



**DCTA** – Departamento de Ciência e Tecnologia Aeroespacial

CONCURSO PÚBLICO

## **026. PROVA OBJETIVA**

**ANALISTA EM C&T JÚNIOR  
(BIBLIOTECONOMIA)**

CÓD. 036

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 70 questões objetivas.
- ◆ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorrida a metade do tempo de duração da prova, entregando ao fiscal a folha de respostas, este caderno e o rascunho do gabarito de sua carteira.
- ◆ Após transcorridos 75% do tempo de duração da prova ou ao seu final, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, e poderá, neste caso, levar o rascunho do gabarito localizado em sua carteira.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**



## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **10**.

O humor deve visar à crítica, não à graça, ensinou Chico Anysio, o humorista popular. E disse isso quando lhe solicitaram considerar o estado atual do riso brasileiro. Nos últimos anos de vida, o escritor contribuía para o cômico apenas em sua porção de ator, impedido pela televisão brasileira de produzir textos. E o que ele dizia sobre a risada ajuda a entender a acomodação de muitos humoristas contemporâneos. Porque, quando eles humilham aqueles julgados inferiores, os pobres, os analfabetos, os negros, os nordestinos, todos os oprimidos que parece fácil espezinhar, não funcionam bem como humoristas. O humor deve ser o oposto disto, uma restauração do que é justo, para a qual desancar aqueles em condições piores do que as suas não vale. Rimos, isso sim, do superior, do arrogante, daquele que rouba nosso lugar social.

O curioso é perceber como o Brasil de muito tempo atrás sabia disso, e o ensinava por meio de uma imprensa ocupada em ferir a brutal desigualdade entre os seres e as classes. Ao percorrer o extenso volume da *História da Caricatura Brasileira* (Gala Edições), compreendemos que tal humor primitivo não praticava um rosário de ofensas pessoais. Naqueles dias, humor parecia ser apenas, e necessariamente, a virulência em relação aos modos opressivos do poder.

A amplitude dessa obra é inédita. Saem da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas a produzir arte naquele Brasil, Angelo Agostini. Corcundas magros, corcundas gordos, corcovas com cabeça de burro, todos esses seres compostos em aspecto polimórfico, com expressivo valor gráfico, eram os responsáveis por ilustrar a subserviência a estender-se pela Corte Imperial. Contra a escravidão, o comodismo dos bem-postos e dos covardes imperialistas, esses artistas operavam seu espírito crítico em jornais de todos os cantos do País.

(*Carta Capital*.13.02.2013. Adaptado)

**01.** De acordo com o texto, o humorista Chico Anysio

- (A) desistiu de promover o riso no Brasil porque o público deixou de se divertir com o tipo de humor que ele praticava.
- (B) insistiu em dedicar-se à interpretação, contrariando as determinações dos proprietários da televisão brasileira.
- (C) concebeu um tipo de humor endereçado, que realçava as particularidades das pessoas com as quais se incompatibilizava.
- (D) abriu possibilidades aos humoristas mais jovens, que exploraram os temas que ele selecionava para produzir o riso.
- (E) criou um estilo de provocar o humor, segundo o qual o riso deveria cumprir, antes de tudo, uma função contestatória.

**02.** De acordo com o texto, é correto afirmar que os humoristas contemporâneos

- (A) desvirtuam o sentido do humor, quando se dedicam a criticar os traços das classes subalternas.
- (B) defendem um tipo de humor voltado para a ênfase no desequilíbrio entre os segmentos sociais.
- (C) manifestam uma tendência em ressaltar os tipos sociais que transgridem as regras da boa convivência.
- (D) criticam, indiscriminadamente, todos os que compõem a estrutura da sociedade e tornam-se, por isso, transgressores.
- (E) transformam-se em artistas quando concebem um tipo de humor refinado, com finalidades estéticas.

**03.** Lendo-se a frase – O humor deve ser uma restauração do que é justo, para a qual desancar aqueles em condições piores do que as suas não vale. –, conclui-se que o humor

- (A) disputa com outras formas artísticas a possibilidade de promover uma redenção dos males sociais.
- (B) deve primar por um senso de justiça e por isso não se recomenda atingir os menos favorecidos.
- (C) busca amenizar os momentos de agrura por que passam as pessoas, sobretudo as mais humildes.
- (D) aguça nas pessoas a capacidade de superar todos os tipos de crítica com que normalmente têm de conviver.
- (E) defende o modo como se organizam as classes sociais, de acordo com o lugar que ocupam na sociedade.

**04.** O humor primitivo na época do Brasil Imperial

- (A) procurava retratar, sem distinção, os costumes e o estilo de vida dos brasileiros.
- (B) caracterizava-se por apontar o conformismo dos que apoiavam o poder.
- (C) centrava-se na crítica às pessoas com o intuito de corrigir falhas de caráter.
- (D) colocava as finalidades humorísticas a serviço da ordem estabelecida.
- (E) reinventava-se sempre que tivesse de camuflar a ação da censura.

