

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Acerca das recomendações técnicas para a cartografia nacional, julgue os itens a seguir.

- 51 Quando se fala em registro de dados produzidos pelo georreferenciamento de sítios arqueológicos no Brasil, a ficha de registro nos termos da Portaria IPHAN n.º 241, de 19/11/1998 e que define o modelo oficial no Brasil, possui as seguintes opções para marcar como método de coleta em campo: GPS, topográfico ou imagem de satélite.
- 52 Por meio de resolução do presidente R. PR–1/2005, o IBGE definiu o Sistema SAD69 (*South American Datum*, 1969) como o novo sistema de referência geodésico para o Sistema Geodésico Brasileiro (SGB) e para o Sistema Cartográfico Nacional (SCN).
- 53 A escala impacta, significativamente, sobre o mapa; as escalas grandes, por exemplo, aumentam o espaço representado no mapa e disponibilizam informações gerais mediante representação gráfica não detalhada.
- 54 O GNSS, também denominado de GPS (*Global Position System*), é um sistema de posicionamento que funciona mediante um conjunto de satélites artificiais que fornecem o posicionamento na superfície terrestre.

A respeito do arcabouço metodológico da pesquisa arqueológica em campo, julgue os itens seguintes.

- 55 A medição (altura, centroide e delimitação) de sítio arqueológico pode ser feita por intermédio de GNSS, um sistema que utiliza um receptor com o usuário para determinar as coordenadas, mediante a captação dos sinais de uma constelação de satélites.
- 56 A prospecção em campo é utilizada no diagnóstico arqueológico não interventivo como um procedimento para a obtenção de uma visão geral e superficial da área a ser pesquisada.
- 57 No levantamento prospectivo em arqueologia realizado por meio de sensoriamento remoto em plataformas terrestre, aérea e orbital, utilizam-se como ferramentas o magnetômetro, o radar de penetração no solo ou GPR, os sensores ativos hiperespectral HSS (*Hiperespectral Scanner System*) e multiespectral MSS (*Multiespectral Scanner System*) e o sensor passivo SAR Multiespectral (Radar de Abertura Sintética Multiespectral).

No que se refere à análise de materiais, julgue os itens que se seguem.

- 58 Arqueologia da paisagem é a área da arqueologia cujo material arqueológico de análise é a paisagem, que é estudada quanto à sua oposição em relação ao sítio e à sua inter-relação com os outros sítios em uma região.
- 59 A cartografia, a fotogrametria digital, o sensoriamento remoto e a geoestatística são ferramentas empregadas para a obtenção de dados para análise na área de arqueologia da paisagem.
- 60 A zooarqueologia, também denominada de paleontologia, é a área do conhecimento que analisa os materiais provenientes de animais e vegetais de diferentes períodos em sítios arqueológicos e paleontológicos, estando esses animais relacionados cronologicamente, ou não, ao homem.

Com relação à arqueologia pré-histórica, julgue os itens subsequentes.

- 61 O sítio arqueológico de Carnac, assim como o de Lascaux, ambos localizados na França, é considerado o mais importante sítio de arte rupestre da Europa.
- 62 Na condição de membro extinto no processo de evolução humana, o homem de Neandertal ocupou uma região que compreendia parte da África, da Ásia e da América do Norte por aproximadamente 15.000 anos.
- 63 O *Homo sapiens sapiens* originou-se na África e difundiu-se pelo mundo por uma série de ondas migratórias, atravessando o estreito de Bering e atingindo o continente americano, há quinze mil anos antes do presente.
- 64 O descobrimento do crânio denominado de Homem de Pequim durante escavações em Zhoukoudian, localizada perto de Pequim, é um exemplo da presença do *Homo erectus* na China.
- 65 A datação atualmente aceita como a mais antiga para a migração entre a Ásia e a América pelo estreito de Bering corresponde a 80 mil anos antes do presente, segundo dados recentes encontrados em sítios no nordeste brasileiro.

Julgue os próximos itens, relativos à tecnologia dos artefatos arqueológicos.

66 A arqueologia experimental é empregada pelos arqueólogos para estabelecer os métodos de fabricação dos artefatos.

67 Os artefatos tecnológicos utilizados na pré-história no Brasil incluem o osso, a madeira, a pedra e o ferro.

---

A respeito dos sistemas de representação gráfica, julgue os próximos itens.

