



VESTIBULAR DE INVERNO 2012 | SEGUNDA FASE

005. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E PRODUÇÃO DE TEXTO

- Confira seus dados impressos neste caderno.
- Assine com caneta de tinta azul ou preta apenas no local indicado. Qualquer identificação no corpo deste caderno acarretará a atribuição de nota zero a esta prova.
- Esta prova contém 20 questões discursivas e uma proposta de produção de texto, e terá duração total de 5 horas.
- A prova deve ser feita com caneta de tinta azul ou preta.
- A resolução e a resposta de cada questão devem ser apresentadas no espaço correspondente. Não serão consideradas questões resolvidas fora do local indicado.
- O candidato somente poderá entregar este caderno e sair do prédio depois de transcorridas 3h30, contadas a partir do início da prova.



**VESTIBULAR DE
INVERNO 2012
SEGUNDA FASE**

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO



Leia o texto.



Enxame de abelhas africanizadas instalado dentro de um poste na região de Ribeirão Preto, interior de SP, assustam moradores.

(Folha de S.Paulo, 25.02.2012.)

- a) Analise a concordância verbal do enunciado e responda se ele está ou não em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa, explicando sua resposta.
- b) Eliminando do enunciado o termo “enxame” e fazendo as adaptações necessárias, reescreva a notícia, supondo-a como uma informação cuja veracidade do fato exposto não esteja comprovada.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

INSTRUÇÃO: Leia os versos de Tomás Antônio Gonzaga para responder às questões de números **02** e **03**.

*Nesta triste masmorra,
de um semivivo corpo sepultura,
inda, Marília, adoro
a tua formosura.
Amor na minha ideia te retrata;
busca, extremoso, que eu assim resista
à dor imensa, que me cerca e mata.*

*Quando em meu mal pondero,
então mais vivamente te diviso:
vejo o teu rosto e escuto
a tua voz e riso.
Movo ligeiro para o vulto os passos;
eu beijo a tibia luz em vez de face,
e aperto sobre o peito em vão os braços.*

*Conheço a ilusão minha;
a violência da mágoa não suporto;
foge-me a vista e caio,
não sei se vivo ou morto.
Enternece-se Amor de estrago tanto;
reclina-me no peito, e com mão terna
me limpa os olhos do salgado pranto.*

(Tomás Antônio Gonzaga. *Marília de Dirceu*,
2007.)

O poema lírico apresentado exemplifica o período do Arcadismo brasileiro. Responda:

- a) qual situação é apresentada pelo eu lírico, Dirceu, à sua amada Marília?
- b) que características temáticas permitem afirmar que o poema antecipa traços do Romantismo?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Tendo como referência a construção de frases e períodos,

- a) transcreva, da terceira estrofe, dois versos que estejam em ordem indireta e reescreva-os em ordem direta.
- b) observa-se que, nos dois últimos versos do poema, o pronome “me” foi usado em lugar de outro pronome. Como esses versos ficariam, se em lugar do “me” fosse usado esse outro pronome?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Quando vê produtos com termos científicos, o consumidor – quer os entenda ou não – torna-se consciente da existência dessas palavras e de sua circulação na sociedade. **Portanto**, de alguma forma, os termos científicos nas embalagens divulgam algo no campo da ciência, **ainda que** de forma bem menos complexa e intencional do que as instituições voltadas especificamente para essa divulgação.

(Ciência Hoje, março de 2012.)

- a) Reescreva o primeiro período do texto, mudando o tempo do verbo “ver” para o pretérito imperfeito do indicativo e transpondo o substantivo “consumidor” para o plural. Faça as demais alterações necessárias.
- b) Tendo em vista o tipo de relação que os conectivos destacados no texto estabelecem, que outros poderiam substituí-los, no contexto, sem alteração de sentido?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

O leitor já deve ter notado em seus passeios pelo supermercado que cada vez mais produtos têm termos como “ecológico”, “orgânico” e “sustentável” em suas embalagens. Às vezes, é puro marketing: o fabricante diz que é verde, por exemplo, mas não explica o porquê e ninguém verifica se a informação faz algum sentido.

