

# REDAÇÃO

## 2ª Etapa

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11.  
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.  
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
  - 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
    - Questão 01: **50** pontos.
    - Questão 02: **50** pontos.
  - 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
  - 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.  
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão. Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.
- ATENÇÃO: Não serão corrigidas redações feitas em rascunho nem escritas em versos.**
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
  - 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

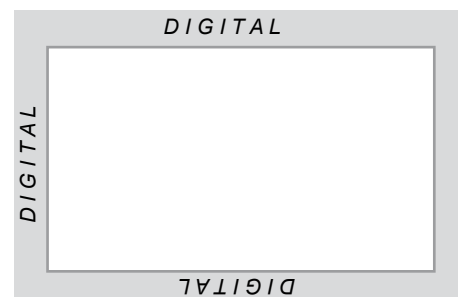
**ATENÇÃO:** Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL.**

**Duração desta prova: TRÊS HORAS.**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do  
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



## QUESTÃO 01

Leia estes trechos extraídos de uma reportagem intitulada “É possível viver sem petróleo?”:

### TRECHO 1

O mundo se prepara para diminuir a dependência do petróleo, mas enfrenta dificuldades: este é um recurso que move a economia mundial, é cobiçado por todos os países, garante o direito de ir e vir e está presente em quase tudo que nos cerca.

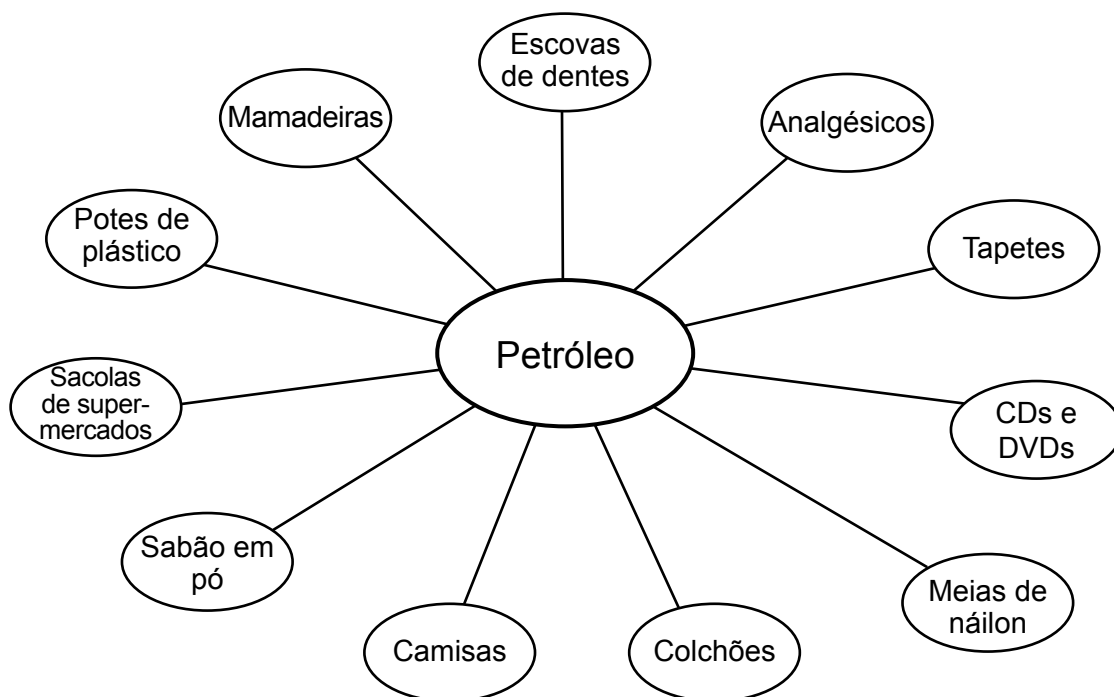
Diante da escassez anunciada, dos preços em alta e da ameaça do aquecimento global, produtoras e distribuidoras investem pesadamente em opções alternativas. Montadoras testam novas tecnologias para mover carros e caminhões. Mas a tarefa é quase impossível. A queda na produção de petróleo influenciaria a quantidade e o tipo de bens produzidos na economia mundial – e não se está falando apenas de energia e transporte.

Formado por uma mistura de compostos, o petróleo é matéria-prima essencial nas indústrias de tintas, ceras, vernizes, resinas, pneus, borrachas, fósforos, fertilizantes, alimentos. A partir de seu refino, são extraídos, entre outros, gasolina, diesel, querosene, óleo combustível, lubrificante e parafina. Assim, não é à toa que ele tenha sido apelidado de “ouro negro”.

