

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

» INFRAESTRUTURA – DESIGN E CONSTRUÇÃO CIVIL (Perfil 02) «

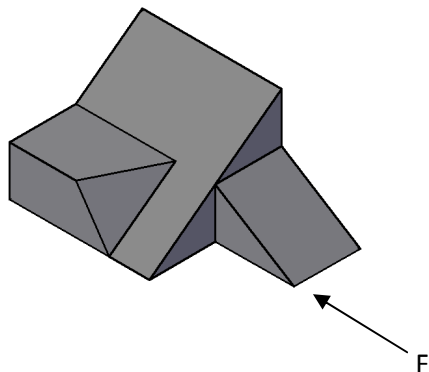
21. Analise as sentenças abaixo, que tratam de projeções ortogonais e perspectivas.

- I. A projeção cilíndrica ortogonal pode fornecer dois tipos de desenhos: as perspectivas axonométricas e as vistas ortogonais.
- II. A projeção cilíndrica oblíqua fornece as perspectivas cavaleiras e as vistas ortogonais.
- III. As perspectivas axonométricas são: cavaleira e isométrica.
- IV. As perspectivas isométricas podem ser: dimétricas ou trimétricas.
- V. As perspectivas axonométricas são: isométricas, dimétricas e trimétricas.

As afirmativas CORRETAS estão apenas em:

- a) I, III, e IV. b) I e III. c) III e IV. d) II e V. e) I e V.

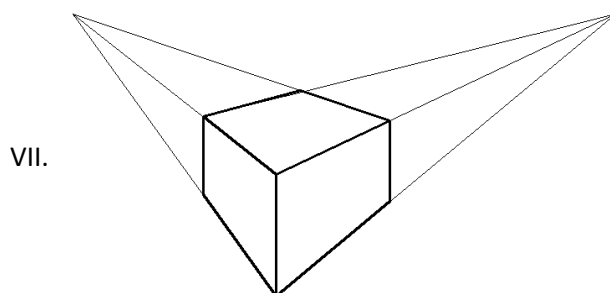
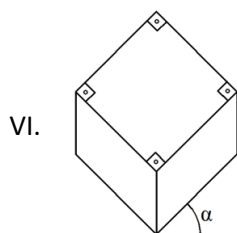
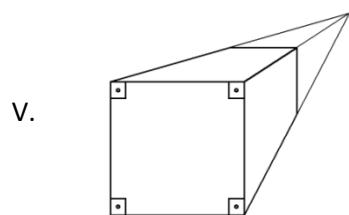
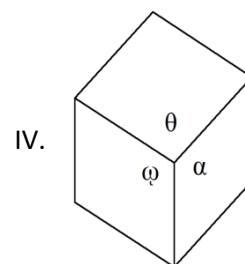
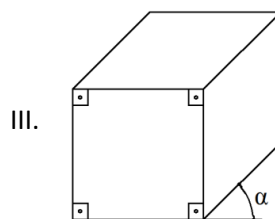
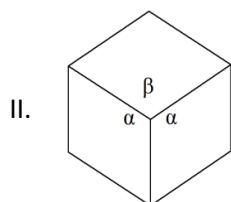
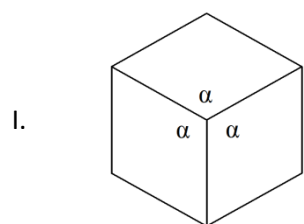
22. Observe o sólido dado abaixo, por sua perspectiva isométrica.



Assinale a alternativa que apresenta o conjunto de vistas, no primeiro diedro, segundo a NBR 10067 - Princípios gerais de representação em desenho técnico, desenhadas CORRETAMENTE:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

23. Observe as perspectivas de cubos desenhadas abaixo e os ângulos nelas indicados. Preencha a coluna abaixo relacionando as perspectivas apresentadas com a nomenclatura de seus respectivos tipos.

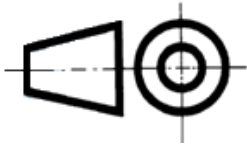


- () Cavaleira – Plano Frontal
- () Trimétrica
- () Isométrica
- () Cônica com uma face paralela ao quadro de projeção.
- () Bimétrica
- () Cônica com faces inclinadas ao plano de projeção.
- () Cavaleira – Plano de Topo

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) III, IV, I, II, V, VI, VII.
- b) IV, V, III, I, II, VII, VI.
- c) VI, IV, I, V, II, VII, III.
- d) IV, VII, VI, II, I, V, III.
- e) III, IV, I, V, II, VII, VI.

24. As vistas ortogonais de um sólido foram obtidas no método de projeção ortográfica representado pelo símbolo a seguir:



Observe as posições relativas das vistas e enumere a coluna da direita, de acordo com a nomenclatura proposta pela NBR 10067 para este método de projeção.

					() Vista Frontal
					() Vista Posterior
					() Vista Superior
					() Vista Inferior
					() Vista Lateral Direita
					() Vista Lateral Esquerda

Assinale a alternativa que apresenta o CORRETO preenchimento da coluna:

- a) V, III, IV, I, II e VI.
- b) V, III, I, IV, VI e II.
- c) V, III, IV, I, VI e II.
- d) III, V, VI, I, II e IV.
- e) III, V, I, IV, II e VI.

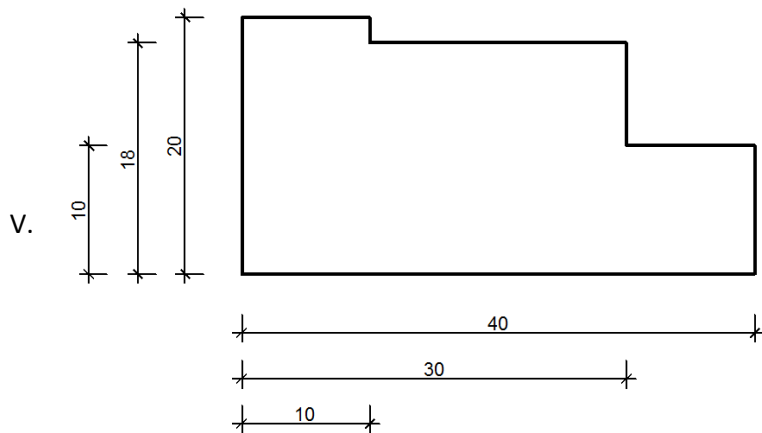
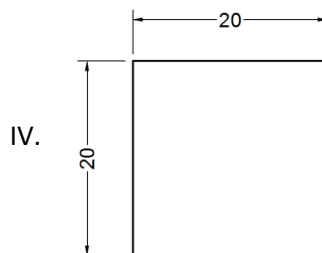
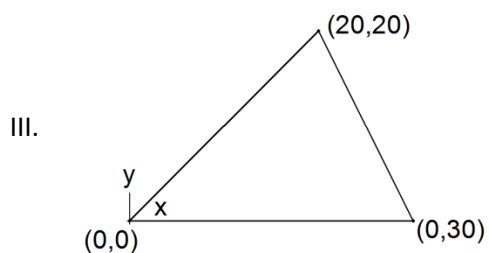
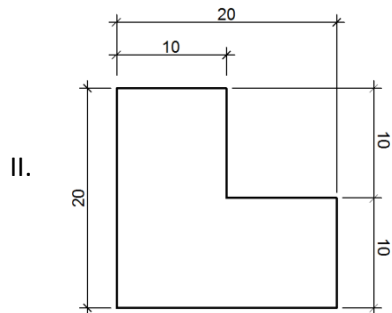
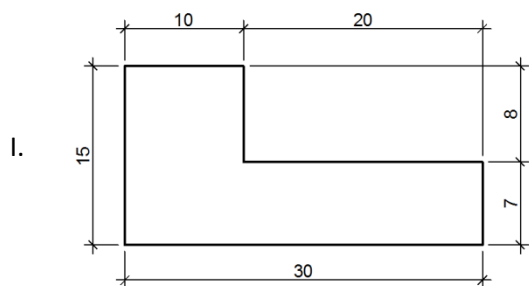
25. A NBR 10126 – Cotagem em Desenho Técnico – fixa os princípios gerais de cotagem a serem aplicados em todos os desenhos técnicos. Analise as sentenças abaixo:

