

**PROVA DE CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS****BIBLIOTECONOMIA**

41. Especialistas como Francis Miksa, Oliveira, entre outros, reconhecem o papel de intermediação que a biblioteca exerce entre o conhecimento e o usuário. Desse modo, apontam como paradigma da Biblioteconomia a missão da biblioteca como:
- (A) sistema fechado
 - (B) instituição social
 - (C) sistema comercial
 - (D) instituição técnica
 - (E) instituição produtiva
42. Para Davenport(1998 apud RUSSO, 2010, p.15-17), “..... são elementos brutos, sem significado, desvinculados da realidade; correspondem a “observações sobre o estado do mundo”, são símbolos e imagens que não dissipam nossas incertezas”.
- Para Machado(2002 apud RUSSO, 2010, p.15-17), “..... é uma abstração informal, que está na mente de alguém, representando algo significativo para uma pessoa”.
- Para Setzer, (2001 apud RUSSO, 2010, p.15-17), “..... é uma abstração interior, pessoal, de algo que foi experimentado, vivenciado, por alguém”
- Os enunciados acima referem-se respectivamente a:
- (A) Ciência - arte - filosofia
 - (B) Idéias - princípios - técnica
 - (C) ciência, inovação, tecnologia
 - (D) fundamentos – teoria - conceitos
 - (E) dado – informação - conhecimento
43. A medição das atividades acadêmicas e científicas é realizada através de indicadores. Os indicadores descritivos, de conectividade, impacto, densidade e de popularidade são exemplos de atividades desenvolvidas em ambiente:
- (A) RDA
 - (B) WEB
 - (C) RFID
 - (D) FRBR
 - (E) AACR2
44. No âmbito do processo de formação e desenvolvimento de coleção, desbastamento significa:
- (A) permuta de publicações
 - (B) descarte de documentos
 - (C) aquisição de material novo
 - (D) retirada de material pouco usado para outro espaço
 - (E) retirada definitiva de material inservível para outro local
45. Como se chama o método quantitativo de avaliação da produção científica que estuda toda a internet, incluindo *chat*, *mailing list* e *new groups*?
- (A) infometria
 - (B) webmetria
 - (C) cibermetria
 - (D) bibliometria
 - (E) cientometria
46. De acordo com as normas da AACR2 a entrada principal e secundária para a obra intitulada “O Voo da Gaivota”, do espírito Patrícia, psicografada por Vera Lucia M. de Carvalho é:
- (A) principal é pelo título e a secundária para Vera
 - (B) principal é para Vera e a secundária para o título
 - (C) principal é para Vera e a secundária para Patrícia
 - (D) principal é para Patrícia e a secundária para Vera
 - (E) principal é para Patrícia e a secundária para o título

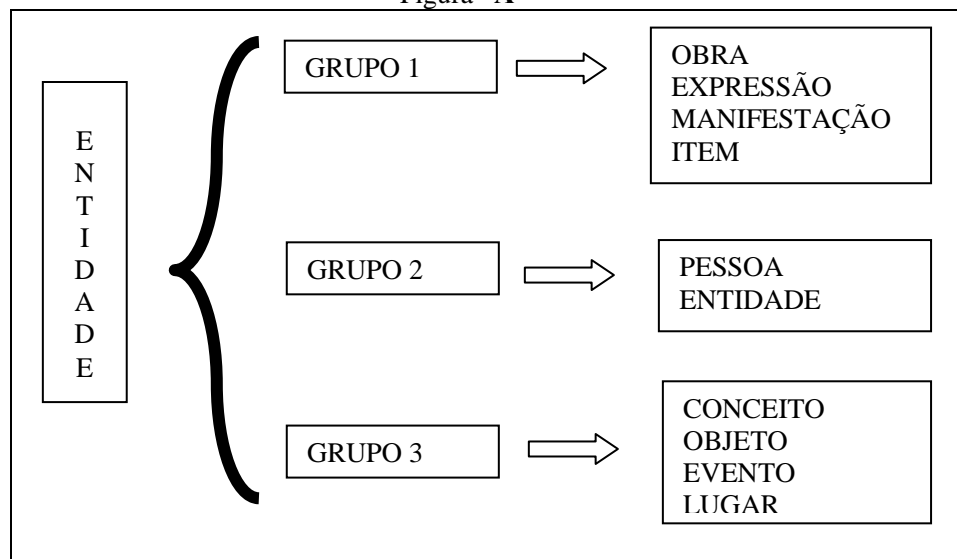
47. Analise as afirmativas abaixo referente às áreas de descrição bibliográfica estabelecidas pela ISBD, colocando entre parênteses a letra “V”, quando se tratar de afirmativa verdadeira, e a letra “F” quando se tratar de afirmativa falsa. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () área 1 – do título e da responsabilidade
 () área 4 – da edição
 () área 7 – da descrição física
 () área 6 – da série
 () área 5 – do número internacional normalizado