68 Mediante o sistema mongeano ou diédrico, um sistema de representação gráfica de objetos do mundo físico, os objetos tridimensionais são representados em um plano bidimensional. Nesse sistema, as figuras são projetadas ortogonalmente sobre cada plano, o que permite a sua representação gráfica.

69 A representação de dados em tabelas e gráficos é empregada na área de estatística para sintetizar os dados coletados pelo pesquisador e para facilitar o entendimento desse material, permitindo a sua interpretação e análise. Essa atividade passou a integrar a pesquisa arqueológica atual, que é feita mediante a elaboração e a representação gráfica de dados estatísticos.

70 Os sistemas de representação gráfica foram impulsionados pelas tecnologias digitais, em especial pelo surgimento dos *softwares* de desenho técnico assistido por computador, também denominados de CAD, após a revolução da informação ocorrida com a WEB 2.0.

71 Considerando que não há normatização para a representação gráfica na arqueologia brasileira que esteja homologada pelo IPHAN, são utilizadas normatizações elaboradas por áreas afins, como a arte gráfica e a cartografia.

---

A respeito de conservação preventiva, arqueologia e patrimônio, julgue os itens subsequentes.

72 De acordo com a Carta de Atenas (1931), caso não seja possível realizar a conservação de uma ruína descoberta durante uma escavação, é aconselhável sepultá-la após o estudo.

73 Os artefatos recolhidos de contextos arqueológicos subaquáticos dispensam acondicionamento em ambiente similar ao ambiente *in situ*, devendo ser imediatamente limpos para a remoção de depósitos e concreções de sua superfície.

Com relação à arqueologia clássica, medieval, moderna e contemporânea, julgue os itens que se seguem.

74 A arqueologia clássica recebe contribuições tanto da arqueologia quanto da história das civilizações clássicas do velho mundo.

75 A arqueologia pode ser classificada, a partir do surgimento da escrita no velho mundo, sob uma perspectiva temporal, em arqueologia pré-histórica, arqueologia clássica, arqueologia medieval, arqueologia moderna e arqueologia contemporânea.

---

A respeito da história do pensamento arqueológico, julgue os itens a seguir.

76 A arqueologia social da América Latina exerceu forte influência na formação teórica da arqueologia brasileira.

77 Na Nova Arqueologia, movimento ocorrido nos Estados Unidos da América, durante a década de 60, a arqueologia era concebida como antropologia.

78 A perspectiva dos arqueólogos norte-americanos Lewis Binford e Betty Meggers fundamenta-se no neoevolucionismo.

---

No que diz respeito à arqueologia pré-colonial do Brasil e à história da formação da arqueologia brasileira, julgue os itens seguintes.

79 As datações mais antigas para as pinturas rupestres localizadas em Minas Gerais são de 5.000 anos.

80 Um dos temperos identificados na confecção de cerâmicas arqueológicas no Brasil é o cariapé, oriundo de casca de árvore.

81 Os sambaquis são encontrados na Amazônia desde o século XIX, especialmente no litoral do Pará. Os sambaquis dessa região, ao contrário dos do sul e do sudeste do Brasil, estão presentes em cerâmicas datadas em até 3500 a. C.

82 As relações entre grupos pré-históricos e megafauna podem ser comprovadas em sítios da região de Lagoa Santa, em Minas Gerais.

83 O primeiro curso de graduação em arqueologia do Brasil foi o da Faculdade de Arqueologia e Museologia Marechal Rondon no Rio de Janeiro, o qual foi fechado e, posteriormente, reaberto na Universidade Estácio de Sá.

A respeito da relação entre arqueologia e patrimônio, julgue os itens seguintes.

84 No Brasil não há nenhum sítio arqueológico inscrito na lista de patrimônio da humanidade da UNESCO.

85 Durante a era Vargas, o patrimônio arqueológico foi usado, de forma simbólica, como elemento para a construção da ideia de nação.

Com relação ao surgimento da humanidade e às primeiras civilizações humanas, julgue os itens a seguir.

