

PROVA DE CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS

MAGISTÉRIO PORTUGUÊS

QUESTÃO ÚNICA

Para responder ao item 43, considere a definição a seguir:

“Conhecimento que permite ao usuário da língua combinar formas gramaticais e lexicais para se comunicar por meio de diferentes gêneros textuais, falados ou escritos”.

43. O conceito acima refere-se à:

- (A) competência lexical
- (B) competência discursiva
- (C) competência gramatical
- (D) competência estratégica
- (E) competência sociolinguística

44. As palavras abaixo se diferenciam apenas por um único fonema. Assinale a alternativa que destaca adequadamente o traço distintivo de cada par:

- (A) “casa” / “caça” – distinguem-se apenas com relação à zona de articulação.
- (B) “chato” / “jato” – distinguem-se apenas com relação ao modo de articulação.
- (C) “beijo” / “queijo” – distinguem-se apenas com relação ao modo de articulação.
- (D) “foto” / “voto” – distinguem-se apenas com relação ao papel das cavidades bucal e nasal.
- (E) “bastava” / “pastava” – distinguem-se apenas com relação ao papel das cordas vocais.

45. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas da forma adequada, seguindo o padrão normativo da língua.

- (A) Se conelho fosse bom, a gente não dava.
- (B) O choque de interesse imergiu o país numa grave crise política.
- (C) Gripado, o funcionário pediu dispensa das suas atividades por três dias.
- (D) Antes de comprar um computador, vamos apressar o produto em várias lojas.
- (E) No processo de espição, o ar é expulso dos pulmões pelas vias respiratórias.

41. Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. O sistema linguístico do português sempre impõe mudanças fontotáticas aos anglicismos.
 - II. As lacunas que existem no léxico de uma língua são a principal razão para ela realizar empréstimos.
 - III. Proibir o uso de estrangeirismos no Brasil impedirá a língua portuguesa de realizar empréstimos.
- (A) somente I está correta
 - (B) somente II está correta
 - (C) somente III está correta
 - (D) somente I e II estão corretas
 - (E) somente II e III estão corretas

42. Assinale a afirmativa correta:

- (A) Quanto à zona de articulação, as vogais podem ser abertas ou fechadas.
- (B) Os alofones são os sons elementares e distintivos de uma língua natural.
- (C) A fonologia tem por objeto a articulação dos sons de uma língua natural.
- (D) As consoantes são oclusivas e constrictivas quanto ao modo de articulação.
- (E) Diferentemente das consoantes, as vogais fazem as cordas vocais vibrarem.

46. Assinale a opção em que os vocábulos são acentuados seguindo a mesma regra, de acordo com a gramática normativa.
- (A) éden – pólen – vinténs
(B) abará – Grajaú – carijó
(C) açúcar – éter – revólver
(D) amável – ágil – límpido
(E) também – médium – vírus
47. Analise as afirmações abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.
- I. Os adjuntos adverbiais constituem uma classe homogênea tanto do ponto de vista formal quanto do ponto de vista do valor semântico.
II. Os adjuntos adverbiais são semântica e sintaticamente opcionais.
III. A função dos adjuntos adverbiais, semanticamente, é matizar o processo designado na relação predicativa, acrescentando informações à mensagem que o falante julga indispensáveis ao conhecimento do interlocutor.
- (A) somente I está correta
(B) somente II está correta
(C) somente III está correta
(D) somente I e III estão corretas
(E) somente II e III estão corretas
48. As palavras que apresentam metáfora ao passar para o plural são:
- (A) coco – toldo
(B) povo – globo
(C) ovo – esforço
(D) tijolo – acordo
(E) transtorno – repolho
49. As duas palavras grifadas na sentença abaixo são exemplos de que fenômeno morfológico?
- A chefe me deu um **não**, mas não sei o porquê da **negativa**.
- (A) conversão
(B) hibridismo
(C) combinação
(D) intensificação
(E) formação regressiva
50. Analise as afirmativas abaixo, de acordo com as regras normativas e, em seguida, assinale a alternativa correta.
- I. O Congresso aprovará o novo imposto apesar da população não apoiar a ideia.
II. Minha professora é a pessoa mais inteligente que eu já conversei.
III. A maioria dos brasileiros é a favor das pesquisas com células-tronco.
- (A) somente I está de acordo com as regras normativas
(B) somente II está de acordo com as regras normativas
(C) somente III está de acordo com as regras normativas
(D) somente I e II estão de acordo com as regras normativas
(E) somente II e III estão de acordo com as regras normativas
51. Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.
- I. Estas palavras só são usadas no plural: *confins; arredores; anais; caracteres*.
II. Os nomes próprios que são usados no plural fazem o plural seguindo as normas dos nomes comuns.
III. As seguintes palavras estão ortografadas corretamente: *animaizinhos; coraçãoezinhos; florezinhas*.
- (A) somente I está correta
(B) somente II está correta
(C) somente III está correta
(D) somente I e II estão corretas
(E) somente II e III estão corretas
52. Considere as orações abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta quanto à regência do verbo **aspirar**:
- “Os trabalhadores aspiravam a melhores condições de trabalho.”
“Aspirou bastante ar para ganhar fôlego.”
- (A) foi regido inadequadamente em uma das orações.
(B) apresenta regência e sentidos diferentes nas duas orações.
(C) apresenta a mesma regência e o mesmo sentido nas duas orações.
(D) apesar de ter o mesmo sentido nas duas orações, apresenta regências diferentes.
(E) apesar de apresentar a mesma regência, apresenta sentidos diferentes nas duas orações.

