



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEx – DETMIL
ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO

EXAME INTELECTUAL AOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE SARGENTOS 2012-13
SOLUÇÃO DAS QUESTÕES DE TEORIA MUSICAL

A questão abaixo se encontrava na prova da área:

	Combatente/Logística-Técnica e Aviação	X	Música		Saúde
--	--	---	--------	--	-------

44) O ornamento mais rico em quantidade de notas

- A) Mordente.
- » B) **Trinado.**
- C) Floreio.
- D) Portamento.
- E) Grupeto.

45) Sinal de alteração cuja função é de duplo efeito:

- A) Sustenido
- B) Bemol
- » C) **Bequadro**
- D) Dobrado-sustenido
- E) Dobrado-bemol

46) Na formação da Escala Cromática, quantas notas são naturais e quantas são alteradas?

- » A) **8 naturais e 5 alteradas.**
- B) 6 naturais e 7 alteradas.
- C) 8 naturais e 4 alteradas.
- D) 7 naturais e 5 alteradas.
- E) 3 naturais e 7 alteradas.

47) Os Intervalos cujas notas são ouvidas sucessivamente são chamados de

- A) Dissonante
- B) Harmônico
- C) Dininuto
- D) Aumentado
- » E) **Melódico**

48) Compassos Simples são aqueles cujos tempos têm divisão

- A) Quinária
- B) Mista
- » C) **Binária**
- D) Ternária
- E) de sete tempos

49) Identifique a formação do intervalo do acorde perfeito menor.

- A) 3ª Menor e 5ª Aumentada.
- B) 3ª Maior e 5ª Justa.
- » C) **3ª Menor e 5ª Justa.**
- D) 3ª Maior e 5ª Aumentada.
- E) 3ª Aumentada e 5ª Justa.

50) Identifique a alternativa em que seus números servem como numeradores das frações dos Compassos Alternados Compostos.

- A) 6, 15 e 21
- B) 3, 15 e 27
- C) 2, 7 e 9
- D) 15, 9 e 21
- » E) **15, 21 e 27**

51) Nos Compassos Compostos, as unidades de tempo são representadas por figuras

- A) com movimento indireto.
- » B) **pontuadas.**
- C) não pontuadas.
- D) com movimento direto.
- E) com ligadura.

52) Em que graus da escala do modo maior é encontrado o acorde perfeito maior?

- » A) **I, IV e V**
- B) II, III e VI
- C) I, V e VII
- D) II, IV e V
- E) III, IV e V

53) No Intervalo de 3ª Aumentada, indique o número de tom(s) e semitom(s) que o(s) forma(m).

- A) 3 tons e 1 semitom
- » B) **2 tons e 1 semitom**
- C) 2 tons
- D) 3 tons
- E) 1 tom e 1 semitom

- 54) Ao conjunto de sons ouvidos simultaneamente e cujas relações de altura são determinadas pelas leis da natureza, dá-se o nome de
- A) Acidentes
 - B) Notas
 - C) Ornamentos
 - »D) **Acordes**
 - E) Melodias

-
- 55) Como são chamados os intervalos que não pedem resolução sobre o outro?
- A) Melódico.
 - B) Harmônico.
 - C) Simples.
 - »D) **Consonantes.**
 - E) Dissonantes.




Gen Bda FERNANDO VASCONCELLOS PEREIRA
Comandante da Escola de Sargentos das Armas

“ACADEMIA MILITAR: DOIS SÉCULOS FORMANDO OFICIAIS PARA O EXÉRCITO”