



**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO  
DE CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR, MÉDIO,  
TÉCNICO E FUNDAMENTAL  
QUIXADÁ-CE**

Data da aplicação: 14/03/2010



---

---

## CADERNO DE PROVAS

**Nome do candidato:**  
**Número do documento de identidade:**  
**Número de inscrição:**  
**Cargo: Tratorista**

**Número de Controle:**

**Sala:**

---

---

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO, ANTES DE INICIAR AS PROVAS

#### 1. INFORMAÇÕES GERAIS

**1.1. Ao receber este caderno, confira inicialmente seus dados pessoais transcritos acima.**

1.2. Verifique se o Caderno de Provas está completo. Este Caderno de Provas é composto de 50 (cinquenta) questões referentes às provas objetivas. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.

1.3. As provas terão duração de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer das provas – e ao preenchimento da folha de respostas.

1.4. Não é permitido fazer perguntas durante as provas.

1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas, após o término do horário de realização das provas.

1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.

1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher sua folha de respostas.

#### 2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DAS PROVAS OBJETIVAS

2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída.

2.2. Marque sua resposta de modo que a tinta da caneta fique bem visível, conforme exemplo:



2.3. Ao terminar as provas, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.

2.4. Fatores que anulam uma questão das Provas Objetivas:

2.4.1. questão sem alternativa assinalada;

2.4.2. questão com rasura;

2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

#### OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito oficial das provas será divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>, a partir do primeiro dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Informações relativas ao concurso, consultar pela internet - <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>.

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

## ENCONTRO COM BANDEIRA

01 Eu tinha uns 17 anos. E Manuel Bandeira era, então, considerado o maior poeta do país. E com 17 anos é não só  
02 desculpável, mas aconselhável que as pessoas façam a catarse de seus sentimentos em forma de versos. Os reincidentes, é  
03 claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia.

04 Morando numa cidade do interior, eu olhava o Rio de Janeiro onde resplandecia a glória literária de alguns mitos  
05 daquela época. Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço fui mostrá-los a  
06 Bandeira e Drumond.

07 Toda vez que, hoje em dia, algum poeta iniciante me procura, me lembro do que se passou comigo em relação a  
08 Manuel Bandeira. Para alguns tenho narrado o fato como algo, talvez, pedagógico. Se todo autor quer ver sua obra lida e  
09 divulgada, o jovem tem uma ansiedade específica. Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para  
10 se entender. E espera que o outro lhe abra o caminho e reconheça seu talento.

11 Ser jovem é muito dificultoso.

12 O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira. E um dia desembarco nesta  
13 cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época.

14 Encurtarei a estória. De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira. Eu havia  
15 trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas  
16 por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos  
17 poeminhas. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria  
18 máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E  
19 assim podia dormir aliviado.

20 Mas o poeta havia pedido aos intermediários que eu fizesse uma seleção dos textos. O que era justo. E Bandeira tinha  
21 sempre uma exigência: o estreante deveria trazer algum poema com rima e métrica, um soneto, por exemplo. Era uma maneira  
22 de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa.

23 Abriu-se a porta do apartamento. Eu nunca tinha estado em apartamento de escritor. A rigor não posso nem garantir se  
24 havia visto algum escritor de verdade assim tão perto. E não estava em condições emocionais de reparar em nada. Fingia uma  
25 tensa naturalidade mineira. O irmão mais velho ali ao lado para garantir.

26 A conversa foi curta. Tudo não deve ter passado de dez a quinze minutos. Lembro que Bandeira estava preparando  
27 um café ou chá e nos ofereceu. Havia uma outra pessoa, um vulto cinza por ali, com o qual conversava quando chegamos.  
28 Bandeira se levantava de vez em quando para pegar uma coisa ou outra. E tossia. Tossia talvez já profissionalmente, como  
29 tuberculoso convicto.

30 Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se  
31 não forem bons, eu digo, hein?!

32 – Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando.

