



**Governo do Estado do Maranhão**  
**Assembleia Legislativa – Técnico de Gestão Administrativa**  
**Concurso Público 2013**

Prova Escrita Objetiva e Discursiva – Nível Superior

# Taquígrafo

## TIPO 1 – BRANCA

### Informações Gerais

- Você receberá do fiscal de sala:
  - uma folha de respostas destinada à marcação das respostas das questões objetivas;
  - uma folha destinada à transcrição das respostas das questões discursivas;
  - esse caderno de prova contendo **60 (sessenta)** questões objetivas, cada qual com **cinco** alternativas de respostas (A, B, C, D e E) e **duas** questões discursivas.
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.
- As questões objetivas são identificadas pelo número situado acima do seu enunciado.
- Ao receber as folhas de respostas da prova objetiva e de texto definitivo da redação, você deve:
  - conferir seus dados pessoais, em especial seu nome, número de inscrição e o número do documento de identidade;
  - ler atentamente as instruções para o preenchimento da folha de respostas e para a transcrição do texto definitivo das questões discursivas;
  - marcar nas folhas de respostas da prova objetiva e na folha de texto definitivo das questões discursivas o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno que você recebeu;
  - assinar seu nome, apenas nos espaços reservados, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
  - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
  - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
  - portar aparelhos eletrônicos, tais como *bipe*, telefone celular, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica digital, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira (grafite), corretor líquido e/ou borracha. Tal infração poderá acarretar a eliminação sumária do candidato.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva e do texto definitivo das questões discursivas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. **Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.**
- O tempo disponível para a realização da prova é de **5 (cinco)** horas, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva e para transcrição do texto definitivo das questões discursivas.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas nas folhas de respostas da prova objetiva e o texto definitivo das questões discursivas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.
- Somente após decorridas **duas horas e trinta minutos** do início da prova você poderá retirar-se da sala de prova, contudo sem levar o caderno de provas.
- Somente no decorrer dos últimos **sessenta minutos** do período da prova, você poderá retirar-se da sala levando o caderno de provas.
- Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas e a folha de texto definitivo das questões discursivas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. Caso você se negue a entregar uma das folhas, será eliminado do concurso.
- A FGV realizará a coleta da impressão digital dos candidatos na folha de respostas e na de texto definitivo da redação.
- Os candidatos poderão ser submetidos a sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário.
- Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados no dia **27/05/2013**, no endereço eletrônico <http://www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/maranhao13>.
- O prazo para interposição de recursos contra os gabaritos preliminares será das 0h00min do dia **28/05/2013** até às 23h59min do dia **29/05/2013**, observado o horário oficial, no endereço <http://www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/maranhao13>, por meio do Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso.



## Língua Portuguesa

01

Observe a charge a seguir.



Com relação aos elementos componentes da charge, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) O título dado à charge – A verdadeira história do Brasil – tem valor irônico.
- (B) A primeira fala do entrevistado indica que já ocorreu uma pergunta anteriormente.
- (C) A pergunta do entrevistador está ligada à afirmação contida na primeira fala do entrevistado.
- (D) Os óculos escuros e as condecorações na roupa do entrevistado montam o perfil de uma autoridade no regime militar.
- (E) A imagem do entrevistador em um ambiente de show indica a ridicularização de uma investigação séria.

02

Uma gramática de língua portuguesa diz que os adjetivos de relação “Não admitem graus de intensidade e vêm normalmente postostos ao substantivo”

(Celso Cunha e Lindley Cintra, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*).

As alternativas a seguir apresentam exemplos para esse tipo de adjetivo, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Pessoa simples.
- (B) Nota mensal.
- (C) Movimento estudantil.
- (D) Casa paterna.
- (E) Vinho português.

03

“O conceito de direitos humanos está sendo transformado num palavrão”. (Boris Casoy)

Nessa frase a palavra “palavrão” exemplifica uma forma aumentativa (palavra/palavrão) que muda de sentido.

Assinale a alternativa que mostra um caso em que essa mudança de sentido **não** ocorre.

- (A) caixa / caixão
- (B) porta / portão
- (C) papel / papelão
- (D) carta / cartão
- (E) tela / telão

04

Na contracapa do livro *O Brasil*, de Mino Carta, lançado recentemente (2013), aparece o seguinte texto:

*Responsável por publicações que fizeram história na imprensa brasileira desde 1960, ferozmente censurado durante a ditadura, Mino Carta recorre de maneira hábil à literatura para criar uma polêmica reflexão sobre o Brasil, promovendo uma devassa na história do país a partir da morte de Getúlio Vargas.*

*Uma narrativa corajosa e polêmica, leitura obrigatória para discutir o Brasil e o momento em que vivemos.*

Como se trata de um texto publicitário, o autor procura motivar leitores para a compra do livro.

O elemento de motivação que **não** está presente no texto lido é

- (A) a qualidade literária do texto.
- (B) a autoridade vivencial do autor do livro.
- (C) a credibilidade de Mino Carta devido à sua obra já realizada.
- (D) o desafio de uma narrativa e reflexão polêmicas.
- (E) uma investigação inédita sobre períodos de ditadura.

05

Nas frases abaixo o adjetivo subjetivo sublinhado é acompanhado de uma explicação, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) “Uma ideia mediocre que desperta entusiasmo irá mais longe do que uma grande ideia que não inspira entusiasmo algum”. (Mary Kay Ash)
- (B) “Todas as respostas que sabemos tornaram-se inúteis porque as perguntas mudaram”. (Julio Ribeiro)
- (C) “Seja um bom vizinho e me deixe sozinho”. (A. Brilliant)
- (D) “Um arqueólogo é o melhor marido que uma mulher pode ter: quanto mais velha ela fica, mais interessado fica ele”. (Agatha Christie)
- (E) “A única pessoa realmente livre é aquela que não tem medo do ridículo”. (Luís Fernando Veríssimo)

06

Assinale a alternativa que apresenta uma frase **incoerente**.

