



**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO  
DE CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR, MÉDIO,  
TÉCNICO E FUNDAMENTAL  
QUIXADÁ-CE**

Data da aplicação: 14/03/2010



---

---

## CADERNO DE PROVAS

**Nome do candidato:**  
**Número do documento de identidade:**  
**Número de inscrição:**  
**Cargo: Motorista**

**Número de Controle:**

**Sala:**

---

---

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO, ANTES DE INICIAR AS PROVAS

1. INFORMAÇÕES GERAIS

**1.1. Ao receber este caderno, confira inicialmente seus dados pessoais transcritos acima.**

1.2. Verifique se o Caderno de Provas está completo. Este Caderno de Provas é composto de 50 (cinquenta) questões referentes às provas objetivas. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.

1.3. As provas terão duração de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer das provas – e ao preenchimento da folha de respostas.

1.4. Não é permitido fazer perguntas durante as provas.

1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas, após o término do horário de realização das provas.

1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.

1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher sua folha de respostas.

2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DAS PROVAS OBJETIVAS

2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída.

2.2. Marque sua resposta de modo que a tinta da caneta fique bem visível, conforme exemplo:



2.3. Ao terminar as provas, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.

2.4. Fatores que anulam uma questão das Provas Objetivas:

2.4.1. questão sem alternativa assinalada;

2.4.2. questão com rasura;

2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito oficial das provas será divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>, a partir do primeiro dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Informações relativas ao concurso, consultar pela internet - <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>.

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

## ENCONTRO COM BANDEIRA

01 Eu tinha uns 17 anos. E Manuel Bandeira era, então, considerado o maior poeta do país. E com 17 anos é não só  
02 desculpável, mas aconselhável que as pessoas façam a catarse de seus sentimentos em forma de versos. Os reincidentes, é  
03 claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia.

04 Morando numa cidade do interior, eu olhava o Rio de Janeiro onde resplandecia a glória literária de alguns mitos  
05 daquela época. Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a  
06 Bandeira e Drumond.

07 Toda vez que, hoje em dia, algum poeta iniciante me procura, me lembro do que se passou comigo em relação a  
08 Manuel Bandeira. Para alguns tenho narrado o fato como algo, talvez, pedagógico. Se todo autor quer ver sua obra lida e  
09 divulgada, o jovem tem uma ansiedade específica. Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para  
10 se entender. E espera que o outro lhe abra o caminho e reconheça seu talento.

11 Ser jovem é muito dificultoso.

12 O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira. E um dia desembarco nesta  
13 cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época.

14 Encurtarei a estória. De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira. Eu havia  
15 trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas  
16 por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos  
17 poeminhas. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria  
18 máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E  
19 assim podia dormir aliviado.

20 Mas o poeta havia pedido aos intermediários que eu fizesse uma seleção dos textos. O que era justo. E Bandeira tinha  
21 sempre uma exigência: o estreado deveria trazer algum poema com rima e métrica, um soneto, por exemplo. Era uma maneira  
22 de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa.

23 Abriu-se a porta do apartamento. Eu nunca tinha estado em apartamento de escritor. A rigor não posso nem garantir se  
24 havia visto algum escritor de verdade assim tão perto. E não estava em condições emocionais de reparar em nada. Fingia uma  
25 tensa naturalidade mineira. O irmão mais velho ali ao lado para garantir.

26 A conversa foi curta. Tudo não deve ter passado de dez a quinze minutos. Lembro que Bandeira estava preparando  
27 um café ou chá e nos ofereceu. Havia uma outra pessoa, um vulto cinza por ali, com o qual conversava quando chegamos.  
28 Bandeira se levantava de vez em quando para pegar uma coisa ou outra. E tossia. Tossia talvez já profissionalmente, como  
29 tuberculoso convicto.

30 Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se  
31 não forem bons, eu digo, hein?!

32 – Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando.

