

# ESPANHOL

## 2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **quatro** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.  
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.  
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
  - Questão 01: **20** pontos.
  - Questão 02: **20** pontos.
  - Questão 03: **25** pontos.
  - Questão 04: **35** pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **em Espanhol, A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.  
**Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.**  
**NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

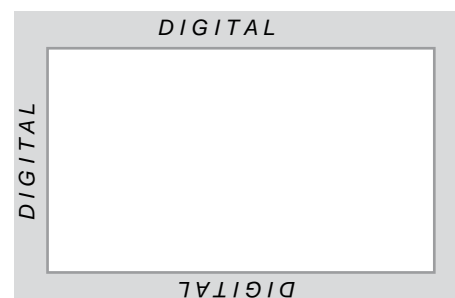
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL.**

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do  
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



**CUESTIÓN 01**

De acuerdo al contenido de las frases propuestas, **ELIJA**, en cada caso, el **homófono** que corresponda.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo)

1. Se hizo la repartición de los   *bienes*  . (vienes, bienes)

2. La \_\_\_\_\_ me atrapó y quedé llena de arena. (ola, hola)

3. Quieren ir a la \_\_\_\_\_ de la montaña para ver la ciudad desde arriba. (cima, sima)

4. Hay una \_\_\_\_\_ para profesora. (bacante, vacante)

5. El \_\_\_\_\_ es una comida típica del mundo hispánico. (cocido, cosido)

6. Se estropeó el \_\_\_\_\_ de ensayo del laboratorio. (tubo, tuvo)

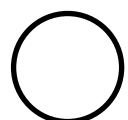
7. El \_\_\_\_\_ del pueblo resolvió urbanizar las calles periféricas. (concejo, consejo)

8. Los juegos de \_\_\_\_\_ de los casinos son peligrosos. (asar, azar)

9. \_\_\_\_\_ la tierra antes de que lleguen las lluvias. (Haremos, Aremos)

10. Siempre que \_\_\_\_\_ al niño deja de llorar. (meses, meces)

11. La \_\_\_\_\_ comenzó a las diez en punto. (cesión, sesión)



## CUESTIÓN 02

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **RELLENE cada uno** de los huecos con la palabra dada en el recuadro que le corresponda.

**Atención:** Cada palabra **puede ser usada solamente una vez.**

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

a menudo – abrazan – además – al igual – bastante – cánones – condición – convirtió –  
 cumbre – enseguida – ética – éxito – genuino – humo – ~~mediana~~ – muchos – periferia –  
 pero – saltó – seguía – toma

En la mañana del sábado 11 de abril de 2009, Susan Boyle era una mujer de mediana  
 edad, pasada de peso y falta de cultura, \_\_\_\_\_ fea para los \_\_\_\_\_ modernos  
 de belleza, que vivía recluida con su gato en un pueblo del sur de Escocia. Esa misma noche  
 \_\_\_\_\_ siendo todo eso y, \_\_\_\_\_, famosa. Muy famosa. De la mano de la  
 televisión primero y de Internet después, su fama \_\_\_\_\_ todo tipo de fronteras y  
 se \_\_\_\_\_ en un fenómeno global. En una semana, más de 20 millones de personas  
 habían visto en YouTube su angélica interpretación de “He soñado un sueño”, uno de los temas  
 centrales del famoso musical *Los miserables*. Su \_\_\_\_\_ en la Red batió momentos  
 \_\_\_\_\_ de la historia del planeta, como la \_\_\_\_\_ de posesión de Barack Obama,  
 el hombre que acabó con el monopolio blanco en la presidencia de Estados Unidos.

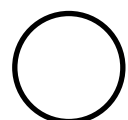
Siete semanas después, Susan Boyle había ingresado en una famosa clínica de la  
 \_\_\_\_\_ de Londres (de la que fue dada de alta ayer), especializada en tratar a los  
 famosos que sucumben a las presiones del éxito y se \_\_\_\_\_ a las drogas, al alcohol, a

las pastillas, o, simplemente, sufren un ataque de nervios. Boyle quedó segunda el sábado último en el concurso que la ha hecho famosa, *Britain's Got Talent*. \_\_\_\_\_ psicólogos creen que ha sido una suerte para ella no ganar porque habría sido aún más difícil digerir el éxito.