- (A) “Uma vida pode não valer nada, mas nada vale uma vida”. (André Malraux)
- (B) “A vida é uma doença incurável”. (A. Cowley)
- (C) “A vida é a arte de se tirar conclusões de premissas inexistentes”. (S. Butler)
- (D) “Que bela comédia seria essa vida se não fôssemos os protagonistas dela!” (Denis Diderot)
- (E) “As pessoas não vivem plenamente hoje em dia. Contentam-se com, no máximo, uns dez por cento”. (Isadora Duncan)

07

“Tudo bem que a vida humana não passe de um teatro. O problema é que grande parte dela é só um melodrama barato”.

Sobre a estrutura desse pensamento de Malcolm Muggeridge é correto afirmar que

- (A) entre os dois períodos há uma relação de concessão.
- (B) o primeiro período apresenta uma discordância do segundo.
- (C) o termo “dela” estabelece uma relação de coesão com “problema”.
- (D) os termos “teatro” e “melodrama” realizam uma relação de coerência.
- (E) os adjetivos “humana” e “barato” são qualificações dos substantivos por eles determinados.

**Leia o texto a seguir e responda às questões 08 e 09**

“No mundial de futebol dos Estados Unidos, o locutor Evaldo José repetiu que a partida Romênia X Suécia ia ser decidida por penalidade máxima. E sempre me impressiona a capacidade de se falar sem pensar (psitacismo). Naturalmente a coisa só é penalidade (penalty) quando alguma falta foi cometida. Como na disputa final não houve qualquer falta se trata apenas de um tiro livre ou chute livre, em gol”.

(Millôr Fernandes, adaptado)

**08**

O tema do texto trata do seguinte tópico:

- (A) coesão formal entre elementos.
- (B) polissemia de alguns vocábulos.
- (C) presença de intertextualidade.
- (D) adequação vocabular.
- (E) desconhecimento de estrangeirismos.

**09**

No texto de Millôr, sobre os termos entre parênteses é correto afirmar que

- (A) indicam o significado de palavras e expressões anteriores.
- (B) na primeira ocorrência dos parênteses há a indicação do vocábulo culto que corresponde a “capacidade de falar sem pensar”.
- (C) na segunda ocorrência a palavra estrangeira *penalty* esclarece o sentido dado à palavra “penalidade”.
- (D) mostram a presença de estrangeirismos em nossa linguagem cotidiana.
- (E) na segunda ocorrência há uma crítica implícita à pouca cultura de nossos jogadores de futebol.

**10**

Nosso Hino à Bandeira apresenta os seguintes versos:

Salve, lindo pendão da esperança.  
Salve, símbolo augusto da paz.  
Tua nobre presença à lembrança  
A grandeza da Pátria nos traz.

Se colocados em ordem direta, os dois últimos versos deveriam estar escritos da seguinte forma:

- (A) Tua nobre presença a grandeza da Pátria nos traz à lembrança.
- (B) À lembrança da grandeza da Pátria nos traz tua nobre presença.
- (C) Tua nobre presença nos traz a grandeza da Pátria à lembrança.
- (D) A grandeza da Pátria nos traz à lembrança tua nobre presença.
- (E) Traz-nos à lembrança tua nobre presença a grandeza da Pátria.

**Noções de Informática****11**

A figura a seguir mostra um tipo de memória RAM.



Atualmente, essas memórias são do tipo

- (A) SCSI.
- (B) DDR.
- (C) HDMI.
- (D) AGP.
- (E) SATA.

**12**

Atualmente, telas sensíveis ao toque, comuns em *smartphones* e *tablets*, dispensam o uso do *mouse* e do teclado.

Essas telas são denominadas

- (A) *free screen*.
- (B) *display screen*.
- (C) *pressure screen*.
- (D) *bubble screen*.
- (E) *touch screen*.

**13**

A imagem a seguir mostra um tipo de barramento utilizado na conexão dos diversos periféricos, como impressoras, *mouse* sem fio e *pendrives*.



Esse barramento é conhecido pela sigla

- (A) USB.
- (B) PS/2.
- (C) PCI-E.
- (D) RJ-11.
- (E) RJ-45.

**14**

Para fechar a janela do Windows Explorer no Windows, deve-se clicar no X no canto superior direito ou executar o seguinte atalho de teclado

- (A) Alt + W.
- (B) Alt + Y.
- (C) Alt + Z.
- (D) Alt + F4.
- (E) Alt + F7.

**15**

No Windows Explorer, um funcionário da Assembleia Legislativa do Maranhão executou o seguinte procedimento:

- Selecionou o arquivo EFETIVO.DOC na pasta DEPUTADOS no disco C: e executou um primeiro atalho de teclado, que copiou o arquivo para a área de transferência.
- selecionou a pasta PESSOAL no mesmo disco e executou um segundo atalho de teclado, que colou o arquivo EFETIVO.DOC nesta pasta.

O segundo atalho de teclado foi

- (A) Ctrl + C
- (B) Ctrl + V
- (C) Ctrl + P
- (D) Alt + V
- (E) Alt + C

**16**

A figura a seguir mostra três arquivos armazenados em uma pasta no Windows Explorer.