Para responder às questões 53, 54 e 55, considere o texto a seguir:

Chocolate protege o cérebro contra derrame, estresse e depressão

Substâncias presentes no alimento ajudam a melhorar o humor e a preservar células neurais

1. Para alegria de quem é adepto dos prazeres do chocolate, as neurociências têm oferecido boas notícias. Pesquisas realizadas nos últimos anos mostraram que o alimento ajuda a combater o estresse e a depressão. Agora, um estudo mais recente indica que a guloseima pode proteger o cérebro também contra lesões causadas por derrame. Pesquisadores da Universidade Johns Hopkins, nos Estados Unidos, descobriram que uma substância presente apenas no chocolate amargo (não na versão tradicional ou branca) estimula um tipo de atividade celular que resguarda os neurônios dos danos causados por acidente vascular cerebral (AVC).
10. No estudo realizado em camundongos e publicado no *Journal of Cerebral Blood Flow and Metabolism*, 90 minutos depois de administrarem uma pequena dose de epicatequina – nutriente encontrado no cacau –, os cientistas induziram um derrame isquêmico por meio da interrupção da irrigação sanguínea no cérebro dos animais. O resultado foi um número significativamente menor de lesões do tecido cerebral em comparação às dos roedores que passaram pelo mesmo procedimento mas sem ter recebido a dose do composto.
17. O interesse científico pela epicatequina surgiu com pesquisas feitas entre os índios kuna, que vivem em ilhas na costa do Panamá. A incidência de acidentes vasculares nessa população é muito baixa, o que é atribuído ao alto consumo de uma bebida escura e amarga feita à base de cacau. Posteriormente, estudos *in vitro* mostraram que a epicatequina não protege diretamente as células contra lesões, mas seus metabólitos parecem ativar vias bioquímicas que fazem com que as células aumentem suas próprias defesas. O que tem surpreendido os pesquisadores é o fato de esse efeito ocorrer em resposta a doses muito baixas da substância.
26. Os autores alertam, porém, que os dados obtidos até agora não autorizam o consumo exagerado de chocolate amargo, que, aliás, é rico em gordura saturada.
28. Segundo eles, as evidências abrem boas perspectivas para o desenvolvimento de uma nova droga potencialmente útil para combater doenças neurodegenerativas, como Alzheimer e outros tipos de demência.

(Disponível em:

http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/chocolate_protege_o_cerebro_contra_acidente_vascular_cerebral_estresse_e_depressao.html. Acesso em 29 de março de 2011)

53. De acordo com o texto:

- (A) uma substância presente nos chocolates protege diretamente as células contra lesões vasculares.
- (B) já está comprovado cientificamente que o chocolate protege o cérebro contra lesões causadas por derrame.
- (C) o consumo de chocolate diminuiu a incidência de acidentes vasculares entre os índios kuna, que vivem em ilhas na costa do Panamá.
- (D) em realidade, a substância epicatequina não é encontrada no chocolate amargo comum, mas apenas na bebida escura e amarga feita à base de cacau.
- (E) o chocolate amargo apresenta uma substância capaz de estimular um tipo de atividade celular que resguarda os neurônios dos danos causados por acidente vascular cerebral.