É por isso que você deve prestar atenção se **as** informações sobre sustentabilidade são atestadas por certificadoras independentes, como **as** que emitem os selos verdes. Só assim você tem alguma garantia de que não estará levando verde por cinza.

(Galileu, abril de 2012. Adaptado.)

- a) Que relação de sentido há entre as informações “é puro marketing” e “não estará levando verde por cinza”?
- b) Como se classifica morfologicamente o termo “as”, em destaque duas vezes no segundo parágrafo do texto?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Nas vésperas de minha partida, Benedito veio numa corrida e me pôs nas mãos um chumaço de papéis velhos. Eram cartões postais usados, recortes de jornais, tudo fotografias de São Paulo e do Rio, que ele colecionava. Pela sujeira e amassado em que estavam, era fácil perceber que aquelas imagens eram a única Bíblia, a exclusiva cartilha do negrinho. Então ele me pediu que o levasse comigo para a enorme cidade. Lembrei-lhe os pais, não se amolou; lembrei-lhe as brincadeiras livres da roça, não se amolou; lembrei-lhe a tuberculose, ficou muito sério. Ele que reparasse, era forte mas magrinho e a tuberculose se metia principalmente com os meninos magrinhos. Ele precisava ficar no campo, que assim a tuberculose não o mataria. Benedito pensou, pensou. Murmurou muito baixinho: — Morrer não quero, não sinhô... Eu fico.

E seus olhos enevoados numa profunda melancolia se estenderam pelo plano aberto dos pastos, foram dizer um adeus à cidade invisível, lá longe, com seus “chauffeurs”, seus cantores de rádio, e o presidente da República. Desistiu da cidade e eu parti. Uns quinze dias depois, na obrigatória carta de resposta à minha obrigatória carta de agradecimentos, o dono da fazenda me contava que Benedito tinha morrido de um coice de burro bravo que o pegara pela nuca. Não pude me conter: “Mas será o Benedito!...”. E é o remorso comovido que me faz celebrá-lo aqui.

(Mário de Andrade. *Será o Benedito!*, 2008.)

- a) Explique qual o pedido feito por Benedito ao narrador e enumere que argumentos este utilizou para não atendê-lo.
- b) Explique o sentido da frase – “Mas será o Benedito!...” –, em função do remorso comovido a que o narrador se refere no final do texto.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Confesso que ainda me pergunto sobre certas posturas que os países e governantes tomam, ou pelo menos cogitam. Li o excelente artigo Legalização das drogas, presente na edição 38 da Sociologia, e tenho de admitir que fiquei chocado com alguns apontamentos. Como um governo pode apoiar a legalização da droga? Substâncias nocivas, que matam e só servem de muleta para amenizar transtornos e incapacidades pessoais, e podem sim destruir uma comunidade inteira. Anualmente famílias e relacionamentos são destruídos pelas drogas. Claro que toda essa questão tem inúmeros fatores envolvidos, principalmente se tratando do México, mas não podemos aceitar uma decisão errônea para sanar um problema que deve ser combatido pela raiz.

(Seção “Cartas”, *Sociologia*, fevereiro-março de 2012.)

- a) Explique qual a posição do leitor no que diz respeito à legalização das drogas.
- b) Que informação se pode inferir sobre a questão das drogas no México?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

	RESERVADO À BANCA CORRETORA
	a)
	b)

Sigmund Freud, Carl Gustav Jung e Jacques-Marie Émile Lacan foram importantes para o estudo de alguns ramos da psicologia, pois permitiram entender melhor a mente humana. Na biologia, muitos nomes também podem ser destacados, entre eles Louis Pasteur e a dupla James Watson e Francis Crick.

- a) Pasteur foi importante nos estudos sobre a origem da vida e a dupla Watson e Crick fizeram descobertas revolucionárias na área de Genética Molecular. Mencione as contribuições que esses cientistas fizeram para essas respectivas áreas.
- b) A pasteurização é utilizada em alguns alimentos e se refere a um processo de conservação, baseado na experiência proposta por Pasteur. No que consiste a pasteurização? Por que esse processo permite a conservação dos alimentos?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

A foto mostra uma taturana ou lagarta da espécie *Lonomia obliqua*.