### TRECHO 2

#### O petróleo nosso de cada dia

O petróleo está tão integrado ao nosso cotidiano, que não notamos a sua presença, mesmo que indireta, na maioria dos produtos.



### TRECHO 3

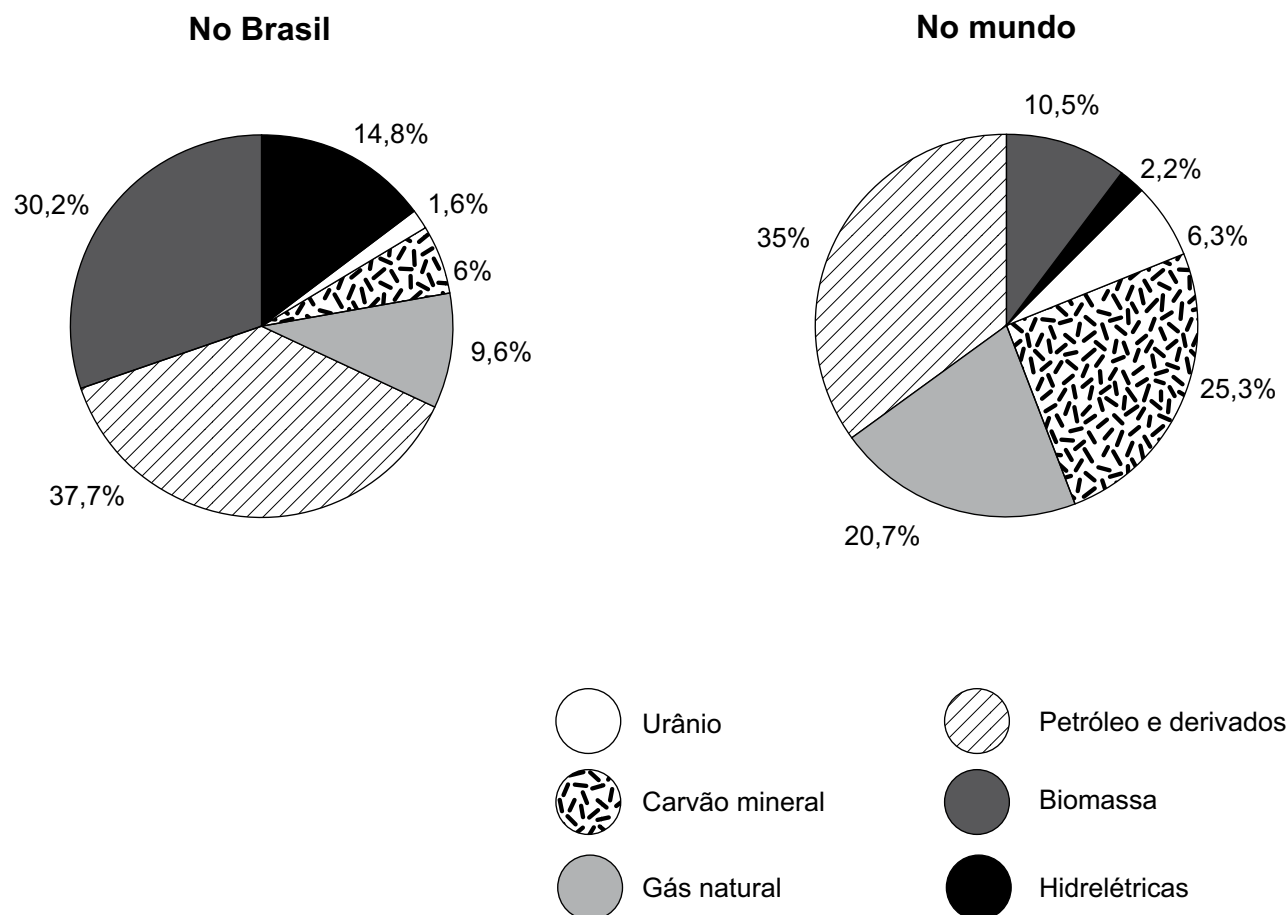
#### A estratégia das fontes renováveis

Em tempos de busca de outras fontes de energia renováveis, os especialistas se voltaram para a energia solar, dos ventos e da biomassa, que, até há pouco tempo, estavam desacreditadas por questões de preço e desenvolvimento tecnológico. Hoje, elas atendem a 18% do consumo e a tendência é de expansão.