- I. Os elementos de cotagem incluem: linha auxiliar, linha de cota, cota e limite da linha de cota.
- II. A linha auxiliar sempre deve parar exatamente sobre a respectiva linha de cota.
- III. III – Um pequeno espaço deve ser deixado entre a linha de contorno do elemento dimensionado e a linha auxiliar.
- IV. As linhas auxiliares devem ser obrigatoriamente perpendiculares ao elemento dimensionado, não admitindo outra hipótese.
- V. As linhas de cotas podem ou não serem interrompidas para a colocação da cota, dependendo do método de cotagem empregado.

Estão CORRETAS apenas as sentenças:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) I, III e V.
- e) I, III e IV.

26. Observe os sólidos desenhados e cotados abaixo:



Os desenhos CORRETAMENTE cotados estão apresentados apenas em:

- a) I, III e IV.
- b) I, II, III e IV.
- c) II, III, IV e V.
- d) I, III e V.
- e) I.

27. Analise as sentenças apresentadas abaixo em relação a escalas de desenho e escalímetros.

- I. Escala é a relação matemática entre as dimensões reais do objeto e as dimensões do espaço reservado para o desenho.
- II. Após um processo de reprodução, mesmo com ampliação ou redução, a escala gráfica de um desenho não perde a sua validade.
- III. As escalas: 1/25; 10/1 e 1/1 são respectivamente de ampliação, de redução e natural.
- IV. A fórmula matemática que representa uma escala numérica é: $E = MR/md$ (Onde: **MR** é a medida real do objeto e **md** é a medida no desenho).
- V. Um objeto desenhado nas escalas de 1/15 e 1/60 apresenta o primeiro desenho, feito na esc.1/15, quatro vezes maior que o segundo desenho, feito na esc.1/60.
- VI. Toda a numeração apresentada nas gradações, ou graduações, das escalas de um escalímetro possui como unidade dimensional o metro.

As afirmativas corretas estão apenas em:

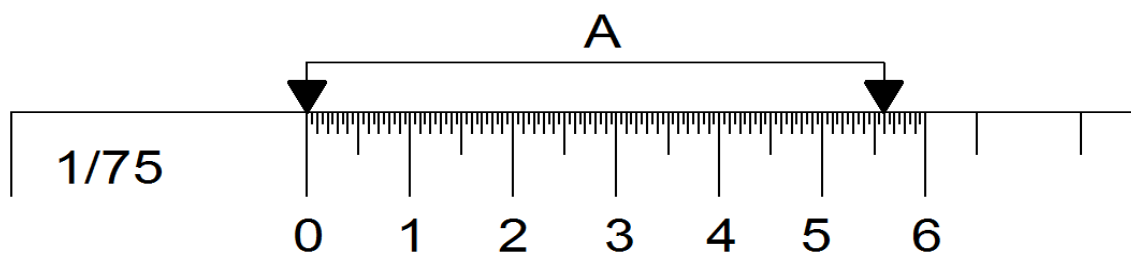
- a) I, II, III, IV e VI. b) II, V e VI. c) I, III e VI. d) I, II e V. e) V e IV.

28. Um terreno retangular com dimensões de 945m x 1.225m foi desenhado numa determinada escala, ficando com as dimensões de 27cm x 35cm, no desenho.

Assinale a alternativa que apresenta a escala empregada no desenho:

- a) 1/17,5 b) 1/35 c) 1/175 d) 1/ 3.500 e) 1/1.750

29. O segmento de comprimento **A** foi medido na escala de 1/75, como mostra a figura abaixo.



Posteriormente, o mesmo segmento foi medido nas escalas de 1/750 e 1/225. Assinale a alternativa que apresenta as leituras corretas para as referidas escalas, respectivamente.

- a) 5,6 mm; 0,56 mm; 1,68mm
- b) 5,6 m; 56 m; 16,8 m
- c) 5,6 m; 56 m; 1,68 m
- d) 5,6 cm; 0,56 cm; 1,68 cm
- e) 5,6 cm; 56 cm; 16,8 cm

30. Analise as sentenças apresentadas abaixo, acercados desenhos que constam no projeto arquitetônico, relacione a segunda com a primeira coluna:

- | | |
|-------------------------|--|
| I. Planta baixa | () Planta ou Projeção Horizontal da vista superior da edificação. |
| II. Corte Longitudinal | () Planta que mostra a posição da edificação dentro do terreno, formas e dimensões destes, os acessos e elementos de interesse. |
| III. Corte transversal | () Plano secante horizontal que passa geralmente a 1,50m do piso a ser representado. |
| IV. Fachada | () Vistas dos planos externos da edificação. |
| V. Planta de cobertura | () Planta que indica a forma e dimensões dos lotes e as quadras vizinhas. |
| VI. Planta de locação | () Vista do plano secante vertical que divide a edificação em duas partes, no sentido de maior comprimento da edificação. |
| VII. Planta de situação | () Vista do plano secante vertical que divide a edificação em duas partes, no sentido de menor comprimento da edificação. |

Assinale a alternativa que apresenta o correto preenchimento da segunda coluna:

- a) V, VI, I, IV, VII, II e III.
- b) I, VI, V, IV, VII, II e III.
- c) V, VII, I, IV, VI, III e II.
- d) V, VI, IV, I, VII, II e III.
- e) I, VII, V, IV, VI, III e II.