(www.planetasustentavel.com.br)

- a) A qual filo pertence esse animal? Sabendo que a fase mostrada na foto é temporária, explique por qual fase esse animal irá passar até chegar à fase adulta.
- b) Pessoas que tocam nas cerdas desse animal podem desenvolver quadros intensos de dor, hemorragias e até morrer. Como auxílio terapêutico, foi produzido o soro contra as toxinas desse animal. Explique como é produzido esse soro.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Cada ano avançava um punhado de léguas, mais perto, mais perto, pertinho, fazendo medo no povo... da “tremedeira que não desamontava” – matando muita gente. [...] O mosquito fêmea não ferroa de dia; está dormindo, com a tromba repleta de maldades; [...] E o anofelino é o animal que canta mais bonito, na terra bonita onde mora a doença. [...] Primo Ribeiro parece um defunto – sarro de amarelo na cara chupada, olhos sujos, desbrilhados, e as mãos pendulando, compondo o equilíbrio, sempre a escorar dos lados a bambeza do corpo. Mãos moles, sem firmeza, que deixam cair tudo quanto ele queira pegar. Baba, baba, cospe, cospe...

(João Guimarães Rosa. *Sagarana*, 2001. Adaptado.)

- a) A qual doença o excerto de *Sagarana* faz referência? Transcreva o trecho que confirma sua resposta.
- b) Explique por que essa doença apresenta sintomas como “tremedeira” e “cara amarela”, respectivamente.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

A fenilcetonúria é uma doença hereditária determinada por alelo recessivo. Uma pessoa quando afetada não consegue metabolizar o aminoácido fenilalanina em tirosina, pois não sintetiza a enzima que realiza essa conversão. O acúmulo desse aminoácido e a falta de tirosina podem desencadear uma série de problemas como lesões no sistema nervoso central devido à falta de bainha de mielina e cretinismo (retardo mental) por falta de hormônio da tireoidea.

- a) Utilizando argumentos da Genética, explique como seria possível um casal normal gerar uma criança com fenilcetonúria.
- b) Do ponto de vista da atividade do neurônio, explique a relação entre problemas no sistema nervoso e a falta de bainha de mielina e entre o sistema nervoso e a falta de hormônio da tireoidea.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

O controle involuntário da respiração humana depende do pH do sangue. Se o pH sanguíneo se reduzir, haverá uma alteração na frequência respiratória.

- a) Cite a principal substância liberada pelos tecidos que determina a redução do pH sanguíneo. Explique o que ocorre com a frequência respiratória, quando há redução no pH sanguíneo.
- b) Explique a sequência de eventos que ocorrem na caixa torácica para que haja a inspiração do ar.

RASCUNHO

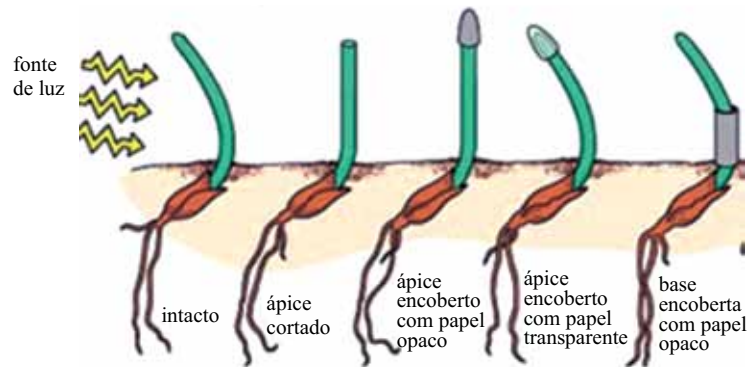
RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Em 1881, Charles Darwin e seu filho Francis estudaram a influência da luz sobre coleóptilos. Para isso, utilizaram um coleóptilo intacto, outro com o ápice cortado, outro com o ápice encoberto com papel opaco, outro com o ápice encoberto com papel transparente e outro com a base encoberta com papel opaco, como mostra a figura.