33 Voltei para Juiz de Fora. Acho que não esperava que o poeta respondesse. Um dia chega uma carta. Envelope fino,  
34 papel de seda, umas dez linhas. Começava assim: “Achei muito ruins os teus versos”. A seguir citava uns três poemas  
35 melhores e os versos finais do “Poema aos poemas que ainda não foram escritos”. Oh! Gratificação! ele copiara com sua letra  
36 aqueles versos: “saber que os poemas que ainda não foram escritos/ virão como o parente longínquo,/ como a noite/ e como a  
37 morte”.

38 Não fiquei triste ou chocado com sua crítica sincera. Olhei as bananeira do quintal vizinho com um certo suspiro  
39 esperançoso. Levantei-me, saí andando pela casa, com um ar de parvo feliz. Eu havia feito quatro versos que agradaram ao  
40 poeta grande.

41 A poesia, então, era possível.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Porta de colégio e outras crônicas*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2000.

01. Pela leitura do texto, pode-se concluir que, aos 17 anos, o autor demonstrava imaturidade poética. Assinale a alternativa que apresenta a frase que melhor sugere esse fato.

- A) “Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando” (ℓ. 32).
- B) “Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos poeminhas” (ℓ. 15-17).
- C) “E um dia desembarco nesta cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época” (ℓ. 12-13).
- D) “De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira” (ℓ. 14).

02. Ao entrar no apartamento de Bandeira, o autor diz que “fingia uma tensa naturalidade mineira” (ℓ. 24-25). Assinale a alternativa que contempla o significado dessa expressão.

- A) Ele estava nervoso, mas disfarçava com seu jeito peculiar, quieto, tranquilo.
- B) Fingia naturalidade, por isso, disfarçava o nervosismo.
- C) Sentia-se tenso, mas à vontade naquele lugar diferente do seu.
- D) Sentia-se à vontade, pois era mineiro.

- 
03. Por que é importante para um poeta iniciante a opinião de um poeta experiente? Assinale a alternativa que apresenta a passagem do texto revela isso.
- A) “Os reincidentes, é claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia” (ℓ. 2-3).
- B) “Ser jovem é muito dificultoso” (ℓ. 11).
- C) “O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira” (ℓ. 12).
- D) “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para se entender” (ℓ. 9-10).
04. Enquanto examinava os poemas, Bandeira “[...] tossia. Tossia, talvez já profissionalmente, como tuberculoso convicto” (ℓ. 28-29). Assinale a alternativa que contempla o sentido dessa expressão, de acordo com o texto.
- A) Os poetas, em geral, tosse.
- B) Bandeira estava tuberculoso.
- C) Bandeira parecia cansado, desolado.
- D) Bandeira, enquanto tossia, pensava, meditava, ganhava tempo.
05. No texto, aparece a seguinte frase: “Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6). Com isso, o autor deixa transparecer que:
- A) um autor iniciante, como não é conhecido no meio literário, precisa que os autores famosos os coloquem em evidência.
- B) um autor iniciante precisa batalhar muito para conseguir uma editora para publicar suas obras.
- C) um autor iniciante deve ser consciente de sua insignificância, pois, de fato, não é ninguém.
- D) um autor iniciante que ainda não publicou nenhuma obra não pode pretender ser recebido, em casa, pelos autores famosos.
06. São igualmente grafadas como “adolescente” (ℓ. 5), todas as palavras da alternativa:
- A) repasce – pasceastes – cascino – ascetismo.
- B) piscina – nascimento – renasceste – contestasce.
- C) renascentista – ascendência – florescência – renascimento.
- D) ascentente – confescionário – ascensor – ascensão.
07. Em uma das alternativas, todas as palavras estão acentuadas e classificadas pela mesma regra da palavra “intermediários” (ℓ. 20):
- A) próprio – Colômbia – sóis – água.
- B) espécie – órgão – centopéia – provérbio.
- C) exercício – Márcia – família – estória.
- D) incrível – papéis – lábios – sóbrias.
08. Assinale a alternativa em que o uso das vírgulas está **CORRETO**, como na frase: “Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar.” (ℓ. 18).
- A) José, saiu cedo pois precisava trabalhar, para garantir o sustento da família que é numerosa.
- B) Um grupo de estudantes, quando se manifestou a respeito do assunto em pauta, emitiu seu ponto de vista equivocado.
- C) Quando os sinos, badalam, os fiéis vão para a igreja, atendendo ao chamado do pároco.
- D) Não quero saber onde, mora retrucou o rapaz, uma vez que, estava deveras aborrecido.
09. O autor exalta a grande qualidade de Bandeira e de Drumond, designando-os de “poetões” (ℓ. 13). Assinale a alternativa, cujas palavras estão flexionadas **CORRETAMENTE** quanto ao número:
- A) capitões – anfitriães – papelões – cidadãos.
- B) capitães – anfitriões – tecelões – anões.
- C) cidadãos – anfitriãos – flutuações – capitães.
- D) atenuações – vilões – órgãos – insolações.
10. Assim como na frase “Eu havia trazido um livro com centenas de poemas” (ℓ. 14-15), assinale a alternativa que apresenta a frase **CORRETA** quanto à regência verbal.
- A) Devolveu-lhe o favor em dobro.
- B) O treinador ofereceu à equipe ao amanhecer.
- C) O juiz lhe isentou no último julgamento.
- D) Ganhei um vaso de minha mãe. Espatifei-lhe em cacós.
11. Uma das alternativas a seguir está **CORRETA** quanto à regência nominal, a exemplo do que se vê na frase “Era uma maneira de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa” (ℓ. 21-22).
- A) Existem cinquenta aspirantes que solicitaram ingresso a companhia.
- B) Alcançar sucesso é preferível do que ganhar dinheiro.
- C) Meu tio conseguiu recuperar os movimentos das pernas.
- D) Ela estava hesitante como assinar o contrato.
-