- (A) F – F – V – V – F
 (B) V – V – F – F – V
 (C) V – F – F – V – F
 (D) V – F – V – F – V
 (E) F – V – F – F – V

Considere a figura “A” para responder os itens 48 e 49.

Figura “A”



Fonte Mey;Silveira(2010, p.19)

48. A figura “A” representa:

- (A) um catálogo
 (B) entidades FRBR
 (C) entidades AACR2
 (D) esquema de ontologia
 (E) um esquema de um tesouro

49. Com relação ao grupo 1 da figura “A” é correto afirmar que:

- (A) uma expressão nunca pode ser o assunto da obra
 (B) o item compreende o objeto existente em lugar indeterminado
 (C) a obra é o conteúdo intelectual em si que depende do suporte em que se apresenta
 (D) a expressão é a forma com se enuncia o conteúdo intelectual; e compreende apenas as traduções
 (E) a manifestação é a representação de todos os objetos físicos que possuem as mesmas características, tanto de conteúdo intelectual como de forma física

50. A ISBD, desenvolvida pela IFLA, define os elementos necessários para a descrição bibliográfica, de acordo com o tipo de material ou suporte. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, considerando as modalidades distintas da ISBD. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. ISBD(M) | () recursos contínuos |
| 2. ISBD(ER) | () partitura |
| 3. ISBD (PM) | () monografia |
| 4. ISBD(CM) | () recursos eletrônicos |
| 5. ISBD (NBM) | () material não livro |
| 6. ISBD (G) | |
| 7. ISBD (CR) | |

- (A) 2 – 7 – 5 – 1 – 3
 (B) 5 – 2 – 3 – 1 – 4
 (C) 1 – 3 – 7 – 2 – 4
 (D) 7 – 3 – 1 – 2 – 5
 (E) 3 – 1 – 4 – 7 – 2

Considere as informações contidas na página de rosto “1” desta obra hipotética, para responder os itens 51 e 52.

Página de rosto “1”

Os muros invisíveis ou barreiras de acesso à informação

Por Monika J.J. Silva
Isabel S. Barcelo
Temístocles Stozerey
Fhellige São Camilo

Editora Imaginação

Rio
2011

Outras informações
450p ilustradas
Tradução de Roger Piabuery
ISBN 85-000-1234-0
ISBN 25 -0101-0202-0 (pais de origem)

51. A indicação de responsabilidade da obra acima, de acordo com o AACR2 deve ser:

- (A) pelo nome de todos os autores, uma vez que estes exercem a mesma função.
- (B) pelo nome de todos os autores, mencionando dentro do colchete que se trata de obra coletiva.
- (C) pelos dois primeiros autores, seguidos de reticências entre colchetes para indicar a omissão dos dois últimos.
- (D) pelo primeiro autor, seguido de reticências entre colchetes para indicar a omissão dos demais e a expressão [et al.].
- (E) (E) pelos três primeiros autores, seguidos de reticências entre colchetes para indicar a omissão do último e entre colchetes [et al.].