05. Segundo o texto, corcundas magros e gordos, corcovas com cabeça de burro
- (A) adquiriram valor moral e defendiam a preservação do regime imperial.
  - (B) levantavam protestos por parte dos caricaturistas espalhados pelo País.
  - (C) eram criações expressivas e denunciavam o imobilismo da classe dominante.
  - (D) ilustravam as dificuldades na concepção das caricaturas no Brasil Imperial.
  - (E) mostravam uma afinidade entre o momento histórico e a criação artística.
06. No trecho – E o que ele dizia **sobre a** risada ajuda a entender a acomodação de muitos humoristas contemporâneos. Porque, quando eles humilham aqueles julgados inferiores, **que** parece fácil espezinhar, não funcionam bem como humoristas. – as expressões em destaque, estão correta e respectivamente substituídas, por
- (A) em relação à ... os quais
  - (B) referente a ... dos quais
  - (C) em matéria de ... nos quais
  - (D) de acordo com ... pelos quais
  - (E) em respeito a ... dos quais
07. Assinale a alternativa que reescreve corretamente, de acordo com a modalidade-padrão, a frase – O humor deve visar à crítica, não à graça e deve ser o oposto da chacota.
- (A) O humor deve aspirar a crítica, não a graça e deve se opor a chacota.
  - (B) O humor deve pretender à crítica, não à graça e deve se opor na chacota.
  - (C) O humor deve atingir à crítica, não a graça e deve se opor a chacota.
  - (D) O humor deve alcançar à crítica, não à graça e deve se opor à chacota.
  - (E) O humor deve almejar a crítica, não a graça e deve se opor à chacota.
08. Assinale a alternativa que reescreve, de acordo com a concordância e a pontuação, a frase – Saem da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas a produzir arte naquele Brasil, Angelo Agostini.
- (A) Desponta da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas que produzia arte naquele Brasil – Angelo Agostini.
  - (B) Aparece da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas que produziu arte naquele Brasil, Angelo Agostini.
  - (C) Surgem da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas que produziram arte naquele Brasil: Angelo Agostini.
  - (D) Irrompe da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas que produziram arte naquele Brasil, Angelo Agostini.
  - (E) Emergem da obscuridade os nomes que sucederam ao mais aclamado dos artistas que produzira arte naquele Brasil, Angelo Agostini.
09. Na frase – ... compreendemos que tal humor primitivo não praticava um rosário de ofensas pessoais. –, observa-se emprego de expressão com sentido figurado, o que ocorre também em:
- (A) O livro sobre a história da caricatura estabelece marcos inaugurais em relação a essa arte.
  - (B) O trabalho do caricaturista pareceu tão importante a seus contemporâneos que recebeu o nome de “nova invenção artística.”
  - (C) Manoel de Araújo Porto-Alegre foi o primeiro profissional dessa arte e o primeiro a produzir caricaturas no Brasil.
  - (D) O jornal alternativo em 1834 zunia às orelhas de todos e atacava esta ou aquela personagem da Corte.
  - (E) O livro sobre a arte caricatural respeita cronologicamente os acontecimentos da história brasileira, suas temáticas políticas e sociais.

10. A frase – O humor deve ser uma restauração da justiça e desancar os inferiores não vale. – está corretamente reescrita, de acordo com o sentido, em
- (A) O humor deve ser um restabelecimento da justiça e destratar os inferiores não é lícito.
- (B) O humor deve ser uma simulação da justiça e contrariar os inferiores não é inconcebível.
- (C) O humor deve ser um subterfúgio da justiça e caçoar dos inferiores não é impraticável.
- (D) O humor deve ser uma sustentação da justiça e enganar os inferiores não é inoportuno.
- (E) O humor deve ser uma submissão da justiça e subestimar os inferiores não é inconveniente.

Observe a figura.



(www.google.com.br)

11. Sobre a caricatura, criada por Aurélio Figueiredo, para a revista *A Comédia Social*, em 1870, e intitulada “Carro do progresso nacional”, é correto afirmar que ela
- (A) apresenta uma dúvida quanto ao momento histórico do império brasileiro.
- (B) levanta uma questão sobre a validade ou não do progresso a qualquer preço.
- (C) propõe um diálogo entre os que defendem e os que contestam o progresso.
- (D) confirma a ideia de que os velhos, no Império, eram indiferentes ao progresso.
- (E) formula uma crítica à ordem estabelecida e não a indivíduos.

Leia trecho da canção *Samba de Orly*, de Vinicius de Moraes, para responder às questões de números 12 a 15.

Vai, meu irmão  
 Pega esse avião  
 Você tem razão de correr assim  
 Desse frio, mas beija  
 O meu Rio de Janeiro  
**Antes que** um aventureiro  
 Lance mão  
  
 Pede perdão  
 Pela duração dessa temporada  
**Mas** não diga nada  
 Que me viu chorando  
 E pros da pesada  
 Diz que vou levando  
 Vê como é que anda  
 Aquela vida à-toa  
 E **se** puder me manda  
 Uma notícia boa