---

12. Observe o período: “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro (ℓ. 9)”. Os predicados das orações que o compõem podem ser classificados, respectivamente, em:

- A) nominal – verbal.
- B) verbal – nominal.
- C) nominal – nominal.
- D) verbal – verbal.

13. Assinale a frase em que há correção do uso do acento grave, que marca **CORRETAMENTE** os casos de crase, como na frase: “A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever” (ℓ. 17-18).

- A) Minha mãe costuma jogar água nas plantas à tardinha ou à noite.
- B) Os pássaros continuaram à emplumar às estações.
- C) Às pessoas da cidade, em verdade, seguem meio desajeitadas por essas trilhas silvestres, às pressas.
- D) As flores continuam à elaborar às suas cores em nossa ausência.

14. Assinale a alternativa em que todas as palavras são formadas por derivação, como a palavra “incompetência” (ℓ. 22).

- A) Reter – livraria – trigêmeo – malcriado.
- B) Intravenoso – aversão – soerguer – refluir.
- C) Justapor – embora – casamento – retrospectivo.
- D) Passeata – segunda-feira – vice-cônsul – superpor.

15. Observe a segmentação da forma verbal “agrad – a – ra – m” (ℓ. 39) e assinale a alternativa que contempla os elementos formadores dessa forma verbal.

- A) Radical – VT – DINF – DMT.
- B) Raiz – VT – DINF – DNP.
- C) Radical – VL – DINF – DNP.
- D) Radical – VT – DMT – DNP.

16. Na frase: “... citava uns três poemas melhores e os versos finais do ‘Poema aos poemas que ainda não foram escritos’ ” (ℓ. 34-35), as palavras sublinhadas classificam-se, respectivamente, como:

- A) adjetivo – substantivo – pronome relativo.
- B) pronome indefinido – conjunção – adjetivo.
- C) adjetivo – substantivo – conjunção.
- D) substantivo – adjetivo – preposição.

17. Leia atentamente as frases a seguir.

- I. “... juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6).
- II. “Bandeira estava preparando um café ou chá e nos ofereceu” (ℓ. 26-27).

Com relação à colocação pronominal, os pronomes sublinhados estão, respectivamente, em posição de:

- A) próclise – ênclise.
- B) ênclise – próclise.
- C) mesóclise – ênclise.
- D) ênclise – mesóclise.