### TRECHO 4

#### O uso de cada fonte de energia

Carvão e petróleo são mais utilizados no mundo, mas o Brasil se destaca com biomassa e hidrelétricas.



Com base nas informações contidas nesses quatro trechos e em seu conhecimento de mundo, **REDIJA** um **artigo de opinião**, **respondendo** à pergunta-título da reportagem:

**É possível viver sem petróleo?**

**Apresente** argumentos relevantes e coerentes, que **justifiquem** seu ponto de vista.

**ATENÇÃO**

- **NÃO** serão corrigidas redações **com menos de 15 (quinze) linhas**.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

## É possível viver sem petróleo?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

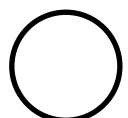
16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_



EM BRANCO



## QUESTÃO 02

Leia este trecho:

Bem cedo traçara-se a meta: viria em último plano tudo aquilo que não se referisse a seus estudos, sua carreira profissional; mulheres, amigos, diversões – tudo seria secundário. Era preciso, antes de mais nada, acumular instrumentos de trabalho: cursos e mais cursos (universitários, de extensão universitária, de línguas), pós-graduação, anos de especialização no exterior. Fora a própria e o inglês, é óbvio, falava com fluência três línguas. Quanto a diplomas, qualquer dia precisava verificar os que possuía.

.....

Todos os obstáculos removidos, HD na presidência.

MARTINS, Anna Maria. HD 41. In: STEEN, Edla van (Org.). *O conto da mulher brasileira*. São Paulo: Global, 2008. p.13-14 e 21.

Com base na leitura desse trecho do conto “HD 41” e do romance *S. Bernardo*, de Graciliano Ramos, **REDIJA** um texto, **estabelecendo um paralelo** entre os personagens **HD** e **Paulo Honório**.

### ATENÇÃO

- **NÃO** dê título à redação.
- **NÃO** serão corrigidas redações com menos de 15 (quinze) linhas.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

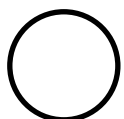
16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

# TRANSFERÊNCIA E OBTENÇÃO DE NOVO TÍTULO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## REDAÇÃO

2ª Etapa

### SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11.

Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.

Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.

2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:

• Questão 01: **50** pontos.

• Questão 02: **50** pontos.

3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**

4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.

Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão. Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.

**ATENÇÃO: Não serão corrigidas redações feitas em rascunho nem escritas em versos.**

5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.

6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

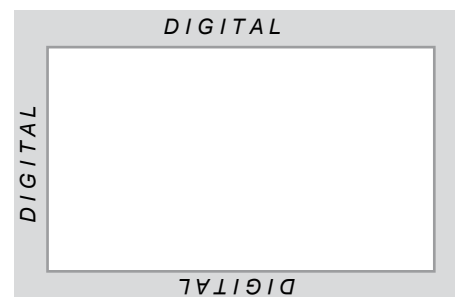
**ATENÇÃO:** Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL.**

**Duração desta prova: TRÊS HORAS.**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do  
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



## QUESTÃO 01

Leia estes trechos extraídos de uma reportagem intitulada “É possível viver sem petróleo?”:

### TRECHO 1

O mundo se prepara para diminuir a dependência do petróleo, mas enfrenta dificuldades: este é um recurso que move a economia mundial, é cobiçado por todos os países, garante o direito de ir e vir e está presente em quase tudo que nos cerca.

