
Língua Estrangeira – Espanhol

QUESTÕES de 01 a 06

LEIA CUIDADOSAMENTE O ENUNCIADO DE CADA QUESTÃO, FORMULE SUAS RESPOSTAS COM OBJETIVIDADE E CORREÇÃO DE LINGUAGEM E, EM SEGUIDA, TRANSCREVA COMPLETAMENTE CADA UMA NA FOLHA DE RESPOSTAS.

INSTRUÇÕES:

- Responda às questões, em PORTUGUÊS, com caneta de tinta AZUL ou PRETA, de forma clara e legível. Entretanto, haverá uma questão envolvendo construção e/ou transformação de frases em espanhol.
- Caso utilize letra de imprensa, destaque as iniciais maiúsculas.
- O rascunho deve ser feito no espaço reservado junto das questões.
- Na Folha de Respostas, identifique a numeração das questões e utilize APENAS o espaço correspondente a cada uma.
- Será atribuída pontuação ZERO à questão cuja resposta
 - não se atenha à situação ou ao tema proposto;
 - esteja escrita a lápis, ainda que parcialmente;
 - apresente texto incompreensível ou letra ilegível.
- Será ANULADA a prova que
 - não seja respondida na respectiva Folha de Respostas;
 - esteja assinada fora do local apropriado;
 - possibilite a identificação do candidato.

QUESTÕES de 01 a 03

GENTE SOLA

(Para Belén Guerra)

- Hay gente en la cola de todos los cines
gente que llora gente que ríe
gente que sube y que baja de un coche
gente en el rastro y en los ascensores
- 5 – gente en la guagua
en el metro en la lluvia
en un árbol
gente en la cuesta
vestida desnuda
- 10 – cantando
gente con sombra con dudas
gente que añora y que ayuda
gente que vive a la moda
que viene y que va
- 15 – pero qué sola está
- Hay gente que sueña que abraza a otra gente
gente que reza y luego no entiende
gente durmiendo en el borde del río
gente en los parques gente en los libros
- 20 – gente esperando
en los bancos de todas las plazas
gente que muere en el borde
de cada palabra
gente que cuenta las horas
- 25 – gente que siente que sobra
gente que busca a otra gente



en la misma ciudad
pero qué sola está

- 30 – Gente en el ruido
y el humo de todos los bares
gente que en su corazón
multiplica los panes
gente con ramos de flores
gente borracha de amores
- 35 – gente que cava su fosa que no puede más
pero qué sola está

Gente con ramos...

GUERRA, Pedro. Gente sola. In: Tan cerca de mí. Madrid: BMG Music Spain S.A., 1997. 1 cassette sonoro.

Questão 01 (Valor: 20 pontos)

A partir de la lectura del texto, componga, **en español**,

- una frase que resuma la canción;
- otro título diferente que refleje apropiadamente el contenido del texto.

Questão 02 (Valor: 20 pontos)

Indique **al menos dos** características de la vida urbana tal como aparece retratada en el texto.

Questão 03 (Valor: 10 pontos)

En la oración “Hay gente que sueña que abraza a otra gente” (v. 16), la palabra “que” aparece utilizada dos veces.

Identifique la clase de palabras a la que pertenece, en cada caso.

QUESTÕES de 04 a 06



LA

CIUDAD

INQUIETA

El año 2002 ha visto realizarse una de las mayores transformaciones de la vida en el planeta: la mayoría de los habitantes de la Tierra han desertado del campo y viven ahora en las

- 5 – aglomeraciones urbanas. La ciudad ha pasado a convertirse en el hábitat más común del ser humano. Existen unas catorce megaurbes con más de 10 millones de habitantes, y en cuatro de ellas –Tokio, Nueva York, São Paulo y México – viven más de 15 millones de personas. Con una circulación rodada agobiante, con densidades de habitantes por hectárea dobles o triples de las correctas para una grata convivencia, con una atmósfera contaminada irrespirable, estas enormes conurbaciones ya no garantizan la ciudadanía de sus habitantes, entendida como igualdad de condiciones y de derechos.

- 10 – En los países pobres, donde se multiplican las megaurbes por la brutal migración del campo a la ciudad y donde estarán ubicadas en el futuro el 90% de las grandes capitales, el urbanismo carece a menudo de trama definida, de red de comunicaciones, de edificios sólidos, de alcantarillado, de sistemas de recogida de basuras, de agua corriente, de tendido eléctrico, de transporte y a veces hasta de administración pública.

- 15 –
- 20 – Aunque en el Norte se han resuelto la mayoría de estos inconvenientes, están surgiendo nuevos problemas, ligados a veces a la globalización económica, que preocupan ahora a sus habitantes. Nuestras ciudades se van mestizando en una suerte de reflejo humano de la globalización general. ¿Cómo conseguir que esta imbricación de culturas y de personas dé lugar a una ciudad más rica, más diversa, más segura, más fraternal, más solidaria y menos inquieta?
- 25 –
- 30 –



RAMONET, Ignacio. La ciudad inquieta. **La voz da Galicia**. 26 nov. 2004. Disponível em: < <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=8121>> Acesso em: 6 jun. 2005.

Questão 04 (Valor: 15 pontos)

Explique, con sus propias palabras, cuáles son, según el texto, los principales problemas a los que se enfrentan las urbes modernas.

Questão 05 (Valor: 15 pontos)

Indique qué aspectos tienen en común el texto “La ciudad inquieta” y la canción “Gente sola”.

Questão 06 (Valor: 20 pontos)

Explique el motivo de la acentuación gráfica de las siguientes palabras del texto:

- “mayoría” (l. 3);
- “hectárea” (l. 9);
- “están” (l. 23);
- “dé” (l. 30).