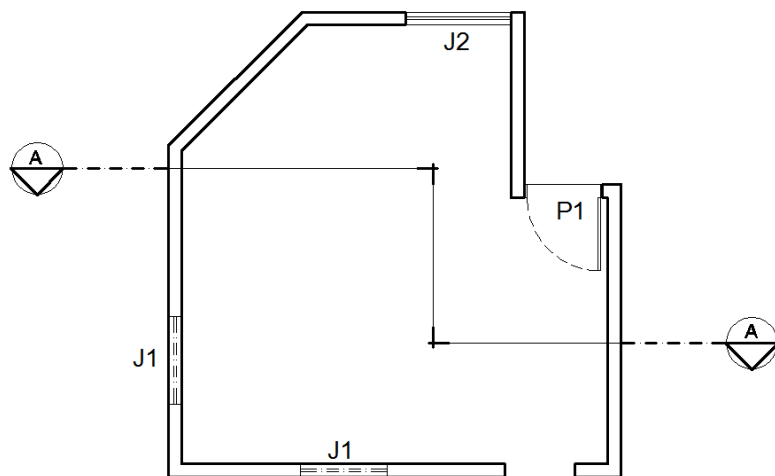
31. A NBR 6492 - Representação do Projeto Arquitetônico - classifica os elementos básicos do projeto como **peças gráficas** e **peças escritas**. Classifique como (V) verdadeiro os elementos, presentes na coluna abaixo, do projeto de arquitetura classificados como **GRÁFICOS**, e (F) falso para aqueles que não o são:

- () Elevações
- () Cortes
- () Especificações
- () Escala
- () Detalhes ou ampliações
- () Orçamento

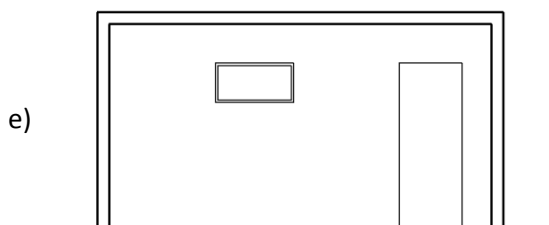
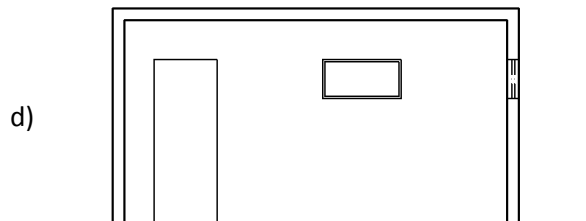
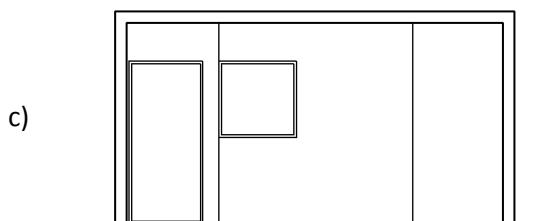
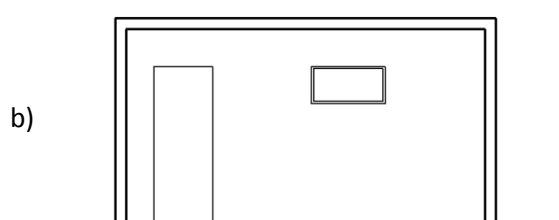
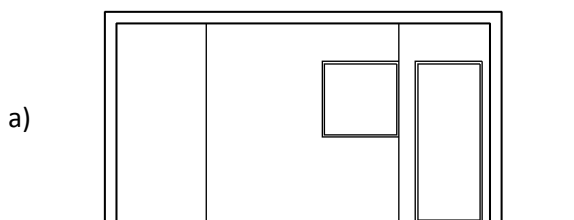
Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) V, F, F, V, V e F
- b) V, V, F, V, V e F
- c) V, V, F, F, V e V
- d) F, V, V, F, V e V
- e) F, V, F, F, V e F

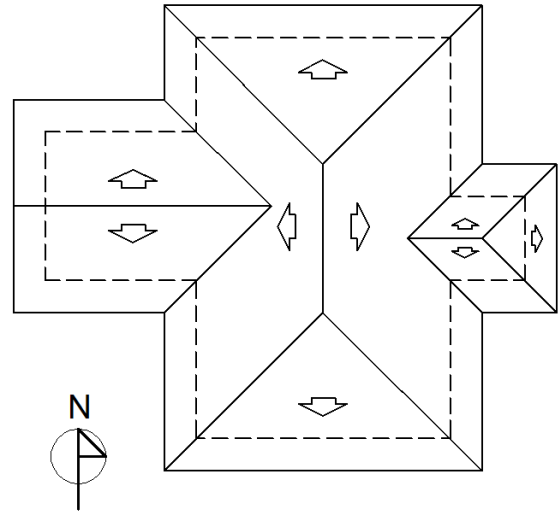
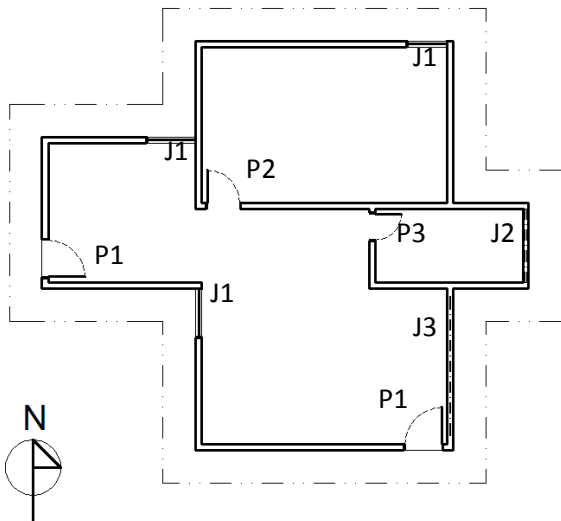
32. Observe a planta baixa do ambiente, dada a seguir:



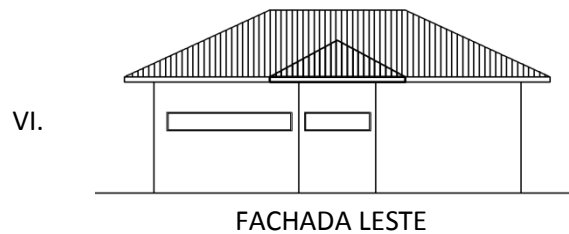
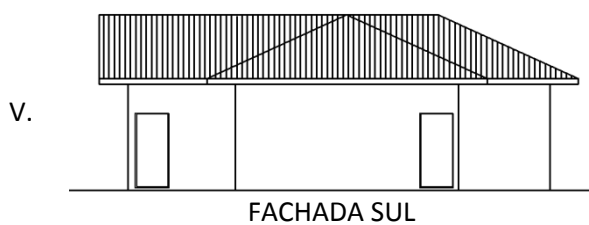
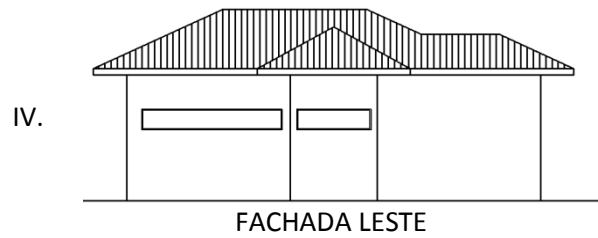
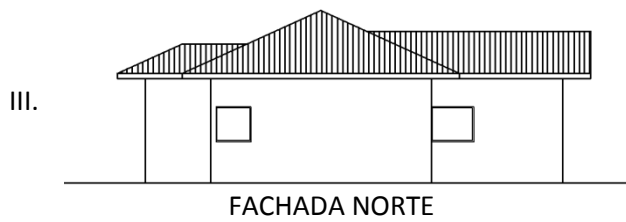
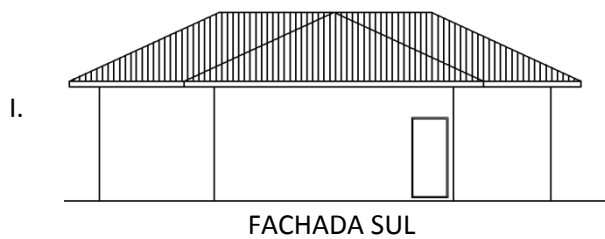
Assinale a alternativa que apresenta o **Corte AA**, CORRETAMENTE construído:



33. Observe os esboços da planta baixa e da planta de cobertura de uma edificação, dadas abaixo:



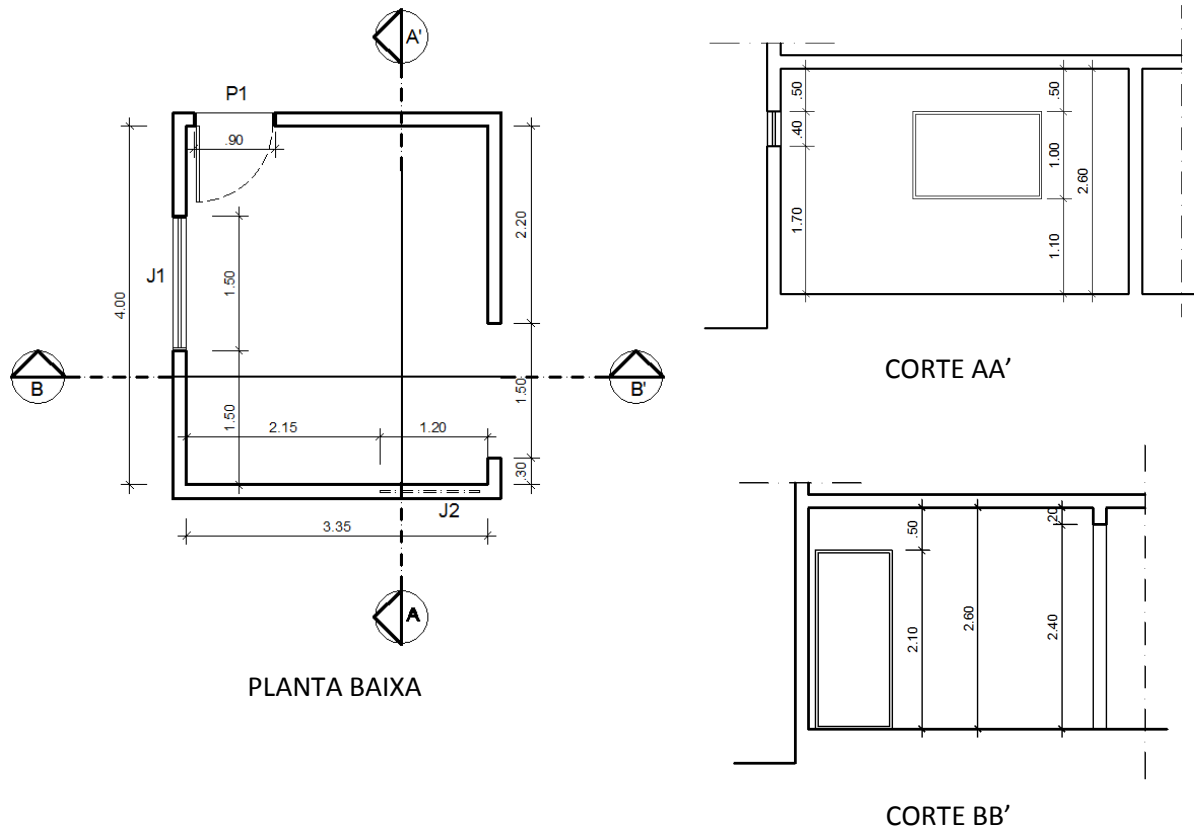
Considerando os desenhos acima, analise as fachadas esboçadas abaixo:



As fachadas esboçadas CORRETAMENTE, para esta edificação, segundo orientação geográfica indicada nas plantas, estão apenas em:

- a) I, II e III. b) I, III, IV e V. c) III e VI. d) III e IV. e) I, III e VI.

34. Observe as cotas presentes na **Planta baixa** e nos **Cortes** dados abaixo:



Assinale a alternativa que apresenta de forma CORRETA as verdadeiras dimensões das esquadrias **P1**, **J1** e **J2**, respectivamente.

- a) $0,90 \times 2,10 \times 0,50$; $\frac{1,50 \times 1,00 \times 0,50}{1,10}$; $\frac{1,20 \times 1,70}{0,40}$
- b) $1,50 \times 2,40$; $\frac{1,20 \times 1,70}{0,40}$; $\frac{1,50 \times 1,10}{1,00}$
- c) $0,90 \times 2,10$; $\frac{1,20 \times 0,40}{1,70}$; $\frac{1,20 \times 0,40}{1,10}$
- d) $0,90 \times 2,10$; $\frac{1,50 \times 1,00}{1,10}$; $\frac{1,20 \times 0,40}{1,70}$
- e) $1,50 \times 2,40$; $\frac{1,50 \times 1,10}{1,00}$; $\frac{1,20 \times 0,40 \times 0,50}{1,70}$

35. As esquadrias são elementos que guarnecem as aberturas, permitindo a circulação de pessoas, a ventilação e insolação dos ambientes.

Assinale a alternativa que apresenta o conjunto de elementos presentes nas esquadrias:

- a) Bandeira; Ombreira; Alizar; Almofada; Moldura.
- b) Pavilhão; Ombreira; Desingrosso; Estofado; Moldura.
- c) Bandeira; Ombreira; Alizar; Almofada; Plaina.
- d) Bandeira; Garfo; Desingrosso; Almofada; Plaina.
- e) Bandeira; Garfo; Alizar; Estofado; Moldura.

