

**2ª PARTE**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

21. Assinale a sentença cujas palavras estão ortografadas corretamente.

- (A) Ele conseguiu pescar vários salmões em pouco tempo.
- (B) O novo diretor, concerteza, não se oporá ao projeto.
- (C) Os auditores seniores ajudarão os juniores no projeto.
- (D) A entrevista coletiva atraiu repórteres de todo o mundo.
- (E) Ela pôs a evidência enfrente do funcionário acusado.

22. Assinale a alternativa em que todos os vocábulos foram ortografados corretamente.

- (A) levesa – duqueza – asilo
- (B) talves – nazal – ritmo
- (C) lucidez – através – ascensão
- (D) vaidosa – empresa – encherger
- (E) excessão – colizão – êxito

23. Assinale a alternativa em que as palavras estão corretamente acentuadas.

- (A) ímã / órgão / bênção
- (B) abdomen / hífen / freguêses
- (C) tótem / elixir / inexequível
- (D) polen / cicatriz / dóns
- (E) albuns / abênçoe / exíguo

24. Assinale a alternativa em que a pontuação foi realizada adequadamente.

- (A) Na segunda-feira 13, um arquiteto indígena e um pajé, visitarão o Autódromo de Jacarepaguá, na zona oeste carioca.
- (B) Na segunda-feira, 13, um arquiteto indígena e um pajé, visitarão o Autódromo de Jacarepaguá, na zona oeste carioca.
- (C) Na segunda-feira 13, um arquiteto indígena e um pajé visitarão o Autódromo de Jacarepaguá, na zona oeste carioca.
- (D) Na segunda-feira, 13, um arquiteto indígena e um pajé visitarão o Autódromo de Jacarepaguá, na zona oeste, carioca.
- (E) Na segunda-feira 13 um arquiteto indígena e um pajé, visitarão o Autódromo de Jacarepaguá na zona oeste carioca.

25. Assinale a afirmativa cuja sentença está corretamente pontuada.

- (A) Aracaju, que é capital de Sergipe tem praias lindas.
- (B) Meu pai com quem falei ontem viajou para Salvador.
- (C) Neimar cuja carreira está começando, é craque.
- (D) Vênus, que é um planeta próximo à Terra, é pequeno.
- (E) O Vaticano onde fica a Igreja de São Pedro é um país.

26. Quanto aos prefixos, marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- ( ) Em “expectorar”, o prefixo expressa a ideia de “interioridade”.
- ( ) Em “apocalipse”, o prefixo expressa a ideia de “afastamento”.
- ( ) Em “diálogo”, o prefixo expressa a ideia de “oposição”.
- ( ) Em “metáfora”, o prefixo expressa a ideia de “mudança”.
- ( ) Em “hemisfério”, o prefixo expressa a ideia de “metade”.

- (A) F – V – F – V – V
- (B) F – F – V – V – V
- (C) V – V – F – F – F
- (D) V – F – F – F – V
- (E) V – V – V – F – F

Texto para solução do item 27.

Como a aparência dos alimentos influencia o sabor.

“Estimular o cérebro com imagens de alimentos saudáveis nos ajuda a percebê-los como mais saborosos.”

*Dana M. Small*

1. [...] Embora a visão aparentemente represente um papel menos direto que o
  2. cheiro na percepção do sabor, ela é o sentido mais usado para identificar os ali-
  3. mentos e, portanto, afeta as expectativas em relação à comida. A visão de uma
  4. taça de sorvete ou uma pizza saindo do forno ativa centros neurais superiores,
  5. como o sistema de gratificação e recompensa da dopamina. Ao longo da evolu-
  6. ção, nosso cérebro aprendeu a identificar alimentos com maior valor energético,
  7. pois eram garantia de mais tempo sem ter que procurar comida, atribuindo-lhes
  8. mais sabor.
  9. Não é de hoje que os cientistas pesquisam a participação do sentido da visão
  10. na percepção do que é ou não saboroso. Um estudo publicado no *Journal of*
  11. *Experimental Social Psychology* sugere, por exemplo, que estimular o cérebro
  12. com imagens de alimentos saudáveis nos ajuda a percebê-los como mais saboro-
  13. sos. Pesquisadores da Universidade Utrecht, na Holanda, mostraram a voluntá-
  14. rios fotos de pratos considerados mais leves e menos gordurosos, como saladas e
  15. frutas frescas. Em seguida, convidaram os participantes e um grupo de controle,
  16. que não viu as fotografias, a provarem esses alimentos. Os que olharam para as
  17. imagens antes de comer usaram mais adjetivos como “tentadora” e “deliciosa”
  18. para avaliar a comida.
  19. Estudar a influência da visão sobre a percepção de sabor pode ajudar a criar
  20. medidas preventivas para problemas relacionados à alimentação, como a obesi-
- dade, desvendando mecanismos envolvidos na necessidade e no desejo de consumir alimentos mais calóricos.