*Britain's Got Talent* refleja lo peor de los llamados *reality shows*. \_\_\_\_\_ que *Gran Hermano*, el programa se reduce a manipular las ansias de alcanzar la fama de gentes vulnerables y \_\_\_\_\_ desesperadas. “Cuantas más lágrimas, más humillación, más conflicto y más confusión, más disfruta el público”, afirma el psicólogo David Wilson en un artículo en el diario *The Daily Mail*.

Wilson fue contratado una vez por el *Gran Hermano* británico, \_\_\_\_\_ dejó el programa \_\_\_\_\_. “Los productores me habían asegurado que el programa era un \_\_\_\_\_ estudio psicológico de la \_\_\_\_\_ humana, pero enseguida me di cuenta de que no había nada de eso. Su verdadera agenda era atraer espectadores fabricando controversia y conflicto. Hablar de estándares éticos era una cortina de \_\_\_\_\_. No quería participar en algo así y me fui al cabo de una semana. Una similar falta de \_\_\_\_\_ es evidente también en *Britain's Got Talent*”, asegura.

*El País*. Disponible en: <[http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1136119](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1136119)>. Acceso en: 8 mayo 2009. (Adaptado)



**CUESTIÓN 03**

Lea con atención el siguiente fragmento de texto:

El Presidente de EEUU saludó al mundo árabe en su propio idioma: “Salam u Aleikum” (La paz sea con vosotros) e hizo hincapié en que hay muchas más cosas en común que diferencias entre el Cristianismo y el Islam. Obama recordó que él es cristiano, pero hijo de padre musulmán, y citó textualmente un versículo del Corán: “Sé consciente de Dios y habla siempre con la verdad”.

También se refirió a la solución del conflicto palestino-israelí como una de las prioridades de su mandato y afirmó que Estados Unidos apoya la idea de “dos pueblos, dos estados”, conviviendo en paz y seguridad.

Disponible en: <<http://www.lavanguardia.es/internacional/noticias/20090604/53716840564/buena-acogida-del-discurso-de-obama-en-el-mundo-islamico.html>>. Acceso: 9 jun. 2009.

Basándose en las informaciones del texto, **ELABORE cinco** preguntas para una entrevista al Presidente Obama.

**Atención:** Las preguntas deben ser relativas al texto. Cualquier otro asunto **NO** será considerado.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. *¿Por qué Ud. saludó al mundo árabe en su idioma?* \_\_\_\_\_

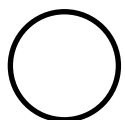
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## CUESTIÓN 04

Lea con atención el siguiente fragmento de texto:

La televisión presenta a las estrellas y al público de las estrellas navegando en un mismo flujo cultural. Esta comunidad de sentidos refuerza un imaginario igualitarista y, al mismo tiempo, paternalista. El público recurre a la televisión para lograr aquellas cosas que las instituciones no garantizan: justicia, reparaciones, atención. Es difícil afirmar que la televisión sea más eficaz que las instituciones para asegurar esas demandas. Pero sin duda parece más eficaz, porque no debe atenerse a dilaciones, plazos, procedimientos formales que difieren o trasladen las necesidades.

SARLO, Beatriz. *Escena de la vida posmoderna*. Buenos Aires: Ariel, 1994. p. 83.

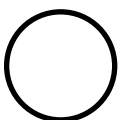
Si alguna vez usted se enfrentó con la injusticia o se sintió impotente para resolver algún problema y pensó en recurrir a algún medio de comunicación de masas —periódico, televisión o radio— para llevar adelante una reivindicación, **CUENTE** su caso, **sacando** alguna conclusión sobre el porqué de esa determinación.

Si nunca pasó por esa experiencia pero conoce otros casos, **recurra** a ellos. Si no, **invente** un suceso.

### Atención:

- Su texto debe tener entre **80** y **100** palabras, incluyendo el **título**.
- En caso de que Ud. **escriba más** o **menos** palabras que el número solicitado, su cuestión será **ANULADA**.
- **No se olvide** de ponerle un **título** a su texto. En caso de que no lo ponga, su cuestión será **ANULADA**.





EM BRANCO

EM BRANCO

# Vestibular UFMG 2010 no ritmo das suas ideias

Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser previamente autorizadas pela Copeve/UFMG.