18. Observe as formas verbais sublinhadas, no trecho: “Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se não forem bons, eu digo, hein?!” (ℓ. 30-31). Quanto à flexão verbal, assinale a alternativa em que todas as formas estão classificadas **CORRETAMENTE**.

- A) Primeira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo.
- B) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – primeira pessoa do plural; pretérito perfeito; subjuntivo.
- C) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito subjuntivo.
- D) Terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – segunda pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do plural; presente; subjuntivo.

---

19. Observe as orações sublinhadas no trecho a seguir e assinale a alternativa que contempla a classificação **CORRETA** quanto ao tipo.

“Eu havia trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. [...]. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 14-19).

- A) Oração subordinada adjetiva restritiva – oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada adverbial temporal.
- B) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial causal.
- C) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva completiva nominal – oração subordinada adverbial temporal.
- D) Oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial temporal.

20. Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** quanto ao tipo de linguagem que aparece.

“A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 17-19).

- A) Denotativa.
- B) Científica.
- C) Metafórica.
- D) Onomatopaica.

---

## INFORMÁTICA

---

21. Dentre as aplicações para *Microsoft® Windows®* a seguir, todas bastante comuns na Internet, a que se classifica como “Mensagens Instantâneas” é:

- A) *Internet Explorer®*.
- B) *Mozilla® Firefox®*.
- C) *Windows Live® Messenger*.
- D) *Outlook® Express*.

22. As extensões nos nomes de arquivo dos sistemas operacionais *Microsoft® Windows®* identificam seus tipos. As extensões de arquivo geradas, em configuração padrão, pelos aplicativos *Microsoft® Word 2007*, *Microsoft® PowerPoint 2007* e *Microsoft® Excel 2007* são, respectivamente:

- A) .docx, .pptx, .xlsx.
- B) .pptx, .xlsx, .docx.
- C) .pptx, .docx, .xlsx.
- D) .docx, .xlsx, .pptx.

23. Considerando a interface gráfica dos aplicativos do *Microsoft® Office 2007*, assinale a alternativa que contempla, respectivamente, as funções referentes aos ícones a seguir.



- A) Colar, Copiar, Substituir.
- B) Colar, Substituir, Copiar.
- C) Copiar, Substituir, Colar.
- D) Substituir, Copiar, Colar.

24. No sistema operacional *Microsoft® Windows® XP*, **NÃO** é possível abrir um *software* aplicativo:

- A) através do menu Iniciar, clicando-se no ícone do programa desejado.
- B) através do menu Iniciar, comando Executar.
- C) através do *prompt* de comando.
- D) através do Painel de Controle.

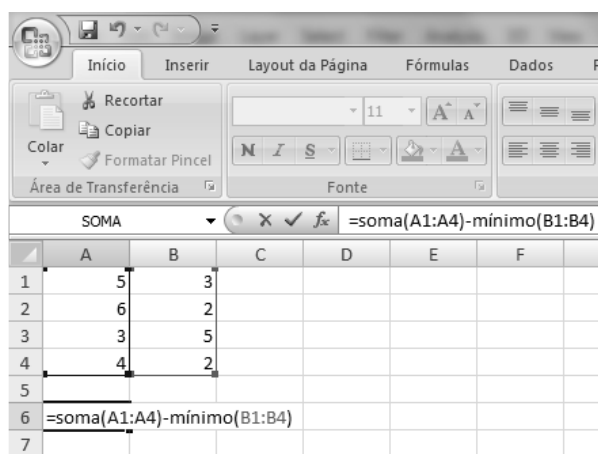
25. Assinale a alternativa **CORRETA** com relação ao *Microsoft® Windows®* e seus aplicativos de escritório.

- A) Em um banco de dados do *Microsoft® Access*, um campo marcado como chave primária em uma tabela pode ter entradas duplicadas.
- B) Em uma planilha do *Microsoft® Excel®*, quando se modifica o valor de uma célula, o valor de qualquer outra célula que tenha como conteúdo uma fórmula que utiliza o valor da célula modificada não será automaticamente atualizada.
- C) Com o *Microsoft® Word*, só é possível produzir uma “mala direta” com dados armazenados em planilhas do *Microsoft® Excel®*.
- D) Em comparação com o *Outlook® Express*, o aplicativo *Microsoft® Outlook®* acrescenta, dentre outras coisas, uma Agenda (*Schedule*).

