

## PARTE I - LÍNGUA ESPANHOLA

## PARTE I – LÍNGUA ESPANHOLA

### Texto I – para los ítems de 1 a 11 y 22

#### Grecia y el urbanismo moderno

1 Un plan hipodámico o trazado hipodámico es el tipo de planeamiento urbanístico que organiza una ciudad mediante el diseño de sus calles en ángulo recto, creando manzanas (cuadras) rectangulares. El apelativo hipodámico proviene del nombre del arquitecto griego Hipódamo de Mileto, considerado uno de los padres del urbanismo, cuyos planes de organización se caracterizaban por un  
4 diseño de calles rectilíneas y largas que se cruzaban en ángulo recto. Se utiliza un plano urbano llamado plano ortogonal o equirrectangular. Las ciudades que presentan este tipo de planeamiento urbano tienen una morfología perfectamente distinguible en su trazado viario.

7 Este tipo de planeamiento tiene la ventaja de que su parcelamiento es más fácil por la regularidad de la forma de sus manzanas. Pese a esta simplicidad aparente, este tipo de plan presenta también algunos inconvenientes, pues prolonga la longitud de los trayectos. Para evitarlo, normalmente se complementa con grandes calles diagonales que atraviesan toda la ciudad.

10 Hipódamo de Mileto fue un arquitecto y urbanista griego del siglo V a. C. Aristóteles lo consideró el introductor del plano cuadrículado en las ciudades griegas.

13 Dirigió la construcción de El Pireo por orden de Pericles. También intervino en la planificación de la reconstrucción de su propia ciudad, Mileto, y probablemente en la de Rodas.

16 Modernamente se comprobó que el tipo de ciudad de plano regular ya había aparecido en el siglo VII a. C. y se cree que si Aristóteles atribuyó a Hipódamo su creación fue a causa de su labor teórica, aplicando sistemáticamente criterios matemáticos y físicos, y a su participación en la urbanización de grandes ciudades.

Las ciudades que se acogen al plano hipodámico son de muy diferentes épocas y se construyeron así por diversos motivos. Algunas de las más destacadas son: Manhattan (es uno de los cinco distritos metropolitanos de Nueva York), Lima y Pequín.

Lima, capital de Perú y ciudad más grande y poblada del país. Su plano ortogonal se creó después de la colonización española. Este es el mapa de Lima en 1750.



Internet: <www.mariacvg.wordpress.org> (con adaptaciones).

Juzgue los ítems siguientes de acuerdo con el texto I.

- 1 El vocablo “equirrectangular” (ℓ.5) significa formado por rectángulos del mismo tamaño.
- 2 La expresión “Pese a” (ℓ.8) tiene significado concesivo y puede ser sustituido por **No obstante** sin alterar este significado ni producir cambios gramaticales en el texto.
- 3 El elemento “lo” en “evitarlo” (ℓ.9) hace referencia a “este tipo de plan” (ℓ.8).
- 4 La forma verbal “había aparecido” (ℓ.14) expresa un hecho que tuvo lugar antes del siglo VII a. C.
- 5 Si sustituimos “a Hipódamo” (ℓ.15) por el pronombre personal correspondiente, la estructura “Aristóteles atribuyó a Hipódamo su creación” (ℓ.15) se transforma en **Aristóteles le atribuyó su creación**.
- 6 La capital peruana fue colonizada por los españoles antes de la segunda mitad del siglo XVIII.
- 7 El mapa de Lima en 1750 muestra la aplicación de la solución adoptada normalmente en los planos hipodámicos para superar la prolongación de la longitud de los trayectos.
- 8 Ateniéndonos a lo expuesto en el texto, podemos inferir que el plano urbanístico de Brasilia posee características hipodámicas.
- 9 Es correcto deducir del texto que actualmente se cree que Aristóteles sabía que antes de Hipódamo ya existían ciudades de plano regular.
- 10 La expresión “se caracterizaban por” (ℓ.3) puede ser remplazada por **eran caracterizadas por** sin que se produzcan alteraciones semánticas o gramaticales en el texto.