33 Voltei para Juiz de Fora. Acho que não esperava que o poeta respondesse. Um dia chega uma carta. Envelope fino,  
34 papel de seda, umas dez linhas. Começava assim: “Achei muito ruins os teus versos”. A seguir citava uns três poemas  
35 melhores e os versos finais do “Poema aos poemas que ainda não foram escritos”. Oh! Gratificação! ele copiara com sua letra  
36 aqueles versos: “saber que os poemas que ainda não foram escritos/ virão como o parente longínquo,/como a noite/ e como a  
37 morte”.

38 Não fiquei triste ou chocado com sua crítica sincera. Olhei as bananeiras do quintal vizinho com um certo suspiro  
39 esperançoso. Levantei-me, saí andando pela casa, com um ar de parvo feliz. Eu havia feito quatro versos que agradaram ao  
40 poeta grande.

41 A poesia, então, era possível.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Porta de colégio e outras crônicas**. 3 ed. São Paulo: Ática, 2000.

01. Pela leitura do texto, pode-se concluir que, aos 17 anos, o autor demonstrava imaturidade poética. Assinale a alternativa que apresenta a frase que melhor sugere esse fato.

- A) “Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando” (ℓ. 32).
- B) “Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos poeminhas” (ℓ. 15-17).
- C) “E um dia desembarco nesta cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época” (ℓ. 12-13).
- D) “De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira” (ℓ. 14).

02. Ao entrar no apartamento de Bandeira, o autor diz que “fingia uma tensa naturalidade mineira” (ℓ. 24-25). Assinale a alternativa que contempla o significado dessa expressão.

- A) Ele estava nervoso, mas disfarçava com seu jeito peculiar, quieto, tranquilo.
- B) Fingia naturalidade, por isso, disfarçava o nervosismo.
- C) Sentia-se tenso, mas à vontade naquele lugar diferente do seu.
- D) Sentia-se à vontade, pois era mineiro.

- 
03. Por que é importante para um poeta iniciante a opinião de um poeta experiente? Assinale a alternativa que apresenta a passagem do texto revela isso.
- A) “Os reincidentes, é claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia” (ℓ. 2-3).
- B) “Ser jovem é muito dificultoso” (ℓ. 11).
- C) “O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira” (ℓ. 12).
- D) “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para se entender” (ℓ. 9-10).
04. Enquanto examinava os poemas, Bandeira “[...] tossia. Tossia, talvez já profissionalmente, como tuberculoso convicto” (ℓ. 28-29). Assinale a alternativa que contempla o sentido dessa expressão, de acordo com o texto.
- A) Os poetas, em geral, tosse.
- B) Bandeira estava tuberculoso.
- C) Bandeira parecia cansado, desolado.
- D) Bandeira, enquanto tossia, pensava, meditava, ganhava tempo.
05. No texto, aparece a seguinte frase: “Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6). Com isso, o autor deixa transparecer que:
- A) um autor iniciante, como não é conhecido no meio literário, precisa que os autores famosos os coloquem em evidência.
- B) um autor iniciante precisa batalhar muito para conseguir uma editora para publicar suas obras.
- C) um autor iniciante deve ser consciente de sua insignificância, pois, de fato, não é ninguém.
- D) um autor iniciante que ainda não publicou nenhuma obra não pode pretender ser recebido, em casa, pelos autores famosos.
06. São igualmente grafadas como “adolescente” (ℓ. 5), todas as palavras da alternativa:
- A) repasce – pasceastes – cascino – ascetismo.
- B) piscina – nascimento – renasceste – contestasce.
- C) renascentista – ascendência – florescência – renascimento.
- D) ascentente – confescionário – ascensor – ascensão.
07. Em uma das alternativas, todas as palavras estão acentuadas e classificadas pela mesma regra da palavra “intermediários” (ℓ. 20):
- A) próprio – Colômbia – sóis – água.
- B) espécie – órgão – centopéia – provérbio.
- C) exercício – Márcia – família – estória.
- D) incrível – papéis – lábios – sóbrias.
08. Assinale a alternativa em que o uso das vírgulas está **CORRETO**, como na frase: “Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar.” (ℓ. 18).
- A) José, saiu cedo pois precisava trabalhar, para garantir o sustento da família que é numerosa.
- B) Um grupo de estudantes, quando se manifestou a respeito do assunto em pauta, emitiu seu ponto de vista equivocado.
- C) Quando os sinos, badalam, os fiéis vão para a igreja, atendendo ao chamado do pároco.
- D) Não quero saber onde, mora retrucou o rapaz, uma vez que, estava deveras aborrecido.
09. O autor exalta a grande qualidade de Bandeira e de Drumond, designando-os de “poetões” (ℓ. 13). Assinale a alternativa, cujas palavras estão flexionadas **CORRETAMENTE** quanto ao número:
- A) capitões – anfitriães – papelões – cidadãos.
- B) capitães – anfitriões – tecelões – anões.
- C) cidadãos – anfitriãos – flutuações – capitães.
- D) atenuações – vilões – órgãos – insolações.
10. Assim como na frase “Eu havia trazido um livro com centenas de poemas” (ℓ. 14-15), assinale a alternativa que apresenta a frase **CORRETA** quanto à regência verbal.
- A) Devolveu-lhe o favor em dobro.
- B) O treinador ofereceu à equipe ao amanhecer.
- C) O juiz lhe isentou no último julgamento.
- D) Ganhei um vaso de minha mãe. Espatifei-lhe em cacós.
11. Uma das alternativas a seguir está **CORRETA** quanto à regência nominal, a exemplo do que se vê na frase “Era uma maneira de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa” (ℓ. 21-22).
- A) Existem cinquenta aspirantes que solicitaram ingresso a companhia.
- B) Alcançar sucesso é preferível do que ganhar dinheiro.
- C) Meu tio conseguiu recuperar os movimentos das pernas.
- D) Ela estava hesitante como assinar o contrato.
-

