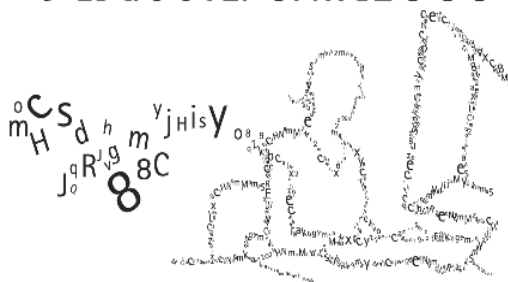


HISTÓRIA

Prova de 2ª Etapa

vestibular UFMG 2008



a ciência é você quem faz

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **sete** questões, constituídas de itens e subitens, e é composto de **doze** páginas, numeradas de 3 a 11. Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**. Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações sobre questões das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
 - Questões 01, 02, 04, 05 e 07: **14** pontos cada uma.
 - Questões 03 e 06: **15** pontos cada uma.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes. Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços. **NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este Caderno ao Aplicador.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

Analise esta imagem:



David, de Michelangelo.

A partir da análise dessa imagem e considerando outros conhecimentos sobre o assunto,

1. **IDENTIFIQUE** o movimento artístico a que pertence a obra.

2. **IDENTIFIQUE** e **EXPLIQUE** duas características desse movimento artístico.

Característica 1

Característica 2



QUESTÃO 02

Leia este trecho, em que o personagem principal – Robinson Crusóé – rememora fatos por ele vividos no século XVII:

“Pouco tempo depois do desembarque [na Bahia], fui recomendado pelo Capitão a um homem muito honrado, semelhante ao mesmo capitão, que tinha o que vulgarmente se chama um Engenho, isto é, uma plantação e uma manufatura de açúcar. Vivi alguns tempos em sua casa e por este meio me instrui no modo de plantar e fazer o açúcar. Ora, vendo que comodamente viviam estes cultivadores e com rapidez se enriqueciam, resolvi-me a estabelecer-me e a ser cultivador como os outros, se fosse possível obter licença; bem entendido que procuraria o meio de me fazer vir à mão o dinheiro, que tinha deixado em Londres [...] [Importei da Inglaterra] panos, sedas, meias e outras coisas extraordinariamente estimadas e procuradas neste país [e...] achei o segredo de as vender por alto preço, de sorte que posso dizer que, depois de sua venda, ajuntei mais de quatro vezes o valor da minha carregação [...] o ano seguinte tive toda a sorte de vantagens na minha plantação; colhi na minha própria terra cinquenta rolos de tabaco [que] estavam bem acondicionados e prontos para quando a frota voltasse para Lisboa.”

DEFOE, Daniel. *Vida, e aventuras admiráveis de Robinson Crusóé, que contem a sua tornada à sua Ilha, as suas novas viagens, e as suas reflexões*. Lisboa: Impressão de Aucobia, 1815. v. 1, p. 68-69 e 74. (Adaptado)

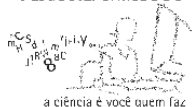
A partir dessa leitura e considerando outros conhecimentos sobre o assunto,

1. **IDENTIFIQUE duas** atividades econômicas de caráter distinto desenvolvidas por Robinson Crusóé na Bahia.

Atividade econômica 1

Atividade econômica 2

2. **RELACIONE** as atividades indicadas no item 1 desta questão à política colonizadora das potências européias para a América na Época Moderna.



QUESTÃO 03

Leia este trecho:

“Seus horrores, ah! Quem pode descrever? Ninguém pode retratar seus horrores tão fielmente como o pobre desventurado, o miserável desgraçado que tenha sido confiado em seus portais. Oh! Amigos da humanidade, tenham piedade do povo africano, alijado e afastado de seus amigos e de seu lar, ao ser vendido e depositado no porão de um navio negreiro, para aguardar ainda mais horrores e misérias em uma terra distante, entre religiosos e benevolentes.”

Biografia de Mahommah G. Bacquaqua (excertos). *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, 1988. v. 16.

A partir dessa leitura e considerando outros conhecimentos sobre o assunto,

1. **IDENTIFIQUE** e **ANALISE** dois fatores que levaram à proibição do tráfico negreiro no Brasil.

Fator 1

Fator 2

2. **IDENTIFIQUE** e **EXPLIQUE** uma das conseqüências da extinção do tráfico negreiro para o País.