Texto II – para los ítems de 11 a 20 y 22

L' Eixample

1 L'Eixample es el gran conjunto ortogonal proyectado por el ingeniero Ildefons Cerdà en 1859 y que, en la actualidad,  
constituye una de las representaciones más significativas de la imagen urbana de Barcelona. En menos de 745 hectáreas de superficie,  
su paisaje va marcado por sus cuadros cerrados de cien metros de costado, con las esquinas cortadas por chaflanes de 20 m de longitud,  
4 separadas por calles, que se cruzan perpendicularmente con escasas excepciones de avenidas diagonales (Avenida Diagonal, Mistral,  
Gaudí y Roma), de 20 m de ancho (o más en las principales avenidas Diagonal, Aragón, Gran Via i Urgell, Rambla de Catalunya,  
Passeig de Gràcia y de San Joan).

7 Cerdà propuso un proyecto de urbanización perfectamente racional, concebido para resolver de forma técnica y aséptica los  
problemas que creaba la estructura obsoleta de las ciudades antiguas.

Su estudio detallado de las condiciones de vida en Barcelona amurallada, y el análisis comparativo con otros casos en Europa,  
10 dio como resultado el primer tratado moderno de urbanismo: "Teoría general de la urbanización", escrito en 1858 y que fue, de hecho,  
parte de la memoria de su proyecto de Eixample. Es decir, Cerdà elaboró una teoría y después la aplicó al caso concreto que se le  
planteaba.

13 La unidad básica del Eixample de Cerdà es la manzana de 113,33 metros de lado, que genera una estructura regular: la célebre  
cuadrícula. Cerdà destinó 20 metros de anchura a las calles, de los cuales 10 eran para las dos aceras de 5 metros cada una. La anchura  
entonces inusual de las calzadas se debía a la previsión de dos factores: la buena insolación de las viviendas y el incremento futuro  
16 de la circulación rodada (aunque Cerdà pensaba en algún tipo de ferrocarril de uso particular). La cuadrícula está orientada de manera  
que los ángulos de las manzanas coincidan con los puntos cardinales.



Internet: <www.maximizingprogress.org> (con adaptaciones).

Juzgue los ítems siguientes de acuerdo con el texto II y, cuando se explicita, también de acuerdo con el texto I.

- 11 La forma verbal "va" (ℓ.3) expresa movimiento.
- 12 El uso de chaflanes hace con que desaparezcan las esquinas del Eixample.
- 13 El vocablo "amurallada" (ℓ.9) significa protegido o cercado por una muralla.
- 14 La expresión "de hecho" (ℓ.10) puede ser sustituida por **con todo** sin que se produzcan alteraciones semánticas o gramaticales en el texto.
- 15 Las formas verbales "elaboró" (ℓ.11), "aplicó" (ℓ.11) y "planteaba" (ℓ.12) designan acciones puntuales y simultáneas del pasado.
- 16 El vocablo "entonces" (ℓ.15) es sustituible por **después** sin que se produzcan alteraciones semánticas en el texto.
- 17 La expresión "de manera que" (ℓ.16-17) puede ser remplazada por la conjunción **porque** sin que se produzcan alteraciones semánticas o gramaticales en el texto.
- 18 De los textos I y II es correcto inferir que el proyecto urbanístico desarrollado por Ildefons Cerdà para Barcelona posee un carácter hipodámico.
- 19 Las manzanas, unidades básicas del Eixample, tienen forma octogonal.
- 20 Es correcto deducir del texto II que dos de las calles nombradas en él aparecen en la imagen superior.

**Texto III – para los ítems de 21 a 29**

**La ciudad medieval**

1 La ciudad medieval generalmente está rodeada por  
una muralla defensiva, en la que varias puertas abren a los  
caminos más importantes. Dada su localización (colinas y sitios  
4 inexpugnables), el trazado urbano es sinuoso e irregular,  
existiendo a veces zonas despobladas. El plano solía ser  
radioconcéntrico, con calles radiales (desde el centro a las  
7 puertas de la muralla) y con otras formando trazados  
concéntricos.

