



02/12/2007

## 2ª Fase Exame Discursivo

### LÍNGUA ESTRANGEIRA ( Francês )

#### CADERNO DE PROVA

Este caderno, com vinte e oito páginas numeradas seqüencialmente, contém dez questões de cada uma das seguintes Línguas Estrangeiras: Espanhol, da página 3 à página 10;  
Francês, da página 11 à página 18;  
Inglês, da página 19 à página 26.

**Não abra o caderno antes de receber autorização.**

#### INSTRUÇÕES

1. Verifique se você recebeu mais dois cadernos de prova.
2. Verifique se seu nome, seu número de inscrição e seu número do documento de identidade estão corretos nas sobrecapas dos três cadernos.  
**Se houver algum erro, notifique o fiscal.**
3. Destaque, das sobrecapas, os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
4. Ao receber autorização para abrir os cadernos, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.  
**Se houver algum erro, notifique o fiscal.**
5. Neste caderno, faça apenas a prova de Língua Estrangeira que corresponde à opção feita no momento da inscrição (Espanhol, Francês ou Inglês).
6. Todas as respostas deverão ser apresentadas nos espaços apropriados, com caneta azul ou preta.  
**Não serão consideradas as questões respondidas fora desses locais.**

#### INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.

Ao terminar, entregue **os três cadernos** ao fiscal.

Será eliminado do Vestibular Estadual 2008 o candidato que, durante as provas, utilizar máquinas ou relógios de calcular, aparelhos de reprodução de som ou imagem com ou sem fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

**BOA PROVA!**



## FRANÇÊS

Responda às questões de Francês  
somente se foi essa sua opção  
de Língua Estrangeira.

**As questões deverão ser respondidas em língua portuguesa. A língua estrangeira só deverá ser utilizada quando o enunciado o exigir.**

**texto I**

**Ils ne veulent plus partir?**

**Devenir adulte chez ses parents, est-ce une exception?**

**Comment devient-on adulte?**

Des raisons économiques, sociales, psychologiques, se conjuguent et rendent la réalité complexe et singulière pour chaque jeune. Quelles qu'en soient les causes, leur présence au domicile parental nous questionne sur ce que signifie le fait d'être adulte: est-ce avoir un emploi, une vie affective autonome (vivre seul ou en couple, de toute manière chez soi, et fonder une famille)? Etre adulte, c'est aussi, par opposition à l'état d'enfance, ne plus être sous la dépendance financière et affective des parents, avoir son propre territoire de pensée et de vie.

Ces étapes, jusqu'aux années 70, étaient franchies simultanément et relativement tôt pour la majorité des jeunes. Ce n'est plus le cas: il faut maintenant 6 ans en moyenne.

**Difficile de trouver un emploi stable**

Pour travailler, il faut avoir terminé ses études. Celles-ci se sont allongées et ont profité à un public élargi du côté des filles et des jeunes des milieux défavorisés. Nous constatons que les filles demeurant au domicile familial se comptent essentiellement parmi les étudiantes. C'est d'abord et avant tout l'obtention de leur diplôme qui déclenche leur départ. Pour les garçons, la réalité s'appréhende autrement. L'allongement des études les oblige souvent à conserver leur chambre chez leurs parents, d'autant plus qu'ils viennent d'un milieu modeste, mais le critère déterminant pour eux, c'est l'accès à un emploi stable.

Un problème a émergé depuis la crise économique des années 70 pour se généraliser au début des années 90: il n'a jamais fallu autant de temps (3 ans en moyenne) pour trouver un emploi non précaire et suffisamment rémunérateur pour assurer une autonomie financière. L'âge moyen d'accès à un emploi stable est passé à 24 ans en 1995 et a plutôt tendance à augmenter... Pour les garçons, c'est LE déclencheur du départ du domicile parental, encore plus nettement chez les jeunes sans grande qualification venant de milieux peu aisés.

**Peu pressés de se lancer dans la vie**

Pensons aussi à notre espérance de vie. Elle augmente d'un trimestre par an. Jamais auparavant les êtres humains n'avaient eu l'occasion de penser leur vie d'adulte dans une telle longévité. Pour faire face à ce monde en perpétuel changement, il faut aussi rester jeune et dynamique, fonctionner avec souplesse et ne surtout pas s'enfermer dans un modèle de vie établi à l'avance. Les jeunes ne peuvent plus se positionner par rapport à un modèle dominant, transmis par leurs parents. Ils doivent se l'inventer. Mais il est en même temps beaucoup plus coûteux psychiquement de se construire dans sa singularité et de faire des choix de vie que de se conformer à une vision parentale. Finalement, les jeunes ont à prendre très tôt des décisions quant à leur parcours étudiant et professionnel, au regard de la longue vie qui les attend, marquée par le spectre du chômage, la valorisation de l'efficacité, l'absence de droit à l'erreur... Pas de quoi se lancer dans la vie avec la désinvolture des jeunes des années 60!

CORINNE LEBON

[www.avenirsdefemmes.com](http://www.avenirsdefemmes.com)

## questão 01

De acordo com o texto, para entrar no mundo adulto, o jovem percorre algumas etapas.

Cite duas dessas etapas e explique a diferença entre o percurso do jovem dos anos 70 e o do jovem da atualidade.