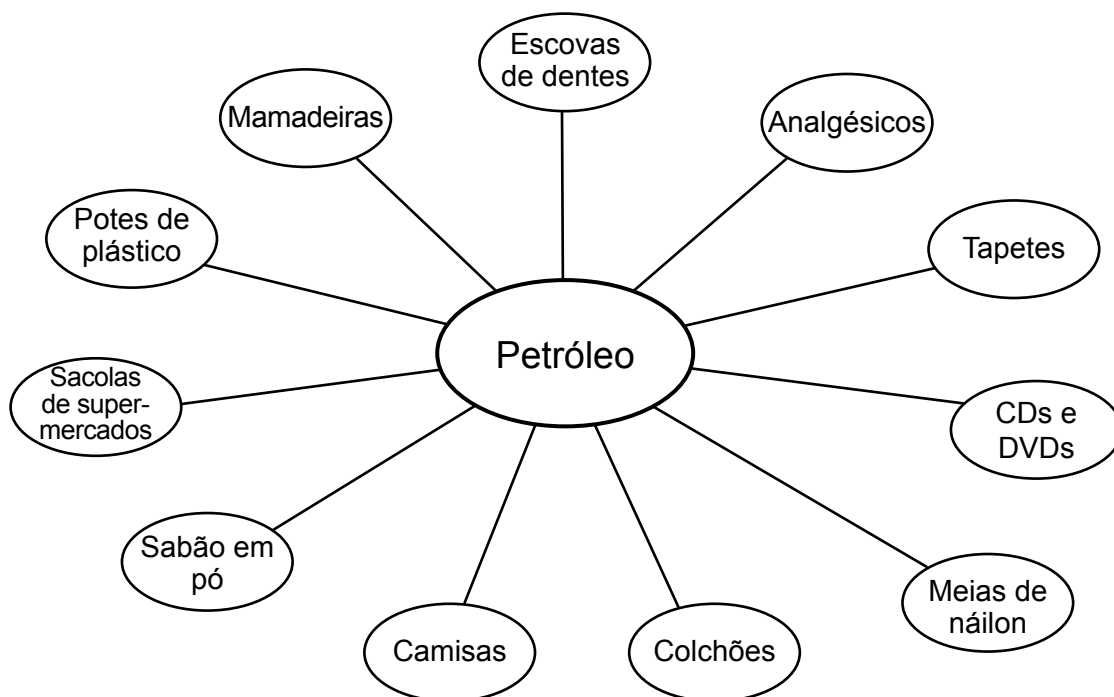
Diante da escassez anunciada, dos preços em alta e da ameaça do aquecimento global, produtoras e distribuidoras investem pesadamente em opções alternativas. Montadoras testam novas tecnologias para mover carros e caminhões. Mas a tarefa é quase impossível. A queda na produção de petróleo influenciaria a quantidade e o tipo de bens produzidos na economia mundial – e não se está falando apenas de energia e transporte.

Formado por uma mistura de compostos, o petróleo é matéria-prima essencial nas indústrias de tintas, ceras, vernizes, resinas, pneus, borrachas, fósforos, fertilizantes, alimentos. A partir de seu refino, são extraídos, entre outros, gasolina, diesel, querosene, óleo combustível, lubrificante e parafina. Assim, não é à toa que ele tenha sido apelidado de “ouro negro”.

### TRECHO 2

#### O petróleo nosso de cada dia

O petróleo está tão integrado ao nosso cotidiano, que não notamos a sua presença, mesmo que indireta, na maioria dos produtos.



