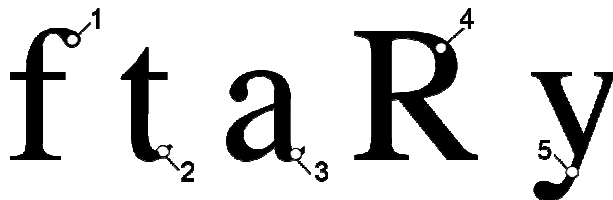


CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

» DESIGN GRÁFICO (Perfil 1) «

21. Empregue corretamente a nomenclatura utilizada na anatomia dos tipos abaixo:



- a) 1-orelha; 2-remate; 3-espora; 4-bojo; 5-perna.
- b) 1-terminal; 2-espora; 3-cauda; 4-ombro; 5-barra.
- c) 1-orelha; 2-cauda; 3-serifa; 4-bojo; 5-perna.
- d) 1-terminal; 2-remate; 3-espora; 4-ombro; 5-cauda.
- e) 1-espora; 2-cauda; 3-serifa; 4-arco; 5-perna.
22. A respeito da evolução técnica dos processos tipográficos, julgue as afirmações abaixo e marque a alternativa **CORRETA**.
- I. O método de composição a quente foi empregado por Gutenberg na produção da Bíblia de 42 linhas, em 1455.
- II. Na composição a frio, as matrizes eram compostas por caracteres em negativo que eram projetados em suportes sensíveis à luz e processados fotograficamente.
- III. O formato *TrueType* foi desenvolvido pela *Apple*, mas atualmente é também muito utilizado pelos usuários do *Windows*.
- a) Todas estão corretas.
- b) I e II estão corretas.
- c) II e III estão corretas.
- d) I e III estão corretas.
- e) Nenhuma está correta.
23. Durante o desenvolvimento de uma fonte tipográfica são necessários alguns ajustes que afetam diretamente sua legibilidade e harmonia. Sobre esses ajustes marque a alternativa **CORRETA**.
- a) Espaçamento é o espaço que existe entre os parágrafos.
- b) *Kerning* ou *Tracking* é a diminuição ou aumento por igual dos espaços entre os caracteres.
- c) O par de caracteres “Aw” possui *kerning* positivo, enquanto o par “HH” possui o *kerning* negativo.
- d) *Kern* é um termo que tem sua origem nos tipos digitais.
- e) “At”, “Ve”, “Ti”, “PA”, “RV” são pares de caracteres que geralmente utilizam ajustes de *kerning*.

24. A tipografia é um dos elementos de maior importância no projeto gráfico. Marque a única alternativa **ERRADA** sobre esse tema.

- a) O alinhamento à direita deve ser utilizado com cautela. Pode ser bem empregado em legendas, barras laterais e notas.
- b) Símbolos, recuos e quebra de linhas são exemplos de sinais que facilitam a hierarquização da informação.
- c) Há muitas formas de enfatizar uma palavra ou frase em um texto corrido. O itálico é o mais utilizado, porém usa-se também o negrito, o versalete e mudanças de cor.
- d) A entrelinha padrão utilizada na maioria dos programas de paginação é igual à altura de versal do tipo.
- e) O emprego da leitura de cima pra baixo em linhas na direção vertical é muito utilizado na produção de lombadas de livros.

25. Considere abaixo o sistema de impressão e relacione-o ao seu respectivo processo.

SISTEMA	PROCESSO
1. Planografia	A. Água-forte
2. Eletrografia	B. Impressão digital
3. Permeografia	C. Serigrafia
4. Encavografia	D. <i>Offset</i>

- a) 1D; 2B; 3C; 4A
- b) 1A; 2B; 3D; 4C
- c) 1D; 2C; 3B; 4A
- d) 1A; 2C; 3D; 4B
- e) 1C; 2A; 3B; 4D

26. Sobre o *Offset*, marque a única alternativa **CORRETA**.

- a) As impressoras *offset* aceitam poucos tipos de papel e não aceitam nenhum tipo de plástico.
- b) Há seis elementos básicos no mecanismo do *offset*: a chapa, a blanqueta, o suporte, o cilindro de pressão, a tinta e a água.
- c) Tal como na xilografia, o princípio da impressão *offset* é a repulsão entre a água e a gordura, que não se misturam.
- d) O *CtPress* (*computer to press*) é um tipo específico de *CtP* (*computer to plate*) que utiliza *platesetters* separadas da impressora.
- e) As impressoras *offset* planas são mais utilizadas para altas tiragens, enquanto que as *offset* rotativas são para tiragens pequenas e médias.