---

12. Observe o período: “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro (ℓ. 9)”. Os predicados das orações que o compõem podem ser classificados, respectivamente, em:

- A) nominal – verbal.
- B) verbal – nominal.
- C) nominal – nominal.
- D) verbal – verbal.

13. Assinale a frase em que há correção do uso do acento grave, que marca **CORRETAMENTE** os casos de crase, como na frase: “A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever” (ℓ. 17-18).

- A) Minha mãe costuma jogar água nas plantas à tardinha ou à noite.
- B) Os pássaros continuaram à emplumar às estações.
- C) Às pessoas da cidade, em verdade, seguem meio desajeitadas por essas trilhas silvestres, às pressas.
- D) As flores continuam à elaborar às suas cores em nossa ausência.

14. Assinale a alternativa em que todas as palavras são formadas por derivação, como a palavra “incompetência” (ℓ. 22).

- A) Reter – livraria – trigêmeo – malcriado.
- B) Intravenoso – aversão – soerguer – refluir.
- C) Justapor – embora – casamento – retrospectivo.
- D) Passeata – segunda-feira – vice-cônsul – superpor.

15. Observe a segmentação da forma verbal “agrad – a – ra – m” (ℓ. 39) e assinale a alternativa que contempla os elementos formadores dessa forma verbal.

- A) Radical – VT – DINF – DMT.
- B) Raiz – VT – DINF – DNP.
- C) Radical – VL – DINF – DNP.
- D) Radical – VT – DMT – DNP.

16. Na frase: “... citava uns três poemas melhores e os versos finais do ‘Poema aos poemas que ainda não foram escritos’ ” (ℓ. 34-35), as palavras sublinhadas classificam-se, respectivamente, como:

- A) adjetivo – substantivo – pronome relativo.
- B) pronome indefinido – conjunção – adjetivo.
- C) adjetivo – substantivo – conjunção.
- D) substantivo – adjetivo – preposição.

17. Leia atentamente as frases a seguir.

- I. “... juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6).
- II. “Bandeira estava preparando um café ou chá e nos ofereceu” (ℓ. 26-27).

Com relação à colocação pronominal, os pronomes sublinhados estão, respectivamente, em posição de:

- A) próclise – ênclise.
- B) ênclise – próclise.
- C) mesóclise – ênclise.
- D) ênclise – mesóclise.