86 Estima-se que, ao longo do vale dos rios Nilo, Tigre, Eufrates, Indo, Ganges e Amarelo, foram realizadas, pela primeira vez, as seguintes atividades: semeadura de colheitas, domesticação de cavalos e bois, produção de canais para irrigação de fontes de alimento e edificação de silos.

87 A escrita surgiu, de acordo com recentes escavações arqueológicas, no segundo milênio antes de Cristo, após o desenvolvimento da burocracia pelos Estados.

88 Para os egípcios, que atribuíam à escrita um caráter sagrado, a fixação de algo por meio da grafia tinha a função de fazê-lo “viver para sempre”, motivo pelo qual a história do deus Osiris, assassinado por seu irmão Set, nunca foi narrada de forma contínua e coerente em textos egípcios, o que evitaria que o assassinio se eternizasse.

89 A escrita cuneiforme da Mesopotâmia, ao contrário da escrita egípcia, era pictórica e fonética, cada um de seus símbolos gráficos representando tanto uma ideia quanto um som nessas escritas.

90 O cérebro humano e, por extensão, a mente humana são resultados da evolução biológica da espécie, sendo o desenvolvimento cultural e o das civilizações fatores que surgiram como consequência do desenvolvimento da mente humana.

91 O desenvolvimento das técnicas agrárias, a domesticação de animais e a construção de estruturas para habitação e trabalho são fatores que contribuíram para o surgimento das guerras e, por extensão, da política.

Acerca das civilizações clássicas, julgue os itens seguintes.

92 O império estabelecido por Roma sobre todas as civilizações do Mediterrâneo caracterizava-se pela existência de diversas línguas (latim, grego, aramaico, siríaco), pelo domínio da cultura grega nas áreas de educação, artes e religião e pelo poder exercido amplamente por romanos, na pessoa de funcionários imperiais que atuavam em nome da República em todas as regiões dominadas pelas legiões romanas.

93 À queda da monarquia micênica sucederam as cidades aristocráticas, as quais, ao longo dos séculos VII a.C. e VI a.C., passaram por crises sucessivas causadas pelo aumento populacional, pela expansão comercial e pelas demandas dos diversos grupos sociais. Entre as soluções encontradas para essas crises, citam-se a colonização, a reforma das leis por um legislador (*sophos*) e a tirania.

94 A Esparta do século VII a.C., considerada uma cidade artística e cosmopolita, caracteriza-se pelas vitórias lacônicas nos jogos olímpicos, pelas escolas de música lacedemônias e pela atividade poética de Tirteu e Alcman.

95 Modernamente associada ao despotismo e ao governo fechado, a tirania na Grécia antiga foi um mecanismo importante para manter o poder tradicional dos aristocratas.

96 A guerra civil, embora considerada pelo pensamento político clássico como o pior dos males, atingiu as maiores e mais importantes sociedades da Antiguidade clássica, quais sejam, Esparta, Atenas e Roma.

97 Nas guerras civis do mundo antigo, opunham-se as camadas populares que lutavam por maior participação no poder aos grupos nobres que desejavam a manutenção do *status quo*, como os democratas e oligarcas em Atenas, os *populares* e os *optimates* em Roma.

Acerca da proto-história americana, julgue os itens que se seguem.

98 De acordo com as tradicionais periodizações, quando da chegada dos europeus, todos os povos americanos estavam em estágios diferentes do Neolítico, nenhum deles conhecendo invenções e conquistas europeias, como, por exemplo, a roda, o arco, a metalurgia e a escrita alfabética.

99 Os astecas foram os primeiros povos do mundo a usar o algarismo zero.

100 Os povos nativos da América foram os únicos a domesticar espécies vegetais venenosas, como a mandioca, e fazer delas seu alimento base.

101 As mulheres tinham um papel ativo na sociedade inca, participando da guerra e da administração pública, comportamento que perdurou com a chegada dos europeus.

No que se refere às cidades na Europa ocidental entre a Idade Média e a Modernidade, julgue os itens a seguir.