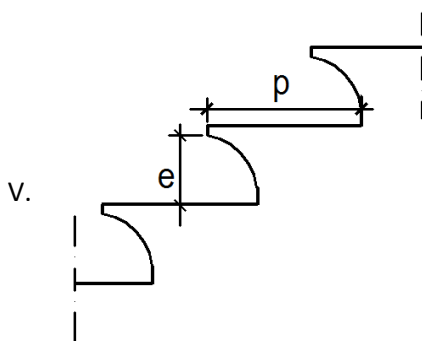
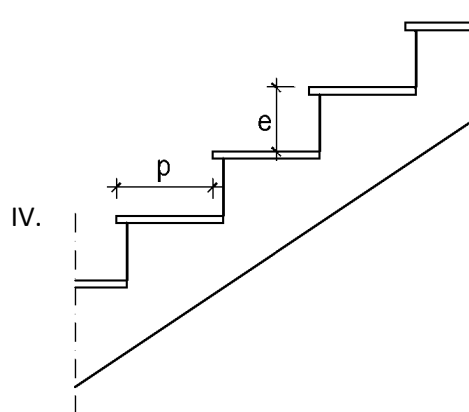
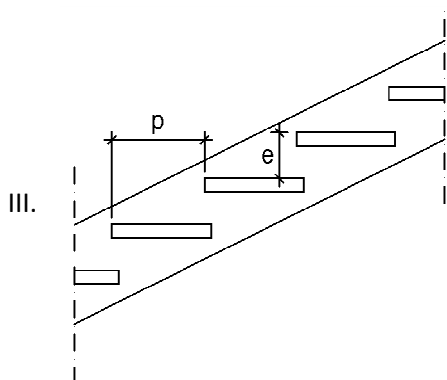
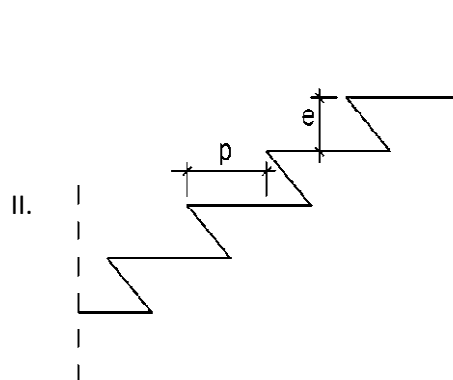
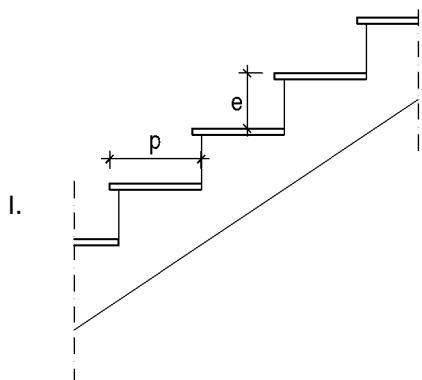
36. Existem vários tipos de esquadrias, que podem ser classificadas quanto à sua função, material, movimento, número e tipo de folha. Assinale a coluna da direita, relacionando as características das janelas quanto ao movimento de sua folha (ou folhas) com a classificação dos tipos de janelas listados na coluna da esquerda.

- | | |
|---------------|---|
| 1. De abrir | () Rotação em eixo fixo, horizontal inferior. |
| 2. Pivotante | () Rotação em eixo fixo, vertical lateral. |
| 3. De correr | () Rotação em eixo horizontal, com translação simultânea deste eixo, na vertical. |
| 4. Basculante | () Rotação em eixo vertical não coincidente com as laterais da folha. |
| 5. De tombar | () Rotação em eixo fixo, horizontal superior. |
| 6. Guilhotina | () Rotação em eixo horizontal, central ou excêntrico, não coincidente com as extremidades superior e inferior da janela. |
| 7. Camarão | () Deslizamento vertical das folhas no plano da janela. |
| 8. Projetante | () As folhas dobram-se por deslizamento vertical ou horizontal dos eixos de rotação. |
| 9. Maximar | () Deslizamento horizontal das folhas no plano da janela. |

A sequência com as relações corretas é:

- a) 8; 1; 7; 6; 5; 9; 3; 4; 2.
- b) 5; 1; 9; 2; 8; 4; 6; 7; 3.
- c) 3; 2; 4; 6; 9; 8; 5; 1; 7.
- d) 2; 1; 9; 7; 6; 8; 5; 4; 3.
- e) 5; 7; 4; 2; 9; 8; 6; 1; 3.

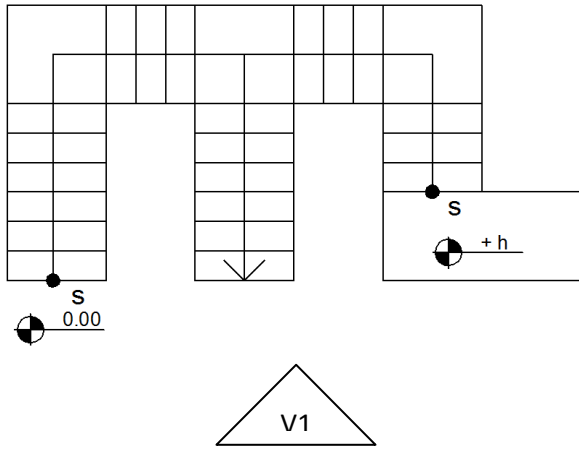
37. Analise as Vistas Laterais das escadas apresentadas abaixo e observe o posicionamento das medidas dos segmentos correspondentes ao espelho (e) e ao piso (p):



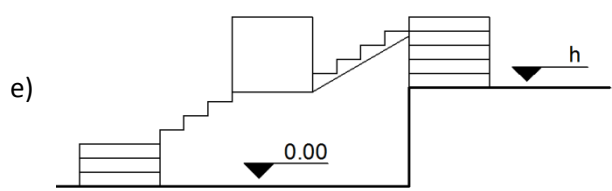
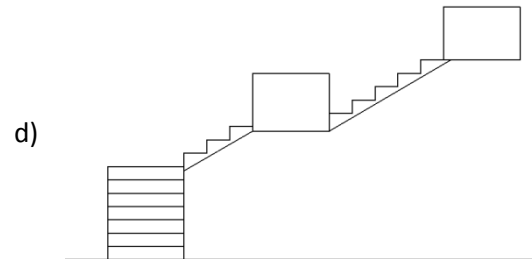
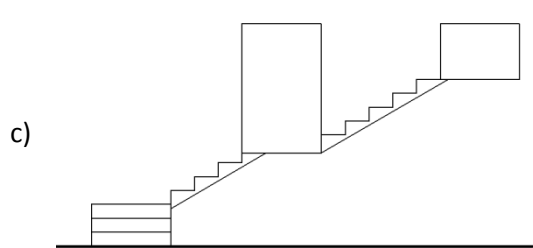
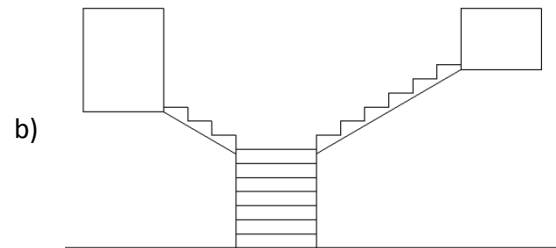
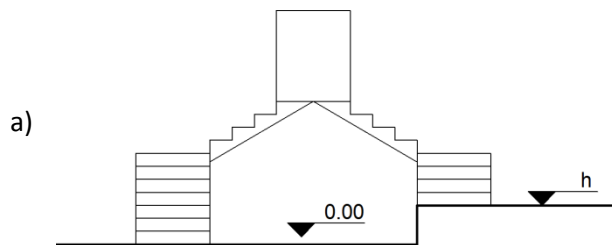
As Vistas Laterais com as indicações CORRETAS do piso (p) e espelho (e) estão apenas em:

- a) II, III e IV.
- b) II e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II e III.
- e) III, IV e V.

