

As questões deverão ser respondidas em Língua Portuguesa. A Língua Estrangeira só deverá ser utilizada quando o enunciado o exigir.

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 01 A 06.

## Le nouveau culte des apparences: sois belle et battante

Encore aujourd'hui, les femmes dont le corps correspond aux normes esthétiques en vigueur ont plus de facilité à s'élever dans l'échelle sociale. Des études américaines indiquent que les personnes 5  
avantagées par la nature gagnent de 5 à 15% de plus que celles qui le sont moins. Et, de l'avis du sociologue Daniel Mercure de l'Université Laval, la nature ne dispenserait pas aveuglement ses largesses. "La beauté peut être considérée comme un moyen d'ascension sociale".

Cet aspect sociologique de la beauté expliquerait en partie, selon lui, les salaires plus élevés versés aux belles personnes, puisque les heureuses élues sont non seulement agréables à regarder, mais elles bénéficient en outre de relations sociales et de l'entregent nécessaires pour se trouver un emploi payant.

Malheureusement pour celles dont le capital de beauté ne coïncide pas avec les canons esthétiques 10  
en vigueur, l'apparence prend une place grandissante dans le quotidien. Même si chaque époque valorise certaines caractéristiques féminines, jamais les normes n'auraient été aussi détaillées et précises qu'aujourd'hui. Suzanne Marchand, étudiante au doctorat en ethnologie à l'Université Laval, abonde dans le même sens en s'appuyant sur le fait que la beauté demeurerait une notion assez floue anciennement. "Peu de critères définis ressortent dans les contes ou les chansons", précise 15  
l'ethnologue. "L'accent est plutôt mis sur la fertilité, les qualités morales de la future épouse, mais on ne parle presque jamais d'une couleur précise de chevelure ou d'une certaine silhouette. Je crois que c'est un phénomène très contemporain que d'imposer une image stéréotypée de la femme à travers les photographies, le cinéma, la publicité et les médias."

Ce stéréotype correspond d'ailleurs à une caste de privilégiées, dont les mensurations concordent 20  
avec celles d'un infime pourcentage de la population féminine. Cette vision très hiérarchique de la beauté a le don d'irriter prodigieusement Sylvie Poirier, professeure d'anthropologie à l'Université Laval, qui a étudié l'esthétique dans de nombreuses autres cultures. "En Occident, les critères en matière d'esthétique s'accompagnent toujours d'un jugement, d'une exclusion", s'indigne-t-elle. "Je n'ai jamais entendu dire en Australie, chez les peuples aborigènes, que telle jeune fille était affreuse, 25  
par exemple." Elle fait ainsi remarquer que les aborigènes prennent toujours soin de mettre la beauté en relation avec la puissance sociale et la capacité d'action. Une personne ne se définit pas que par son apparence physique, mais également par sa capacité de chasser ou encore ses habiletés à soigner ou à communiquer avec les esprits.

D'après la chercheuse, c'est la division philosophique entre le corps et l'esprit instituée au XVIII<sup>e</sup> siècle 30  
qui a conduit à célébrer une beauté désincarnée, élevée au rang de statue. "Quand nous regardons une photographie d'une mannequin, peu nous importe son histoire de vie, ses actions, son passé", observe Sylvie Poirier. "Nous poursuivons un idéal de jeunesse, d'immortalité qui, au fond, traduit notre incapacité à affronter la mort. Vous savez, dans de nombreuses cultures, les vieilles femmes se sentent fières de leur visage ridé qui indique aux autres qu'elles détiennent un certain savoir."

Pascale Guéricolas

(www.gazettedesfemmes.com)

**QUESTÃO 01** O texto trata dos modelos de beleza e das vantagens que a sociedade oferece para as pessoas bonitas. Com base nos dois primeiros parágrafos, apresente a relação estabelecida entre beleza e ascensão social, indicando dois fatores que determinam essa relação.

**QUESTÃO 02** No texto, afirma-se que os padrões de beleza na atualidade são estereotipados, diferentemente do que já ocorreu no passado. Indique dois modos de veiculação desses estereótipos na atualidade e dois critérios de avaliação da mulher que foram importantes no passado.

**QUESTÃO 03** Ao abordar o tema dos padrões estéticos na atualidade, o texto estabelece uma oposição entre duas categorias de mulher: aquelas que estão dentro dos padrões estéticos vigentes e aquelas que ficam fora desses padrões. Transcreva um trecho, em francês, que faça referência a cada uma dessas categorias.

**QUESTÃO 04** Uma das estratégias argumentativas utilizadas no texto é a citação da opinião de especialistas. Indique o objetivo do uso dessas citações na construção da argumentação da autora.

**QUESTÃO 05** Diferentes concepções culturais a respeito da importância da beleza física são confrontadas no penúltimo parágrafo. Explícite essas concepções.

**QUESTÃO 06** Segundo a pesquisadora Sylvie Poirier, o ideal estético de beleza na atualidade é definido pela metáfora da beleza desencarnada. Explique essa metáfora.

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 07 A 10.



La sédentarité, la monotonie du travail, les mauvaises postures et le stress constituent des contraintes néfastes pour l'appareil locomoteur et peuvent provoquer des douleurs. Il est toutefois possible de prévenir les affections de l'appareil locomoteur en s'entraînant tous les jours, par exemple, à l'aide d'un ballon, pour augmenter la résistance et la mobilité du corps.

5 Pourquoi un ballon?

Le ballon est un accessoire de kinésithérapie dont l'efficacité est indiscutable. Sa forme ronde en fait un objet instable, qui oblige le corps à rechercher sans cesse son équilibre pour garder le contact. C'est pourquoi le ballon constitue un excellent moyen d'entraîner l'habileté. En faisant travailler chaque partie du corps isolément, il permet en outre d'adapter de façon optimale la charge effective supportée par les articulations et d'augmenter la force et l'endurance des différents groupes musculaires.

10 Enfin, le ballon se révèle très utile pour pratiquer la relaxation.

Pour faire de la gymnastique à l'aide d'un ballon, il faut être très adroit. La prudence est donc de rigueur, surtout si vous débutez ou si vous manquez d'habileté.

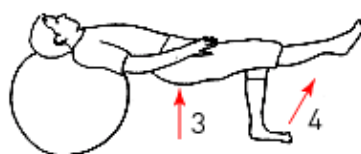
#### Exercice 1

15 Sautillez légèrement sur le ballon en gardant le dos bien droit. Cet exercice améliore l'équilibre de la colonne vertébrale et augmente le métabolisme cellulaire.



#### Exercice 2

Appuyez la tête et les épaules sur le ballon, le bassin surélevé. Tendre alternativement la jambe droite et la jambe gauche.



(www.prevention.ch)

QUESTÃO  
07

O texto aborda a prevenção de problemas do aparelho locomotor, sugerindo a utilização da bola como auxiliar em atividades de manutenção do bem-estar físico.

Explique a importância do formato da bola para esse fim e como a bola preserva as articulações.

QUESTÃO  
08

*Sautillez légèrement sur le ballon en gardant le dos bien droit.*(l. 15)

Identifique as formas verbais presentes nesse fragmento e o tipo de relação temporal que elas estabelecem entre si, justificando sua resposta.

QUESTÃO  
09

As instruções para execução dos exercícios expressam ordens que precisam ser seguidas.

Identifique o único trecho das instruções que possui valor argumentativo e explique em que consiste esse valor.

QUESTÃO  
10

Os desenhos que ilustram os dois exercícios apresentam quatro setas numeradas.

Transcreva os fragmentos, em francês, que se referem ao movimento ou postura indicado por cada uma das quatro setas.