18. Observe as formas verbais sublinhadas, no trecho: “Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se não forem bons, eu digo, hein?!” (ℓ. 30-31). Quanto à flexão verbal, assinale a alternativa em que todas as formas estão classificadas **CORRETAMENTE**.

- A) Primeira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo.
- B) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – primeira pessoa do plural; pretérito perfeito; subjuntivo.
- C) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito subjuntivo.
- D) Terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – segunda pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do plural; presente; subjuntivo.

---

19. Observe as orações sublinhadas no trecho a seguir e assinale a alternativa que contempla a classificação **CORRETA** quanto ao tipo.

“Eu havia trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. [...]. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 14-19).

- A) Oração subordinada adjetiva restritiva – oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada adverbial temporal.
- B) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial causal.
- C) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva completiva nominal – oração subordinada adverbial temporal.
- D) Oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial temporal.

20. Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** quanto ao tipo de linguagem que aparece.

“A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 17-19).

- A) Denotativa.
- B) Científica.
- C) Metafórica.
- D) Onomatopaica.

---

## INFORMÁTICA

---

21. Dentre as aplicações para *Microsoft® Windows®* a seguir, todas bastante comuns na Internet, a que se classifica como “Mensagens Instantâneas” é:

- A) *Internet Explorer®*.
- B) *Mozilla® Firefox®*.
- C) *Windows Live® Messenger*.
- D) *Outlook® Express*.

22. As extensões nos nomes de arquivo dos sistemas operacionais *Microsoft® Windows®* identificam seus tipos. As extensões de arquivo geradas, em configuração padrão, pelos aplicativos *Microsoft® Word 2007*, *Microsoft® PowerPoint 2007* e *Microsoft® Excel 2007* são, respectivamente:

- A) .docx, .pptx, .xlsx.
- B) .pptx, .xlsx, .docx.
- C) .pptx, .docx, .xlsx.
- D) .docx, .xlsx, .pptx.

23. Considerando a interface gráfica dos aplicativos do *Microsoft® Office 2007*, assinale a alternativa que contempla, respectivamente, as funções referentes aos ícones a seguir.



- A) Colar, Copiar, Substituir.
- B) Colar, Substituir, Copiar.
- C) Copiar, Substituir, Colar.
- D) Substituir, Copiar, Colar.

24. No sistema operacional *Microsoft® Windows® XP*, **NÃO** é possível abrir um *software* aplicativo:

- A) através do menu Iniciar, clicando-se no ícone do programa desejado.
- B) através do menu Iniciar, comando Executar.
- C) através do *prompt* de comando.
- D) através do Painel de Controle.

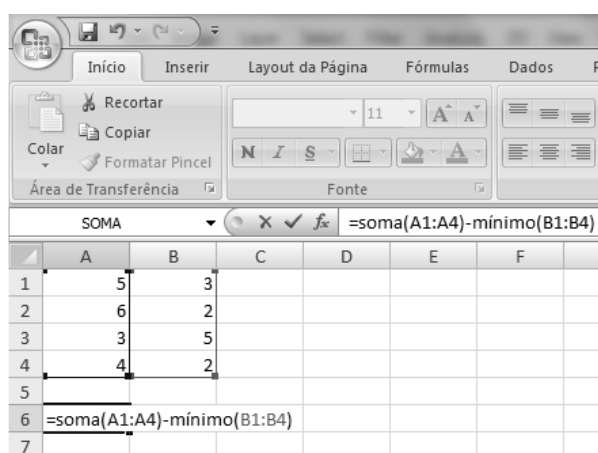
25. Assinale a alternativa **CORRETA** com relação ao *Microsoft® Windows®* e seus aplicativos de escritório.

- A) Em um banco de dados do *Microsoft® Access*, um campo marcado como chave primária em uma tabela pode ter entradas duplicadas.
- B) Em uma planilha do *Microsoft® Excel®*, quando se modifica o valor de uma célula, o valor de qualquer outra célula que tenha como conteúdo uma fórmula que utiliza o valor da célula modificada não será automaticamente atualizada.
- C) Com o *Microsoft® Word*, só é possível produzir uma “mala direta” com dados armazenados em planilhas do *Microsoft® Excel®*.
- D) Em comparação com o *Outlook® Express*, o aplicativo *Microsoft® Outlook®* acrescenta, dentre outras coisas, uma Agenda (*Schedule*).