Las ciudades tienen diferentes barrios, que agrupan a  
10 la población en función de su procedencia, su religión o su  
actividad. El desarrollo económico de algunas urbes,  
especialmente las dedicadas al comercio, hizo que se  
13 construyeran nuevas áreas. En éstas, las viviendas podían  
alcanzar dos o tres plantas.

El centro de la vida urbana lo ocupa la plaza, en la que  
16 se sitúan los edificios más representativos. Estos son altos,  
realizados en piedra, con balcones que se abren a la calle. Un  
escudo, también en piedra, indica que sus portadores  
19 pertenecen a un noble linaje.

De la plaza parte un sinfín de calles, algunas estrechas  
y tortuosas, siempre ocupadas por una intensa actividad.  
22 En ellas se desarrollaba buena parte de la vida diaria de la  
comunidad: comprar, vender, pasear, relacionarse... Sin duda,  
el mercado era el centro económico y social de la población.

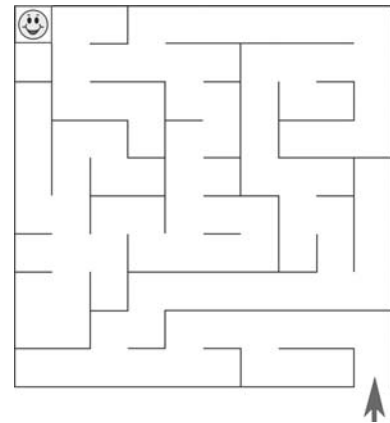


Internet: <www.artehistoria.jcyl.es> (con adaptaciones).

Juzgue los ítems de 21 a 29 de acuerdo con el texto III y, cuando sea requerido, también de acuerdo con los textos I y II.

- 21 La estructura urbanística presentada en la foto de encima es, en su totalidad, de carácter medieval.
- 22 Según lo expuesto en los textos I, II y III, es correcto afirmar que, desde su establecimiento en la Grecia antigua hasta los días de hoy, las ciudades no se han construido siempre de acuerdo con el plan hipodámico.

- 23 La expresión “El plano solía ser radioconcéntrico” (ℓ.5-6) puede ser sustituida por **El plano era siempre radiocéntrico** sin que se produzcan alteraciones semánticas en el texto.
- 24 La expresión “En ellas se desarrollaba buena parte de la vida diaria de la comunidad” (ℓ.22-23) puede ser remplazada por **En ellas era desarrollada buena parte de la vida diaria de la comunidad** sin que produzcan alteraciones semánticas o gramaticales en el texto.
- 25 Los vocablos “ciudades” (ℓ.9) y “urbes” (ℓ.11) poseen en el texto el mismo significado.
- 26 La forma verbal “construyeran” (ℓ.13) puede ser remplazada por la forma **construyesen** sin producir alteraciones semánticas o gramaticales en el texto.
- 27 La expresión “con balcones que se abren a la calle” (ℓ.17) significa lo mismo que **con balcones que dan a la calle**.
- 28 La estructura “De la plaza parte un sinfín de calles” (ℓ.20) expresa el movimiento de un conjunto de objetos.
- 29 El vocablo “tortuosas” (ℓ.21) describe una característica de las actividades realizadas en la plaza de las ciudades medievales.



- 30 Imagínate que la imagen de arriba representa el plano de una ciudad y que tú eres un urbanista al que le han encomendado modificarlo de tal forma que se obtenga el enlace más directo posible entre la entrada y el punto de destino (marcado por el dibujo de la cara). La modificación más adecuada es trazar una calle que vaya
- Ⓐ del vértice superior derecho al inferior izquierdo.
  - Ⓑ de la mitad del lado inferior a la mitad del lado superior.
  - Ⓒ de la mitad del lado de la derecha a la mitad del lado de la izquierda.
  - Ⓓ del vértice inferior derecho al vértice superior izquierdo.

**RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



**cespeUnB**

Centro de Seleção e de Promoção de Eventos