



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

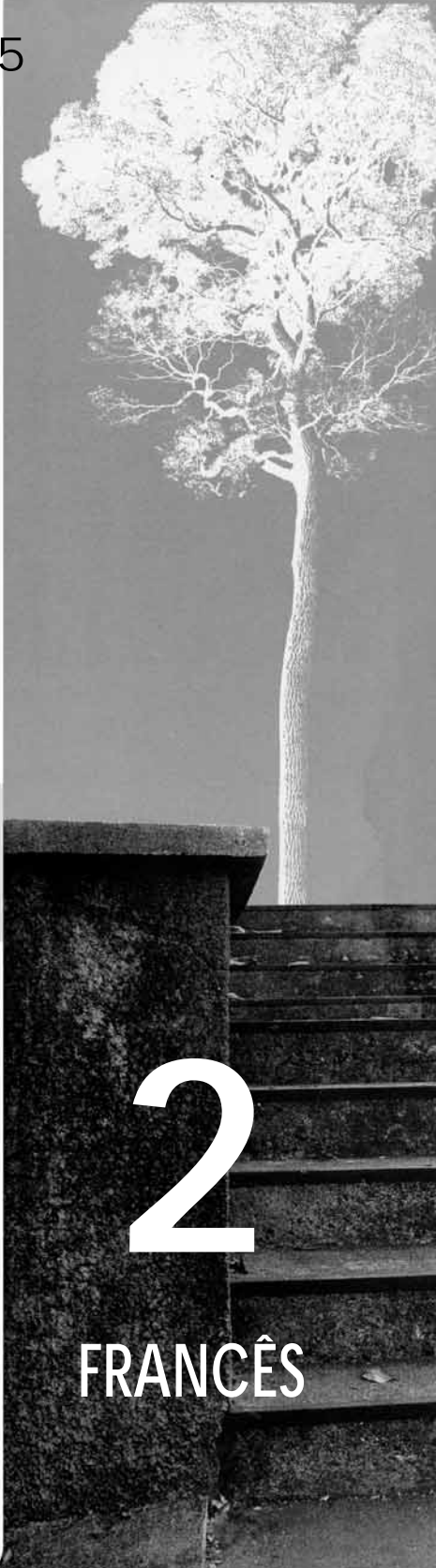
Concurso Vestibular 2005

17/01/05

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, seu nome e número de inscrição. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
4. Nesta prova, há dois tipos de questões:
Questão discursiva, na prova de Redação.
Questões de múltipla escolha, nas provas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Francês, em que há **somente uma** alternativa correta.
5. Ao receber a folha de respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.
6. Transcreva para a folha de respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o retângulo correspondente, à caneta com tinta preta.
7. Na folha de respostas, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do retângulo destinado para cada marcação anulam a questão.
8. Não haverá substituição da folha de respostas por erro de preenchimento.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Concurso.
10. Ao concluir as provas, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. **Aguarde autorização para devolver, em separado, o caderno de provas e a folha de respostas, devidamente assinados.**
11. O tempo para o preenchimento da folha de respostas está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 HORAS



Leia o texto a seguir e responda às questões de 21 a 25.

OVERDOSE DE VACCINS

Pas moins de 11 vaccins entre la naissance et 2 ans. Suivre le calendrier vaccinal est devenu un exercice de haute voltige pour les familles et les médecins. Les injections se succèdent à un rythme soutenu et dans un ordre bien précis. L'enfant a attrapé un rhume le jour J ? Catastrophe! Il faut se résoudre à lui infliger deux piqûres lors du prochain rendez-vous. La contrainte est devenue si forte que l'Académie de médecine ose poser une question jusque-là taboue: "L'augmentation du nombre des vaccins est-elle encore acceptable par les parents?" Non, répondent les sages, qui exposeront leur point de vue le 15 juin.