(Trecho disponível em: [http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/como\\_a\\_aparencia\\_dos\\_alimentos\\_influencia\\_o\\_sabor.html](http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/como_a_aparencia_dos_alimentos_influencia_o_sabor.html). Adaptado. Acesso em 08 de março de 2012)

27. De acordo com o texto

- (A) o sentido da visão não é relevante na percepção daquilo que é ou não saboroso.
- (B) olhar para imagens de alimentos abre o apetite.
- (C) a visão de alimentos saudáveis afeta nossa percepção do sabor da comida.
- (D) o olfato, apesar da visão, é o sentido mais utilizado para encontrar alimentos.
- (E) estudos já comprovam que olhar para comidas saudáveis pode ajudar a criar medidas preventivas para problemas relacionados à alimentação.

28. Assinale a alternativa em que a concordância está de acordo com as regras da gramática normativa.

- (A) Ontem houveram brigas no estádio.
- (B) Maria, juntamente com Zé, foi à festa.
- (C) O que é comédias do tipo pastelão?
- (D) Devem haver, pelo menos, cinco bancos aqui.
- (E) Não vejo Zé fazem umas cinco semanas.

29. De acordo com o padrão normativo, em qual das alternativas abaixo, o verbo em destaque poderia aparecer também no plural?

- (A) Nem um nem outro acreditou naquilo que o indivíduo contava.
- (B) Cada uma das candidatas ao concurso deveria decorar a sua fala.
- (C) Grande parte dos operários resolveu paralisar suas atividades naquela manhã.
- (D) Não adiantava falar, reclamar, brigar porque ele era os amores da família.
- (E) Debaixo daquela chuva, Josefa e eu cada uma caminhava pela estrada deserta.

Texto para solução do item 30.

### Vampira medicinal

Durante milênios, um dos principais remédios usados no mundo foi um verme capaz de chupar o sangue das pessoas. Loucura? Pode até ser, mas, após cair no ostracismo no século 20, a sanguessuga, acreditem ou não, tem sido “receitada” novamente por vários médicos. Esse estranho parasita, encontrado na água doce e que se assemelha a uma lesma bem escura, começou a ser usado na Índia há cerca de 2.500 anos. Não tardou para ele fazer sucesso também na Grécia antiga e se difundir por todo o Ocidente. Acreditava-se então que as doenças, de uma dor de cabeça à hemorroida, eram causadas por problemas de concentração no sangue, o que poderia ser resolvido com uma simples sangria. Como a especialidade desse verme é justamente chupar o sangue de seus hospedeiros sem causar desconforto, o tratamento se tornou popular. Tal crença atravessou a Idade Média e chegou ao século 19, época em que os hospitais de Paris usavam até 6 milhões de sanguessugas para retirar 300 mil litros de sangue por ano dos pacientes!

(Revista Superinteressante, *Vampira medicinal*, maio, 2003, p. 19.)

30. Assinale a alternativa correta de acordo com o texto.

- (A) No século passado, ninguém mais usava a sanguessuga como remédio.
- (B) A sanguessuga é uma variedade de lesma, só que bem mais escura.
- (C) Dores de cabeça são causadas por excesso de sangue no organismo.
- (D) Uma pessoa pode não perceber que uma sanguessuga chupa seu sangue.
- (E) Atualmente a sanguessuga é usada com a mesma frequência do século XIX.

31. Observe as frases abaixo.

- I. O procedimento para resolver esse problema é análogo com o outro.
- II. Sempre soube que uma viagem seria benéfica a ele.
- III. Tudo demais é prejudicial com a saúde.

A regência foi realizada adequadamente:

- (A) Somente em I
- (B) Somente em II
- (C) Somente em III
- (D) Somente em I e II
- (E) Somente em I e III

32. Observe o verbo sublinhado na sentença abaixo. Que outro tempo verbal pode ser usado nesse verbo para que ele expresse uma ideia semelhante à ideia que está expressando no futuro do pretérito?

Se eu pudesse, eu viajaria para o Havaí todo o ano.

- (A) Pretérito imperfeito do Subjuntivo.
- (B) Pretérito imperfeito do Indicativo.
- (C) Pretérito mais-que-perfeito do Indicativo.
- (D) Pretérito perfeito do Subjuntivo.
- (E) Pretérito perfeito do Indicativo.