12. De acordo com a canção,
- (A) o eu lírico, atormentado pela culpa, pede perdão ao amigo.
- (B) o Rio de Janeiro está à mercê de um aventureiro inescrupuloso.
- (C) o avião é o meio pelo qual chega ao Rio a demonstração de saudade do poeta.
- (D) as pessoas, no Rio, defendem um estilo de vida produtiva.
- (E) as lágrimas do poeta impedem que ele se volte para a poesia.
13. Considerando-se o emprego do pronome **você**, as formas verbais em – Vai, meu irmão/Pega esse avião – estariam em conformidade com a modalidade-padrão em
- (A) Vá/Pegue
- (B) Vão/Peguem
- (C) Vá/Pegam
- (D) Vão/Pegue
- (E) Vão/Pegam
14. As expressões **Antes que/Mas** e **se**, em destaque no trecho da canção, indicam, respectivamente, no contexto, ideia de
- (A) tempo, modo, condição.
- (B) lugar, adversidade, modo.
- (C) causa, tempo, fim.
- (D) modo, adversidade, causa.
- (E) tempo, adversidade, condição.

15. Os versos do poema reescritos assumem versão correta quanto à colocação pronominal em:
- (A) Aos da pesada, não diga-lhes que lamentamo-nos./ Me envie uma notícia boa.
  - (B) Aos da pesada, não diga-lhes que nos lamentamos./ Me envie uma notícia boa.
  - (C) Aos da pesada, não lhes diga que lamentamo-nos./ Envie-me uma notícia boa.
  - (D) Aos da pesada, não lhes diga que nos lamentamos./ Envie-me uma notícia boa.
  - (E) Aos da pesada, não lhes diga que nos lamentamos./ Me envie uma notícia boa.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

16. Carlos é engenheiro e matemático, mas não é físico. Silvio é engenheiro e físico, mas não é matemático. Antonio e Roberto não são engenheiros, mas são matemáticos e físicos. Somente Walter é engenheiro, matemático e físico. Se em um grupo de profissionais do qual participam todos os citados existem apenas engenheiros, matemáticos e físicos, sendo 10, 8 e 7 pessoas, respectivamente, de cada área, e somente os profissionais citados têm mais de uma formação nesse grupo, então é possível afirmar, corretamente, que o número de pessoas nesse grupo é

- (A) 17.
- (B) 19.
- (C) 21.
- (D) 23.
- (E) 25.

17. *Se sou responsável, então sou um bom profissional.*

Uma afirmação equivalente à afirmação acima está contida no item:

- (A) Se sou um bom profissional, então sou responsável.
- (B) Sou um bom profissional se e somente se sou responsável.
- (C) Se não sou responsável, então não sou um bom profissional.
- (D) Não sou responsável se e somente se não sou um bom profissional.
- (E) Se não sou um bom profissional, então não sou responsável.

18. Considere verdadeiras as seguintes afirmações:

- I. Alguns engenheiros têm mais de um diploma de graduação.
- II. Todos os engenheiros estudaram, no mínimo, cinco anos de bacharelado.

Com base apenas nessas duas afirmações, conclui-se corretamente que

- (A) somente quem tem apenas um diploma de graduação estudou, necessariamente, cinco anos de bacharelado.
- (B) se João é engenheiro, então ele tem, necessariamente, mais de um diploma de graduação.
- (C) existem engenheiros que têm somente um diploma de graduação e estudaram menos que cinco anos de bacharelado.
- (D) se Carlos é engenheiro, então ele estudou cinco anos ou mais de bacharelado e não tem, necessariamente, mais que um diploma de graduação.
- (E) quem estudou mais que cinco anos de bacharelado tem, necessariamente, mais de um diploma de graduação.

19. Considere as premissas a seguir.

- I. Se Ana não é biblioteconomista, então Fábio é engenheiro.
- II. Se Carlos é administrador, então Marta não é nutricionista.
- III. Fábio não é engenheiro e Marta é nutricionista.

Uma conclusão que pode ser indicada para que, juntamente com essas três premissas, origine-se um argumento válido é

- (A) Ana é biblioteconomista e Carlos não é administrador.
- (B) Ou Ana não é biblioteconomista ou Carlos é administrador.
- (C) Ou Carlos não é administrador ou Ana é biblioteconomista.
- (D) Carlos é administrador e Ana não é biblioteconomista.
- (E) Ana é biblioteconomista e Carlos é administrador.

20. Uma negação lógica para a proposição *a Terra é redonda se e somente se o céu não é azul* pode ser dada por

- (A) o céu é azul e a Terra é redonda, ou a Terra é redonda e o céu não é azul.
- (B) a Terra é redonda e o céu não é azul.
- (C) o céu não é azul e a Terra não é redonda, ou a Terra é redonda e o céu é azul.
- (D) a Terra não é redonda ou o céu não é azul.
- (E) O céu não é azul e a Terra não é redonda.

Leia o texto para responder às questões de números 21 a 30.

### Brazil's Average Unemployment Rate Falls to Record Low in 2012

By Dow Jones Business News

January 31, 2013

Brazil's unemployment rate for 2012 fell to 5.5%, down from the previous record low of 6.0% recorded last year, the Brazilian Institute of Geography and Statistics, or IBGE, said Thursday. In December, unemployment fell to 4.6% compared with 4.9% in November, besting the previous record monthly low of 4.7% registered in December 2011, the IBGE said.