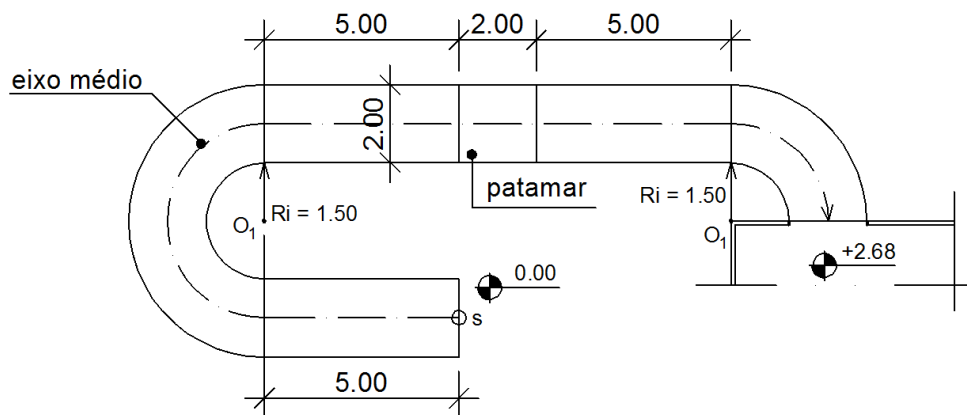
38. Observe um esboço para uma escada fixa com cinco lances.



Assinale a alternativa que apresenta a VISTA V1 possível para a disposição relativa aos lances da escada:



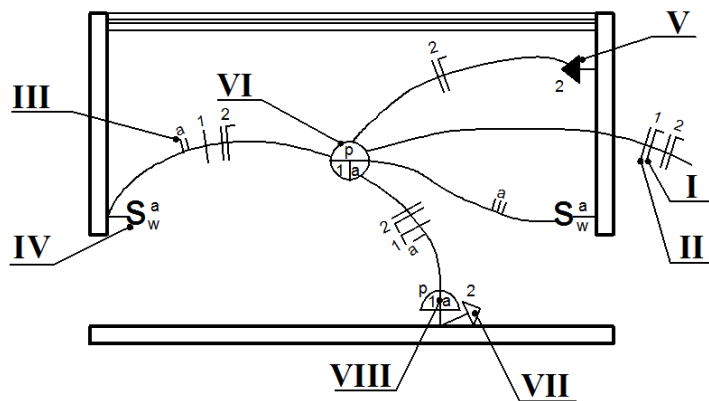
39. Observe o desenho da rampa apresentada abaixo por uma Vista Superior. Nela é possível ver o desenvolvimento da rampa, um patamar e os níveis dos pisos interligados pela rampa.



Considerando o eixo médio da rampa como sendo o seu comprimento, assinale a alternativa que apresenta a inclinação da rampa neste eixo médio:

- a) 9,3 % b) 8,7 % c) 10 % d) 12,1 % e) 11 %

40. Observe a planta baixa de um projeto elétrico do ambiente, apresentada a seguir.



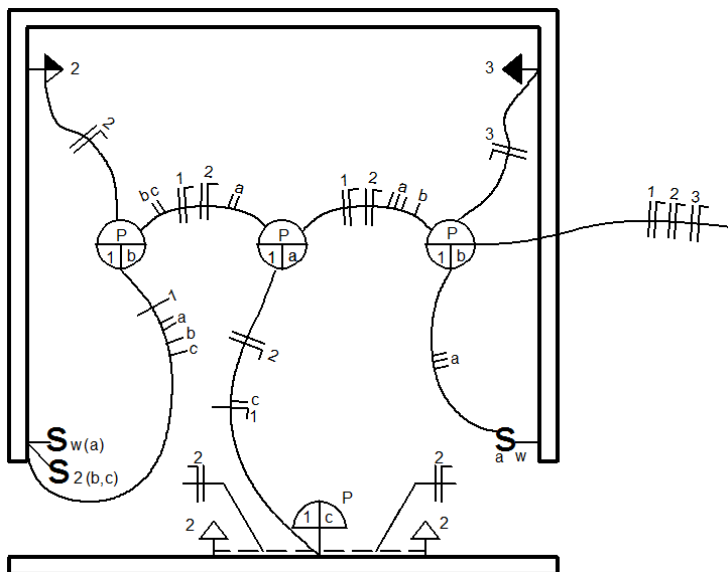
Enumere a coluna abaixo de acordo com os símbolos apresentados:

- () Ponto de Luz no Teto
- () Tomada Baixa
- () Tomada Alta
- () Fio Neutro
- () Fio Retorno
- () Fio Fase
- () Interruptor Paralelo ou *Three Way*
- () Arandela

Assinale a alternativa que apresenta o correto preenchimento da coluna:

- a) VI, V, VII, II, III, I, VIII, IV.
- b) VI, VII, V, I, III, II, IV, VIII.
- c) VIII, V, VII, I, II, III, IV, VI.
- d) VIII, VII, V, III, I, II, VI, IV.
- e) VI, VII, V, II, I, III, VIII, IV.

41. Observe a planta baixa do projeto elétrico de um determinado ambiente.



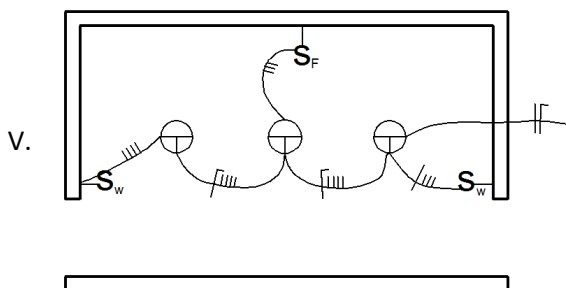
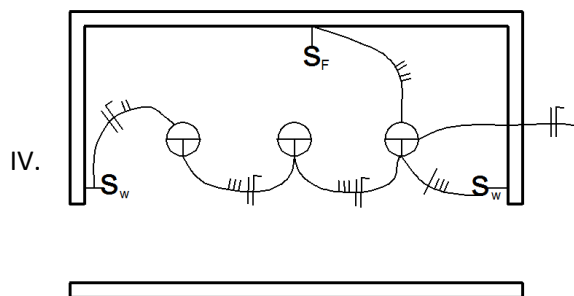
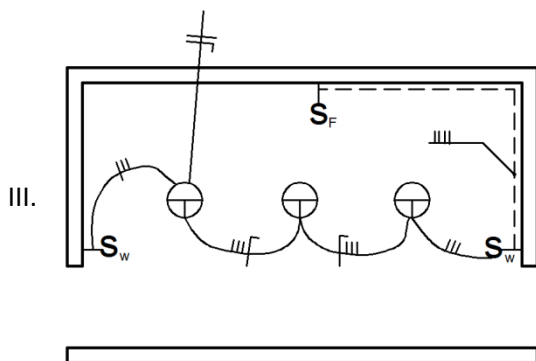
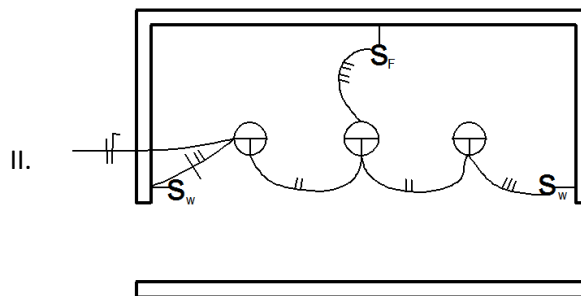
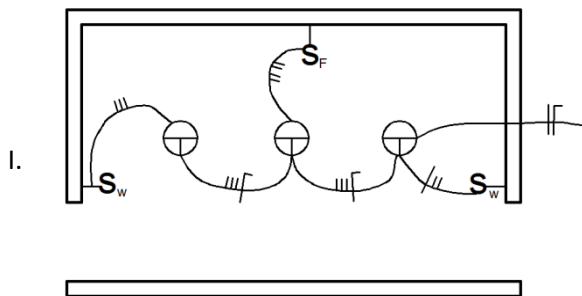
Analise as afirmativas referentes às informações contidas neste projeto.