Pelas características da figura, os formatos dos arquivos nomeados CONTRATO, LOG e RPA são, respectivamente,

- (A) DOC, JPG e PDF.
- (B) DOCX, RAR e TXT.
- (C) DWG, CDR e BAT.
- (D) PPTX, TIF e EXE.
- (E) XLS, SCR e ZIP.

**17**

Com relação aos recursos do Word 2010 BR para Windows, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.



- ( ) WordArt é o recurso que tem por finalidade inserir um texto decorativo no documento.
- ( ) O atalho de teclado Ctrl + S deve ser utilizado para salvar o texto digitado em um arquivo.
- ( ) Para abrir um novo arquivo em branco para digitação de um texto deve ser empregado o ícone .

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

**18**

Com relação ao Word 2010 BR para Windows, analise as afirmativas a seguir.

- I. o ícone  deve ser acionado quando se deseja abrir a janela de impressão.
- II. a execução do atalho de teclado Ctrl + E tem por objetivo alinhar um texto à esquerda.
- III. o ícone  deve ser acionado para colorir o plano de fundo atrás do texto ou o parágrafo selecionado.

Assinale:




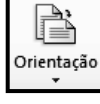
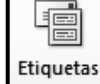
- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**19**


O Word 2010 BR para Windows, na guia *Layout de Página*, oferece as possibilidades de *layouts* de página representadas a seguir.



Essas opções de *layouts* são acessadas por meio do botão

- (A)  Margens
- (B)  Tamanho
- (C)  Envelopes
- (D)  Orientação
- (E)  Etiquetas

**20**

O ícone  no Word 2010 BR para Windows tem o objetivo de

- (A) aumentar o espaçamento entre as linhas do texto.
- (B) aumentar a quantidade de linhas do cabeçalho.
- (C) aumentar o tamanho da fonte usada no texto.
- (D) aumentar a dimensão da caixa de texto.
- (E) aumentar o nível de recuo do parágrafo.

## Legislação Específica

### 21

Além da lei de iniciativa popular, o Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Maranhão apresenta outras formas de participação da Sociedade Civil na vida legislativa do Estado, quais sejam, as petições, reclamações, representações ou queixas de qualquer pessoa física ou jurídica contra ato ou omissão das autoridades e entidades públicas, ou imputados a membros da Casa.

Tais postulações serão recebidas e examinadas

- (A) pela Ouvidoria Parlamentar, pelas Comissões ou pela Mesa, conforme o caso.
- (B) pela Corregedoria Parlamentar, pelas Comissões ou pela Mesa, conforme o caso.
- (C) pela Ouvidoria Parlamentar, exclusivamente.
- (D) pela Mesa, exclusivamente.
- (E) pela Corregedoria Parlamentar, exclusivamente.

### 22

Segundo o Regimento Interno da ALEMA, com relação às causas que podem levar à perda de mandato por parte dos deputados, analise as afirmativas a seguir.

- I. Cujo procedimento for declarado incompatível com o decoro parlamentar.
- II. Quando decretar a Justiça Eleitoral, nos casos previstos na Constituição Federal.
- III. Que sofrer condenação criminal em sentença, ainda que não transitada em julgado.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (E) se somente a afirmativa I estiver correta.

### 23

Na forma do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão, as alternativas a seguir apresentam competências da Corregedoria Parlamentar, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Fazer sindicância sobre denúncias de ilícitos no âmbito externo e interno da Assembleia Legislativa envolvendo deputados, promovendo a abertura de sindicância ou inquérito destinados a apurar responsabilidades e propor as sanções cabíveis.
- (B) Promover a manutenção do decoro, da ordem e da disciplina no âmbito da Assembleia Legislativa.
- (C) Propor medidas necessárias à regularidade dos trabalhos legislativos e administrativos, bem como ao aperfeiçoamento da organização da Assembleia Legislativa.
- (D) Dar cumprimento às determinações da Mesa, referentes à segurança interna e externa da Casa.
- (E) Baixar provimentos no sentido de prevenir perturbações da ordem e da disciplina no âmbito da Casa, observados os preceitos regimentais e as orientações da Mesa Diretora.

### 24

O Presidente da Assembleia Legislativa é o seu representante quando ela se pronuncia coletivamente, e é o supervisor dos seus trabalhos e da sua ordem, nos termos do Regimento Interno.

Com relação às atribuições do Presidente, segundo o Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Maranhão, analise as afirmativas a seguir.

- I. Presidir, manter a ordem e autorizar o Deputado a falar da bancada, nas sessões da Assembleia.
- II. Quanto às Comissões, declarar a perda de lugar de membros de Comissão por motivo de falta, assegurar os meios e condições necessários ao seu pleno funcionamento, e julgar recursos contra decisão do Presidente de Comissão em questão de ordem.
- III. Quanto à Mesa, presidir suas reuniões e tomar parte nas discussões e deliberações, com direito a voto, distribuir a matéria que depende de parecer, e executar as suas decisões quando tal incumbência não seja atribuída a outro membro.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

### 25

Sobre os direitos e deveres dos Deputados, na forma do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão, assinale a afirmativa correta.