The 2012 average unemployment rate was in line with the 5.5% median estimate of economists polled by the local Estado news agency. Analysts had also pegged December's unemployment rate at 4.4%.

Brazil's unemployment rate remains at historically low levels despite sluggish economic activity. Salaries have also been on the upswing in an ominous sign for inflation – a key area of concern for the Brazilian Central Bank after a series of interest rate cuts brought local interest rates to record lows last year. Inflation ended 2012 at 5.84%.

The average monthly Brazilian salary retreated slightly to 1,805.00 Brazilian reais (\$908.45) in December, down from the record high BRL1,809.60 registered in November, the IBGE said. Wages trended higher in 2012 as employee groups called on Brazilian companies and the government to increase wages and benefits to counter higher local prices. Companies were also forced to pay more to hire and retain workers because of the country's low unemployment.

The IBGE measures unemployment in six of Brazil's largest metropolitan areas, including São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Belo Horizonte, Recife and Porto Alegre. Brazil's unemployment rate, however, is not fully comparable to jobless rates in developed countries as a large portion of the population is either underemployed or works informally without paying taxes. In addition, workers not actively seeking a job in the month before the survey don't count as unemployed under the IBGE's methodology. The survey also doesn't take into account farm workers.

(www.nasdaq.com. Adaptado)

21. Segundo o texto, o índice de desemprego no Brasil

- (A) teve uma leve alta em dezembro de 2012, quando comparado ao ano anterior.
- (B) apresentou uma queda recorde em 2011 e baixou mais ainda em 2012.
- (C) confirmou a estimativa dos especialistas para dezembro de 2012.
- (D) é considerado mediano pelos economistas que trabalham para o Estado.
- (E) abrange trabalhadores urbanos que não têm benefícios como aposentadoria.

22. Segundo o texto, a atividade econômica no Brasil

- (A) reflete o pleno emprego.
- (B) é controlada pelo Banco Central.
- (C) seria melhor se a taxa de juros fosse mais alta.
- (D) está lenta, mesmo com o baixo índice de desemprego.
- (E) é uma consequência da inflação baixa.

23. De acordo com o texto, em 2012, os salários

- (A) chegaram a aumentar cerca de R\$ 900,00.
- (B) mal cobriram a inflação de 5,84%.
- (C) aumentaram mais para os ingressantes no mercado de trabalho.
- (D) pareceram mais altos, pois incluíam os benefícios.
- (E) mantiveram uma tendência de alta.

24. De acordo com o texto, a metodologia do IBGE para o cálculo do índice de desemprego

- (A) exclui os trabalhadores rurais.
- (B) abrange as capitais dos estados.
- (C) inclui o subemprego sem carteira de trabalho.
- (D) é a mesma usada nos países desenvolvidos.
- (E) categoriza o trabalho informal como sazonal.

25. O trecho do terceiro parágrafo – *a key area of concern* – refere-se, no texto, a

- (A) inflation.
- (B) salaries.
- (C) Brazilian Central Bank.
- (D) interest rates.
- (E) unemployment rate.

26. No trecho do terceiro parágrafo – *Brazil's unemployment rate remains at historically low levels despite sluggish economic activity.* – a palavra *despite* equivale, em português a

- (A) tal como.
- (B) devido a.
- (C) apesar de.
- (D) causado por.
- (E) como se.

27. No trecho do quarto parágrafo – *Companies were also forced to pay more to hire and retain workers because of the country's low unemployment. – because* introduz uma
- (A) consequência.
  - (B) razão.
  - (C) crítica.
  - (D) comparação.
  - (E) ênfase.
28. No trecho do quinto parágrafo – *Brazil's unemployment rate, however, is not fully comparable to jobless rates in developed countries as a large portion of the population is either underemployed or works informally* – a palavra *as* pode ser substituída, sem alteração de sentido, por
- (A) but.
  - (B) nor.
  - (C) such.
  - (D) likely.
  - (E) since.
29. O trecho do quinto parágrafo – *workers not actively seeking a job* – pode ser reescrito, sem alteração de sentido, como
- (A) employers that aren't actively pursuing a job.
  - (B) workers whose job wasn't active.
  - (C) workers which found an active employment.
  - (D) workers who weren't actively looking for a job.
  - (E) active employees that have just found work.
30. No trecho do último parágrafo – *In addition, workers not actively seeking a job* – a expressão *in addition* pode ser substituída, sem alteração de sentido, por
- (A) Otherwise.
  - (B) Nevertheless.
  - (C) However.
  - (D) Furthermore.
  - (E) Therefore.

