

CUESTIÓN 33

“Ya son 200 los detectados en otras galaxias.” (línea 1)

A partir de esta frase, es **CORRECTO** afirmar que

- A) es preocupante que existan planetas fuera del sistema solar.
- B) no se dieron cuenta los científicos de que había planetas en otras galaxias.
- C) se sabe hoy que hay muchos planetas extrasolares.
- D) tardó muchísimo el descubrimiento de ese pequeño planeta.

CUESTIÓN 34

A partir de las informaciones que trae el texto acerca del planeta recién detectado, es **INCORRECTO** afirmar que

- A) el reciente hallazgo impulsa las investigaciones sobre el sistema Gliese.
- B) éste es el planeta más pequeño de los detectados en otras galaxias.
- C) este planeta cuya temperatura no alcanza los 40 grados tiene agua.
- D) este planeta extrasolar gira alrededor de una estrella llamada Gliese 581.

CUESTIÓN 35

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que la búsqueda de planetas extrasolares es interesante para la humanidad porque

- A) aumenta la esperanza de encontrar condiciones de vida en otro planeta.
- B) evidenció una zona con todas las condiciones necesarias para la vida.
- C) facilita la investigación de fenómenos solares que favorecen la vida.
- D) quita importancia a futuras misiones espaciales fuera del sistema solar.

CUESTIÓN 36

Señale la opción en la que la expresión destacada **NO** puede ser sustituida por las palabras entre corchetes sin comprometer el sentido de la frase en el texto.

- A) **Además**, su órbita está dentro... (línea 13) [**También**]
- B) **De todos modos** el descubrimiento... (línea 22) [**De esa manera**]
- C) **Por eso**, detectar [...] a este “primo”... (línea 9) [**Por lo tanto**]
- D) **Sin embargo**, él y otros astrónomos... (línea 16) [**No obstante**]

Malinche, de Laura Esquivel, se enfila para ser un éxito editorial

La novela *Malinche* sirve a Laura Esquivel (México, 1950) para construir una ventana en la que el lector se asoma a la forma de ver el mundo de los pueblos indígenas. En la novela intenta “comprender mucho mejor el proceso de la conquista y por qué no hemos podido superarlo. Y es que, como nación, tenemos un nudo atorado que tiene que ver con la integración de esa visión del mundo que acepta un orden cósmico. Una parte de la profunda espiritualidad de los pueblos indígenas se basa en ello, en presencias y deidades, donde el agua, el fuego y el aire hablan, nos dicen cosas. Esa creencia absoluta de formar parte del todo, de estar en la intemporalidad, se contrapone a la visión de la temporalidad que llegó con los españoles. Es la idea del imperio, donde éste no forma parte de nada ni de nadie, sino que todo le pertenece. La tierra deja de ser la madre para convertirse en algo apropiable, expropiable, al igual que el espacio aéreo, las telecomunicaciones, el agua, el petróleo. [...] Cuando escribía *Malinche* me preguntaba, ¿por qué el afán de culpar a una sola mujer de un proceso que fue tan complejo? Si bien ella tenía el control de la información, no hubiera hecho nada si Moctezuma no hubiera entregado, de entrada, el reino, o si los tlaxcaltecas y todos los demás no se hubieran unido contra Tenochtitlán. La Malinche no fue una traidora ni existía el concepto de nación, es un absurdo. Pero, ¿qué nos lleva a querer culparla? ¿Qué no nos perdonamos para culparla a ella? Creo que todavía no nos perdonamos el olvido y la falta de respeto en la que tenemos a nuestros indígenas”. [...] Añade Laura Esquivel: “...quise que el lector sintiera ese momento histórico mediante actos muy cotidianos y lo que significaba para ella, por ejemplo, encender el fuego. Lo poquito que hay de la Malinche narrado por los cronistas me sirvió de estructura dramática y a partir de ahí hago todo un marco histórico que arroje esos hechos”.

<http://www.jornada.unam.mx/2006/04/06/a04n1cul.php>. Acceso: 2 mayo 2007.
(Adaptado)

CUESTIÓN 37

“... hago todo un marco histórico que arrobe esos hechos.” (línea 29)

Es **CORRECTO** afirmar que este fragmento del texto se refiere a que Esquivel

- A) desmiente los hechos narrados por los cronistas utilizando elementos históricos.
- B) envuelve los hechos y los dimensiona a partir de una construcción histórica.
- C) inventa un marco histórico para omitir los hechos de la vida de Malinche.
- D) llega a construir un marco histórico que contradice los hechos comprobados.

CUESTIÓN 38

“Si bien ella tenía el control de la información, no hubiera hecho nada si Moctezuma no hubiera entregado, de entrada, el reino...” (líneas 17-19)

Señale la opción en la que, en el período transformado, se mantiene la misma relación entre las informaciones.

- A) Ella tenía el control de la información conque no hubiera hecho nada si Moctezuma no hubiera entregado, de entrada, el reino.
- B) Ella tenía el control de la información, pero no hubiera hecho nada si Moctezuma no hubiera entregado, de entrada, el reino.
- C) Ella tenía el control de la información por eso no hubiera hecho nada si Moctezuma no hubiera entregado, de entrada, el reino.
- D) Ella tenía el control de la información porque no hubiera hecho nada si Moctezuma no hubiera entregado, de entrada, el reino.

CUESTIÓN 39

Es **CORRECTO** afirmar que Laura Esquivel sostiene que su novela *Malinche*

- A) añade a la Historia mexicana aspectos de la conquista que no han sido superados hasta el presente momento.
- B) defiende la idea de falta de salidas para los pueblos indígenas y para los mexicanos, en manos de malos gobiernos.
- C) exalta una visión del mundo intemporal y cósmica en contraposición a otra temporalidad que llegó a México con los españoles.
- D) problematiza la tendencia constante de culpar a una sola mujer, Malinche, de todo lo acontecido en la conquista.

CUESTIÓN 40

Según las informaciones del texto, es **INCORRECTO** afirmar que

- A) aún hay una serie de conflictos en México debido a la permanencia del imperio español.
- B) quizás el pueblo mexicano no se perdona el hecho de haberse olvidado de los indígenas.
- C) según la visión del imperio, la tierra, el agua, el petróleo son apropiables y expropiables.
- D) todavía la nación mexicana no logró incorporar la aceptación de un orden cósmico intemporal.