



**SOCIOLOGIA**

**GABARITO OFICIAL DEFINITIVO**

**Questão 1**

Na letra A: Exige-se que o candidato apresente a definição sobre forma de participação política direta como aquela cujo exercício da participação se dá sem o intermédio de representante; para participação política indireta aquela cujo exercício da participação se dá por meio de representação.

Na letra B: Neste item o (a) candidato (a) deverá apresentar um exemplo para a forma de participação direta e um exemplo para a forma de participação indireta, como explicitado dentre os abaixo elencados.

São entendidos como exemplos possíveis para participação direta:

- Plebiscitos
- Referendos
- Consultas populares
- Projetos de iniciativa popular
- Soviets
- Orçamentos participativos
- Conselhos gestores para políticas públicas

São entendidos como exemplos possíveis de participação indireta:

- Eleições para cargos do Legislativo
- Eleições para cargos do Executivo
- Voto (com ou sem especificações como, por exemplo: sufrágio universal, voto feminino etc.)



**Questão 2**

Espera-se que o (a) candidato (a) compreenda as contradições sociais como fruto, elemento, produto ou resultado das relações de desigualdade, diferença, antagonismo ou luta de classes na sociedade. Igualmente, exigir-se-á que se defina as classes sociais, abordando o papel que cada uma cumpre levando em consideração o fato de possuírem os meios de produção (burguesia) ou venderem a força de trabalho (proletariado). Será ainda importante apresentar que tal relação expressa interesses contraditórios e antagônicos, uma queda de braços em relação à produção na sociedade. Dessa forma, também será avaliada a percepção do (a) candidato (a) acerca das contradições entre forças produtivas e as relações sociais de produção num determinado momento histórico, contradições estas capazes de gerar um período de crise de proporções revolucionárias. Por fim, o(a) candidato(a) deverá apresentar como se dá a produção de mais-valia através da exploração do trabalho, expressa no salário não pago, entendida como manifestação do antagonismo entre capital e trabalho.



**Questão 3**

LETRA A – Espera-se que o (a) candidato (a) compreenda que o marco diferenciador da humanidade em relação à animalidade é a cultura. Assim, exige-se que ele ou ela seja capaz de apresentar os elementos que caracterizam e fundam tal diferença. O (A) candidato (a) deverá apresentar, no mínimo, 5 (cinco) dentre as características abaixo.

As principais características da cultura como marco diferenciador são aquelas que singularizam o homem tais como:

- possuir linguagem
- possuir a capacidade de significação do mundo
- possuir racionalidade
- seus comportamentos e hábitos são adquiridos em sociedade e não transmitidos biologicamente
- criar ou formar sistemas simbólicos
- transformar o meio ambiente/físico/ecológico
- criar representações
- possuir a capacidade de conhecimento cumulativo
- transmitir sua herança sociocultural
- habilidade de aprendizado e criatividade
- capacidade de reflexividade



**Questão 4**

LETRA A: Exige-se que o (a) candidato (a) construa uma definição de cultura de massa a partir da apresentação de no mínimo 3 (três) elementos dentre os abaixo elencados:

- Produção de massa
- Homogeneização/ Generalização/ Globalização/ massificação
- Mercantilização
- Ênfase no consumo/ consumismo
- Standartização
- Veiculação intensiva pelos meios de comunicação de massa/ TV/ rádio
- Revolução digital/desenvolvimento tecnológico: internet/ novas tecnologias
- Não representatividade de grupos específicos ou de camadas ou classes sociais

LETRA B: Exige-se que o (a) candidato (a) relacione as características da cultura de massa em relação ao esporte, a partir da apresentação de no mínimo 2 (dois) elementos dentre os abaixo elencados:

- Esporte é veiculado pelos meios da indústria cultural/ meios de comunicação de massa/ novas mídias/ novas tecnologias
- Transformação do esporte em entretenimento/ espetáculo/ objeto de consumo de massa/ mercadoria
- Esporte é patrocinado/ ou tem investimento do grande capital/ grandes patrocinadores