

REDAÇÃO

Instruções

A prova de redação apresenta duas propostas de construção textual: **uma carta e um texto dissertativo**. Escolha uma delas para produzir o seu texto. Observe rigorosamente as orientações abaixo:

- a) O tema deve ser desenvolvido segundo a proposta de redação. Com a finalidade de auxiliar o seu projeto de texto, o tema vem acompanhado de uma coletânea, que tem o objetivo de oferecer uma compreensão prévia e abrangente da temática proposta. Obs.: os textos da coletânea são excertos do original.
- b) Sua redação será anulada se você: fugir ao **tema** proposto; desconsiderar a **coletânea**; não atender ao **tipo de texto** proposto; assinar o texto.

Tema Comunicação: mídia “criativa”?

Coletânea

1. Eleição das sete maravilhas foi 'farsa em escala global', diz jornal

09/07/2007 - 08h19

Um editorial publicado nesta segunda-feira pelo jornal espanhol El Mundo afirma que a eleição das sete novas maravilhas mundiais - entre as quais figura a estátua do Cristo Redentor, no Rio de Janeiro - foi uma "farsa em escala global".

O jornal afirma que os espanhóis ficaram "profundamente decepcionados" ao saber que o candidato do país, o monumental palácio muçulmano da Alhambra, na Andaluzia, não receberá o status.

"A explicação é bem simples: a eleição se deu por votos através da Internet e de telefones celulares. O Brasil tem 188 milhões de habitantes, por isso existia um potencial de votantes muito maior que a Espanha ou a Grécia (que concorria com a Acrópole)."

"O que (o organizador Bernard) Weber fez não foi divulgar estas grandes maravilhas artísticas do mundo, e sim tirar proveito delas do ponto de vista econômico. O que é incrível é que prefeituras e instituições públicas em todo o mundo tenham se prestado a participar desta farsa global."

França e Alemanha

A crítica ao concurso - e a contestação à eleição do Cristo Redentor - ecoou em outros jornais da imprensa européia. Do país que concorria com a Torre Eiffel, o francês Le Figaro lançou a crítica ao número oficial de votantes:

"A organizadora new7wonders reivindica 100 milhões de votos. 100 milhões de votantes? Certamente não: o 'direito' estava limitado a um voto por endereço eletrônico, nada impedia de utilizar vários endereços por pessoa e multiplicar da mesma forma os votos por mensagens de celular para 'recheiar as urnas' virtuais", criticou o jornal.

"A nova lista se firmará? Dificilmente. A África e a América do Norte estão ausentes. Também porque a América Latina votou por si e contra os 'gringos', a Estátua da Liberdade de Nova York não teve chance", criticou o diário.

Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/bbc/2007/07/09/ult36u46038.htm>>.

2. Rio celebra com missa a eleição do Cristo

Arcebispo emérito do Rio abençoou a estátua em cerimônia no Corcovado

Para o governador Sérgio Cabral, empresas não só de turismo devem "trabalhar essa vitória do ponto de vista do marketing"

Da sucursal do Rio

A vitória do Cristo Redentor na eleição das sete novas maravilhas do mundo foi comemorada ontem com uma missa aos pés da estátua, no Corcovado. O arcebispo emérito do Rio de Janeiro, D. Eugênio Sales, abençoou o monumento numa cerimônia que contou com a presença do governador do Estado, Sérgio Cabral Filho.

Para o governador, a eleição irá ajudar a atrair mais turistas à cidade. "Elencar o Cristo Redentor como uma das sete maravilhas do mundo moderno gera um bem intangível, agrega um valor fantástico ao destino turístico", afirmou Cabral.

"É importante trabalhar essa vitória do ponto de vista do marketing. Não tenho dúvidas de que a partir de hoje empresas ligadas ao Rio de Janeiro, não só ao turismo, vão agregar a figura do Cristo Redentor, vendendo o destino Rio de Janeiro. Com essa vitória e, em seguida, um Pan-Americano de sucesso, ninguém segura o Rio".

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, divulgou nota parabenizando a cidade e o país pela eleição. "O Cristo Redentor sempre foi uma maravilha do Rio de Janeiro e do Brasil. A partir de agora ele é também uma das sete maravilhas do mundo. Parabéns, Rio. Parabéns, Brasil!".

Folha de S. Paulo, segunda-feira, 9 de julho de 2007. Cotidiano C5.