Que les militants antivaccination ne se réjouissent pas trop vite. Les académiciens ne sont pas devenus, du jour au lendemain, des partisans du libre choix en la matière. Leurs propositions ne remettent pas en question l'obligation de protéger les nourrissons contre la diphtérie, le tétanos, la poliomyélite et la tuberculose. La solution, selon eux, serait de rembourser les nouvelles préparations, qui combinent un maximum de vaccins dans la même seringue (six, au lieu de cinq précédemment). Les laboratoires pharmaceutiques, de toute façon, n'encouragent pas la vaccination à la carte. Leur stratégie consiste à vendre les mêmes cocktails dans toute l'Europe.

Il est pourtant un vaccin, parmi les quatre imposés, dont les jours sont comptés. Les petits Français s'avèrent en effet les seuls en Europe, avec les Grecs, à recevoir systématiquement le BCG, fierté nationale depuis sa mise au point par Calmette et Guérin en 1921. [...] Ensuite, la vaccination elle-même a fait l'objet d'une expertise collective de l'Inserm, qui sera transmise l'automne prochain à la Direction générale de la santé. Les médecins y testent trois scénarios: le statu quo, l'arrêt total de la vaccination et celle des groupes à risque. Autrement dit, des communautés immigrées. Mais quel médecin acceptera de sélectionner les enfants selon l'origine ethnique?

(SAGET, Estelle. In: L'Express, 14 jun.2004, p.56.)

21- Com base no texto, é correto afirmar:

- A vacinação das crianças, desde o nascimento até os 11 anos, é um hábito para as famílias francesas.
- Os pais aprovam o grande número de vacinas infligido às crianças.
- As crianças francesas tomam a vacina BCG de forma regulamentada.
- Os médicos da Academia de Medicina confirmam a necessidade de imunizar as crianças por meio de vacinas.
- Os laboratórios farmacêuticos se encarregam da distribuição de vacinas para grupos de risco.

22- Com base no texto, é correto afirmar:

- A solução para o problema da overdose de vacinas é diminuir o número destas, em cada seringa, de seis para cinco.
- A observância do calendário de vacinas das crianças deixou de ser uma atribuição da família.
- A overdose de vacinas é uma questão aceitável para a Academia de Medicina.
- O Inserm pesquisou a vacinação em três modalidades: a situação atual, sua possível suspensão e a vacinação para grupos de risco.
- As crianças serão vacinadas de acordo com sua origem étnica.

23- "Les laboratoires pharmaceutiques, de toute façon, n'encouragent pas la vaccination à la carte". A expressão sublinhada na frase pode ser traduzida, sem comprometer o sentido por:

- A vacinação escolhida livremente.
- A vacinação segundo uma receita médica.
- A vacinação com uma ordem precisa.
- A vacinação de acordo com um mapa.
- A vacinação instituída legalmente.

24- Considere o trecho: "[...] le BCG, fierté nationale depuis sa mise au point par Calmette et Guérin en 1921". A expressão sublinhada refere-se:

- Ao teste da vacina BCG.
- Ao lançamento da vacina BCG.
- À descoberta da vacina BCG.
- À manutenção da vacina BCG.
- À distribuição da vacina BCG.

25- No trecho: "Les petits français s'avèrent en effet les seuls en Europe, avec les Grecs...", a expressão sublinhada pode ser traduzida, sem comprometer o sentido por:

- Informam-se.
- Pretendem ser.
- Revelam-se.
- São avisados.
- São auxiliados.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 26 a 30.

« LA JEUNE FEMME AU VIRGINAL » DE VERMEER ATTEND SON CLIENT

La maison Sotheby's met en vente, mercredi 7 juillet à Londres, un petit tableau aujourd'hui attribué au maître hollandais (1632-1675) après avoir longtemps été considéré comme un faux.

"Ce tableau a été peint par Johannes Vermeer vers 1670. C'est la dernière composition originale de Vermeer à demeurer en mains privées, la première à être proposée aux enchères depuis 1921..." Ainsi commencent les 21 pages nécessaires à la description de La Jeune Femme au virginal, une toile si petite (25,2 x 20 cm) qu'elle est reproduite à l'échelle 1 dans le catalogue de la vente de peinture ancienne qui se tient chez Sotheby's, à Londres, mercredi 7 juillet. Point d'orgue d'une aventure à rebondissements qui, pour l'expert de la vente, Gregory Rubinstein, débute au printemps 1993, lorsque Frédéric Rolin passe la porte de son bureau.