- 102** As cidades renascentistas foram erguidas no mesmo lugar das suas antecessoras medievais, havendo uma continuidade na ocupação do espaço urbano da Idade Média ao Renascimento. As cidades quinhentistas, por exemplo, foram projetadas e reformadas de acordo com padrões elaborados por arquitetos medievais.
- 103** No século XVII, o poder central buscou afirmar-se tanto mediante a Contrarreforma católica quanto por meio do absolutismo monárquico, o que também pode ser constatado na construção das cidades, repletas de amplos e magníficos monumentos, praças e palácios.
- 104** Na era medieval, a cidade é concebida tanto como algo terrestre quanto como algo celestial.
- 105** A vida medieval se organizava em torno das cidades, preponderando nesse período o estilo de vida urbana.
- 106** A centralização do poder real no fim da Idade Média ocorreu concomitantemente à ampliação da burocracia, fenômeno que obrigou o monarca a fixar a máquina do Estado em um local específico e contribuiu para o surgimento da noção de cidade capital.
- 107** A despeito das mudanças ocorridas nos séculos XIV e XV, a catedral permaneceu como índice de prestígio de uma cidade e centro da vida urbana até o século XVIII.

Julgue os itens de **108** a **113**, relativos à história moderna.

- 108** A ideia de revolução, em seu sentido político, surgiu no século XVII, na Inglaterra, a partir do vocabulário da astronomia, tendo sido, logo em seguida, importada pelos Estados Unidos da América e pela França, onde adquiriu plenamente o sentido atual.
- 109** A nobreza inglesa pôde insurgir-se contra a monarquia, em virtude de sua independência em relação ao poder central e da adoção da agricultura comercial, que a provia de rendimentos, o que aconteceu também com a nobreza francesa.
- 110** Entre as instituições criadas pelos monarcas durante o processo de centralização do poder que levaria ao absolutismo, a mais importante, segundo diversos autores, é o fisco, que provocou o enfraquecimento do absolutismo inglês e a sua derrota na Guerra Civil e na Revolução Gloriosa.
- 111** A noção de Antigo Regime foi sendo construída ao longo da Revolução Francesa e representava tudo aquilo pelo que os revolucionários deveriam lutar.

- 112** Os *philosophes* iluministas fundamentaram o discurso dos revolucionários, sendo considerados, por isso e por suas ações revolucionárias contra a patronagem dos nobres e a distribuição de cargos na administração real, os pais fundadores da Revolução.
- 113** Grande parte dos revolucionários radicais de 1789 eram iluministas fracassados, ou seja, pessoas atraídas a uma carreira de letras pelo sucesso dos *philosophes*, mas que não conseguiam se estabelecer na República das Letras, tal como ocorreu com o jornalista radical Jean-Paul Marat.

Julgue os itens que se seguem, relativos a epigrafia romana.

- 114** Na Roma antiga, inscrições monumentais, algumas situadas em lugares altos, eram normalmente grafadas em maiúsculas; as inscrições em cursivas eram predominantes nos *graffiti* e nos pequenos fragmentos de textos sobre cerâmica.
- 115** Inscrições em materiais não perecíveis foram abundantemente encontradas em sítios arqueológicos do período republicano romano, o que contrasta com a pobreza epigráfica dos sítios arqueológicos relativos ao período imperial romano.
- 116** Entre os documentos epigráficos romanos, constam muitos epitáfios, que, em geral, foram registrados em diferentes tipos de túmulos.
- 117** O *Corpus Inscriptionum Latinarum* (C.I.L.), que é uma coletânea de todas as inscrições latinas conhecidas até o século XIII, organizada por padres, foi desacreditada e substituída por publicações posteriores, em que se rejeitava grande parte do trabalho realizado pela erudição epigráfica medieval.
- 118** As relações entre a epigrafia e a arqueologia romanas são mantidas por um vínculo recíproco: escavações revelam novas inscrições e inscrições possibilitam a descoberta de novos sítios arqueológicos.
- 119** Na maioria dos casos, os textos das inscrições romanas são bem simples no tocante ao vocabulário e à sintaxe, e apresentam, frequentemente, repetições de frases e fórmulas fixas.
- 120** Os *graffiti* ou inscrições parietais encontradas nas ruínas de Pompeia apresentam, em suas estruturas, aspectos linguísticos que permitem ao arqueólogo afirmar a predominância do uso do latim culto sobre o latim vulgar durante o século II nesta cidade.





**cespeUnB**

Centro de Seleção e de Promoção de Eventos