- (A) Para afastar-se do País, o Deputado deverá dar prévia ciência à Assembleia, por intermédio de seu Presidente, indicando a natureza do afastamento e sua duração estimada.
- (B) É direito do Deputado requisitar das autoridades, sempre por intermédio da Mesa, providências para garantia de suas imunidades.
- (C) No exercício do mandato, o Deputado atenderá às prescrições constitucionais regimentais e as contidas no Código de Ética e Decoro Parlamentar, não sujeitando-se, porém, às medias disciplinares nelas previstas.
- (D) O Deputado poderá, desde a expedição do diploma, firmar ou manter contrato com pessoas jurídicas de direito público, autarquia, empresa pública, sociedade de economia mista ou empresa concessionária de serviço público, salvo quando o contrato obedecer a cláusulas uniformes.
- (E) Desde a posse, poderá o Deputado ser proprietário, controlador ou diretor de empresa que goze de favor decorrente de contrato com pessoa jurídica de direito público, ou nela exerça função remunerada.

**26**

A Assembléia Legislativa, a requerimento de um terço de seus membros, constituirá Comissão Parlamentar de Inquérito para apuração de fato determinado e por prazo certo, com poderes de investigação próprios das autoridades judiciais.

Segundo o Regimento Interno da Assembléia Legislativa do Estado do Maranhão, rara fins de investigação pelas CPIs estaduais, assinale a alternativa que caracteriza fato determinado.

- (A) Todos os acontecimentos narrados e caracterizados no requerimento de constituição da Comissão, independentemente da pertinência temática com o funcionamento parlamentar.
- (B) O acontecimento de relevante interesse para a vida pública e a ordem constitucional, legal, econômica e social do Estado, que estiver caracterizado no requerimento de constituição da Comissão.
- (C) O evento ou circunstância que, mesmo que irrelevante à vida pública e à ordem constitucional, legal, econômica e social do Estado, estiver caracterizado no requerimento de constituição da Comissão.
- (D) O acontecimento de exclusivo interesse para a ordem constitucional, que estiver caracterizado no requerimento de constituição da Comissão.
- (E) O evento ou circunstância de relevante interesse para a vida pública e a ordem constitucional, legal, econômica e social do Estado, ainda que não caracterizado no requerimento de constituição da Comissão.

**27**

Com base na Lei 6.107, de 27 de julho de 1994, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado e dá outras providências, no ponto em que trata da licença por acidente em serviço e doença profissional, é correto dizer que:

- (A) Não configura acidente em serviço o dano físico ou mental sofrido pelo servidor, relacionado de forma mediata com o exercício do cargo.
- (B) Equipara-se ao acidente em serviço o dano decorrente de agressão sofrida, ainda que provocada pelo servidor no exercício do cargo.
- (C) Equipara-se ao acidente em serviço o dano sofrido no percurso da residência para o trabalho, mas não no percurso de retorno do trabalho para a residência.
- (D) O servidor acidentado em serviço ou acometido de doença profissional, grave, contagiosa ou incurável, será licenciado com remuneração integral.
- (E) A concessão da licença depende de inspeção por junta médica oficial do Estado e terá sempre a duração inicial de 15 (quinze) dias.

**28**

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado, são deveres do servidor:

- I. Cumprir as ordens superiores, ainda quando manifestamente ilegais.
- II. Zelar pela economia do material e conservação do patrimônio público.
- III. Guardar sigilo sobre assuntos da repartição.
- IV. Manter conduta compatível com a moralidade administrativa.
- V. Residir, obrigatoriamente, no local onde exercer o cargo.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I, II e V estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I, III e IV estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas II, III e IV estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas III, IV e V estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**29**

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado, ao servidor público é proibido:

- I. Ausentar-se do serviço durante o expediente, sem prévia autorização do chefe imediato.
- II. Retirar, modificar ou substituir, sem prévia anuência da autoridade competente, qualquer documento oficial ou objeto da repartição.
- III. Opor resistência injustificada ao andamento de documento e processo ou execução de serviço.
- IV. Promover manifestação de apreço ou desapeço no recinto da repartição.
- V. Cometer a pessoa estranha à repartição, fora dos casos previstos em lei, o desempenho de encargo que lhe competir ou a seu subordinado.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I, II e III estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I, III e IV estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas II, III e IV estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas III, IV e V estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**30**

O Regimento Interno da Assembléia Legislativa do Estado do Maranhão prevê que constituem crimes de responsabilidade dos Secretários de Estado as ações e omissões por eles praticados, isoladamente ou em conexão com o Governador do Estado, definidos nos termos da Constituição Estadual, que:

- (A) violem os direitos dos cidadãos e as normas legais e constitucionais, exceto a mera inobservância dos impedimentos e das proibições previstas na Constituição Estadual.
- (B) violem os direitos dos cidadãos e as normas legais e constitucionais, exceto o mero não comparecimento à Assembléia, no prazo estabelecido no ato convocatório, para prestar esclarecimento sobre os serviços pertinentes às suas Secretárias.
- (C) impliquem inobservância dos impedimentos e das proibições previstas na Constituição Estadual, excetuadas as ações e omissões que violem os direitos dos cidadãos e as normas legais e constitucionais.
- (D) impliquem não comparecimento à Assembléia, no prazo estabelecido no ato convocatório, para prestar esclarecimento sobre os serviços pertinentes às suas Secretárias, excetuadas as ações e omissões que constituam mera inobservância dos impedimentos e das proibições previstas na Constituição Estadual.
- (E) violem os direitos dos cidadãos e as normas legais e constitucionais, além da inobservância dos impedimentos e das proibições previstas na Constituição estadual, e do não comparecimento à Assembléia, no prazo estabelecido no ato convocatório, para prestar esclarecimento sobre os serviços pertinentes às suas Secretárias.

## Conhecimentos Específicos

31

Analise a charge a seguir.

### Gastos com saúde das famílias aumentam 54% em uma década



Chargeonline.com.br - © Copyright do autor

Com relação aos seus componentes gráficos e linguísticos, assinale a afirmativa correta.