54. O “que” funciona como uma conjunção integrante em:

- (A) “um estudo mais recente indica que a guloseima pode proteger o cérebro também contra lesões causadas por derrame.” (linhas 3 a 5)
- (B) “um tipo de atividade celular que resguarda os neurônios dos danos causados por acidente vascular cerebral (AVC).” (linhas 7 a 9)
- (C) “O resultado foi um número significativamente menor de lesões do tecido cerebral em comparação às dos roedores que passaram pelo mesmo procedimento mas sem ter recebido a dose do composto.” (linhas 14 a 16)
- (D) “O que tem surpreendido os pesquisadores é o fato de esse efeito ocorrer em resposta a doses muito baixas da substância.” (linhas 23 a 25)
- (E) “os dados obtidos até agora não autorizam o consumo exagerado de chocolate amargo, que, aliás, é rico em gordura saturada.” (linhas 26 e 27)

55. A oração reduzida “[...] para combater doenças neurodegenerativas,” (linha 29) expressa a ideia de:

- (A) causa
- (B) tempo
- (C) condição
- (D) finalidade
- (E) concessão

56. Analise as afirmativas abaixo sobre o trecho em destaque e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Hortelã é verde. Verde é a cor do dólar. O dólar é a moeda dos Estados Unidos. Os Estados Unidos são governados por George Bush. Bush é louco. A loucura foi questionada por David Cooper. Cooper foi um antipsiquiatra. A antipsiquiatria foi boicotada na Itália. A Itália tem igrejas maravilhosas. Maravilhosas também são as mesquitas do Cairo medieval.

- I. O trecho não possui elementos coesivos.
II. O trecho não se constitui num texto.
III. As palavras *igrejas* e *mesquitas* fazem parte do mesmo campo lexical.

- (A) somente I está correta
(B) somente II está correta
(C) somente III está correta
(D) somente I e II estão corretas
(E) somente II e III estão corretas

57. Assinale a alternativa correta:

- (A) A fonte de todo intertexto é explicitamente marcada em um texto.
(B) Um texto não pode ser coerente para um leitor e incoerente para outro.
(C) O uso catafórico dos pronomes pessoais eleva o grau de informatividade.
(D) Um escritor experiente não precisa pensar no leitor para redigir um texto.
(E) Diferentemente dos pronomes, os tempos verbais não estabelecem coesão.

58. A que elemento de textualidade a afirmação de Roland Barthes abaixo está diretamente relacionada?

“O texto que o senhor escreve tem de dar prova de que ele me deseja.”

- (A) Coerência
(B) Aceitabilidade
(C) Informatividade
(D) Intencionalidade
(E) Intertextualidade

59. Assinale a afirmativa correta:

- (A) o chamado gerundismo não segue as regras gramaticais do português.
(B) a voz verbal ativa é uma construção verbal que não expressa passividade.
(C) o pretérito perfeito composto denota uma ação anterior a outra já passada.
(D) para fins pedagógicos, a gramática pode ser abordada tridimensionalmente.
(E) os verbos defectivos apresentam duas ou três formas de igual valor e função.

60. Quantas vírgulas devem ser colocadas no fragmento de texto abaixo para que sua pontuação fique adequada?

“Ligeiramente fora de foco” escrito e publicado nos Estados Unidos em 1947 é uma prova saborosa de talento literário do seu autor o fotógrafo húngaro Robert Capa (1913-1954). No Brasil ao lê-lo nesta edição pioneira da Cosac Naify sabemos que escrevia de forma tão precisa quanto fotografava.