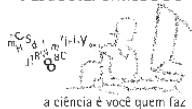


QUESTÃO 04

A situação das populações indígenas do Continente Americano tem sido crescentemente rediscutida em todos os países que o compõem. A recente eleição de um presidente de origem indígena, na Bolívia, assim como a indicação de Rigoberta Menchú, líder indígena, ao prêmio Nobel da Paz, reforça a centralidade do tema, presente, em diferentes registros, em importantes obras da literatura brasileira – desde *O Guarani* e *Iracema*, de José de Alencar, até *Maira*, de Darcy Ribeiro.

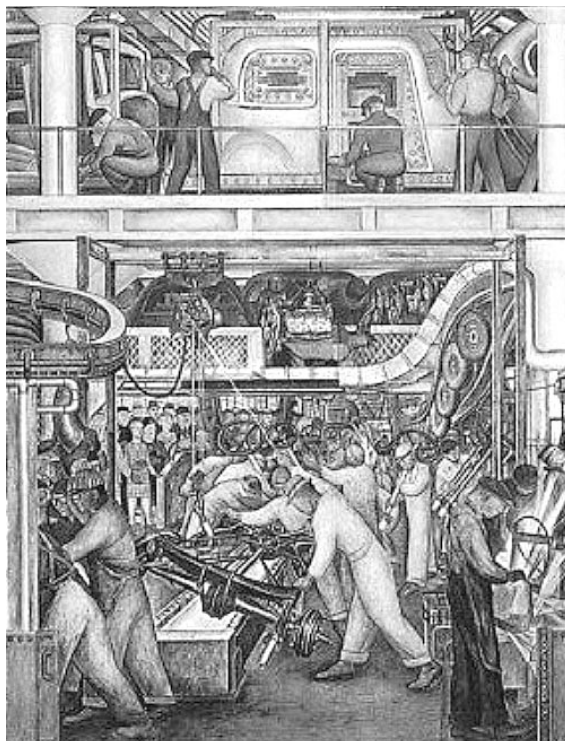
Considerando essas informações, **ANALISE** o processo de transformação pelo qual passou a representação do índio no imaginário nacional brasileiro, de meados do século XIX ao fim do século XX.

--



QUESTÃO 05

Analise esta imagem:



A Indústria de Detroit (fragmento de mural), de Diego Rivera.

A partir da análise dessa imagem e considerando outros conhecimentos sobre o assunto,

1. **IDENTIFIQUE duas** características do trabalho fabril nos Estados Unidos, nas primeiras décadas do século XX.

Característica 1

Característica 2

2. A indústria norte-americana – em particular, a do setor automobilístico – buscou articular, de maneira crescente, dois pontos da economia: produção e consumo.

EXPLIQUE como se deu essa articulação.



QUESTÃO 06

Leia este texto:

“A guerra estava no fim e Hiroshima permanecia intacta. A população acreditava que a cidade não seria bombardeada. Mas infelizmente no dia 6 de agosto, às 8 horas e 15 minutos, um enorme cogumelo de fogo tomou conta da cidade destruindo a vida de milhões de pessoas inocentes... A cidade acabara e, com ela, toda a referência de uma vida normal.”

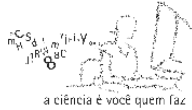
<http://www.nisseychallenger.com/hiroshima.html>. Acesso: 4 jun. 2007.

A partir dessa leitura e considerando outros conhecimentos sobre o assunto,

1. **INDIQUE** e **ANALISE** duas razões para a escolha do Japão como alvo das bombas atômicas.

Razão 1

Razão 2



2. **ANALISE** os desdobramentos do lançamento das bombas atômicas sobre o Japão no contexto da Guerra Fria.



QUESTÃO 07

Analise esta imagem:

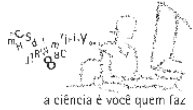


Anúncio publicado pelo Ministério do Interior e pelo Banco da Amazônia. *Veja*, 30 dez. 1970.

A partir da análise dessa imagem e considerando outros conhecimentos sobre o assunto,

1. **ANALISE** o contexto político-econômico em que foi divulgado esse anúncio.





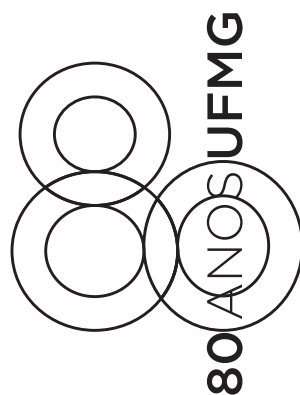
2. IDENTIFIQUE o principal objetivo desse anúncio.

3. IDENTIFIQUE e ANALISE duas decorrências da política econômica implementada na região enfocada no anúncio.

Decorrência 1

Decorrência 2





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2008 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.