

VESTIBULAR UFBA 2009

TEATRO
2ª FASE

--	--	--	--	--	--	--

Nº DE INSCRIÇÃO

ESTA PROVA DEVE SER RESPONDIDA PELOS CANDIDATOS AOS SEGUINTE CURSOS:

ARTES CÊNICAS – DIREÇÃO TEATRAL
ARTES CÊNICAS – INTERPRETAÇÃO TEATRAL
LICENCIATURA EM TEATRO

INSTRUÇÕES

Para a realização desta prova, você recebeu este Caderno de Questões e uma Folha de Respostas.

Caderno de Questões

- Verifique se este Caderno de Questões contém a seguinte prova:
TEATRO – 05 questões.
- O rascunho deve ser feito no espaço reservado neste Caderno.

Teatro – QUESTÕES de 01 a 05

LEIA CUIDADOSAMENTE O ENUNCIADO DE CADA QUESTÃO, FORMULE SUAS RESPOSTAS COM OBJETIVIDADE E CORREÇÃO DE LINGUAGEM E, EM SEGUIDA, TRANSCREVA COMPLETAMENTE CADA UMA NA FOLHA DE RESPOSTAS.

INSTRUÇÃO: Com base na leitura dos textos indicados no programa, escolha e responda **APENAS três (3)** questões, dentre as cinco (5) apresentadas a seguir, sendo obrigatória a **escolha de uma peça de cada grupo.**

GRUPO I

Eurípedes – *Medéia*
William Shakespeare – *Ricardo III*
Molière – *Escola de Mulheres*
Maquiavel – *A Mandrágora*
Plauto – *Aululária* ou *O Soldado Fanfarrão*

GRUPO II

Henrik Ibsen – *Um Inimigo do Povo*
Eugène Ionesco – *O Rinoceronte*
Anton Tchecov – *O Jardim das Cerejeiras*
Bertolt Brecht – *Senhor Puntilla e seu Criado Matti*
Garcia Lorca – *Yerma*

GRUPO III

Oduvaldo Viana Filho – *Rasga Coração*
Ariano Suassuna – *O Santo e a Porca*
Nelson Rodrigues – *O Beijo no Asfalto*
Ana Franco, Cleise Mendes e Paulo Dourado – *Canudos: A Guerra do Sem Fim*
Dias Gomes – *Campeões do Mundo*

Questão 01

Escolha **um texto** do GRUPO I, descreva o perfil de **duas de suas personagens principais** e indique qual é a relação que apresentam entre si.

Questão 02

Selecione **um texto** do GRUPO I, identifique **o interesse** que a peça ainda pode despertar atualmente e emita sua opinião sobre isso.

Questão 03

Escolha **um texto** do GRUPO II, explique como ocorre **o surgimento do conflito nele contido** e indique como esse conflito é resolvido.

Questão 04

Por meio de um roteiro de **cinco acontecimentos principais**, descreva o enredo de **um dos textos** do GRUPO II.

Questão 05

Considerando **os textos** do GRUPO III, descreva o contexto sócio-histórico no qual está inserido o enredo de **um deles**.

* * *



Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Graduação - Prograd
Serviço de Seleção, Orientação e Avaliação
Rua João das Botas, 31, Canela - CEP: 40.110-160
Salvador - Bahia - Brasil - Telefax: (71) 3283-7820
www.vestibular.ufba.br • ssoa@ufba.br

**Direitos autorais reservados. Proibida a
reprodução, ainda que parcial, sem autorização
prévia da Universidade Federal da Bahia - UFBA**