52. Considerando que a quarta área de descrição abrange os dados da publicação, o procedimento a ser adotado quando o local aparece de forma abreviada na fonte principal de informação é:

- (A) transcrevê-lo de forma abreviada.
- (B) registrar a forma correta em nota de conteúdo.
- (C) registrar a forma abreviada em nota de conteúdo.
- (D) registrar o local encontrado bem como o complemento entre parênteses.
- (E) transcrever como encontrado e acrescentar entre colchetes a forma completa, ou completar seu nome.

53. Os conceitos de expressão, manifestação e item, contidos no FRBR (*Functional Requirements for Bibliographic Records*) objetivam:

- (A) o intercambio de dados entre as bases.
- (B) a recuperação da informação de forma integrada.
- (C) uma análise retrospectiva da descrição bibliográfica.
- (D) a conversão retrospectiva de registros bibliográficos.
- (E) a comutação bibliográfica em pequenas bases de dados.

54. A entrada principal para o Código Penal Militar, de acordo com a AACR2 é feita sob o cabeçalho de:

- (A) Brasil
- (B) Brasília, DF
- (C) Ministério da Defesa
- (D) Presidência da República
- (E) Código Penal Militar Brasileiro

55. Assinale a alternativa que completa adequadamente as lacunas abaixo.

A _____ corresponde a um _____ essencial para a _____ e _____ dos atributos representativos de uma publicação.

- (A) catalogação – processo – descrição – padronização
- (B) normalização – ponto – disseminação – recuperação
- (C) indexação – elemento – normalização – disseminação
- (D) catalogação – procedimento – disseminação – padronização
- (E) classificação – procedimento – disseminação – normalização

56. Assinale a alternativa que completa adequadamente as lacunas abaixo.

Os dados de localização são as _____ que permitem ao usuário localizar um _____ em um determinado _____, real ou _____.

- (A) regras – item – local – imagético
- (B) regras – acervo – local – ciberespacial
- (C) referências – acervo – local – imaginário
- (D) informações – acervo – local – cibernético
- (E) informações – item – acervo – ciberespacial

57. De acordo com a AACR2, os dados da primeira área de descrição são retirados da fonte principal de informação do material a ser catalogado. Caso essa fonte apresente um título coletivo e títulos de obras individuais, as normas determinam que:

- (A) registram-se todos os títulos como principais.
- (B) registra-se só o título coletivo como principal sem mencionar os demais em notas.
- (C) registra-se o título coletivo como principal e títulos de obras individuais em nota de conteúdo.
- (D) registra-se aquele que estiver em maior destaque como título principal e os demais em nota de conteúdo.
- (E) registra-se o título coletivo em nota de conteúdo e os títulos de obras individuais como títulos principais.

58. A classificação de um livro exige a observância de uma série de regras. Analise as assertivas abaixo, colocando entre parênteses a letra “V”, quando se tratar de afirmativa verdadeira, e a letra “F” quando se tratar de afirmativa falsa. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () quando um livro tratar de dois ou mais assuntos que forem subdivisões de um assunto maior, classificar pelo assunto menor
- () classificar o livro primeiro pelo assunto e depois pela forma ou local
- () se o livro tratar de história de um assunto, classificar pelo assunto
- () um livro que trata da origem dos costumes, instituições ou crenças deverá ser classificado pela origem.

- (A) F – F – V – V
- (B) V – V – F – F
- (C) F – V – V – F
- (D) V – F – V – F
- (E) V – F – F – V

59. Analise abaixo conforme o sistema de Classificação Decimal Universal (CDU) padrão Internacional em Língua Portuguesa (2007) e, a seguir, assinale a alternativa correta.