- I. Existem 3 (três) circuitos elétricos representados neste ambiente.
- II. Existem apenas 3 (três) pontos de luz no ambiente.
- III. Um par de interruptores paralelos (*Three Way*) comanda um ponto de luz no teto.
- IV. Um interruptor de 2 (duas) seções comanda 3 (três) pontos de luz no ambiente.
- V. Um único circuito de tomadas de força do ambiente possui tomadas: baixa, média e alta.

As afirmativas VERDADEIRAS estão apenas em:

- a) I, II e V
- b) II, III e IV
- c) II, IV e V
- d) III, IV e V
- e) I, III e IV

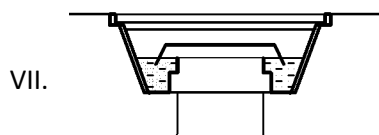
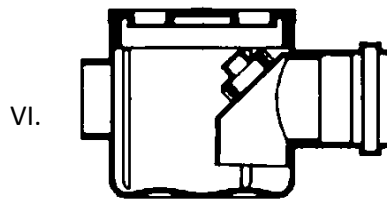
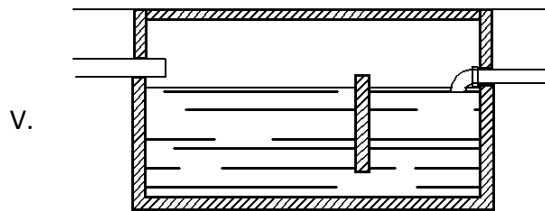
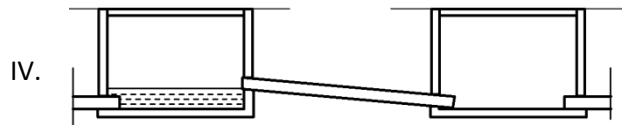
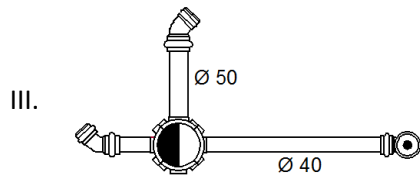
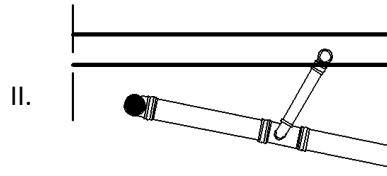
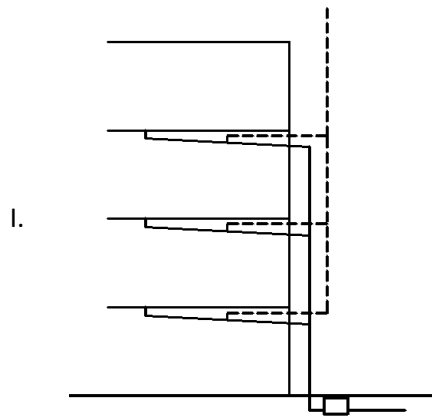
42. Um grupo de pontos de luz deve ser comandado por um conjunto de dois interruptores paralelos (*Three Way*) e um intermediário (*Four Way*). Observe os esboços dados abaixo, propostos para realizar este evento:



Marque a alternativa que apresenta apenas os esboços capazes de realizar este evento:

- a) I, II e V.
- b) I e III.
- c) III, IV e V.
- d) I, IV e V.
- e) II, III e IV.

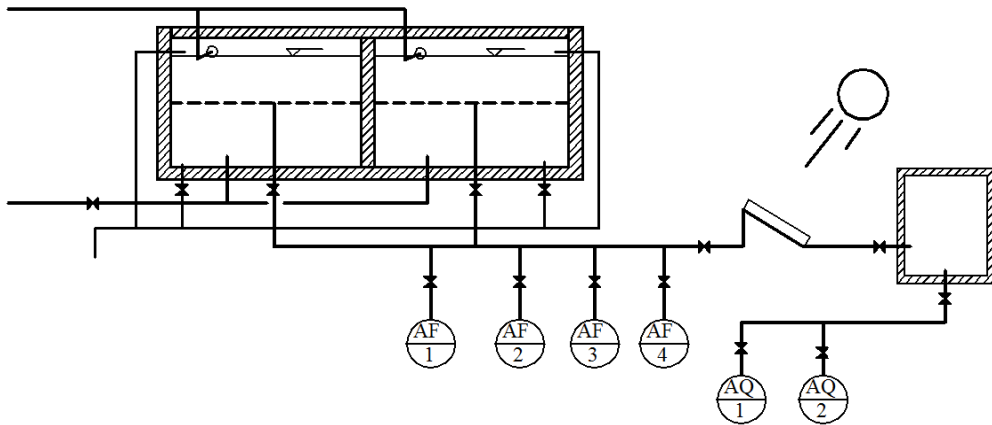
43. Analise os fragmentos de desenhos dados abaixo, pertencentes a desenhos que se referem a um projeto de instalações sanitárias.



Assinale a alternativa que apresenta as descrições CORRETAS para os referidos desenhos de Plantas ou Cortes esquemáticos, mostrados acima:

	(I)	(II)	(III)	(IV)	(V)	(VI)	(VII)
a)	Esquema vertical: Esgoto primário, Tubo de queda, Tubo de ventilação e Caixa de inspeção.	Planta: Ponto do vaso sanitário e Ralo sifonado.	Planta: Tubo de ventilação e Caixa sifonada.	Corte: Caixa de inspeção e Caixa de gordura.	Corte: Caixa de gordura.	Corte: Caixa sifonada.	Corte: Ralo sifonado.
b)	Esquema vertical: Esgoto primário, Tubo de queda, Tubo de ventilação e Caixa de inspeção.	Planta: Ponto do vaso sanitário e Tubo de ventilação.	Planta: Caixa sifonada e Ralo sifonado.	Corte: Caixa de inspeção sifonada e Caixa de inspeção simples.	Corte: Caixa de gordura.	Corte: Caixa sifonada.	Corte: Ralo sifonado.
c)	Esquema vertical: Esgoto secundário, Caixa sifonada, Tubo de escape e Tubo de pressão.	Planta: Ponto do vaso sanitário e Tubo de ventilação.	Planta: Caixa sifonada e Ralo sifonado.	Corte: Caixa de inspeção sifonada e Caixa de inspeção simples.	Corte: Caixa de gordura.	Corte: Sifão vaso sanitário.	Corte: Ralo sifonado.
d)	Esquema vertical: Esgoto primário, Tubo de queda, Tubo de ventilação e Caixa de inspeção.	Planta: Ponto do vaso sanitário e tubo de ventilação.	Planta: Tubo de ventilação e Caixa sifonada.	Corte: Caixa de inspeção sifonada e Caixa de inspeção simples.	Corte: Caixa de inspeção.	Corte: Caixa sifonada.	Corte: Fossa séptica.
e)	Esquema vertical: Esgoto secundário, caixa Sifonada, Tubo de escape e Tubo de pressão.	Planta: Ponto do vaso sanitário e Ralo sifonado.	Planta: Caixa sifonada e Ralo sifonado.	Corte: Caixa de inspeção e Caixa de gordura.	Corte: Caixa de inspeção.	Corte: Sifão vaso sanitário.	Corte: Fossa séptica.