- (A) Uma
(B) Duas
(C) Três
(D) Quatro
(E) Cinco

61. Assinale a palavra cujo significado é resultante de uma mudança semântica causada por contágio:

- (A) gado
(B) pinto
(C) fritas
(D) monstro
(E) computador

62. Assinale a afirmativa correta:

- (A) os dialetos são formas corrompidas de uma língua, marcadas por vícios.
(B) todas as formas linguísticas têm valor, mas esse valor depende do contexto.
(C) se uma pessoa não domina a gramática normativa, ela não sabe português.
(D) há muitos analfabetos no Brasil porque a língua portuguesa é muito difícil.
(E) em Portugal, fala-se português mais corretamente do que se fala no Brasil.

63. Assinale a alternativa cujas palavras preenchem respectivamente as lacunas, completando adequadamente o sentido das sentenças abaixo:

- I. A _____ é a afirmação de algo por meio da negação do seu oposto.
- II. A oposição _____ é a antonímia que ocorre com adjetivos que costumam ser utilizados na construção do grau comparativo ou do grau superlativo.
- III. A _____ é o fenômeno semântico que ocorre com algumas palavras que possuem mais de um significado, estando todos eles relacionados entre si.

- (A) lítotes – gradual – polissemia
- (B) símile – pontual – hiperonímia
- (C) paronímia – conversa – homonímia
- (D) perlocução – equipolente – vaguidade
- (E) meronímia – contraditória – ambiguidade

64. Assinale a afirmativa correta:

- (A) A norma prescritiva é apenas um conjunto de formas linguísticas.
- (B) Desvios de concordância e de regência não são cometidos pelos falantes da norma culta.
- (C) As orações relativas cortadoras são características da fala popular, mas não são da fala culta.
- (D) A fala e a escrita são parecidas, mas diferentes, tendo cada uma suas próprias gramáticas.
- (E) Os manuais de redação dos jornais são uma reescritura crítica dos compêndios gramaticais.

65. Assinale a alternativa correta:

- (A) carta, telegrama e narração são exemplos de gêneros textuais.
- (B) a mistura de características de dois gêneros textuais é inviável.
- (C) para cada gênero textual existe um tipo textual correspondente.
- (D) os gêneros textuais são entidades imutáveis e, por isso, instáveis.
- (E) o tipo textual descritivo está ligado à nossa percepção no espaço.

66. Assinale a alternativa correta:

- (A) um mesmo texto pode ter diferentes tipos textuais.
- (B) um texto é ou narrativo ou descritivo ou dissertativo.
- (C) o suporte em que um texto é veiculado não é um fator importante para o trabalho com gêneros textuais.
- (D) a diferença entre o tipo expositivo e o tipo argumentativo é bastante clara, uma vez que os elementos que caracterizam um e outro tipo são bem definidos.
- (E) os tipos narrativo, descritivo e instrutivo não são claramente caracterizados do ponto de vista linguístico, em termos de estruturas gramaticais e de itens lexicais.

67. Analise as afirmações abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. Predição e adivinhação cotextual são duas estratégias de leituras úteis, que podem ser utilizadas pelo professor no desenvolvimento da competência de leitura dos estudantes.
- II. As pessoas escolarizadas nunca apresentam dificuldades no processamento da leitura, uma vez que dominam o código linguístico.
- III. Conhecimentos linguísticos, textuais e enciclopédicos interagem para tornar o indivíduo mais eficiente no ato da leitura.
- IV. A leitura é uma atividade exclusivamente linguística, uma vez que exige dos usuários da língua apenas os seus conhecimentos linguísticos.

- (A) somente I e II estão corretas
- (B) somente I e III estão corretas
- (C) somente II e III estão corretas
- (D) somente II e IV estão corretas
- (E) somente III e IV estão corretas

68. Na sentença abaixo, observa-se a ocorrência de:

“Meu professor de violão, ele é muito competente e talentoso.”

- (A) um pronome catafórico.
- (B) uma construção de tópico.
- (C) uma quebra de paralelismo.
- (D) uma repetição de item lexical.
- (E) uma oração relativa cortadora.

69. Associe as colunas e, em seguida, assinale a alternativa correta:

1. método () É o sustentáculo teórico do método. É formado(a) por uma teoria de língua e por uma teoria de aprendizagem. Fundamental para a prática docente, é com base nele(a) que o professor toma decisões pedagógicas.
2. abordagem () Delineamento organizacional do curso. Aqui são explicitados aspectos importantes do método, como objetivos da disciplina, conteúdo programático, tipos de atividades.
3. projeto () Conjunto de princípios teóricos, princípios organizacionais e ações práticas que norteiam a estruturação de um curso, o planejamento das aulas, a avaliação da aprendizagem e a escolha de materiais didáticos.
4. procedimento () Conjunto de ações práticas que implementam o projeto. São explicitadas as técnicas didáticas, as práticas docentes e os comportamentos esperados.