- (A) O tamanho das listas mostra aumento de preço nas farmácias e redução de preços nos supermercados.
- (B) O fato de copiar-se a manchete de um jornal mostra a intenção de mostrar-se imparcialidade na apreciação do problema.
- (C) Ocorre uma ambiguidade em “gastos com saúdes das famílias”, já que “das famílias” tanto pode estar ligado a “gastos” como a “saúde”.
- (D) O fato de o personagem da charge ser uma mulher indica a maior participação das donas de casa no orçamento familiar.
- (E) O emprego de “uma década” em lugar de “dez anos” mostra a intenção de aprofundar-se a crítica ao aumento de preços.

32

Analise a charge a seguir.



Com relação aos componentes gráficos e linguísticos da charge acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) Apesar de tratar-se de uma situação informal, as falas dos personagens mostram perfeito domínio da língua culta.
- (B) O fato de os personagens serem um branco e um negro mostra ser a discriminação racial o objetivo da charge.
- (C) A resposta do menino mostra um protesto contra o trabalho infantil.
- (D) A pergunta do personagem adulto mostra uma ironia, já que ele pode notar a pobreza do menino engraxate.
- (E) A imagem dos edifícios ao fundo tem a função de localizar o personagem adulto entre os membros das classes privilegiadas.

33

Todos, escritores ou não, já apontaram as dificuldades na tarefa de escrever.

As alternativas a seguir apresentam pensamentos em que essa dificuldade está presente, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) “Quem me dera saber escrever!” (Campoamor)
- (B) “Escrever é um ócio trabalhoso”. (Goethe)
- (C) “O que se lê sem esforço foi escrito com muitas dificuldades”. (Enrique J. Poncela)
- (D) “A cesta de papeis é o primeiro objeto a ser comprado para a casa de um escritor”. (Ernest Hemingway)
- (E) “Embora seja um intelectual das letras, não deves supor que eu não tenha tentado ganhar a vida honestamente”. (Bernard Shaw)

34

“O bom escritor não mostra nenhum sinal de esforço: o que escreve é exatamente o que o momento exige!” (Nouailles)

Assinale a alternativa cuja definição do termo “escrever bem” esteja de acordo com o pensamento acima.

- (A) Escrever de forma gramaticalmente correta.
- (B) Escrever de forma adequada à situação.
- (C) Escrever de forma culta e elaborada.
- (D) Escrever de acordo com um plano rigoroso.
- (E) Escrever segundo modelos de escritores clássicos.

35

Algumas vezes a expressão escrita carece de lógica, gerando incoerência.

As frases a seguir apresentam incoerência, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) A empregada comprou no mercado a mesma fruta de ontem.
- (B) O turista se afogou e foi tirado do mar desacordado.
- (C) O salário foi pago numa única parcela.
- (D) Ninguém chegou atrasado, exceto o filho do professor.
- (E) No acidente só morreram dois passageiros.

36

“Dvorak arrastou-se montanha acima, na velocidade que os ferimentos permitiam. Encostou-se a um grande tronco e escorregou por ele até o chão, arranhando a pele dura das costas. Parou um momento de mexer-se e passou a escutar os barulhos da floresta”.

Esse é um pequeno fragmento de um romance. Nesse caso, o texto é corretamente classificado como

- (A) narrativo com segmentos descritivos.
- (B) descritivo com segmentos narrativos.
- (C) exclusivamente narrativo.
- (D) narrativo, com segmentos descritivos e argumentativos.
- (E) descritivo, com segmentos narrativos e argumentativos.



Analise a imagem a seguir e responda às questões 37 e 38



37

A finalidade básica do texto acima é

- (A) regulamentar.
- (B) informar.
- (C) ensinar.
- (D) convencer.
- (E) prever.

38

Assinale a afirmativa que está de acordo com os constituintes linguísticos e gráficos do cartaz.

- (A) A localização centralizada das palavras no quadro alude ao posicionamento geográfico da Mata Atlântica no Brasil.
- (B) A frase do cartaz traz uma oposição expressiva entre formas verbais de “viver” e “matar”.
- (C) O vocábulo “viva” pode ser compreendido em mais de uma classificação gramatical, com sentidos distintos.
- (D) O vocábulo “mata” alude exclusivamente à floresta amazônica, por ser de grande importância para o planeta.
- (E) O cartaz original é feito de um fundo azul com letras brancas, numa alusão ao ar sem poluição, que a floresta ajuda a criar.

39

Em todas as alternativas abaixo os termos sublinhados se relacionam anaforicamente a outros termos anteriores.

Assinale a alternativa em que essa relação é realizada de forma distinta das demais.

- (A) A narração é bastante diferente da descrição, mas os vários modos de organização discursiva são facilmente compreendidos.
- (B) Ícones e indícios, além dos símbolos atuam na comunicação humana e, como outros signos participam de nossa vida diária.
- (C) Coesão, coerência e intertextualidade são alguns traços presentes nos textos; as marcas de textualidade, porém, englobam outros tipos.
- (D) Lírico, épico e dramático são termos aplicados a textos literários; os gêneros são estudados em vários manuais de Literatura.
- (E) Romances, biografias e livros de informação estão presentes em todas as livrarias, mas nem todas as narrativas agradam aos leitores.

40

Em cada um dos pensamentos a seguir a primeira ocorrência de um vocábulo foi destacada. Esses elementos foram repetidos no decorrer do texto de forma variada.

Assinale a alternativa em que o processo de repetição está **incorretamente** identificado.