31. Assinale a alternativa correta a respeito do “provimento” previsto na Lei n.º 8.112/90.
- (A) Um requisito básico para investidura em cargo público é a idade mínima de 21 anos de idade.
  - (B) Às pessoas portadoras de deficiência serão reservadas até 10% das vagas oferecidas no respectivo concurso público.
  - (C) As universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais não poderão contratar professores ou cientistas estrangeiros.
  - (D) A investidura em cargo público ocorrerá com a nomeação no Diário Oficial para o respectivo cargo.
  - (E) Não se abrirá novo concurso enquanto houver candidato aprovado em concurso anterior com prazo de validade não expirado.
32. Aristeu Fáraco foi aprovado em concurso público para cargo regido pela Lei n.º 8.112/90, tendo tomado posse regularmente no respectivo cargo. Nesse caso, o prazo para Aristeu entrar em exercício no serviço público, contado da data da posse, é de
- (A) 10 dias.
  - (B) 15 dias.
  - (C) 20 dias.
  - (D) 40 dias.
  - (E) 45 dias.
33. Segundo a Lei n.º 8.112/90, a Reversão é
- (A) o retorno de servidor aposentado à atividade.
  - (B) o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado depois de finda a pena de indisponibilidade.
  - (C) a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial.
  - (D) a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
  - (E) o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.



34. Considerando as disposições da Lei n.º 8.112/90 sobre as responsabilidades dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é correto afirmar que
- (A) a responsabilidade civil decorre de ato omissivo ou comissivo, doloso ou culposo, ainda que não resulte em prejuízo ao erário ou a terceiros.
  - (B) tratando-se de dano causado a terceiros, responderá o servidor diretamente perante o prejudicado, e a Fazenda Pública responderá, subsidiariamente, em ação regressiva.
  - (C) a obrigação de reparar o dano estende-se aos sucessores e contra eles será executada, independentemente do valor da herança recebida.
  - (D) a responsabilidade administrativa do servidor será afastada no caso de absolvição criminal que negue a existência do fato ou sua autoria.
  - (E) a responsabilidade civil-administrativa resulta de ato omissivo ou comissivo praticado no exercício do cargo público ou, ainda, fora dele se o servidor estiver em férias regulamentares ou afastado por motivos de licença.
35. No caso da penalidade de suspensão, nos termos da Lei n.º 8.112/90, quando houver conveniência para o serviço, será o servidor obrigado a permanecer em serviço e a penalidade de suspensão poderá ser convertida em multa, na base de
- (A) 25% (vinte e cinco por cento) por dia de vencimento ou remuneração.
  - (B) 30% (trinta por cento) por dia de vencimento ou remuneração.
  - (C) 50% (cinquenta por cento) por dia de vencimento ou remuneração.
  - (D) 70% (setenta por cento) por dia de vencimento ou remuneração.
  - (E) 80% (oitenta por cento) por dia de vencimento ou remuneração.
36. Cícero Romano, servidor público submetido pelo regime jurídico da Lei n.º 8.112/90, revelou segredo do qual se apropriou em razão do seu cargo público. Nessa hipótese, Cícero estará sujeito à seguinte penalidade:
- (A) advertência.
  - (B) repressão.
  - (C) suspensão.
  - (D) demissão.
  - (E) disponibilidade.
37. Prosérpina Sila, ocupante de cargo público em comissão regido pela Lei n.º 8.112/90, valeu-se do cargo para lograr proveito pessoal, em detrimento da dignidade da sua função pública. Por isso, Prosérpina foi destituída do respectivo cargo. Nessa situação, se pretender assumir novo cargo público, a Lei n.º 8.112/90 dispõe que Prosérpina
- (A) estará impedida de assumir novo cargo público, federal, estadual e municipal pelo prazo de 3 (três) anos.
  - (B) poderá assumir outro cargo público em qualquer ente da Federação, não podendo a punição que recebeu prejudicá-la em sua nova pretensão.
  - (C) ficará impedida de assumir novo cargo público federal pelo prazo de 5 (cinco) anos.
  - (D) estará impedida de assumir novo cargo público pelo prazo de 10 (dez) anos.
  - (E) somente poderá assumir novo cargo público, a qualquer tempo, se o cargo pretendido for de provimento efetivo a ser preenchido por concurso público.
38. Nos moldes do que estabelece a Lei n.º 8.112/90, a falta do servidor público ao serviço, sem causa justificada, por sessenta dias, interpoladamente, durante o período de doze meses, entende-se por
- (A) inassiduidade habitual.
  - (B) abandono de cargo.
  - (C) exoneração tácita.
  - (D) inassiduidade eventual.
  - (E) improbidade administrativa.
39. Nos termos do que, expressamente, dispõe a Lei n.º 8.112/90, na hipótese de o servidor público não satisfazer as condições do estágio probatório para cargo efetivo, dar-se-á sua:
- (A) demissão.
  - (B) demissão a bem do serviço público.
  - (C) exoneração a pedido.
  - (D) dispensa legal.
  - (E) exoneração de ofício.
40. É um dever do servidor público estabelecido pela Lei n.º 8.112/90:
- (A) atender com toda subserviência ao público em geral, prestando as informações requeridas, mesmo as protegidas por sigilo.
  - (B) atender com presteza à expedição de certidões requeridas para defesa de direito ou esclarecimento de situações de interesse pessoal.
  - (C) cumprir as ordens superiores, mesmo quando em desacordo com a lei.
  - (D) tratar com desurbanidade as pessoas e seus colegas de trabalho.
  - (E) recusar fé a documentos públicos, sob pena de responder civil e criminalmente.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Uma vantagem relacionada ao uso dos metadados é

- (A) transformar dados XML em anotação em HTML.
- (B) possibilitar a interoperabilidade entre diversas fontes de informação.
- (C) assegurar a precisão nas buscas com folksonomias.
- (D) dispensar a intervenção humana no tratamento de dados bibliográficos.
- (E) converter automaticamente palavras-chave em descritores.