26. No sistema operacional *Microsoft® Windows®*, assinale a alternativa que **NÃO** representa um comando de manipulação de janela válido.

- A) Mover.
- B) Minimizar.
- C) Maximizar.
- D) Formatar.

27. Considere o trecho de interface a seguir, extraído do aplicativo *Microsoft® Excel® 2007*, versão em português, e assinale o valor que será calculado para a célula A6, de acordo com a fórmula digitada (=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)).



The screenshot shows the Microsoft Excel 2007 interface. The ribbon includes 'Início', 'Inserir', 'Layout da Página', 'Fórmulas', 'Dados', and 'Revisão'. The 'Fórmulas' ribbon is active, showing the formula bar with the formula '=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)'. The spreadsheet grid shows the following data:

	A	B	C	D	E	F
1	5	3				
2	6	2				
3	3	5				
4	4	2				
5						
6	=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)					
7						

- A) 15
  - B) 16
  - C) 17
  - D) 18
28. Com relação aos serviços disponíveis na Internet, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O serviço FTP é utilizado para transferência de arquivos através da Internet e é o único serviço capaz de realizar esta tarefa.
  - B) O serviço de busca *Google®* exerce função semelhante àquela exercida pelo serviço *Windows Live® Messenger*.
  - C) No serviço WWW, ou simplesmente *Web*, o usuário é capaz de recuperar objetos que são localizáveis através de endereços chamados URL (*Uniform Resource Locator*).
  - D) O HTML é o formato no qual apresentações são salvas pelo aplicativo *Microsoft® PowerPoint®*, em sua configuração padrão.

29. Assinale a alternativa que apresenta um aplicativo que **NÃO** é um navegador de Internet.

- A) *Mozilla® Firefox®*.
- B) *Apple® Safari*.
- C) *Google Chrome®*.
- D) *Qualcomm® Eudora®*.

30. Assinale a alternativa **CORRETA**, com relação ao aplicativo *Microsoft® Word 2007*, em sua configuração padrão, no ambiente do *Microsoft® Windows®*.

- A) Quando uma palavra no editor de texto *Microsoft® Word 2007* se torna sublinhada por uma linha em ziguezague de cor verde significa que sua grafia está incorreta.
- B) É possível incluir, dentro de um texto, *links* para páginas na Internet.
- C) O *Microsoft® Word 2007* é capaz de quebrar automaticamente todas as palavras em sílabas, mesmo quando uma palavra não faz parte de seu dicionário.
- D) Com o *Microsoft® Word 2007*, é possível salvar diretamente um texto para o formato padrão que é utilizado pelo aplicativo *Microsoft® Excel®*.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