3. Unesco critica eleição das 7 Novas Maravilhas

Segunda, 9 de julho de 2007, 07h59

A Unesco declarou neste domingo que tem uma "visão" da restauração e da proteção do patrimônio mundial diferente da dos organizadores do concurso que elegeu no sábado as Sete Novas Maravilhas do Mundo por meio de uma votação popular na Internet. O Cristo Redentor foi um dos escolhidos.

"Esta campanha respondia a critérios e objetivos diferentes dos da Unesco na área do patrimônio", declarou à agência France Presse a porta-voz da organização da ONU com sede em Paris, Sabida Williams. "Temos uma visão muito mais abrangente sobre o patrimônio."

A lista do patrimônio mundial da humanidade da Unesco conta com 851 locais e não se limita unicamente a monumentos, incluindo também os conjuntos arquitetônicos mais vastos, como centros de cidades, paisagens criadas pelo homem ou ainda meios naturais.

As Sete Novas Maravilhas do Mundo, anunciadas sábado à noite em Lisboa, foram uma iniciativa do cineasta suíço Bernard Weber, responsável pelo concurso internacional. Além da estátua do Cristo Redentor, no Brasil, integram a relação dos eleitos: a grande muralha da China, a cidade de Petra na Jordânia, o Coliseu de Roma, as ruínas incas do Machu Picchu no Peru, a antiga cidade maia de Chichen Itza no México e o Taj Mahal na Índia.

O objetivo desta iniciativa era, segundo os promotores, atualizar a lista das Sete Maravilhas do Mundo, que correspondem a um período até 200 a.C., quase todas já desaparecidas.

"Certamente todas as maravilhas merecem estar na lista, mas o que nos entristece um pouco é que esta lista seja limitada a sete", declarou o chefe do gabinete de comunicação, parcerias e projetos educativos do Centro do Patrimônio Mundial da Unesco, Christian Manhart, destacando o lado "muito midiático" da operação de Weber.

"O número sete era adequado para a antiguidade porque o mundo antigo era muito menor do que o de hoje, compreendendo então apenas a bacia mediterrânica e o Oriente", afirmou Manhart.

"Pensamos que é uma mensagem negativa para os países cujos monumentos não foram incluídos", disse o chefe de comunicação, ressaltando que a Unesco já tinha declarado em 20 de junho não ter nenhuma relação com a iniciativa de Weber.

Disponível em: <<http://www.terramagazine.terra.com.br/interna/>>

4. Blog: O moço da bodega

Terça-feira, 10 de Julho de 2007

As sete maravilhas do mundo:

A desocupação imediata do Iraque;
A desocupação imediata dos territórios palestinos;
O Fechamento imediato de Guantânamo;
O Fim do embargo criminoso imposto a Cuba;
A não renovação da concessão à Rede Globo;
A prisão do ditador Bush e seus comparsas;
A prisão de Diogo Mainardi e Reinaldo Azevedo.
E para você, quais seriam as sete maravilhas do mundo?
posted by o moço da bodega™

(...)

[17:08](#)

[Beth](#) disse...

- 1 - fim do turismo sexual no Brasil, incluindo o aliciamento e tráfico de menores e mulheres.
 - 2 - fim dos pedófilos na rede
 - 3 - melhor educação de base, no ensino fundamental, para que esse papo de cotas não tenha vez.
 - 4 - fim do trabalho escravo
 - 5 - fim da Aids
 - 6 - maior trabalho voluntário
 - 7 - mais ação e menos papo-cabeça
- e que o Cristo continue lindo.

[02:49](#)

["o moço da bodega"](#) disse...

Arrasou, Beth.

Tô nessa com você!

(...)

Disponível no blog: <<http://www.bodegacultura.blogspot.com/>>

Proposta de Redação

A – CARTA

Escreva uma carta, com argumentos baseados na coletânea, avaliando a posição da UNESCO diante do evento da escolha das sete novas maravilhas do mundo. A carta deve ser endereçada ao chefe do gabinete de comunicação, parcerias e projetos educativos do Centro do Patrimônio Mundial da Unesco, Christian Manhart. Obs.: use o registro formal da linguagem. Lembre-se das especificidades do gênero carta, mas **NÃO** coloque seu nome nem assinatura no final.

B – TEXTO DISSERTATIVO

O evento que culminou com a eleição do Cristo Redentor como uma das 7 novas maravilhas do mundo provocou manifestações diversas na mídia. Com base nos textos da coletânea, justifique sua opinião sobre o processo da escolha das maravilhas do mundo moderno e seu resultado. Obs.: use o registro formal da linguagem.