- (A) “Arte é o único trabalho aberto a pessoas que não se relacionam bem com outras e ainda querem ser especiais”. (Alasdair Gray) / pronome.
- (B) “Pênalti é uma coisa tão importante que quem deveria bater a penalidade é o presidente do clube”. (Neném Prancha) / sinônimo
- (C) “Nós estamos aqui na Terra para sermos bons para os outros. Já por que os outros estão neste planeta, eu não sei”. (W. H. Auden) / hiperônimo
- (D) “Que tua mão ajude o voo, mas que ela jamais se atreva a tomar o lugar das asas”. (D. Hélder Câmara) / metáfora
- (E) “O modo mais seguro de fazer a vida agradável é tornar essa dádiva de Deus agradável aos demais”. (Albert Guinon) / expressão nominal.

41

Nas alternativas a seguir, os pronomes demonstrativos sublinhados fazem coesão com elementos anteriores.

Assinale a alternativa em que o emprego do demonstrativo **contraria** a norma culta da língua.

- (A) “O mundo anda mudando tão rápido que aquele que diz que alguma coisa não pode ser feita é geralmente interrompido por alguém fazendo essa coisa”. (Elbert Hubbard)
- (B) “Crianças e loucos dizem a verdade. Por isso se educam essas e se encarceram estes”. (Sofocleto)
- (C) “Não são os males violentos que nos marcam, mas os males surdos, insistentes, toleráveis – aqueles que fazem parte de nossa rotina e nos minam meticulosamente, como o tempo”. (E. M. Cioran)
- (D) “De certo ponto em diante, não há mais retorno. Esse é o ponto que deve ser alcançado”. (Franz Kafka)
- (E) “O homem que sustenta uma mulher não pode cobrar nada dela; e a mulher que se deixa sustentar não pode cobrar nada dele. Esta tem todo o direito de fazer o que quiser à tarde e aquele à noite”. (Danuza Leão)

42

Assinale a alternativa em que **não** se pode detectar a referência a outro texto.

- (A) Diante do pedido dos convidados da festa, o artista disse que ficaria, já que era para a felicidade geral.
- (B) Os assaltos a restaurantes noturnos em São Paulo fazem parte de uma crônica de uma morte anunciada, pois muitos se localizam em locais ermos.
- (C) O bilhete do suicida dizia que saída da vida para entrar na história do bairro onde residia.
- (D) “A ocasião faz o roubo, pois o ladrão já nasce feito”.
- (E) A luta entre os poderes Executivo e Judiciário não interessa a ninguém.

43

Analise a tira a seguir.



Com relação aos constituintes linguísticos e gráficos da tira acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) A tira é um exemplo claro de texto narrativo, já que apresenta uma sequência cronológica de ações.
- (B) A fala do personagem no primeiro quadrinho mostra certa desconsideração pelo cliente.
- (C) A atitude mostrada – no segundo quadrinho - pelo responsável pelo conserto do barco indica a consciência de que o reparo havia sido mal feito.
- (D) O fato de o personagem Hagar estar acompanhado de seu amigo indica, implicitamente, que ele tinha consciência de que ia ser vítima de alguma violência.
- (E) O fato de a linguagem empregada por Hagar respeitar rigorosamente a norma culta tenta indicar sua classe social.

44

Analise o exemplo de texto descritivo a seguir.

*“Todas as formas estão confusas. Quatro horas da manhã.*

*A carroça do leiteiro passa fazendo barulho, fazendo tremer a quietude da rua, mas um instante depois o seu vulto e o seu ruído se dissolvem de novo na cerração.*

*O silêncio torna a cair”.*

Com relação aos constituintes do texto, assinale a afirmativa incorreta.

- (A) as condições da situação descritiva obrigam o observador a substituir a descrição de base visual pela auditiva.
- (B) o observador responsável pela descrição da cena insere alguns pequenos segmentos de organização narrativa.
- (C) “barulho”, “quietude”, “cerração” e “silêncio” fazem parte do mesmo campo semântico.
- (D) a frase inicial “Todas as formas estão confusas” funciona como justificativa dos elementos descritivos fornecidos a seguir.
- (E) “Quatro horas da manhã” faz uma localização temporal que confirma o fato de “as formas estarem confusas”.

45

Todos os segmentos abaixo são do tipo descritivo e abordam personagens das histórias em quadrinhos.

Assinale o segmento em que a caracterização do personagem é físico-psíquica.

- (A) Hagar é um viking forte, violento, mas obediente à mulher na maioria das vezes em que ocorrem problemas domésticos.
- (B) Batman é um justiceiro, defensor de fracos e oprimidos que são vítimas de violência.
- (C) Mônica é de temperamento agressivo e suas vítimas preferidas são os colegas de rua, que sofrem em suas mãos ou com pancadas de seu coelho de pelúcia.
- (D) Calvin é um menino bastante pequeno, de cabelo espetado, braços e pernas finas e rosto não muito bonito.
- (E) O Fantasma é corajoso, muito concentrado nas ações que realiza, enfrenta os perigos de forma organizada e nunca é derrotado.

46

Analise os quadrinhos a seguir.



Considerando os quadrinhos como cenas focalizadas por uma câmera cinematográfica, é correto afirmar que os planos utilizados partem

- (A) do todo para as partes.
- (B) do alto para baixo.
- (C) dos componentes para o conjunto.
- (D) da parte para o todo.
- (E) de longe para perto.

47

Muitas descrições contêm substantivos adjetivados de forma objetiva, indicando, por exemplo, a forma dos objetos descritos.