Collectionneur, l'homme surnommé "Freddy" est baron, belge et marchand d'art africain. Mais l'objet qu'il tient sous le bras n'a rien d'un masque nègre. Il possède cette petite toile depuis qu'en 1960 elle lui a tapé dans l'oeil dans les locaux de la galerie Marlborough. Le vendeur, à l'époque, lui a dit que, si elle ressemblait à un Vermeer, si elle avait la couleur d'un Vermeer, la plupart des spécialistes étaient d'accord: ce n'était pas un Vermeer.

Le baron échangea le tableau contre quatre de sa collection (un Signac, un Klee, un Bonnard, un Riopelle), l'installa chez lui, et en savoura les charmes trente-trois ans durant. Jusqu'à sa visite chez Sotheby's pour en avoir le coeur net: c'est que le "faux" Vermeer avait autrefois été vrai. [...]

Depuis un peu plus de trois cent trente ans, elle attend le client. La jeune femme assise au virginal est de ces sujets épicés, qui ont perdu un peu de leur saveur avec le temps. Le virginal est une sorte d'épinette, un instrument de la famille des clavecins en usage au XVIème siècle, dont le nom signifie qu'il "convient aux vierges..." Avec un tableau de jeunesse moins délicat, dont l'héroïne est une maquerelle (La Pourvoyeuse), Vermeer a prouvé qu'il ne détestait pas les sujets grivois. Comme le note Didier Rykner dans La Tribune de l'art (www.latribunedelart.com), les Hollandais de jadis étaient au moins aussi libérés que ceux d'aujourd'hui. [...]

(BELLET, Harry. Disponível em: <<http://www.Le Monde.fr>>. Acesso em: 07 jul. 2004.)

26- De acordo com o texto, "La Jeune Femme au virginal" é:

- Uma exigência do cliente que está em busca da obra do mestre holandês.
- Uma tela que conservou seu charme por mais de trezentos anos.
- Um quadro tão pequeno que não consta no catálogo de vendas da loja.
- A prova de que os holandeses eram menos liberais do que nos dias atuais.
- A última composição de Vermeer, que estava em poder de um barão.

- 27- **Com base no texto, é correto afirmar que o colecionador:**
- a) Comprou a tela e, alguns anos depois, trocou-a por outra.
 - b) Possui “La Jeune Femme au virginal” desde 1960, quando a viu, e esta lhe agradou.
 - c) Comprou a pequena tela do próprio pintor e a reproduziu.
 - d) Possuía “La Jeune Femme au virginal” antes de 1960, quando ele a vendeu.
 - e) Adquiriu a tela em 1960, através de um leilão.
- 28- **Com base no texto, é correto afirmar:**
- a) « La Jeune Femme au virginal » apresenta um gênero inocente para a época.
 - b) O autor da obra detestava temas obscenos.
 - c) A última composição de Vermeer foi leiloadada em 1921.
 - d) « La Jeune Femme au virginal » original levou séculos para ser reconhecida.
 - e) Gregory Rubinstein guardou « La Jeune Femme au virginal » durante longo tempo.
- 29- “Jusqu’à sa visite chez Sotheby’s pour en avoir le coeur net: c’est que le “faux” Vermeer avait autrefois été vrai.”
A expressão sublinhada pode ser traduzida, sem comprometer o sentido, por:
- a) Certificar-se.
 - b) Julgar.
 - c) Consultar a rede.
 - d) Obter apoio.
 - e) Suspeitar.
- 30- “Le vendeur, à l’époque, lui a dit que...” . **O termo sublinhado refere-se:**
- a) Ao objeto.
 - b) À pequena tela.
 - c) À galeria Marlborough.
 - d) Ao colecionador.
 - e) Ao vendedor.