- I. As tabelas auxiliares são compostas por 19 auxiliares entre comuns e especiais.
- II. Os auxiliares independentes de forma, lugar, raça e tempo são também chamados de sinais biterminais.
- III. O sinal dois pontos duplos (::) liga números e assuntos consecutivos.
- IV. As tabelas auxiliares são de uso obrigatório.
- V. Os auxiliares comuns indicam características geralmente repetitivas.

- (A) somente I, II e V estão corretas
- (B) somente I, III e IV estão corretas
- (C) somente I, III e V estão corretas
- (D) somente II, IV e V estão corretas
- (E) somente III e IV estão corretas

60. O que é Dublin Core Metadata Set?
- (A) um tesouro.
 (B) um sistema de metadados.
 (C) um código de catalogação.
 (D) um sistema de classificação.
 (E) a lista de cabeçalho de assunto da Universidade de Dublin.
61. A estrutura da CDD é concebida dentro de esquema hierárquico, em que as ideias e os conceitos são representados por:
- (A) esquemas isolados.
 (B) relações de interação e esquemas isolados.
 (C) relações de ambiguidade, de superposição.
 (D) relações de assimilação, de aproximação, de ambiguidade.
 (E) relações de coordenação, de subordinação e de superordenação.
62. O sinal de * (asterisco) constante na tabela 1h da CDU tem a finalidade de indicar:
- (A) a função sintética e integrativa.
 (B) a data, ponto no tempo ou período.
 (C) o idioma em que está redigido o documento.
 (D) o formato ou modo de apresentação de um documento.
 (E) uma notação que não corresponde a um número autorizado da CDU.
63. Os sistemas de classificação documentária tem a finalidade de ordenar o conhecimento humano a fim de facilitar o acesso e uso de uma coleção de documentos. A notação 340 relativa à área de Direito e a notação 34+61 relativa às áreas de Direito e Medicina referem-se às classificações de:
- (A) LC e CDD
 (B) CDD e CDU
 (C) Cutter e CDU
 (D) CDD e Brown
 (E) Bliss e dois pontos
64. O sistema de Classificação Decimal Universal (CDU), 2.ed. Padrão Internacional em Língua Portuguesa se utiliza de sinais na composição de uma notação, que permitem maior profundidade na classificação. Relacione os sinais à sua descrição correspondente e, a seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- | | |
|------------------------------|--|
| 1. + (adição) | () indica relação e fixa a ordem dos números na composição notacional |
| 2. = (igual) | () indica os aspectos étnicos de um assunto |
| 3. (=...) (parênteses igual) | () indica relação entre dois ou mais números não consecutivos da CDU |
| 4. : (dois pontos) | () indica a relação simples dos assuntos |
| 5. .00 (ponto zero zero) | () indica ligação de números e assuntos consecutivos |
| 6. / (barra oblíqua) | () indica a língua ou a forma linguística de um documento |
| 7. :: (dois pontos duplos) | |
| 8. [] (colchetes) | |
| 9. "...” (aspas) | |
- (A) 2 – 6 – 4 – 1 – 3 – 7
 (B) 7 – 3 – 1 – 4 – 6 – 2
 (C) 6 – 2 – 4 – 5 – 9 – 8
 (D) 5 – 8 – 6 – 1 – 2 – 4
 (E) 3 – 1 – 4 – 6 – 5 – 7
65. A qualidade da indexação é influenciada por diversos fatores, sejam eles ligados ao indexador, ao vocabulário, ao documento, ao processo ou a fatores ambientais. Identifique nas alternativas abaixo os fatores ligados ao vocabulário e ao documento, respectivamente.
- (A) especificidade e qualidade da estrutura – complexidade e extensão
 (B) ambiguidade e qualidade da estrutura – exaustividade e extensão
 (C) extensão, concentração – qualidade da estrutura e tipo de indexação
 (D) qualidade da estrutura, ruído – língua e linguagem e tipo de indexação
 (E) regras e instruções e especificidade – ambiguidade e tempo de indexação