42. Os metadados podem ser definidos como

- (A) dados semânticos que se subordinam a informações sintáticas.
- (B) propriedades que descrevem objetos autênticos.
- (C) elementos básicos da indexação social e atribuição de tags.
- (D) atributos que identificam e representam uma entidade.
- (E) códigos para padronização de bases de dados internacionais.

43. A interoperabilidade entre sistemas de informações pode ser

- (A) sintática, semântica e organizativa ou pragmática.
- (B) morfológica, especializada e semântica.
- (C) organizativa, morfosintática e prescritiva.
- (D) técnica, morfológica e simbólico-pragmática.
- (E) semântica, sintática e técnico-científica.

44. O FRBR é um modelo de representação

- (A) temática.
- (B) taxonômica.
- (C) descritiva.
- (D) ontológica.
- (E) lógica.

45. Em estudos de usuários, a necessidade de informação

- (A) é definida como o comportamento humano de geração, comunicação e uso da informação.
- (B) implica busca de informação, decorrente da identificação de lacunas no conhecimento.
- (C) é o processo comunicacional de interação entre dois ou mais atores cognitivos.
- (D) é a representação do *aboutness*, por metadados, em um sistema de informação.
- (E) nasce da interpretação das estruturas de objetos informacionais, no contexto da *web*.

46. O desenvolvimento de serviços de disseminação

- (A) apoia-se, via de regra, em estudos sobre as relações entre buscas booleanas e resolução de tarefas em contextos organizacionais.
- (B) centrados no usuário requer a organização da informação na forma de hipertextos e *linked data*.
- (C) tem como base fundamental a análise e a avaliação de métodos de mensuração da cognição humana.
- (D) contemporâneos considera mais relevantes os componentes técnicos do que as interfaces interativas de mediação.
- (E) considera, como questão substantiva, a necessidade de informação para a resolução de problemas.

47. A relevância

- (A) é um conceito subjetivo, sinônimo de estratégia de busca de informação.
- (B) é o processo de consulta a fontes de informação, medido estatisticamente.
- (C) pode se modificar dinamicamente em contextos de busca de informação.
- (D) é a relação entre precisão e especificidade da representação da informação.
- (E) é um princípio de análise do conteúdo semântico de registros bibliográficos.

48. A SciELO

- (A) a Scientific Electrical Library Ontology, foi implantada, nos anos setenta, no continente americano e Caribe.
- (B) foi construída em uma plataforma privada de publicação eletrônica, voltada para os países desenvolvidos.
- (C) dispõe de funcionalidades de editoração de periódicos científicos e autoarquivamento.
- (D) contém anais de eventos nacionais de ciência e tecnologia, na modalidade de acesso aberto.
- (E) é a sigla de Scientific Eletronic Library Online, um projeto brasileiro de base de dados criado nos anos 1990.

49. Os repositórios digitais

- (A) são monitorados, no Brasil, pelas sociedades científicas, responsáveis, também, pelos critérios de padronização dos dados.
- (B) estimulam o autoarquivamento como mecanismo que assegura a prioridade de autoria das descobertas científicas.
- (C) são bases de dados *online* que reúnem a produção científica de uma instituição ou área temática.
- (D) utilizam, preferencialmente, *softwares* proprietários para disseminar informações sigilosas.
- (E) são muito utilizados, atualmente, por disporem de recursos avançados de estudos de citação e de impacto.