26. No sistema operacional *Microsoft® Windows®*, assinale a alternativa que **NÃO** representa um comando de manipulação de janela válido.

- A) Mover.
- B) Minimizar.
- C) Maximizar.
- D) Formatar.

27. Considere o trecho de interface a seguir, extraído do aplicativo *Microsoft® Excel® 2007*, versão em português, e assinale o valor que será calculado para a célula A6, de acordo com a fórmula digitada (=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)).



The screenshot shows the Microsoft Excel 2007 interface. The ribbon is set to 'Fórmulas'. The formula bar contains the formula '=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)'. The spreadsheet data is as follows:

	A	B	C	D	E	F
1	5	3				
2	6	2				
3	3	5				
4	4	2				
5						
6	=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)					
7						

- A) 15
  - B) 16
  - C) 17
  - D) 18
28. Com relação aos serviços disponíveis na Internet, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O serviço FTP é utilizado para transferência de arquivos através da Internet e é o único serviço capaz de realizar esta tarefa.
  - B) O serviço de busca *Google®* exerce função semelhante àquela exercida pelo serviço *Windows Live® Messenger*.
  - C) No serviço WWW, ou simplesmente *Web*, o usuário é capaz de recuperar objetos que são localizáveis através de endereços chamados URL (*Uniform Resource Locator*).
  - D) O HTML é o formato no qual apresentações são salvas pelo aplicativo *Microsoft® PowerPoint®*, em sua configuração padrão.
29. Assinale a alternativa que apresenta um aplicativo que **NÃO** é um navegador de Internet.
- A) *Mozilla® Firefox®*.
  - B) *Apple® Safari*.
  - C) *Google Chrome®*.
  - D) *Qualcomm® Eudora®*.
30. Assinale a alternativa **CORRETA**, com relação ao aplicativo *Microsoft® Word 2007*, em sua configuração padrão, no ambiente do *Microsoft® Windows®*.
- A) Quando uma palavra no editor de texto *Microsoft® Word 2007* se torna sublinhada por uma linha em ziguezague de cor verde significa que sua grafia está incorreta.
  - B) É possível incluir, dentro de um texto, *links* para páginas na Internet.
  - C) O *Microsoft® Word 2007* é capaz de quebrar automaticamente todas as palavras em sílabas, mesmo quando uma palavra não faz parte de seu dicionário.
  - D) Com o *Microsoft® Word 2007*, é possível salvar diretamente um texto para o formato padrão que é utilizado pelo aplicativo *Microsoft® Excel®*.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