(www.sciencebuddies.org. Adaptado.)

- a) Qual substância é responsável pela curvatura dos coleóptilos? Explique como essa substância, na presença de luz, promove essa curvatura.
- b) Explique por que o coleóptilo que teve o ápice encoberto com papel opaco não se curva em direção à fonte de luz e indique como ficará a direção do seu crescimento.

RASCUNHO

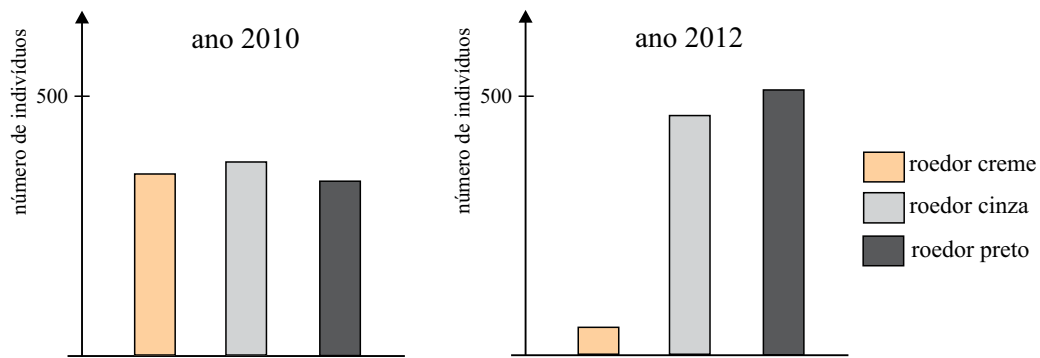
RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Numa determinada ilha havia uma espécie de roedor com três tipos diferentes de pelagem (creme, cinza e preto). Após certo tempo, houve a introdução na ilha de uma espécie animal invasora, que interferiu na população de roedores. Foi feita uma contagem populacional e, depois de dois anos, a contagem foi repetida, como ilustram os gráficos.



- a) Mencione a relação ecológica estabelecida inicialmente entre os roedores e a relação entre a espécie de roedor e a espécie invasora.
- b) A espécie invasora atuou como fator seletivo sobre a população de roedores. Explique como isso ocorreu e por que alguns fenótipos dos roedores passaram a predominar no ambiente.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

[...] é evidente que a minoria de letrados, que nos deixou as únicas fontes escritas disponíveis para o estudo das opiniões e ideias do antigo Egito, estava direta ou indiretamente comprometida com o Estado faraônico. Monarcas, sacerdotes, escribas, funcionários e militares acreditavam que, no princípio da história, os deuses haviam reinado pessoalmente neste mundo, sendo o rei-deus o seu legítimo herdeiro e sucessor.

(Ciro Flamarion S. Cardoso. *O Egito Antigo*, 1982.)

- a) Indique a forma de governo no Egito Antigo e mencione uma de suas características.
- b) Qual a importância dos letrados para o Estado egípcio?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Leia trecho do panfleto, publicado em janeiro de 1789, pelo abade francês Emmanuel Joseph Sieyès (1748-1836).

O Terceiro Estado forma em todos os setores os dezenove/vinte avos, com a diferença de que ele é encarregado de tudo o que existe de verdadeiramente penoso, de todos os trabalhos que a ordem privilegiada se recusa a cumprir. Os lugares lucrativos e honoríficos são ocupados pelos membros da ordem privilegiada...

Quem, portanto, ousaria dizer que o Terceiro Estado não tem em si tudo o que é necessário para formar uma nação completa?

(<http://www.fafich.ufmg.br/luarnaut/sieyes.PDF>)

- a) O que se entende por Terceiro Estado?
- b) Relacione a situação em que se encontrava o Terceiro Estado e a eclosão do movimento de 1789 na França.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

A Segunda Guerra Mundial mal terminara quando a humanidade mergulhou no que se pode encarar, razoavelmente, como uma Terceira Guerra Mundial, embora uma guerra muito peculiar [...]. Gerações inteiras se criaram à sombra de batalhas nucleares globais que, acreditava-se firmemente, podiam estourar a qualquer momento, e devastar a humanidade.