66. No processo de indexação, a extração de um termo a partir de uma fonte que não é o próprio documento denomina-se indexação por:
- (A) relação
(B) extração
(C) derivação
(D) atribuição
(E) ponderação
67. Em um sistema de busca e recuperação da informação o índice de revocação e o coeficiente de precisão são:
- (A) grandezas iguais
(B) grandezas paralelas
(C) grandezas que se atraem
(D) grandezas com a mesma proporção
(E) grandezas inversamente proporcionais
68. Os termos: coerência, exaustividade e especificidade são comumente empregados em:
- (A) indexação
(B) catalogação
(C) classificação
(D) normalização
(E) referenciação
69. Assinale a alternativa que completa adequadamente as lacunas abaixo.
- O vocabulário controlado é uma lista de termos autorizados em forma de estrutura semântica que controla _____ distingue os _____, agrupa _____ cujos significados apresentam uma relação entre si.
- (A) antônimos – sinônimos – termos
(B) sinônimos – homógrafos – termos
(C) termos – sinônimos – homógrafos
(D) sinônimos – antônimos – assuntos
(E) homógrafos – sinônimos – assuntos
70. A indexação de assuntos se constitui num processo de representação do conteúdo temático do documento que envolve duas etapas distintas. Sobre esse assunto, analise os itens abaixo e, a seguir, assinale a alternativa correta.
- I. a análise conceitual implica na decisão tomada pelo indexador acerca do assunto a ser indexado sem que seja necessário considerar os interesses do usuário
II. a indexação de assunto é feita visando atender as necessidades dos usuários e por essa razão é que, ao realizar a análise conceitual, o indexador deve considerar o aspecto – interesse do usuário
III. a tradução envolve a conversão da análise conceitual de um documento num determinado conjunto de termos de indexação
IV. na análise conceitual é que ocorre a indexação por extração e por atribuição
- (A) somente I e II estão corretas
(B) somente I, II e III estão corretas
(C) somente II e IV estão corretas
(D) somente II, III e IV estão corretas
(E) somente III e IV estão corretas
71. Considerando que as fontes de informação são caracterizadas de acordo com o tipo de conteúdo nelas existentes, relacione a fonte de informação ao tipo a que ela se refere e, a seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. Fontes Primárias | () catálogos de bibliotecas |
| 2. Fontes secundárias | () legislação |
| 3. Fontes terciárias | () bibliografia de bibliografia |
| | () Relatórios técnicos |
| | () biografias |
| | () guias bibliográficos |
- (A) 1 – 3 – 1 – 1 – 2 – 1
(B) 2 – 3 – 1 – 1 – 3 – 1
(C) 2 – 1 – 3 – 1 – 2 – 3
(D) 3 – 1 – 3 – 2 – 1 – 2
(E) 2 – 1 – 2 – 1 – 2 – 3

Considere o texto abaixo para responder o item 72.

“O uso de fontes de informação apropriadas sejam impressas ou eletrônicas se constitui o cerne para alcançar o sucesso na pesquisa e no desenvolvimento em qualquer área científica e tecnológica”. (CUNHA, 2001 p.IX)

72. As fontes de informação podem ser divididas em primárias, secundárias e terciárias. Por fontes primárias compreende-se:

- (A) aquelas que organizam os documentos secundários.
- (B) aquelas conhecidas como sinalizadores de localização.
- (C) aquelas que guiam o usuário para as fontes secundárias.
- (D) aquelas que contém, principalmente, novas informações ou novas interpretações.
- (E) aquelas que contém informações que são arranjadas segundo um plano definitivo.