44. Observe os desenhos esquematizados a seguir, a respeito de parte das instalações hidráulicas (água fria e água quente) de um condomínio vertical.



Analise as sentenças dadas abaixo:

- I. Existem três reservatórios, sendo um de água fria de igual volume e dois de água quente.
- II. Existe um sistema de tubulação para a retirada do excesso de água (acima do nível de projeto) e retirada de água de limpeza do reservatório, este última parte dotada de registro.
- III. Existe um sistema de aquecimento de água formado por um painel de aquecimento solar, um reservatório e cinco registros para controle da alimentação e distribuição.
- IV. Existe uma reserva de incêndio no reservatório de água quente.
- V. O controle do nível máximo do reservatório é controlado manualmente, exigindo vigilância contínua.

As sentenças CORRETAS estão apenas em:

- a) II e III. b) I e III. c) II e V. d) II e IV. e) II, III e IV.

45. Quanto à Interface com o AutoCAD, no desenho auxiliado por computador, analise as afirmativas abaixo:

- I. Ao usar a linha de comandos, a opção "default", ou imediata, é apresentada entre os símbolos de colchetes: [].
- II. Os comandos de precisão são ativados com a tecla de função F3 ou o botão OSNAP na barra de Status.
- III. Na barra de Status (Lado Esquerdo), quando o botão DUCS, ou Sistema de Coordenadas do Usuário Dinâmico está ligado, são mostradas as medidas relacionadas ao objeto próximo ao cursor, na tela gráfica, e estas podem ser inseridas e/ou alteradas, digitando-se diretamente na tela.

Assinale a alternativa que apresenta apenas a(s) afirmativa(s) CORRETA(S):

- a) II e III. b) I e III. c) II. d) I. e) I, II e III.

46. Relacione os comandos de Edição e Modificação no Auto CAD, listados na coluna da esquerda, com suas respectivas funções relacionados na coluna da direita:

- | | |
|------------|---|
| (1) DTEXT | () Edita uma linha ou várias linhas de texto, usando um editor de texto, tornando este texto, com todas as suas linhas, em objeto único. |
| (2) MIRROR | () Cria uma reta auxiliar infinita. |
| (3) MLINE | () Cria linhas, exclusivamente, paralelas a uma outra linha selecionada. |
| (4) XLINE | () Edita uma linha ou várias linhas de texto, onde cada linha é um objeto independente. |
| (5) OFFSET | () Cria duas linhas paralelas simultaneamente. |
| (6) MTEXT | () É utilizado para criar objetos simétricos. |

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta:

- a) 1; 3; 5; 6; 2; 4.
- b) 6; 4; 5; 1; 3; 2.
- c) 4; 3; 5; 6; 2; 1.
- d) 1; 4; 3; 6; 5; 2.
- e) 6; 4; 3; 1; 5; 2.

47. Quanto à Configuração e Uso de Textos no desenho auxiliado por computador, utilizando o AutoCAD, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) O comando MTEXT cria e modifica estilos e textos.
- b) Para que a altura da fonte de um texto seja fornecida no momento da edição no desenho, é necessário que o estilo de texto usado tenha sido criado com a altura (*Height*) da fonte igual a "zero".
- c) Um estilo de texto definido com altura (*Height*) = 0.003 e como objeto de Anotação ou *Annotative* será impresso na escala de 1/50 com 1,5 mm e na escala de 1/100 com 3mm, num espaço do papel ou *layout* configurado com o "metro" como unidade.
- d) No comando ATTDEF (Definição de Atributos), o "Tag" é a configuração da pergunta que aparecerá na caixa de diálogo de edição de texto como atributos.
- e) O comando DTEXT edita normalmente uma, ou mais linhas de textos, onde o conjunto das linhas forma um texto como objeto único.

48. Em relação à Configuração de Plotagem de desenhos no AutoCAD, leia as afirmativas abaixo:

- I. A plotagem em função da cor do objeto é definida no estilo Nomeado (*Named Dependent*).
- II. Dois objetos pertencentes a uma mesma camada, com espessura (de ambos) definida em 0.60mm na camada (*By layer*), porém com cores diferentes, serão impressos também com espessura 0.60mm, ao se utilizar o estilo Nomeado.
- III. Para imprimir desenhos em preto e branco (*Monochrome*), utilizando o estilo de plotagem dependente da Cor (*Color dependent*), deve-se definir a espessura dos objetos na camada.

Assinale a alternativa que apresenta apenas os itens CORRETOS:

- a) I, II e III.
- b) III.
- c) I e II.
- d) II.
- e) II e III.

49. Quanto à configuração de estilo de Cotas e sua posterior utilização, marque V (verdadeiro) ou F (falso), para as afirmativas abaixo:

() A aparência das linhas de cota, de extensão e limites de cota pode ser definida nas caixas de diálogo do comando DIMSTYLE onde, por exemplo, pode-se determinar que o prolongamento inferior das linhas de extensão ou chamada fiquem com o mesmo tamanho em direção ao ponto do objeto dimensionado.

() Para se criar um estilo de cota a ser impresso, com um texto com 1,5mm de altura (Régua 60) é necessário, na guia *Text* do DIMSTYLE, preencher o campo *text height* ou altura de texto com este valor, tendo o cuidado de observar se o estilo do texto escolhido, nesta mesma guia, tem altura também equivalente a 1,5mm.

() É possível configurar cotas de forma que estas apareçam apenas com o texto da cota, sem linhas, muito utilizadas em desenhos de *layout*.

() Para cotar o tamanho real de um segmento inclinado, deve-se utilizar o comando DIMANGULAR.

() Cotas editadas podem ser alteradas de muitas maneiras, ativando-se a Paleta de Ferramentas ou a *Tool Palettes*.

Assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) F; V; F; V; F.
- b) V; V; F; F; F.
- c) V; F; V; F; V.
- d) F; F; V; V; F.
- e) V; F; V; V; F.

50. Em relação à criação e utilização de BLOCOS no AutoCAD, analise as afirmativas abaixo:

- I. Ao inserir um bloco feito na camada (*layer*) zero, este assume a camada corrente na inserção.
- II. Os blocos criados com o comando BLOCK ficam armazenados no arquivo de desenho corrente e podem ser salvos como um desenho DWG através do comando BEDIT.
- III. A ação FLIP, nos blocos dinâmicos possibilita a rotação de objetos do bloco, ou do bloco todo, em torno de um eixo vertical ou horizontal.

É correto o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) II.
- e) II e III.