## TRECHO 3

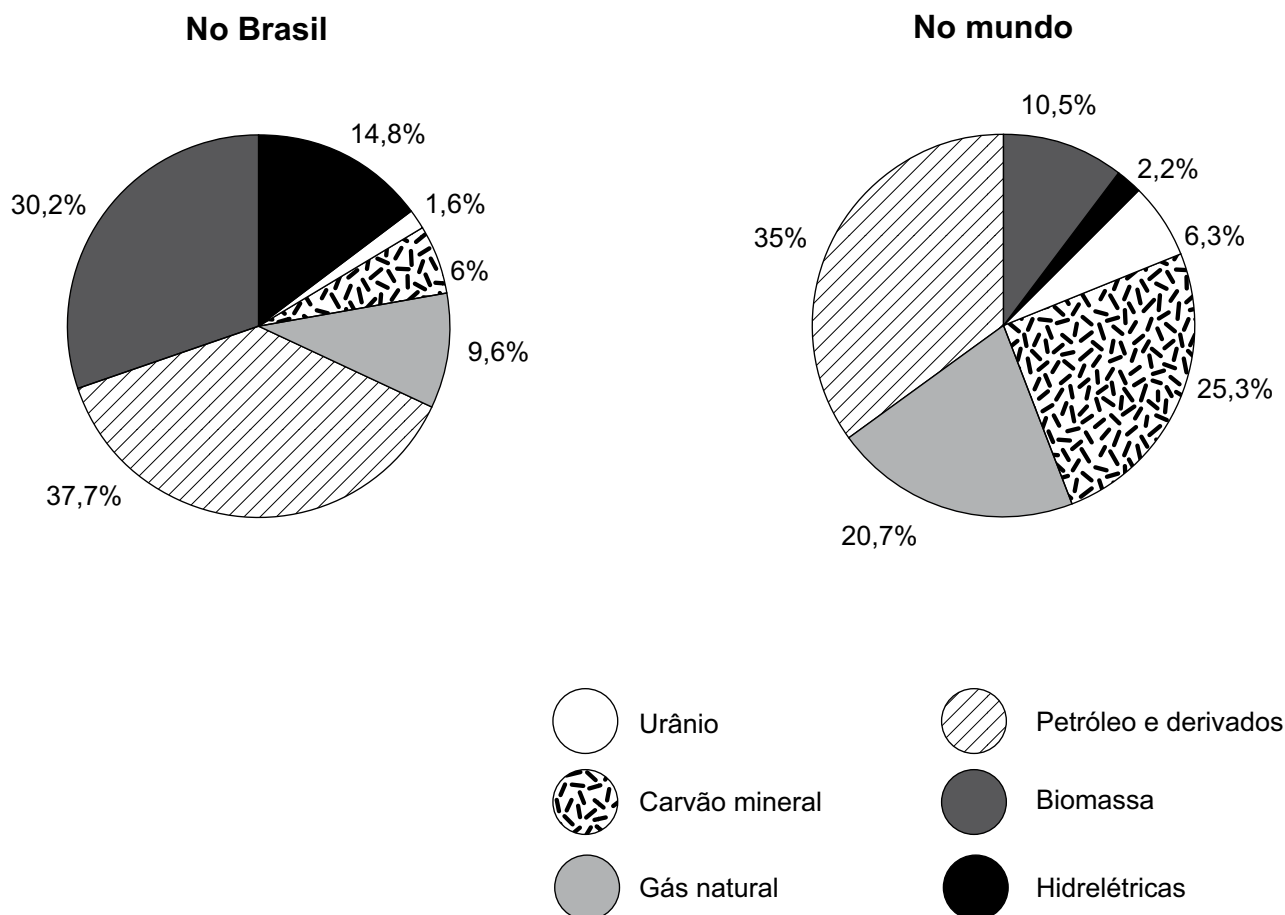
**A estratégia das fontes renováveis**

Em tempos de busca de outras fontes de energia renováveis, os especialistas se voltaram para a energia solar, dos ventos e da biomassa, que, até há pouco tempo, estavam desacreditadas por questões de preço e desenvolvimento tecnológico. Hoje, elas atendem a 18% do consumo e a tendência é de expansão.

## TRECHO 4

**O uso de cada fonte de energia**

Carvão e petróleo são mais utilizados no mundo, mas o Brasil se destaca com biomassa e hidrelétricas.





Com base nas informações contidas nesses quatro trechos e em seu conhecimento de mundo, **REDIJA** um **artigo de opinião**, **respondendo** à pergunta-título da reportagem:

**É possível viver sem petróleo?**

**Apresente** argumentos relevantes e coerentes, que **justifiquem** seu ponto de vista.

**ATENÇÃO**

- **NÃO** serão corrigidas redações com menos de 15 (quinze) linhas.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

## É possível viver sem petróleo?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

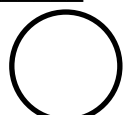
16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_



**EM BRANCO**

## QUESTÃO 02

Examine, com atenção, esta foto de Gilberto Gil, compositor e ex-Ministro da Cultura, com a Catedral de Brasília ao fundo:



<http://www.terra.com.br/istoedinheiro/401/economia/gil.htm> Acesso: 7 dez. 2007.

Leia, agora, este trecho:

Foram esses os povos [**os índios**] que **os portugueses** encontraram no Brasil, quando, no Século XVI, para aqui partiram os primeiros colonizadores do Reino. Com os portugueses vinham **os africanos**, e o grande caldeamento, cujo produto iria constituir mais tarde a raça brasileira, começou a realizar-se, logo ao início da conquista.

.....

Aqui, em poucos anos, se formou uma nacionalidade vigorosa, composta de homens robustos e inteligentes, cuja vontade de viver independente desde logo se manifestou.

CARVALHO, Ronald de. *Pequena história da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984. p.45. (Destques da Equipe Elaboradora)

A partir das informações desse trecho, **REDIJA** um texto, **analisando** a foto de Gilberto Gil.

Nessa análise, **identifique** os elementos visuais relacionados aos **três** grupos étnicos, mencionados no trecho lido, que deram início à formação do povo brasileiro.

### ATENÇÃO

- **NÃO** dê título à redação.
- **NÃO** serão corrigidas redações **com menos de 15 (quinze) linhas**.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

1

---

2

---

3

---

4

---

5

---

6

---

7

---

8

---

9

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

17

---

18

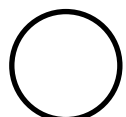
---

19

---

20

---





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.