---

---

---

---

---

---

---

---

## questão 02

Uma mudança ocorrida na trajetória escolar beneficiou diferentes grupos de jovens e interferiu em seu ingresso no mundo do trabalho.

Aponte essa mudança e os grupos que mais se beneficiaram com ela.

---

---

---

---

---

---

---

---

## questão 03

Nos anos 70, a sociedade passou por uma série de turbulências.

Identifique, no texto, a causa e a consequência dessas turbulências.

---

---

---

---

---

---

---

---

## questão 04

*Pour les garçons, c'est LE déclencheur du départ du domicile parental, (l.39-40)*

Indique a que elemento mencionado no texto se refere a expressão sublinhada e identifique o efeito que o uso de letras maiúsculas na palavra LE produz para a argumentação da autora.

---

---

---

---

---

---

---

---

## questão 05

No último parágrafo, a autora estabelece uma relação entre longevidade e modelos herdados.

Explicita essa relação, justificando-a.

---

---

---

---

---

---

---

---

## questão 06

*Devenir adulte chez ses parents, est-ce une exception? (l. 1)*

*Pas de quoi se lancer dans la vie avec la désinvolture des jeunes des années 60! (l. 61-63)*

Este segundo trecho pode ser compreendido como uma resposta ao trecho da primeira linha.

Apresente o ponto de vista da autora expresso nessa resposta e indique os três fatores da vida moderna citados no texto que dificultam tomadas de decisão no plano profissional.

---

---

---

---

---

---

---

---

## texto II

## Nous, les adoltescents

«Adulte, moi? Pourquoi je devrais être adulte? Pour ne pas être une charge. Voilà, j'ai 18 ans, j'ai acquis mon indépendance! L'Etat a décidé que je suis adulte. Nous, on n'a rien demandé! Si? En tout cas on n'a pas demandé de devoirs, des droits peut-être... Tout compte fait, on va peut-être y renoncer à ces droits, vu le prix!», écrit Hélène.

Des questionnaires de 130 jeunes de 15 à 21 ans sortent un explosif mélange de certitudes, de contradictions et de doutes. Première confirmation: l'adolescent en révolte contre les parents, et pressé de claquer la porte, est bien un spécimen en voie de disparition. Certes il existe toujours des gamins ulcérés par des parents, qui sont «toujours sur mon dos» et «mangent ma liberté». Plus tard, espèrent-ils, ils pourront «parler sans être contredits», regarder «des films d'horreur, érotiques ou plus poussés».

Mais c'est surtout la peur de l'avenir qui frappe. On voudrait rencontrer davantage de jeunes pour qui «le mot "adulte" sent la grande vie». Pour l'écrasante majorité d'entre eux, la sortie de l'adolescence ferait plutôt cauchemarder. Pour Jules, 15 ans, cela donne: «D'un côté, on peut faire ce qu'on veut, mais de l'autre il n'y a plus personne derrière nous.» A force de «se

25 cacher sous les draps tant la vie me fait peur», ils finissent souvent par clamer qu'ils ne sont pas pressés de devenir adultes.

Leitmotiv, y compris chez ceux qui n'habitent plus chez les parents: on «préfère rester» ou «autant choisir de rester adolescent», «on est tranquille sur le plan financier, il y a moins de complications». Ou alors ils disent se contenter d'une «situation bâtarde», mi-ado, mi-adulte. «Je suis un adoltescent», conclut un garçon. «Laissez-nous mûrir, lance une étudiante. 35 Il nous faut aujourd'hui plus de temps qu'autrefois.»

Heureusement que ces ados sont parfois plus grands qu'on le pense. Ainsi ce Romain, qui a le courage d'écrire: «Souvent mon père me dit qu'il préférerait être à ma place, il dit qu'être adulte, c'est trop de désagréments. Je crois que tenir de tels propos est une stupidité. Je crois qu'être libre de ses faits et gestes mérite tous les désagréments du monde. Il dit aussi que c'est dur de travailler tous les jours pour nourrir son enfant, moi je dis qu'avoir un enfant est 45 une des plus belles choses que peut nous offrir la nature et que travailler dur pour l'élever est normal. L'adulte qui le fait devrait s'en vanter plutôt que de se plaindre.»

ANNE FOHR

<http://hebdo.nouvelobs.com>

## questão 07

Observe as expressões *pressé de claquer la porte* (l. 11) e *toujours sur mon dos* (l. 14).

Com base na leitura do texto, identifique os significados dessas expressões e o tipo de relação entre adolescentes e adultos sugerido por seu uso.

---



---



---



---



---



---



---

## questão 08

Observe o uso dos diferentes tipos de aspas no trecho abaixo:

*On voudrait rencontrer davantage de jeunes pour qui «le mot “adulte” sent la grande vie». (l. 18-20).*

Indique a função de cada uma dessas ocorrências de aspas.

---

---

---

---

---

---

---

---

## questão 09

Jules, um dos adolescentes entrevistados, menciona uma vantagem e uma desvantagem de tornar-se adulto, demonstrando viver uma situação contraditória.

Indique a vantagem e a desvantagem citadas por ele e um resultado dessa contradição.

---

---

---

---

---

---

---

---



## questão 10

Hélène e Romain, dois outros jovens entrevistados, têm opiniões diferentes sobre o mundo adulto. Apresente o ponto de vista de cada um deles no que diz respeito aos direitos e deveres da vida adulta.

---

---

---

---

---

---

---

---