- (A) 3 – 1 – 4 – 2
(B) 2 – 1 – 3 – 4
(C) 2 – 3 – 1 – 4
(D) 1 – 4 – 2 – 3
(E) 4 – 2 – 1 – 3

70. Com relação à prática pedagógica e ao ensino de língua portuguesa, assinale a alternativa correta:

- (A) Os temas propostos para a escrita na escola não precisam ser significativos, relevantes para os alunos.
- (B) O professor pode confiar sem restrições nos livros didáticos e realizar as atividades por eles propostas sem uma análise cuidadosa.
- (C) Riscar o erro do aluno e colocar a forma correta de caneta no texto do aluno contribui para conscientizá-lo dos fatores que aquele erro envolve.
- (D) Assumir a gramática apenas como um livro que apresenta um conjunto de estruturas sintáticas da língua não acarreta problema algum para a prática docente.
- (E) O professor que vê a escrita apenas como produto tende a dificultar o desenvolvimento da competência redacional dos alunos porque não os ajuda a se conscientizar de que a escrita requer planejamento.

71. Analise as afirmativas abaixo, sobre o clássico romance de Machado de Assis e, em seguida, assinale a alternativa correta.

“Não, não, a minha memória não é boa. Ao contrário, é comparável a alguém que tivesse vivido por hospedarias, sem guardar delas nem caras nem nomes, e somente raras circunstâncias. (...) Como eu invejo os que não esqueceram a cor das primeiras calças que vestiram! Eu não atino com a das que enfiei ontem. Juro só que não eram amarelas porque execro essa cor; mas isso mesmo pode ser olvido e confusão. (...) É que tudo se acha fora de um livro falho, leitor amigo. Assim preencho as lacunas alheias; assim podes também preencher as minhas.” (Dom Casmurro, Machado de Assis, capítulo LIX)

- I. Escrito em terceira pessoa, constrói uma narrativa de onisciência narrativa, na qual não há espaço para dúvidas sobre os motivos da separação entre Bento e Capitolina;
- II. A famosa expressão “olhos de ressaca” é atribuída aos olhos de Capitu, quando observava o cadáver de Escobar, supostamente com expressão de dor tal qual a de Sancha, viúva do morto.
- III. Quando o narrador diz: “Eu confessarei tudo que importar à minha história” colabora para reforçar a ambiguidade da afirmação sobre a infidelidade de Capitu, posto que o romance é escrito pelo narrador que é também personagem, portanto, implicado subjetivamente em todos os acontecimentos relatados.

- (A) somente I está correta
- (B) somente II está correta
- (C) somente III está correta
- (D) somente I e II estão corretas
- (E) somente II e III estão corretas

72. "Segundo Alfredo Bosi, no Brasil houve ecos do Barroco europeu durante os séculos XVII e XVIII. Alguns autores, como Gregório de Matos, Botelho de Oliveira e Frei Itaparica e as principais academias reiteraram os motivos e as formas do barroquismo ibérico e italiano"

Analise as afirmativas, colocando entre parênteses a letra "V", quando se tratar de afirmativa verdadeira, e a letra "F" quando se tratar de afirmativa falsa. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta

- () Bento Teixeira, em seu poemeto Prosopopeia, elege, como objeto de louvor, com intenção encomiástica, Jorge de Albuquerque Coelho, donatário da capitania de São Paulo.
- () O baiano Gregório de Matos Guerra tem uma das poesias mais ricas do período e recebeu a alcunha de "Boca do Inferno", pela sátira irreverente.
- () O gongorismo estava presente na obra de Manuel Botelho de Oliveira, autor do famoso poema épico Música do Parnaso.
- () Com o poema Descrição da Cidade da Ilha de Itaparica, vê-se em Frei Manuel de Santa Maria Itaparica uma fraca imitação de Camões, que o insere entre um dos poetas menores do século XVII.
- () Representante máximo da prosa barroca em Língua Portuguesa, do padre Antonio Vieira é considerado como um orador complexo e sutil e segundo Alfredo Bosi, é possível afirmar que existe um Vieira brasileiro, um Vieira indianista e um Vieira europeu.