27. No fluxo de produção de impressos, o acabamento é a etapa posterior à impressão. Os diversos tipos de acabamentos são aplicados de acordo com a complexidade do projeto gráfico. Sobre os diversos tipos de acabamento, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A gramatura do papel interfere no número de dobras do projeto.
- b) O refile é utilizado para definir o formato definitivo do impresso.
- c) Nos impressos paginados é aplicado o refile bilateral.
- d) Na encadernação canoa o número total de páginas precisa ser múltiplo de 4.
- e) A serrilha cria um picote em área específica do impresso, permitindo que seja destacada.

28. A aplicação de verniz em materiais impressos tanto pode ter como objetivo proteger contra desgaste, quanto aprimorar a aparência visual do projeto. Faça a correspondência e assinale a alternativa **CORRETA**.

- | | |
|--------------|---|
| 1. Verniz UV | A. É muito utilizado quando é necessário acelerar a secagem de publicações em papéis foscos e acetinados. |
| 2. Acetinado | B. É uma opção intermediária entre o verniz brilhante e o fosco. |
| 3. Neutro | C. É usado para realçar determinados elementos gráficos impressos sobre papel fosco. |

- a) 1C; 2B; 3A
- b) 1B; 2C; 3A
- c) 1C; 2A; 3B
- d) 1B; 2A; 3C
- e) 1A; 2B; 3C

29. Julgue como verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações abaixo sobre os arquivos PDF.

- I. O PDF/X-3 permite a utilização de imagens em RGB.
- II. O PDF/X-1a não pode ser criado pelo Acrobat Distiller.
- III. Não é possível utilizar o comando *Salvar Como* PDF no CorelDraw X5.
- IV. Os padrões PDF/X são os mais utilizados para a produção gráfica.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- a) FVVV
- b) FFFV
- c) VFFF
- d) FVfV
- e) VFFV

30. Os modelos de cores são utilizados de acordo com as exigências do suporte. Quanto às cores e seus modelos, julgue os itens abaixo.

- I. Quando apenas 2 cores primárias subtrativas são combinadas, elas criam uma primária aditiva.
- II. O modelo CMYK descreve as cores utilizando porcentagens das cores primárias aditivas.
- III. O LAB é o modelo mais preciso para a correção de cores, porém não é utilizado por impressoras.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas II está correto.
- b) I e II estão corretos.
- c) I e III estão corretos.
- d) II e III estão corretos.
- e) Todos estão corretos.

31. Acerca do CorelDraw X5, marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Ao se utilizar o comando “exportar para web” é possível escolher a extensão “EPS” como formato da imagem para exportação.
- b) “Tamanho personalizado” e “distância do duplicado” são elementos da barra de propriedades de página.
- c) Ao publicar em PDF é possível utilizar a opção “Impressão” no *pop up* “predefinição de PDF”.
- d) Com a ferramenta contorno é possível criar formas variadas, principalmente quando se trabalha com objetos em curvas.
- e) Cada arquivo utilizado para publicações pode conter no máximo 500 páginas editáveis.

32. A respeito do InDesign CS5 marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A opção “New TintSwatch” do painel “Swatches” é utilizada para adicionar uma nova cor.
- b) O comando “Place” permite a importação de mais de um arquivo ao mesmo tempo.
- c) Com o painel “Pathfinder” é possível criar formas complexas a partir de formas simples.
- d) Cada Spread (conjunto de páginas vistas juntas) possui a sua própria mesa de trabalho.
- e) Ao usar o comando Save, o Indesign soma as alterações e novas informações feitas no documento até o momento, mas não elimina as informações de elementos que tenham sido deletados.

33. Sobre o Photoshop CS5, julgue as proposições abaixo, em verdadeiras (V) ou falsas (F).
- I. Os ajustes de brilho e contraste são utilizados para correções onde é necessário preservar detalhes da imagem.
 - II. As máscaras são armazenadas em canais Alfa. As áreas pintadas de preto em uma máscara são editáveis.
 - III. A ferramenta varinha mágica pode ser usada em imagens no modo Bitmap.
 - IV. A alteração das dimensões de pixel de uma imagem afeta seu tamanho na tela, mas não afeta sua qualidade.
 - V. Entre os modos de cores possíveis estão o CMYK, Bitmap e Pantone.

