

MINISTÉRIO DA DEFESA  
DECEx - DETMil  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO



**CONCURSO DE ADMISSÃO  
AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTO**



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX – DFA  
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS  
ESCOLA SARGENTO MAX WOLFF FILHO

**EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2011-12**

**SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE TEORIA MUSICAL**

**Questão 39**

A escala de Dó Maior divide-se em:

- a) quatro tetracordes      b) três tetracordes    --> c) dois tetracordes      d) um tetracorde      e) cinco tetracordes

**Questão 40**

Os tons vizinhos guardam entre si certa relação de maior ou menor afinidade. De acordo com esta afinidade os tons vizinhos se classificam como:

- > a) diretos e indiretos                      b) maiores e menores                      c) diferenciais e característicos  
d) maiores e diretos                      e) superiores e inferiores

**Questão 41**

Para que as figuras tenham um valor determinado na duração do som, esse valor é previamente convencionado, e a esse espaço de duração que se dá o nome de:

- a) compasso                      --> b) tempo                      c) duração                      d) clave                      e) figuras

**Questão 42**

As notas cromáticas das escalas menores, com exceção da alteração do VII grau, que pertence ao tom homônimo, têm origem nos tons:

- a) da dominante e superdominante      --> b) da subdominante e da dominante      c) da tônica e mediantes  
d) da tônica e dominante                      e) da tônica e sensível

**Questão 43**

O efeito da síncope produz o (a):

- a) entoação igual                      b) deslocamento das síncopes                      --> c) deslocamento das acentuações naturais  
d) acentuação regular                      e) entoação diferente

**Questão 44**

O ornamento apogiatura pode ser:

- a) planejada e executada                      b) simples ou mista                      c) alterada ou mista                      d) simples ou composta  
--> e) simples ou sucessiva

**Questão 45**

O tom do qual se procuram os tons vizinhos é chamado de:

- a) natural      **--> b) principal**      c) relativo      d) da dominante      e) direto

**Questão 46**

O intervalo é consonante quando:

- a) pede resolução sobre outro intervalo  
b) está compreendido dentro de uma oitava  
c) ocorre a repetição do som  
**d) não pede resolução sobre outro intervalo**  
e) está compreendido acima de uma oitava

**Questão 47**

Ao conjunto de sons ouvidos simultaneamente, e cujas relações de altura são determinadas pelas leis da natureza, dá-se o nome de:

- a) intervalos      b) acidentes      **--> c) acordes**      d) notas      e) ornamentos

**Questão 48**

Os tempos são agrupados em porções iguais, de dois em dois, de três em três ou de quatro em quatro, constituindo unidade métrica às quais se dá o nome de:

- a) binário      b) tempo      c) ligadura      **--> d) compasso**      e) unidade de tempo

**Questão 49**


O colorido da música consiste no (na):

- a) allargando      **--> b) intensidade dos sons**      c) afretando      d) andamento      e) regência

**Questão 50**

Quando entre 2 tons há mais de uma nota característica, uma delas será característica principal e as outras serão:

- a) característica direta      b) características indireta      **--> c) características secundárias**  
d) características relativa      e) características vizinhas

  
**Gen Bda FERNANDO VASCONCELLOS PEREIRA**  
Comandante da Escola de Sargentos das Armas

**“SAMPAIO 200 ANOS: CORAGEM E DETERMINAÇÃO”**