- (A) V – V – V – V – F
- (B) V – F – V – F – V
- (C) F – F – V – V – F
- (D) F – V – F – V – F
- (E) F – F – F – F – V

73. Cruz e Sousa é considerado um dos maiores poetas da literatura brasileira e talvez seja nosso poeta simbolista de maior destaque. A seu respeito é correto afirmar que:

- (A) Nos seus poemas há a presença de teor polêmico que o aproxima dos ideais libertários pela Abolição, como pode ser verificado no poema "Litania dos Poetas".
- (B) Seus dois primeiros, Os simples e Só, foram bem recebidos pela crítica.
- (C) Os poemas de seu livro Broquéis foram criticados por José Verissimo, que os considerava como expressão de um lirismo saudosista e neo-romântico.
- (D) Em seus poemas, a cor branca e a temática da claridade aparecem de modo obsessivo, como expressão de seu desejo de ser aceito pela elite brasileira.
- (E) Em 1885, escreve, em parceria com Guerra Junqueiro, as prosas de Tropos e Fantasias.

74. Analise as afirmativas sobre o Modernismo, colocando entre parênteses a letra "V", quando se tratar de afirmativa verdadeira, e a letra "F" quando se tratar de afirmativa falsa. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () É consenso entre os historiadores descrever o movimento com três fases distintas e bem separadas: de 22 a 30, de 30 a 45 e de 45 até nossos dias;
- () Foi sintetizado, por Mario de Andrade, na conferência célebre de 1942, por três princípios: atualização da inteligência nacional, estabilização de uma consciência crítica nacional e direito permanente à pesquisa estética;
- () Há coincidência entre o evento político- início da atividade tenentista – e o literário – a Semana de Arte Moderna, um pregando renovação de costumes políticos e outro pregando renovação artística.
- () Modernismo e Tenentismo surgem paralelamente e mantêm contato acirrado, realizando ações conjuntas que demonstravam uma visão bastante homogênea entre representantes os políticos e os artistas.
- () É razoável compreender o momento histórico da década de 20 como aquele em que artistas e militares representavam, ainda que inconscientemente, a mesma linha de aspirações de renovação do país.

- (A) F – V, – V – F – F
- (B) F – V – V – F – V
- (C) F – V – V – V – F
- (D) V – V – V – F – F
- (E) V – V – F – F – F

75. Há uma linha de pensamento predominante que divide em dois tipos o romance brasileiro: os romances de características sociais e regionais e os romances de sondagem psicológica. Esta é uma divisão que aponta para um certo didatismo, mas é precária e redutora.

Analise as afirmativas, a respeito das trilhas do romance na literatura brasileira, colocando entre parênteses a letra “V”, quando se tratar de afirmativa verdadeira, e a letra “F” quando se tratar de afirmativa falsa. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () São Bernardo e Fogo Morto são romances didáticos e precários já que oscilam entre a representação da regionalidade e a sondagem psicológica;
- () As idéias de Lucien Goldmann podem contribuir na discussão, já que este pensador francês parte da idéia de haver uma tensão entre o escritor e a sociedade.
- () A mediação entre o psicossocial e o artístico faz-se sempre do mesmo modo, sem permitir ao romancista a liberdade criativa.
- () Nos romances de tensão crítica, os fatos assumem significação menos ingênua e permitem revelar contradições da sociedade e os prejuízos que causam no sujeito.

- (A) F – V – F – V
- (B) F – V – V – F
- (C) V – V – F – F
- (D) V – F – F – V
- (E) F – F – V – V

76. Nos anos 70 a literatura passa por uma outra renovação, especialmente na poesia. Ainda estão produzindo autores surgidos no Modernismo como Ferreira Gullar, Carlos Drummond de Andrade e João Cabral de Melo Neto. Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Não aparece, na produção do período, uma fala autobiográfica, mas surge um lirismo neoromântico e artificial.
- II. Paulo Leminski evoca uma presença irradiadora, não só poética como cultural, e apesar de uma trajetória breve, criou uma escrita e antropologia poética com linguagem e técnicas singulares.
- III. Ana Cristina César, poeta desaparecida ainda jovem, autora de A teus pés, é considerada como um dos emblemas da geração.