(Eric J. Hobsbawm. *Era dos extremos*, 1995.)

- a) A que evento o autor faz referência?
- b) Quais as características desta “guerra muito peculiar”?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Uma pergunta que sempre surge quando se estuda a presença holandesa no Brasil é a seguinte: o destino do país seria diferente se tivesse ficado nas mãos da Holanda e não de Portugal? [...] A colonização dependeu menos da nacionalidade do colonizador e mais do tipo de colonização implantado.

(Boris Fausto. *História do Brasil*, 1995.)

- a) Indique o tipo de colonização implantado no Brasil e dê uma de suas características.
- b) Aponte um motivo para a ocupação holandesa no século XVII.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Observe o quadro de Nicolas-Louis-Albert Delerive, relativo ao embarque de D. João para o Brasil em 27 de novembro de 1807.



(<http://veja.abril.com.br>)

- a) O registro do pintor sugere a agitação da partida. Explique em que condições se deu a transferência da corte.
- b) Quais as consequências, do ponto de vista econômico, da vinda de D. João para o Brasil?

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

Observe a charge de Paulo Caruso, publicada na *Folha de S. Paulo* em 24 de abril de 1984, durante a campanha em prol das *Diretas Já*.



- a) Qual era o objetivo da campanha e qual o processo que levaria à sua efetivação?
- b) A charge foi construída a partir de um quadro de Pedro Américo, que se tornou símbolo de um importante evento de nossa história. Identifique esse evento.

RASCUNHO

RESOLUÇÃO E RESPOSTA

RESERVADO À BANCA CORRETORA

a)

b)

PRODUÇÃO DE TEXTO

INSTRUÇÃO: Leia os textos para elaborar sua redação, que deverá atender à norma-padrão da língua portuguesa.

TEXTO 1

A preguiça é a mãe do progresso. Se o homem não tivesse preguiça de caminhar, não teria inventado a roda.

(Mario Quintana, *Na volta da esquina*.)

TEXTO 2

Culturalmente, temos negado nosso direito de pouco fazer. Produzir sem cessar é o estereótipo vigente, atrelado às leis do trabalho. E à felicidade. Mas até essa ideia encontrou resistência. O pensador francês Paul Lafargue, por exemplo, pregou o “direito à preguiça” como uma luta verdadeiramente libertária. Já o teórico Jean Baudrillard defendia a escolha pelo ócio: “Não mudarei, qualquer que seja o curso dos acontecimentos. Detesto a atividade agitada dos meus concidadãos, a iniciativa, a responsabilidade social. São valores exógenos, urbanos, pretensiosos. São qualidades industriais. A preguiça é uma energia natural”.

(www.estadao.com.br, 23.01.2010. Adaptado.)

TEXTO 3

Aquele que é mestre na arte de viver faz pouca distinção entre o seu trabalho e o seu tempo livre, entre a sua mente e o seu corpo, entre a sua educação e a sua recreação, entre o seu amor e a sua religião. Distingue uma coisa da outra com dificuldade. Almeja, simplesmente, a excelência em qualquer coisa que faça, deixando aos demais a tarefa de decidir se está trabalhando ou se divertindo. Ele acredita que está sempre fazendo as duas coisas ao mesmo tempo.

(Domenico de Masi, *O ócio criativo*.)

TEXTO 4

*Sem trabalho eu não sou nada
Não tenho dignidade
Não sinto o meu valor
Não tenho identidade
[...]*

(Renato Russo. *Música de trabalho*. www.legiao.org)

Em uma cultura em que tanto se exalta o trabalho, como forma de vencer na vida e de se realizar, e, ao mesmo tempo em que milhões e milhões de pessoas não conseguem o emprego que tanto desejam, paradoxalmente se vê o tempo livre aumentar. Com base na leitura dos textos, elabore um texto dissertativo sobre o tema:

TRABALHO E TEMPO LIVRE: É POSSÍVEL CONCILIAR ESSAS REALIDADES?

Os rascunhos não serão considerados na correção.

RASCUNHO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