73. Dentre as etapas que constituem o processo normal de referência, aquela que implica a escolha do caminho a ser seguido na busca da informação (por categoria, fonte ou ponto de acesso) para atender a necessidade de informação do usuário é:

- (A) a resposta
- (B) a questão inicial
- (C) o processo de busca
- (D) a estratégia de busca
- (E) a questão negociada

74. Os metadados, de acordo com sua função, podem ser classificados em três tipos conceituais: metadados descritivos, estruturais e _____:

- (A) alegóricos
- (B) simbólicos
- (C) configurativos
- (D) representativos
- (E) administrativos

75. A *Association of American Publishers* criou um sistema de metadados com a finalidade de gerir objetos digitais protegidos pelo direito de autor, que está sendo incorporado largamente pelos periódicos eletrônicos, na medida que permitem a identificação dos detentores dos direitos de uso. Qual sigla identifica este sistema de metadados?

- (A) DOI
- (B) CCN
- (C) ISBN
- (D) ISSN
- (E) IEEE/LOM

76. Assinale a alternativa que completa adequadamente a lacuna abaixo.

As ontologias estruturam-se com os seguintes componentes ou construtos: classes, relações, funções, axiomas e _____.

- (A) planilhas
- (B) catálogos
- (C) diretórios
- (D) instâncias
- (E) fichas catalográficas

77. A ABNT frequentemente atualiza suas normas para atender às demandas impostas pela sociedade. Em 2011, a NBR 14724 foi revista e trouxe algumas modificações, dentre elas:

- (A) aquelas relativas ao formato.
- (B) as que alteram as citações dentro do texto.
- (C) as que desobrigam a elaboração do abstract.
- (D) as que modificam a ordem dos elementos pré-textuais.
- (E) aquelas que retiram a obrigatoriedade das referências quando forem usadas notas de referência no rodapé.

78. Com base nos dados apresentados no anverso da página de rosto, assinale a opção que apresenta a referência correta, de acordo com a NBR 6023/2002

Anverso da página de rosto de um artigo de revista

A teoria da avaliação

Wadson Silva Faria

Revista Cenário Arquivístico: Brasília, vol. I, n. 1, pg. 22-26, janeiro a junho de 2002

80. Analise as afirmativas referentes às **NBR 10 520/2003 (citação)** e **14 724/2011 (trabalho acadêmico)**, colocando entre parênteses a letra “V”, quando se tratar de afirmativa verdadeira, e a letra “F”, quando se tratar de afirmativa falsa. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () o apêndice é um elemento obrigatório no trabalho acadêmico.
 () todas as folhas do trabalho acadêmico devem ser contadas e numeradas.
 () os sistemas de chamada de citação são: numérico, alfa-numérico e alfabético.
 () o texto é digitado em fonte 12 e as citações longas em fonte menor que doze.
 () as notas de rodapé podem aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.

- (A) V F F F V
 (B) V F V V F
 (C) F F F V V
 (D) F F V F V
 (E) F F F V F

- (A) Faria, Wadson Silva. A teoria da avaliação. Brasília, DF, Revista Cenário Arquivístico, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 2002.
 (B) Faria, Wadson Silva. A teoria da avaliação. **Revista Cenário Arquivístico**, Brasília, DF, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 2002.
 (C) FARIA, Wadson Silva. **A teoria da avaliação**. Brasília, DF, Revista Cenário Arquivístico, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 2002.
 (D) FARIA, Wadson Silva. **A teoria da avaliação**. Revista Cenário Arquivístico. Brasília, DF, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 2002.
 (E) FARIA, Wadson Silva. A teoria da avaliação. **Revista Cenário Arquivístico**, Brasília, DF, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 2002.

79. Segundo a NBR 6023, a referência de uma obra, cuja autoria é desconhecida, deve ser iniciada:

- (A) pelo título, sem qualquer tipo de acréscimo.
 (B) pelo termo “anônimo” substituindo o nome do autor.
 (C) pelo título, seguido da indicação “autoria desconhecida” entre colchetes.
 (D) pelos termos “autor desconhecido” ou “obra em domínio público”, a critério do elaborador.
 (E) pelo termo “anônimo” e, se possível, seguido do provável nome do autor, entre colchetes.

FINAL DA PROVA