50. O uso de gerenciadores de referências vem se disseminando entre os pesquisadores porque permitem armazenar, gerenciar, citar e compartilhar documentos resultantes de levantamentos bibliográficos. São exemplos de gerenciadores:
- Blister, Zotero, Endnote Web, TelEduc e Blackboard.
  - Zotero, Mendeley, Blackboard, Mindmanager e Pageflakes.
  - Refworks, Zotero, Endnote Web, TelEduc e Pageflakes.
  - Citeulike, Refworks, Zotero, Endnote Web e Mendeley.
  - Blister, Refworks, Citeulike, Blackboard e Mindmanager.
51. Os critérios tradicionalmente utilizados para avaliar fontes de informação bibliográfica são:
- autoridade institucional, autonomia, parcialidade dos dados e quantidade.
  - autoridade da fonte, confiabilidade da instituição, imparcialidade dos dados e atualidade.
  - autoridade técnica, confiabilidade formal e conversibilidade dos dados.
  - autoridade moral, imparcialidade, ética e confiabilidade graduável.
  - autoridade da fonte, confiabilidade política e grau de cobertura institucional.
52. O RSS
- é um *software* de sumarização simplificada de recursos.
  - é útil porque protege de *spam*, embora não ofereça privacidade.
  - foi desenvolvido em linguagem HTML.
  - opera com relacionamentos entre diferentes intranets.
  - faz gestão de conteúdos e notificação instantânea.
53. Os elementos mais característicos da Web 2.0 são
- os blogs, e-mails e chats.
  - os chats, wikis e catálogos.
  - as redes sociais, wikis e blogs.
  - wikis, chats e bases bibliográficas.
  - as redes sociais, e-mails e blogs.
54. As normas técnicas apresentam as regras, linhas básicas ou características mínimas de produtos, processos ou serviços. Dessa forma, pode-se afirmar que
- uma norma técnica permite estabelecer a ordenação das atividades e a obtenção de resultados diferenciados, sem padronização.
  - a norma técnica, embora seja um documento de caráter universal, limita o uso de um produto em diferentes países.
  - as normas técnicas, submetidas à ABNT por setores especializados da sociedade, são imediatamente aprovadas para aplicação.
  - a legislação brasileira reconhece as normas técnicas, especificações, métodos de ensaio, terminologias e outros aprovados pela Associação Brasileira de Normas Técnicas.
  - a falta de normas para determinado processo não autoriza o uso dos padrões ISO ou ANSI, no Brasil.
55. As taxonomias, tesauros e listas de cabeçalhos de assuntos têm papel fundamental na estruturação e acesso à informação. Na representação formal dessas linguagens, para a Web Semântica, é disseminado o uso do
- SKOS.
  - Dublin Core.
  - WAI.
  - ISOWS.
  - SPARQL.
56. As fontes exclusivas de informações sobre teses e dissertações são
- o OVID, a Gale Cengage Learning e a BDTD.
  - a BDTD, a NDLTD e o ProQuest Dissertations & Theses Database.
  - o SciVerse Scopus, o OVID e a NDLTD.
  - a Web of Knowledge, a BDTD e o ProQuest Dissertations & Theses Database
  - o Gale Cengage Learning, a Web of Knowledge e o SciVerse Scopus.
57. Um manual de gestão de serviços de bibliotecas
- é um documento de consulta ocasional, restrito aos dirigentes das unidades de informação.
  - contém descrições e instruções sintéticas relativas às atividades operacionais da instituição.
  - é um instrumento que não é submetido a atualizações para garantir a consistência dos serviços executados.
  - tem como principal característica garantir a criatividade e flexibilização das etapas de trabalho.
  - reúne informações sistematizadas que regulam um sistema ou atividade, de modo a facilitar a execução do processo administrativo.

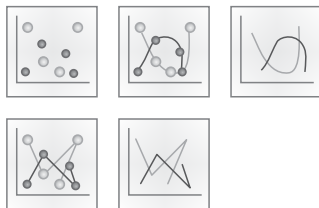
58. Uma unidade de informação dispõe de diversos tipos de manuais. Um manual de
- (A) estrutura organizacional enfoca, de forma detalhada, as operações de cada processo técnico.
  - (B) normas e procedimentos é voltado para o corpo técnico, portanto de difícil compreensão para os usuários finais.
  - (C) serviços detalha a própria organização, seus setores, organograma e hierarquia funcional.
  - (D) política refere-se ao processo decisório, à delegação de autoridade e à coordenação da unidade.
  - (E) de instruções operacionais normatiza as diretrizes corporativas de marketing e gestão de pessoas.
59. Os repositórios digitais são, hoje, importantes dispositivos de memória das instituições de P&D. Eles podem ser implementados em diferentes plataformas, tais como:
- (A) CDSware, DSpace, Eprints Software, i-Tor e eDoc Server.
  - (B) CDSISIS, DSpace, MyCore, Eprints Software e Moodle.
  - (C) DSpace, WebCT, Eprints Software, i-Tor e Sakai.
  - (D) WebCT, Sakai, DSpace, CDSware e Eprints Software.
  - (E) DSpace, MyCore, WebCT, Sakai e eDoc Server.
60. Com relação a patentes, é correto afirmar que
- (A) a patente, um documento expedido por organizações privadas, descreve uma invenção e os requisitos legais de sua exploração.
  - (B) o Sistema Internacional de Patentes, desde o Acordo ou Convenção de Paris, dá proteção aos privilégios de invenção por meio da patente mundial.
  - (C) após a expiração do prazo de garantia de registro, a patente cai em domínio público, passando à gratuidade de uso.
  - (D) as patentes brasileiras são registradas no IPT e, com esse registro, o Estado garante ao inventor o direito de exclusividade de uso ou venda.
  - (E) uma patente, registrada em um órgão nacional de proteção à propriedade intelectual, tem validade universal.
61. No MS-Word 2007, acessou-se o seguinte recurso: guia Inserir, grupo Ilustrações, botão Imagem. Por meio desse recurso, é possível
- (A) retocar uma foto presente no documento em edição.
  - (B) recortar uma imagem inserida em uma caixa de texto do documento.
  - (C) gerar uma cópia de *backup* de todas as imagens presentes no documento.
  - (D) transformar a página atual do documento em edição em uma imagem, como se fosse uma foto.
  - (E) inserir uma imagem, a partir de um arquivo, no documento em edição.
62. Teclas de atalho auxiliam o trabalho de um usuário mais experiente na manipulação de um documento que está sendo editado. Em particular, no MS-Word 2007, a tecla de atalho CTRL+> (Tecla “Control” pressionada simultaneamente com a tecla “Maior”) realiza a ação de
- (A) aumentar a fonte do texto selecionado.
  - (B) aumentar o recuo do parágrafo selecionado.
  - (C) deslocar o curso do texto para o próximo parágrafo.
  - (D) ordenar uma lista do maior valor para o menor, dentro de uma tabela.
  - (E) selecionar a próxima figura do documento.
63. Em uma planilha editada no MS-Excel 2007, têm-se as seguintes informações nas células A1 e B1:
- A1:** abcd  
**A2:** 1234
- Aplicou-se, na célula A3, a seguinte fórmula:  
=A1&A2
- Assinale a alternativa que apresenta o resultado produzido em A3.
- (A) 1234abcd
  - (B) abcd1234
  - (C) dcba4321
  - (D) a c 1 3
  - (E) b d 2 4