31. Em relação ao Código de Trânsito Brasileiro, é **CORRETO** afirmar que o seu alcance abrange:
- A) todas as vias terrestres do território nacional, abertas à circulação.
  - B) vias urbanas dos municípios que são integrados ao Sistema Nacional de Trânsito.
  - C) todas as vias sob a jurisdição do CONTRAN e do DENATRAN, órgãos da União.
  - D) unidades da federação, exceto o Distrito Federal.
32. O trânsito em condições seguras é um direito de todos. Assinale a alternativa que apresenta o(s) responsável(is) por adotar as medidas para assegurar esse direito.
- A) Somente o Ministério das Cidades, que é o coordenador máximo do Sistema.
  - B) Somente o CONTRAN e o CETRAN, que são os órgãos coordenadores do Sistema.
  - C) Todos os órgãos e entidades componentes do Sistema Nacional de Trânsito.
  - D) Somente os DETRANs e os DEMUTRANs, pois são os órgãos executivos do Sistema.
33. Assinale a alternativa que apresenta os trechos da via pública em que o motorista poderá realizar ultrapassagens.
- A) Em qualquer lugar, desde que seja realizada pela esquerda.
  - B) Pela esquerda, obedecida a sinalização regulamentar de linha divisória do tipo tracejada ou seccionada.
  - C) Em qualquer lugar, desde que tenha visibilidade suficiente.
  - D) Pela direita, pelos acostamentos das vias rurais.
34. Assinale a alternativa que contempla a preferência de passagem entre veículos, que, transitando por fluxos que se cruzam, se aproximam de local não sinalizado.
- A) Os veículos de polícia e de bombeiros, em qualquer situação, terão prioridade sobre os demais veículos.
  - B) Os veículos de transporte coletivo de passageiros terão sempre prioridade sobre os de carga.
  - C) Quando houver uma rotatória, a preferência é do veículo que entra nela.
  - D) O veículo que vier pela direita do condutor.
35. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à destinação das faixas de trânsito.
- A) As faixas da esquerda são destinadas à ultrapassagem e aos veículos de maior porte.
  - B) Os veículos de maior velocidade devem circular pela faixa da direita.
  - C) Não há destinação específica para as faixas de trânsito.
  - D) A faixa da esquerda é destinada à ultrapassagem e ao deslocamento de veículos de maior velocidade.
36. Com relação ao estacionamento de veículos, é **CORRETO** afirmar:
- A) as motocicletas devem estacionar em paralelo ao meio-fio, junto à guia da calçada.
  - B) os veículos de carga somente deverão estacionar em paralelo ao meio-fio, junto à guia da calçada.
  - C) os veículos de duas rodas devem ser estacionados em posição perpendicular ao meio-fio, salvo sinalização contrária.
  - D) não há posições estabelecidas pelo Código de Trânsito Brasileiro (CTB), apenas em sinalização específica.
37. Com relação ao meio ambiente, assinale a alternativa que apresenta a infração de trânsito de natureza média, sujeita às penalidades de multa e apreensão do veículo e à medida administrativa de remoção do veículo.
- A) Usar aparelho que produza sons e ruído que perturbem o sossego público.
  - B) Transitar com excesso de peso, danificando a via e contribuindo para os buracos nas estradas.
  - C) Transitar produzindo fumaça, gases ou partículas em níveis superiores aos fixados pelo CONTRAN.
  - D) Transitar derramando sobre a via combustível ou lubrificante que esteja utilizando.
38. Assinale a alternativa que apresenta a situação na qual é permitida a parada de veículos na via pública, mesmo quando esta for proibida por meio de sinalização.
- A) Apenas para operações de carga ou descarga.
  - B) Somente pelo tempo indispensável para o embarque ou o desembarque de passageiros.
  - C) Sem o abandono do condutor, desde que seja acionado o pisca alerta.
  - D) Neste caso, a parada também será proibida.
39. Assinale a alternativa que apresenta a situação na qual o veículo que ao transitar por uma rodovia não sinalizada, **NÃO** estará cometendo infração.
- A) Motocicleta transitando a 70 Km/h.
  - B) Automóvel transitando pela esquerda a 40 Km/h.
  - C) Ônibus transitando a 100 Km/h.
  - D) Caminhão transitando a 90 km/h.
40. Assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** para as vias urbanas.
- A) Ruas, avenidas, praças e logradouros.
  - B) Caminhos e passagens destinadas exclusivamente aos pedestres.
  - C) Vias de trânsito rápido, vias arteriais, vias coletoras e vias locais.
  - D) Estradas e rodovias.