As alternativas a seguir apresentam adjetivos adequados à descrição formal do objeto, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Mão – *espalmada, fechada.*
- (B) Olhos – *misteriosos, amendoados.*
- (C) Nariz – *adunco, afilado.*
- (D) Cabelos – *encaracolados, ondulados.*
- (E) Lábios – *finos, carnudos.*

48

Muitos verbos denotam ações específicas.

Assinale a alternativa em que a ação indicada é adequada ao verbo selecionado.

- (A) Tilintar / *a velha porta ao abrir-se.*
- (B) Farfalhar / *as folhas secas ao serem pisadas.*
- (C) Zumbir / *o raio ao surgir nos céus.*
- (D) Crepitar / *o solo deslizando por uma encosta.*
- (E) Estalar / *a dinamite ao explodir.*

49

Numa situação de comunicação de discurso por um parlamentar em plenário, em defesa de um ponto de vista antes da votação de um projeto, seu receptor pode ser identificado como

- (A) os demais parlamentares e, indiretamente, a opinião pública.
- (B) exclusivamente os demais parlamentares, já que são os votantes.
- (C) o presidente da sessão, como responsável pela votação.
- (D) todos os residentes no país, como interessados no projeto.
- (E) os parlamentares de seu partido, por fidelidade partidária.

**50**

Leia com atenção a pequena fábula a seguir:

*“Um pastor que conduzia seu rebanho pela beira do mar notou a calma das águas e resolveu navegar para fazer comércio. Após vender parte dos seus cordeiros, comprou tâmaras e partiu de volta para casa. Uma forte tempestade o apanhou no caminho de volta e, temeroso de que o barco afundasse, jogou fora a carga no mar e conseguiu salvar-se”.*

Assinale a alternativa em que a parte da estrutura narrativa está, em relação ao texto lido, identificada de forma **equivocada**.

- (A) Uma harmonia inicial, mostrada pela calma das águas e ações comerciais do pastor.
- (B) Uma desarmonia provocada pela tempestade.
- (C) Uma busca de solução para o problema é ter sido lançada a carga ao mar.
- (D) A solução alcançada é o fato de o pastor se ter salvado.
- (E) A volta à harmonia inicial é o restabelecimento da mesma condição inicial.

**51**

*“Durante o verão, uma formiga, andando pelo campo, apanhava trigo e cevada e os reservava para alimentar-se no inverno. Um escaravelho admirou-se de vê-la trabalhando tanto e repreendeu-a por não divertir-se como os outros animais. Quando veio o inverno, porém, o escaravelho aproximou-se dela para pedir-lhe comida e foi então o momento de a formiga repreendê-lo por não ter sido providente”.*

A moral dessa fábula poderia ser expressa do seguinte modo:

- (A) Deus ajuda a quem cedo madruga.
- (B) Quem dá o que tem a pedir vem.
- (C) Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje.
- (D) Faça o que eu digo, mas não faça o que eu faço.
- (E) Deve-se prever para poder prover.

**52**

Assinale a alternativa em que a ordem dos elementos corresponde à premissa seguida de uma conclusão, **ao contrário** das demais.

- (A) O leite está transbordando da leiteira / o leite já está fervendo.
- (B) Minhas filhas vão sair / Minhas filhas estão vestindo-se.
- (C) Não vou poder sair hoje / Meu carro está quebrado.
- (D) A empregada foi ao mercado / a geladeira está cheia de legumes.
- (E) Carlos é mau motorista / O carro de Carlos mostra vários arranhões.

**53**

Assinale a alternativa em que se apresenta uma inferência do tipo indutivo, ou seja, que parte do particular para o geral.

- (A) Os romances da “Guerra dos Tronos” são volumosos e caros, por isso não vendem muito.
- (B) Os colégios particulares estão apresentando mais sucesso nos exames vestibulares, daí que o Colégio Santo Agostinho esteja com muitos alunos.
- (C) Pesquisando grupos de torcedores em todo o país, constatamos que a torcida do Vasco da Gama é a terceira do Brasil.
- (D) As novelas de televisão atraem muito público feminino, daí que se espere que “Avenida Brasil” venha a ser sucesso entre as mulheres.
- (E) O futebol brasileiro parece superado, daí que o Santos não consiga superar adversários estrangeiros.

**54**

*“Não é de bom-tom esfregar os dentes com o guardanapo, menos ainda com o dedo, pois são atos desagradáveis. Também não fica bem enxaguar a boca e cuspir o vinho em público. Nem é um bom costume levantar-se da mesa com o palito na boca, como um pássaro que procura seu ninho, ou por trás da orelha como um barbeiro”.* (G. Della Casa)

Nesse texto o argumentador

- (A) apresenta a opinião como sua.
- (B) apresenta uma opinião como geral.
- (C) apresenta uma opinião alheia.
- (D) apresenta e comenta uma opinião.
- (E) confronta diversas opiniões.

**55**

*“A Comissão de Justiça da Câmara dos Deputados aprovou o projeto que limita a autoridade do STF, mas entre seus votantes estavam dois deputados cassados no processo do mensalão”.*

Nesse caso,

- (A) em lugar de falar dos dados errados do projeto, o texto passa a ataques pessoais.
- (B) apresenta-se uma generalização excessiva, já que nem todos os projetos são aprovados.
- (C) nota-se uma fuga do assunto, deixando a essência da discussão de lado.
- (D) apresenta-se uma possibilidade como certeza.
- (E) Ocorre uma troca indevida entre causa e efeito.

**56**

Assinale a alternativa que indica o raciocínio em que se nota a presença de um círculo vicioso.