64. Considere o seguinte botão, acessível no MS-Excel 2007 a partir de um dos grupos da guia Início:



Quando esse botão é pressionado, estando uma célula da planilha selecionada, o texto dessa célula é

- (A) alinhado na vertical.
  - (B) verificado quanto à ortografia.
  - (C) transformado todo em letras minúsculas.
  - (D) ordenado em ordem alfabética crescente.
  - (E) ordenado em ordem alfabética decrescente.
65. Considere os seguintes tipos de gráficos, possíveis de serem gerados a partir do MS-Excel 2007, por meio da guia Inserir, grupo Gráficos:



Esses gráficos são da categoria

- (A) Ações.
  - (B) Bolhas.
  - (C) Dispersão.
  - (D) Radar.
  - (E) Rosca.
66. No MS-PowerPoint 2007, existe o recurso denominado Apresentação de Slides Personalizada que permite ao usuário criar uma apresentação personalizada que exibirá somente
- (A) *slides* narrados pelo usuário.
  - (B) *slides* com pouco texto.
  - (C) um filme criado pelo usuário.
  - (D) *hyperlinks* da internet.
  - (E) os *slides* selecionados.
67. A URL (*Uniform Resource Locator*) pode ser definida com o endereço de um recurso disponível em uma determinada rede, que pode ser a internet ou uma intranet. De certa forma, ele indica onde está aquilo que o usuário procura. Ainda, uma URL é formada por um protocolo, que pode ser, por exemplo,
- (A) DMA e HTTP.
  - (B) DMA e IRQ.
  - (C) FTP e DMA.
  - (D) FTP e HTTP.
  - (E) HTTP e IRQ.

O texto a seguir deverá ser utilizado para responder às questões de números 68 a 70.

### ***What's new in Word 2007?***

*The first conspicuously new feature you'll encounter when you start Word will undoubtedly be the Ribbon, which is part of the new interface called Microsoft Office Fluent user interface. And if you've used previous versions of Word, you'll wonder where the menus and toolbars have gone. That's the beauty of the Ribbon. No longer do you have to wander through the maze of menus, submenus, and toolbars searching for what you want. On the Ribbon are all the commands, styles, and resources you need, arranged on task-oriented tabs. The one remaining toolbar is the Quick Access toolbar, where you can place your most frequently used commands and resources for easy access, regardless of which tab of the Ribbon is active.*

*Some of the biggest changes you'll encounter are the new file types. Word uses a whole new file structure that, unfortunately, isn't directly compatible with earlier versions of Word. Of course, you can open and use files from earlier versions, but people who are using any earlier version of Word will need to download and install a converter so that they can open the documents you create using the Word 2007 file format. However, the good news is that the new file format is what enables many of the improvements in Word 2007.*

*Word 2007 also includes an entirely new graphics tool, SmartArt, which is designed to help you create diagrams and lists that graphically present your information. If you work with technical or legal documents into which you need to insert citations, a full bibliography, a list of works cited, or a legal table of authorities, you'll find that Word's bibliography and citations features are great new ways to take care of these often tedious and time-consuming chores.*

[Extraído de: Microsoft Office Word 2007 Plain & Simple, J. Joyce e M. Moon, <http://office.microsoft.com/en-us/word-help/introduction-to-word-2007-HA010228536.aspx>]

68. O que possibilitou muitas melhorias no Word 2007

- (A) foi o *Microsoft Office Fluent*.
- (B) foi o novo formato de arquivos.
- (C) foi o *Quick Access*.
- (D) foi o *Ribbon*.
- (E) foram os menus, submenus e barras de ferramentas.

69. De acordo com o texto, o Word 2007

- (A) tem a sua barra de ferramentas de acesso rápido vinculada a cada guia que esteja ativa para ser utilizada.
- (B) pode levar o usuário a se perder em menus confusos, tentando localizar o que deseja.
- (C) possui o SmartArt, que ajuda o usuário a criar diagramas e listas que apresentam as informações graficamente.
- (D) prevê que versões anteriores poderão abrir e utilizar seus arquivos sem necessidade de um conversor.
- (E) utiliza uma estrutura de arquivos que é compatível com as suas versões anteriores.

70. Um antônimo para a palavra *biggest* é

- (A) *greatest*.
- (B) *hugest*.
- (C) *largest*.
- (D) *smallest*.
- (E) *worstest*.