- 
41. Assinale a alternativa que apresenta, para cada infração de trânsito cometida, a quantidade de pontos a serem registrados na Carteira Nacional de Habilitação (CNH) do infrator.
- A) Leve (2), média (3), grave (5), gravíssima (6).
  - B) Leve (3), média (4), grave (5), gravíssima (6).
  - C) Leve (3), média (4), grave (5), gravíssima (7).
  - D) Leve (2), média (3), grave (5), gravíssima (7).
42. Assinale a alternativa que contempla a penalidade a que está sujeito o veículo imobilizado na via por falta de combustível.
- A) Multa por infração grave, remoção e 4 pontos na CNH do responsável.
  - B) Multa por infração média, remoção e 4 pontos na CNH do responsável.
  - C) Multa por infração leve, remoção e 3 pontos na CNH do responsável.
  - D) Multa por infração grave, remoção e 5 pontos na CNH do responsável.
43. Assinale a alternativa que apresenta o procedimento **CORRETO** a ser tomado pelo proprietário do veículo, ao tomar conhecimento da notificação de autuação.
- A) Indicar o condutor infrator no prazo de quinze dias, caso não seja ele o responsável pela infração.
  - B) Apresentar recurso à Junta Administrativa de Recursos e Infrações (JARI) no prazo máximo de 30 dias, antes de ser aplicada a penalidade.
  - C) Comparecer ao órgão de trânsito para solicitar esclarecimentos sobre a notificação de autuação.
  - D) Comunicar o fato ao verdadeiro infrator para que este possa recolher o valor correspondente à multa.
44. Todo equipamento obrigatório deverá ser alvo de fiscalização, sendo infração de trânsito a sua falta, ineficiência ou inoperância. Assinale a alternativa que apresenta a penalidade e a medida administrativa aplicadas nesses casos.
- A) Multa e apreensão do veículo para a correção do problema.
  - B) Multa, suspensão do direito de dirigir e recolhimento da CNH.
  - C) Multa e retenção do veículo para a regularização.
  - D) Multa e recolhimento do equipamento para análise por perito.
45. De acordo com o Código de Trânsito Brasileiro, assinale a alternativa que apresenta os veículos obrigados a possuir o registrador instantâneo inalterável de velocidade e de tempo.
- A) Os de carga com Peso Bruto Total (PBT) superior a 20 toneladas e Carga Máxima de Tração (CMT) de até 19 toneladas.
  - B) Os de transporte e de condução escolar e os de transporte de passageiros com mais de dez lugares.
  - C) Todos os veículos de carga e de passageiros nas rodovias e vias de trânsito rápido.
  - D) Os veículos interestaduais e intermunicipais.
46. Assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** da Sinalização Vertical.
- A) Sinalização de Regulamentação, de Advertência e de Indicação.
  - B) Sinalização de Regulamentação, de Advertência e de Orientação.
  - C) Sinalização de Normatização, de Advertência e de Indicação.
  - D) Sinalização de Regulamentação, de Obras e de Indicação.
47. Sobre as placas de regulamentação, é **CORRETO** afirmar:
- A) a forma padrão é a quadrada e as cores são amarela e preta.
  - B) a forma padrão é a triangular e as cores são vermelha e branca.
  - C) regulamentam “PARE” e “Dê a preferência”.
  - D) a forma padrão é a circular e as cores são vermelha, preta e branca.
48. Assinale a alternativa que apresenta o gesto do agente de trânsito que significa ordem de diminuição da velocidade.
- A) Braço levantado verticalmente, com a palma da mão voltada para a frente.
  - B) Braço estendido horizontalmente, com a palma da mão para baixo, fazendo movimentos verticais.
  - C) Braço estendido horizontalmente, agitando uma luz vermelha para um determinado veículo.
  - D) Braços estendidos horizontalmente, com as palmas das mãos voltadas para a frente.
49. Com relação à direção defensiva, assinale a alternativa **CORRETA** quanto à conduta do motorista, ao dirigir sob chuva ou neblina.
- A) Reduzir a velocidade, acender pelo menos as luzes de posição e acionar o limpador de pára-brisa.
  - B) Usar o pisca alerta, acionar o limpador de pára-brisa e estacionar o veículo.
  - C) Obedecer à sinalização da via e estacionar no acostamento.
  - D) Acionar o limpador de pára-brisa e acionar os faróis de milha.
50. Assinale a alternativa que apresenta a situação na qual o motorista deve reduzir a velocidade de forma compatível com a segurança do trânsito.
- A) Ao se aproximar de equipamentos de fiscalização eletrônica por excesso de velocidade.
  - B) Ao se aproximar de passeatas, aglomerações, cortejos, préstitos e desfiles.
  - C) Ao sair de um cruzamento com uma linha férrea.
  - D) Ao se aproximar de fiscalização eletrônica semafórica.
-



---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---

---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---

---