Marque a alternativa que contém a **CORRETA** sequência.

- a) V V V V V b) F F F F F c) V V F F F d) V F V F V e) F F V V V

34. Qual formato de arquivo **NÃO** é possível ser exportado pelo Illustrator CS5?

- a) Targa(.tga)
- b) Text Format (.txt)
- c) AutoCad Drawing (.dwg)
- d) Tiff (.tif)
- e) Adobe Pdf (.pdf)

35. Os requisitos de projeto são as diversas qualidades desejadas para a materialização de um produto final. Qual dos itens abaixo **NÃO** é um requisito de projeto?

- a) Tarefa
- b) Conforto
- c) Estereótipo popular
- d) Manejo sistemático
- e) Aplicação de Força

36. Quais os tipos de signos que, na cidade, são constituídos por edifícios, casas, pontes, ruas e até veículos, transformando-se muitos deles, em marcos visuais importantes?

- a) Signos de Identificação
- b) Signos Simbólicos
- c) Signos Compostos
- d) Signos de Localização
- e) Signos Naturais

37. Esse tipo de publicação possui uma estrutura morfológica com bastante liberdade para criação e busca de diferentes soluções gráficas. As páginas se caracterizam pelo registro de textos longos ou de textos longos combinados com elementos gráficos. Assinale a alternativa que mais se adequa à definição acima:

- a) Livro b) Encarte c) Jornal d) Dicionário e) Folheto

38. Sobre o design gráfico de web sites julgue os itens a seguir, em verdadeiros (V) ou falsos (F).

- I. A escolha tipográfica deve se basear principalmente no uso de fontes sem serifa.
- II. O cansaço visual causado ao usuário leitor se deve às características de luz e brilho da tela e também à resolução gráfica.
- III. O uso de estrutura morfológica rígida em Web sites é o mais indicado para o seu conteúdo informacional.
- IV. A utilização de altos contrastes de cores, principalmente as cores quentes, garante a visualização e legibilidade de maneira confortável.

Marque a alternativa que apresenta a **CORRETA** sequência.

- a) V F F V b) V V F F c) V V V F d) F V F V e) F F V V

39. A análise ergonômica do trabalho (AET) visa aplicar os conhecimentos da ergonomia para analisar, diagnosticar e corrigir uma situação real de trabalho. Marque a alternativa que corresponde às etapas do Método AET.

- a) Análise de Demanda; Análise de Conforto; Análise de Operação; Resultado; Recomendações.
- b) Análise de Tarefa; Análise de Atividade; Análise de Conforto; Resultado; Resoluções.
- c) Análise de Demanda; Análise de Tarefa; Análise de Atividade; Diagnóstico; Recomendações.
- d) Análise de Tarefa; Análise de Atividade; Análise de Operação; Diagnóstico; Recomendações.
- e) Análise de Atividade; Análise de Conforto; Análise de Segurança; Resultado; Resoluções.

40. Sobre o método de ergonomia participativa, analise as proposições abaixo, julgando-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- I. Neste método os usuários finais da ergonomia participam ativamente na identificação e análise dos problemas ergonômicos.
- II. O êxito desse método independe do envolvimento da administração superior da empresa.
- III. A regulação interna representa o estado inicial. Nesse ponto os conhecimentos de ergonomia são dominados apenas pelo consultor interno.

Marque a alternativa que indica a sequência **CORRETA**.