31. Assinale a alternativa que apresenta o conjunto de leis que regulamenta o trânsito no Brasil, de qualquer natureza, nas vias abertas à circulação.
- A) Constituição Federal e Resoluções do CONTRAN.
  - B) Lei Federal nº. 9.503/97 e legislação complementar em vigor.
  - C) Convenções e Acordos Internacionais sobre o trânsito.
  - D) Código de Trânsito Brasileiro, somente nos municípios.
32. De acordo com as normas gerais de circulação e conduta, assinale a alternativa **CORRETA** quanto à ordem de responsabilidade no trânsito.
- A) Os veículos maiores são responsáveis pelos menores.
  - B) Os pedestres são responsáveis pelos veículos.
  - C) Os veículos não motorizados são responsáveis pelos motorizados.
  - D) Os veículos menores são responsáveis pelos maiores.
33. Sobre a ultrapassagem, é **CORRETO** afirmar:
- A) Deve ser realizada sempre pela esquerda, constituindo infração de natureza gravíssima, ultrapassar pela direita.
  - B) Pode ser realizada pela direita se o veículo a ser ultrapassado sinalizar o propósito de entrar à esquerda.
  - C) Para sua configuração, basta um veículo passar por outro em maior velocidade.
  - D) Pode ser realizada pela direita pelos acostamentos das vias rurais.
34. Assinale a alternativa que apresenta a forma **CORRETA** de destinação das faixas de trânsito.
- A) As faixas da esquerda são destinadas somente para a ultrapassagem.
  - B) Os veículos de maior velocidade devem circular pela faixa da direita.
  - C) A faixa da direita é destinada ao deslocamento dos veículos mais lentos e de maior porte.
  - D) A faixa de trânsito só terá destinação específica se for sinalizada pelo órgão de trânsito.
35. Assinale a alternativa que apresenta o critério **CORRETO** de preferência de passagem, quando veículos, transitando por fluxos que se cruzem, se aproximarem de local não sinalizado.
- A) As ambulâncias, em qualquer situação, terão prioridade sobre os demais veículos.
  - B) Quando apenas um dos fluxos for proveniente de rodovia, tem preferência o veículo que estiver circulando pela rodovia.
  - C) Os veículos de passageiros terão sempre prioridade sobre os de carga.
  - D) A preferência deve ser sempre sinalizada por meio de placas de regulamentação.
36. Assinale a alternativa que relaciona apenas locais onde é proibido estacionar.
- A) Nas garagens e a menos de cinco metros das esquinas.
  - B) Em cima das calçadas e a menos de cinquenta centímetros do meio-fio.
  - C) Nas faixas de pedestres e nos estacionamentos regulamentados.
  - D) Nas áreas de cruzamento de vias e na contramão de direção.
37. Com relação à parada e ao estacionamento de veículos na via pública, é **CORRETO** afirmar:
- A) a operação de carga ou descarga é considerada estacionamento e deve ser regulamentada.
  - B) a parada é a imobilização do veículo sem o abandono do condutor, desde que seja acionado o pisca alerta.
  - C) a parada será permitida para o embarque ou o desembarque, em qualquer situação.
  - D) o tempo destinado a parada de veículo é determinado pela autoridade de trânsito, por meio de portaria.
38. Assinale a alternativa que apresenta a velocidade máxima permitida para um caminhão em uma rodovia sinalizada.
- A) Será sempre 80 Km/h a velocidade máxima para caminhões e camionetas em qualquer via.
  - B) A velocidade máxima em rodovias é sempre de 80 km/h, para todos os veículos.
  - C) A velocidade máxima, neste caso, será determinada pela placa de regulamentação.
  - D) As velocidades máximas não se aplicam aos caminhões, pois estes possuem tacógrafos.
39. Quanto à classificação das vias, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Vias urbanas são ruas, avenidas, praças e logradouros.
  - B) Vias rurais e urbanas são caminhos e passagens destinadas exclusivamente aos pedestres.
  - C) Vias urbanas são arteriais, coletoras, locais e autoestradas.
  - D) Vias rurais são rodovias e estradas.
40. De acordo com o Código de Trânsito Brasileiro (CTB), assinale a alternativa que apresenta uma infração de trânsito.
- A) A inobservância de qualquer preceito do CTB, da legislação complementar e das resoluções do CONTRAN.
  - B) A falta de atenção e o descumprimento das normas de direção defensiva, que podem gerar danos materiais.
  - C) Os crimes praticados na direção do veículo, que devem ser punidos com multas rigorosas.
  - D) Todo ato contra as leis que estabelecem o trânsito e o transporte de pessoas e bens no Brasil.

