



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação  
DIRPS - Diretoria de Processos Seletivos

# PROCESSO SELETIVO 2010-1

Dia: 24 de janeiro de 2010

## Habilidade Específica

### *Design de Interiores*

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**  
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- 1 - Leia cuidadosamente cada questão desta prova.
- 2 - Esta prova é composta de **03 questões**. Confira este caderno de questões e solicite sua troca em caso de falhas de impressão ou falta de alguma questão.



## QUESTÃO 01

### A nossa casa

(Arnaldo Antunes, Alice Ruiz, Paulo Tatit, João Bandeira, Celeste Moreau Antunes, Edith Derdik e Sueli Galdino – 2004)

Na nossa casa amor-perfeito é mato  
E o teto estrelado também tem luar  
A nossa casa até parece um ninho  
Vem um passarinho pra nos acordar  
Na nossa casa passa um rio no meio  
E o nosso leito pode ser o mar

A nossa casa é onde a gente está  
A nossa casa é em todo lugar

A nossa casa é de carne e osso  
Não precisa esforço para namorar  
A nossa casa não é sua nem minha  
Não tem campainha pra nos visitar  
A nossa casa tem varanda dentro  
Tem um pé de vento para respirar

A nossa casa é onde a gente está  
A nossa casa é em todo lugar

Fonte: [http://www.arnaldoantunes.com.br/sec\\_discografia\\_todas.php](http://www.arnaldoantunes.com.br/sec_discografia_todas.php) visitado em 11 de janeiro de 2010.

A letra da música **A nossa casa** apresenta metáforas que qualificam uma casa ideal para os seus autores. Na folha de resposta fornecida para essa questão represente, por meio de um desenho, um ambiente interno (de sua livre escolha) de uma casa com elementos que, para você, sejam qualificadores desse espaço interno.

O desenho deverá ser à mão livre, em cores e com técnica de sua livre escolha.

Você será avaliado quanto a:

1 - Noções de **desenho**

- a) Criatividade
- b) Desenho livre de imaginação
- c) Perspectiva
- d) Planos
- e) Volumes
- f) Texturas

2 - Noções de **plástica**

- a) Composição:
  - organização de figuras
  - movimento, equilíbrio, ritmo
- b) Percepção visual, relação fundo-figura, proporções.

**QUESTÃO 02**

Você está recebendo dois objetos de festa: um **apito** e uma **língua de sogra**. Na folha de resposta fornecida para esta questão, desenhe, à mão livre e em grafite (lápiz preto) uma composição com os dois objetos fornecidos ocupando a folha toda.

Você será avaliado(a) quanto a:

1 - Noções de **desenho**

- a) Desenho de observação
- b) Perspectiva
- c) Volumes
- d) Luz e sombra
- e) Texturas

2 - Noções de **plástica**

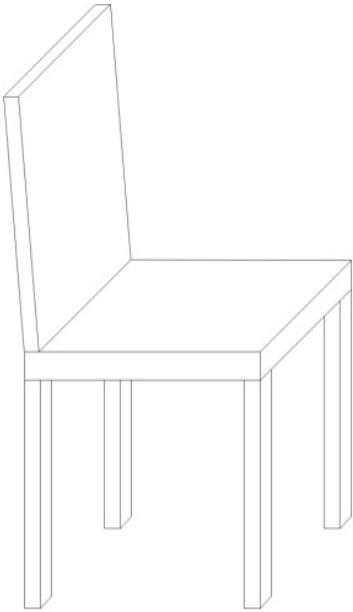
- a) Composição:
  - organização de figuras
- b) Percepção visual, relação fundo-figura, proporções

3 - Leitura de imagens em Design, Arquitetura e Urbanismo: questões

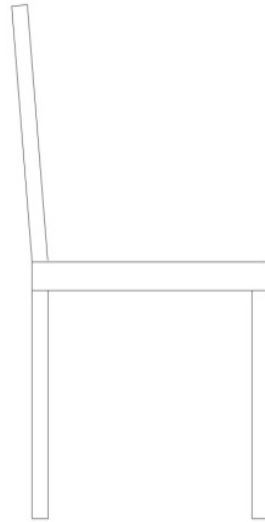
envolvendo a percepção e análise de imagens relativas aos seus aspectos formais.

QUESTÃO 03

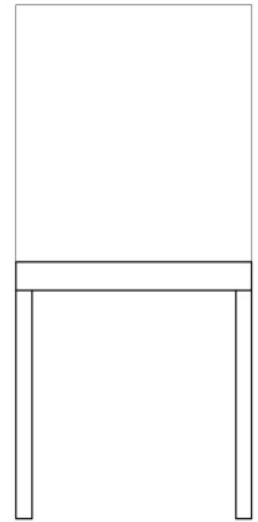
Observe atentamente os desenhos (**perspectiva**, **vista lateral** e **vista frontal**) apresentados abaixo. Em seguida, na folha de resposta fornecida para esta questão, desenhe à mão livre e em grafite (lápiz preto) a **vista lateral** e a **vista frontal** da POLTRONA VRONKA (1962) do arquiteto e designer Sérgio Rodrigues.



perspectiva



vista lateral



vista frontal



POLTRONA VRONKA (1962) do arquiteto e designer Sérgio Rodrigues [Fonte: BORGES, Adélia. **Sérgio Rodrigues**. Rio de Janeiro: Viana e Mosley, 2007.]

Você será avaliado(a) quanto a:

1 - Noções de **desenho**

- a) Perspectiva
- b) Planos
- c) Volumes

2 - Noções de **plástica**

- a) Composição:
  - organização de figuras
- b) Percepção visual, relação fundo-figura, proporções
- c) Sólidos geométricos básicos, construção e planificação

3 - Noções de **desenho técnico e geométrico**

- a) Visualização de elementos geométricos no espaço
- b) Definição de formas geométricas
- c) Construção básica de formas geométricas
- d) Inter-relação no plano dos elementos geométricos

4 - Leitura de imagens em Design, Arquitetura e Urbanismo: questões envolvendo a percepção e análise de imagens relativas aos seus aspectos formais.



The logo of the Universidade Federal de Uberlândia is a stylized, geometric emblem. It consists of several overlapping, nested shapes that form a complex, abstract design. The shapes are primarily in shades of gray, with some white outlines. The overall appearance is that of a modern, architectural logo.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

**PROGRAD** - Pró-Reitoria de Graduação  
**DIRPS** - Diretoria de Processos Seletivos

[www.ingresso.ufu.br](http://www.ingresso.ufu.br)