33. Em que sentença há um predicativo do complemento indireto?

- (A) O auditório ouviu o palestrante atento.
- (B) A polícia encontrou a porta arrombada.
- (C) Os trens de carga chegaram atrasados.
- (D) Ela deu um presente à professora.
- (E) Todos nós lhe chamávamos doutor.

34. Ordene os fragmentos de modo que constituam um parágrafo coerente e coeso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- ( ) Meia hora antes do show, ele se tranca no camarim e, além de exercícios vocais, sopra um canudo numa garrafa d'água.
- ( ) “É um dos maiores discos da história. É a maturidade de Chico.”, exultava o crítico musical Zuza Homem de Mello.
- ( ) O novo segredo de Chico Buarque, receitado por uma fonoaudióloga para aquecer a voz, virou hábito desde novembro, quando iniciou sua turnê.
- ( ) A estreia em São Paulo ganhou aplausos efusivos.

(Disponível em: <http://www.istoe.com.br/colunas-e-blogs/colunista/41>. Acesso em 08 de março de 2012.)

- (A) 3-4-2-1
- (B) 4-3-1-2
- (C) 3-1-2-4
- (D) 2-4-1-3
- (E) 2-3-4-1

35. Quantas vírgulas são necessárias para pontuar adequadamente o trecho abaixo?

Clayton Christensen um dos mais respeitados teóricos de negócios do mundo vem estudando desde 2008 como aplicar suas ideias aos sistemas de educação e saúde. Se enxergarmos o mundo com seus olhos telefones celulares por exemplo têm muito a ensinar às escolas.

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7
- (D) 8
- (E) 9

36. Assinale a afirmativa cuja sentença está de acordo com as afirmativas abaixo.

- I. As expressões *em outras palavras* e *isto é* são elementos coesivos que realizam paráfrase.
- II. A elipse estabelece coesão por meio da substituição.
- III. O paralelismo é um recurso de substituição.

- (A) Apenas I é verdadeira.
- (B) Apenas II é verdadeira.
- (C) Apenas III é verdadeira.
- (D) Apenas I e II são verdadeiras.
- (E) Apenas II e III são verdadeiras.

37. Assinale a alternativa em que a concordância está de acordo com as regras da gramática normativa.

- (A) Confira os documentos que vão anexo.
- (B) Dado as limitações, mudaremos o projeto.
- (C) As pseudas-cientistas foram desmascaradas.
- (D) Os rumores são tal e qual as notícias de ontem.
- (E) É necessário paciência para conversar com ela.

38. Qual fenômeno semântico está presente no trecho em destaque?

“Em seu livro ‘Como a mente funciona’, o psicólogo Steven Pinker, da Universidade Harvard, compara a música a uma “guloseima auditiva”, feita para ‘pinicar’ áreas cerebrais envolvidas em funções importantes”.

(Disponível em:

[http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/encantos\\_da\\_musica.html](http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/encantos_da_musica.html). Acesso em 08 de março de 2012.)

- (A) polissemia
- (B) metáfora
- (C) vaguidade
- (D) ambiguidade lexical
- (E) eufemismo

39. Assinale a alternativa que preenche adequadamente as lacunas abaixo, respectivamente, de acordo como padrão normativo.

“Poucos funcionários assistiram \_\_\_\_\_ assembleia, pois sua opinião não agradava \_\_\_\_\_ que aspiravam \_\_\_\_\_ melhores condições de trabalho.”

- (A) a – a – a
- (B) a – aqueles – por
- (C) à – aqueles – por
- (D) à – aos – a
- (E) a – aos – por

40. Assinale a alternativa em que todas as palavras obedecem à mesma regra de acentuação.

- (A) álbum – também - fuligem
- (B) ninguém – vinténs – armazém
- (C) médiuns – alguém – álbuns
- (D) éden – hifens – também
- (E) pontapés – tuiuiú – Aracaju

**3ª PARTE****REDAÇÃO**

**Responda no Caderno de Respostas anexo.**

Desenvolva a ideia proposta abaixo através de um texto argumentativo-expositivo:

“Todos perdem quando a religiosidade dos pacientes é ignorada pelos médicos”

Cristiane Segatto

**Fonte:** <http://revistaepoca.globo.com/Saude-e-bem-estar/cristiane-segatto/noticia/2012/04/o-lugar-de-deus-na-saude-e-na-doenca.html>

A sua redação deverá conter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas e será avaliada segundo os critérios de apresentação da escrita, tema/conteúdo, tipo de texto, gramaticalidade, coerência e coesão.

**FINAL DA PROVA**