- 
41. As infrações punidas com multas são classificadas, de acordo com a sua gravidade, em categorias. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto a esta classificação e respectivo agravamento.
- A) Leve, média, grave e muito grave, sem nenhum fator multiplicativo.
  - B) Leve, média e grave, sendo que a grave pode ser considerada gravíssima em alguns casos.
  - C) Leve, média, grave e gravíssima, sendo que a multa para infração gravíssima pode ser agravada em três ou cinco vezes.
  - D) Leve, média, grave e extra grave. Esta última com fatores três, cinco ou nove em caso de crime.
42. Assinale a alternativa que apresenta a quem poderão ser impostas as penalidades de trânsito.
- A) Aos motoristas infratores da legislação de trânsito e aos respectivos proprietários dos veículos.
  - B) Aos motoristas serão atribuídos somente os pontos na CNH e aos proprietários as demais penalidades.
  - C) Aos proprietários dos veículos, que deverão indicar os responsáveis pelo pagamento da multa e pela pontuação.
  - D) Ao condutor, ao proprietário do veículo, ao transportador e ao embarcador.
43. Assinale a alternativa que apresenta os veículos em que o cinto de segurança é equipamento obrigatório.
- A) Veículos destinados ao transporte de passageiros em percurso em que seja permitido viajar em pé.
  - B) Automóveis em todos os assentos.
  - C) Veículos especialmente destinados ao transporte de valores.
  - D) Veículos destinados ao transporte de passageiros em compartimento de carga.
44. Assinale a alternativa que especifica para quais veículos é obrigatório o equipamento registrador instantâneo inalterável de velocidade e tempo.
- A) Para os veículos de transporte e condução escolar e de transporte de passageiros com mais de dez lugares.
  - B) Para os veículos de transporte de animais, conhecidos como currais.
  - C) Para os veículos de carga com peso bruto total superior a 3.500 Kg.
  - D) Para todos os veículos de carga e de passageiros nas rodovias.
45. Assinale a alternativa que apresenta a classificação dos sinais de trânsito.
- A) Horizontais, verticais, placas e marcas viárias.
  - B) Verticais, horizontais, dispositivos auxiliares, luminosos, sonoros, gestos do agente de trânsito e do condutor.
  - C) Placas, marcas de solo, semáforos e gestos do agente de trânsito.
  - D) Verticais, horizontais, dispositivos refletivos, luminosos, sonoros, gestos do agente de trânsito e semáforos.
46. Sobre as placas de regulamentação, é **CORRETO** afirmar:
- A) o desrespeito a estas constitui infração de trânsito.
  - B) informam proibições ou obrigações, apenas.
  - C) suas mensagens não são imperativas.
  - D) têm finalidade de orientar os usuários da via.
47. Com relação aos silvos de apito emitidos pelo agente de trânsito, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Um silvo longo é empregado para indicar parada obrigatória.
  - B) Um silvo longo e um breve são empregados para liberar o trânsito em situações de emergência.
  - C) Um silvo breve é empregado para liberar o trânsito em direção/sentido indicado pelo agente.
  - D) Dois silvos breves são empregados quando for necessário fazer diminuir a marcha dos veículos.
48. Assinale a alternativa que apresenta uma infração relativa ao meio ambiente que constitui infração de trânsito de natureza grave, sujeita à penalidade de multa e à medida administrativa de retenção do veículo para regularização.
- A) Usar aparelho que produza sons e ruídos que perturbem o sossego público.
  - B) Transitar produzindo fumaça, gases ou partículas em níveis superiores aos fixados pelo CONTRAN.
  - C) Transitar com excesso de peso, danificando a via e contribuindo para os buracos nas estradas.
  - D) Transitar derramando sobre a via combustível ou lubrificante que esteja utilizando.
49. Assinale a alternativa que apresenta o procedimento adequado para o motorista que estiver circulando por uma via em que o pavimento se apresentar escorregadio, defeituoso ou avariado.
- A) Reduzir a velocidade do veículo de forma compatível com a segurança do trânsito.
  - B) Não deverá circular por este tipo de via.
  - C) Transitar pelo acostamento ou pela faixa de domínio, onde for possível, para não danificar o veículo.
  - D) Desviar dos buracos, zelando pelo veículo e mantendo a velocidade constante.
50. Com relação à direção defensiva, assinale a alternativa **CORRETA** quanto à conduta do motorista ao dirigir sob chuva ou neblina.
- A) Obedecer à sinalização da via e estacionar no acostamento.
  - B) Usar o pisca alerta, acionar o limpador de pára-brisa e estacionar o veículo.
  - C) Reduzir a velocidade, acender pelo menos as luzes de posição e acionar o limpador de parabrisa.
  - D) Acionar o limpador de parabrisa e acionar os faróis de milha.
-



---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---

---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---

---