- (A) somente I está correta
- (B) somente II está correta
- (C) somente III está correta
- (D) somente I e II estão corretas
- (E) somente II e III estão corretas

77. Para Antonio Candido, é possível encontrar na obra de José de Alencar, pelo menos três aspectos: “O Alencar das mocinhas”; “O Alencar dos adultos” e “O Alencar dos rapazes”. Seguindo esta divisão, podemos considerar O Guarani como o romance de Alencar dos rapazes. Neste romance temos a ação heroica de Peri, exemplar de bravura e agilidade física.

Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. É um personagem mítico, um herói idealizado e ao mesmo tempo um selvagem, integrado com a natureza;
- II. Como herói do romance, pode viver um final feliz, no desfecho de seu amor com sua amada Cecília, livre da perseguição dos Aimorés e iniciando, através da miscigenação, a integração fundadora entre brancos e índios.
- III. Na primeira visão que tem de Cecília, faz uma associação com a imagem de uma santa que havia visto anteriormente e mantém por ela devoção e fidelidade extremadas.

- (A) somente I está correta
- (B) somente II está correta
- (C) somente III está correta
- (D) somente I e III estão corretas
- (E) somente II e III estão corretas

Para responder a questão 78, leia o texto abaixo.

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro

Oswald de Andrade, in Pau-brasil (1925)

78. A questão do uso da Língua Portuguesa no Brasil e em Portugal faz parte de um debate antigo. Recentemente ocorreu um novo acordo ortográfico entre os países lusófonos. Seguindo as indicações do Movimento Modernista, o poeta trata neste poema de algumas reivindicações do movimento quanto à linguagem na poesia brasileira.

Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Há um acordo com as ideias de Mario de Andrade, na luta pela busca de uma língua brasileira.
- II. O bom negro e o bom branco da nação brasileira aparecem como elementos que adotam a língua portuguesa como era naturalmente falada na América.
- III. Trata-se de um poema piada, em que Oswald de Andrade ridiculariza o mau uso da gramática padrão.

- (A) somente I está correta
- (B) somente II está correta
- (C) somente III está correta
- (D) somente I e II estão corretas
- (E) somente II e III estão corretas

79. Segundo Zila Bernd, o poema épico é o gênero mais propício para descrever os acontecimentos históricos fundadores. Na literatura brasileira, há dois poemas épicos, do século XVIII: O Uruguai, de José Basílio da Gama e Caramuru, de Santa Rita Durão. Sobre tais poemas é correto afirmar que:

- (A) os autores criticam a geografia americana, como elemento de demonização da terra.
- (B) a terra americana aparece como simples elemento cênico, seguindo as regras da época tradicional.
- (C) o referencial mítico americano contamina o projeto épico dos escritores do século XVIII.
- (D) há uma afirmação de nacionalidade em que são celebrados apenas os valores do colonizador.
- (E) o negro aparece como o antepassado simbólico que vai justificar a mestiçagem.

80. Ao falar do teatro brasileiro, no Romantismo, Bosi declara que era preciso distinguir entre um teatro romântico menor, buscando manter um programa de nacionalização da nova literatura e outro, que trouxe inovação nos textos e na concepção cênica. Entre os textos e autores de destaque, faça a associação:

- 1. Martins Pena
- 2. José de Alencar
- 3. Agrário de Menezes
- 4. Gonçalves de Magalhães
- 5. Gonçalves Dias

- I. Antonio José ou o Poeta e a Inquisição
- II. Leonor de Mendonça
- III. Juiz de Paz na Roça
- IV. Calabar
- V. Verso e Reverso

- (A) 1-III; 2-V; 3-IV; 4-I; 5-II
- (B) 1-IV; 2-V; 3-III; 4-II; 5-I
- (C) 1-IV; 2-III; 3-I; 4-II; 5-V
- (D) 1-III; 2-V; 3-I; 4-IV; 5-II
- (E) 1-III; 2-V; 3-II; 4-I; 5-IV

FINAL DA PROVA