- a) V V V b) F F V c) V F V d) F V F e) V F F

- 41.** Assinale a alternativa na qual todos os itens correspondam a elementos básicos da comunicação visual.
- a) Forma e Direção
 - b) Escala e Contraste
 - c) Textura e Equilíbrio
 - d) Ponto e Simetria
 - e) Tipografia e Unidade
- 42.** Segundo André Villas Boas, "a análise gráfica é a prática da análise crítica de projetos de programação visual no que se refere às soluções adotadas na organização de seus elementos visuais. Para este autor a análise é composta por duas grandes categorias: elementos técnico-formais e elementos estético-formais. Sobre essas categorias assinale a alternativa **CORRETA**.
- a) Os elementos técnico-formais analisam os componentes textuais e não textuais.
 - b) Os elementos estético-formais analisam a mancha gráfica, a estrutura e o eixo do layout.
 - c) Elementos estético-formais são aqueles elementos que o observador comum não vê.
 - d) Elementos técnico-formais se subdividem em princípios projetuais e dispositivos de composição.
 - e) Unidade, hierarquia, movimento e síntese fazem parte dos dispositivos de composição.
- 43.** Sobre hierarquia na internet, julgue os itens abaixo:
- I. A maioria dos sites possuem menos sistemas hierárquicos que documentos impressos.
 - II. Os mecanismos de busca utilizam hierarquias tipográficas aos resultados, usando tamanhos, cores e pesos para diferenciar os conteúdos.
 - III. Em sites, uma "nuvem de dados" utiliza a hierarquização a partir dos tamanhos dos tipos para representar a frequência com a qual estes verbetes aparecem.
- Está **CORRETO** o que se afirma em:
- a) I, II e III.
 - b) Apenas II e III.
 - c) Apenas I e III.
 - d) Apenas II.
 - e) Apenas I.
- 44.** Sobre acessibilidade na web, analise a assinale a única alternativa **INCORRETA**.
- a) É recomendável o uso das CSS (*Cascading Style Sheets*) para a construção de páginas acessíveis.
 - b) A testagem contínua do site contribui para a melhoria da acessibilidade.
 - c) O JavaScript facilita o uso de tecnologias adaptativas.
 - d) Usuários deficientes visuais utilizam leitores de tela em páginas na internet.
 - e) O conteúdo do site deve estar acessível pelo teclado.

45. Sobre o uso de CSS em web sites julgue os itens abaixo como verdadeiros (V) ou falsos (F):

- I. As CSS facilitam a criação de versões impressas de documentos interativos.
- II. As CSS permitem a mudança de tamanho do texto.
- III. Com CSS é possível colocar seu conteúdo em ordem sequencial no arquivo fonte.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) V V F b) V V V c) F F F d) V F V e) F V F

46. Sobre usabilidade em web sites, julgue as proposições abaixo:

- I. Cada página deve ser clara, de forma que, apenas olhando-a, o usuário comum saiba o que ela é e como usá-la.
- II. Apesar de muitos projetistas utilizarem convenções em web sites, elas são pouco úteis e não trazem inovação para a navegação.
- III. Os menus *pulldown* são utilizados para economizar espaço, são fáceis de ser examinados e são eficazes em listas aleatórias.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- a) I e III b) I e II c) Apenas III d) I, II e III e) Apenas I

47. Sobre as ferramentas utilizadas na construção de web sites, julgue como falsas (F) ou verdadeiras (V) as proposições abaixo:

- I. Flash, Dreamweaver e Premier são os programas mais indicados para a construção de websites.
- II. O Dreamweaver é o programa mais utilizado na compressão de vídeos para web.
- III. É possível construir layouts completos de web sites no Photoshop.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- a) F F V b) F V V c) V V F d) V V V e) F F F

48. Sobre os testes de usabilidade para web sites, marque a única alternativa **CORRETA**.

- a) Grupos de Foco é um tipo de teste de usabilidade utilizado ao final do processo de desenvolvimento de sites.
- b) Testes de usabilidade são caros e nem sempre funcionam.
- c) Testar um usuário no início do projeto é melhor do que testar cinquenta próximo ao final.
- d) O número ideal de usuários para cada rodada de teste é de no mínimo 8 e no máximo 10 participantes.
- e) Ao recrutar participantes, busque apenas aqueles que reflitam seu público.

49. A respeito do uso de imagens em web sites, marque a única alternativa **INCORRETA**.

- a) Os arquivos PNG retêm todas as informações originais da camada, vetor, cor e efeitos.
- b) O arquivo JPEG não suporta transparências e é o formato padrão para a compactação de imagens em tons contínuos.
- c) Os arquivos PNG são mais adequados para grande parte dos gráficos utilizados em web sites.
- d) Os arquivos PNG-8 e GIF usam no máximo 256 cores e inclui suporte a imagens em tons de cinza e de cores indexadas.
- e) Assim como no formato GIF, o JPEG preserva todas as informações de cores de uma imagem RGB.

50. De acordo com os materiais de desenho e pintura, julgue as proposições abaixo:

- I. A caneta com ponta de feltro se caracteriza pela uniformidade do traço.
- II. A caneta de aparo e o estilógrafo permitem diferentes espessuras à linha.
- III. A caneta com ponta de agulha possui movimento mais suave e fluido do que a caneta com ponta de feltro.
- IV. Trabalhos com pastel caracterizam-se pela alta fixação do pigmento no papel e pela suavidade dos tons produzidos.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- a) Apenas II
- b) II, III e IV
- c) I e III
- d) Apenas I
- e) II e IV