- (A) A televisão brasileira produz muitas matérias que envolvem violência, daí que possamos considerar a TV como grande incentivadora da violência.
- (B) O acadêmico Fábio é o melhor candidato à presidente porque ninguém é mais qualificado do que ele.
- (C) o Colégio Santo Antônio educa seus alunos como militares no quartel, dando-lhes noções de disciplina e solidariedade.
- (D) Ele não queria reeleger-se, mas candidatou-se à reeleição por exigência do partido a que se filiara.
- (E) Nunca tantos deveram tanto a tão poucos.

**57**

Em todas as frases a seguir ocorre a estratégia de alteração do antecedente.

Assinale a alternativa em que a identificação do processo de alteração é feita de forma **inadequada**.

- (A) Tancredo Neves assumiu a presidência com grande apoio do povo brasileiro, mas Tancredo não chegou a governar o país. / redução do nome inicial.
- (B) Economizar é o caminho do sucesso financeiro, mas não parece ser essa a opinião dos brasileiros sobre a economia. / nominalização.
- (C) O metrô de São Paulo está maior do que o do Rio de Janeiro, onde a população se queixa constantemente do metropolitano. / ampliação do nome inicial.
- (D) Trabalhar é sempre bom, pois trabalhando, enriquecemos. / termo cognato.
- (E) Compramos uma casa na cidade de São Luís, mas as casas estão custando muito caro. / derivação.

**58**

Assinale a alternativa em que ocorre uma ambiguidade.

- (A) A lavadeira guardou as roupas que encontrou no armário.
- (B) No escritório, João encontrou seu chefe.
- (C) Soube do ocorrido através do noticiário da TV.
- (D) O novo computador custou mais caro que o outro.
- (E) As páginas dos livros traziam informações importantes.

**59**

Em todas as alternativas abaixo houve a substituição da palavra destacada por um sinônimo de menor extensão.

Assinale a alternativa em que essa substituição foi **inadequada**.

- (A) O candidato preparou-se adequadamente para o concurso. / bem.
- (B) Não queria morar num lugar descampado. / inseguro.
- (C) Seu avô foi acusado de estelionato. / roubo.
- (D) A lei foi sancionada pelo governador. / aprovada.
- (E) Sua indumentária não estava adequada. / roupa.

**60**

Assinale a alternativa em que o antônimo da palavra sublinhada foi indicado de forma adequada.

- (A) “Propor um estatismo de “rosto humano” é uma estultice. Como se fosse possível humanizar o que Nietzsche chamou de o mais frio dos assassinos.” (Gustave Krause) / loucura.
- (B) “Se Deus tiver de aparecer para os famintos, não se atreverá em aparecer em outra forma quenão seja a de um prato de comida.” (Gandhi) / famigerados.
- (C) “Os generais são um caso fascinante de desenvolvimento retardado. Afinal, aos cinco anos todos queríamos ser generais.” (Peter Ustinov) / desinteressante.
- (D) “Se você quiser civilizar um homem, comece pela avó dele.” (Victor Hugo) / catequizar.
- (E) “Humildade não é substituto para uma boa personalidade.” (Fran Lebowitz) / egoísmo.

## Questões discursivas

---

### Questão 01

“Entreabri a porta, mergulhou na faixa de luz que passou pela fresta, correu o trinco devagarinho. Avançou, temendo esbarrar nos móveis. Acostumando a vista, começou a distinguir manchas: cadeiras baixas e enormes, que atravancavam a saleta. Escorregou para uma delas, o coração aos baques, o fôlego curto. Afundou no assento gasto. As rótulas estalaram, as molas do traste rangeram levemente. Ergueu-se precipitado, encostou-se à parede, com receio de vergar os joelhos. Se as juntas fizessem barulho, os moradores iriam acordar, prendê-lo. Achou-se fraco, sem coragem para fugir ou defender-se. Acendeu a lâmpada e logo se arrependeu. O círculo de luz passeou no assoalho, subiu numa cadeira e sumiu-se. A escuridão voltou. Temeridade acender a lâmpada”.

(Graciliano Ramos, *O Iadrão*)

- a. O fragmento acima é um texto descritivo, narrativo ou argumentativo? Justifique sua resposta.
- b. Indique um segmento do texto em que a pontuação colabora para a criação do clima da ação. Justifique sua resposta.

### Questão 02

“Tudo começou quando o relógio bateu a meia-noite. Apagaram-se as últimas luzes do bar da esquina e meu quarto ficou completamente às escuras. O ruído surgiu do nada e veio crescendo devagar; de início pareciam as patas de um pequeno inseto aprisionado numa das gavetas do armário, mas pouco a pouco transformou-se num barulho metálico, talvez uma chave tentando enfiar-se na fechadura... ia e vinha, surgia e desaparecia. Resolvi levantar-me e me pus de pé sem produzir o mínimo som, dirigi-me à porta e fiquei aguardando a volta da chave, mas nada... Retornei ao quarto com cuidado e o ruído recomeçou...”

(Agostinho Dias Carneiro, *Redação em construção*)

Nesse segmento há uma narrativa com forte dose de suspense. **Indique as estratégias usadas no texto para criar suspense.**

## Atenção!

As folhas a seguir devem ser usadas como rascunho.

Transcreva suas respostas no local apropriado da folha de texto definitivo, pois não será avaliado o texto escrito em local indevido.

Sua resposta deve ter no mínimo 20 (vinte) e no máximo, 30 (trinta) linhas.

Na folha de texto definitivo não se identifique, pois isso pode anular sua prova.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Realização

