

PROVA DE FRANCÊS

INSTRUÇÃO: Leia os textos atentamente e escolha a opção que completa corretamente as perguntas que os seguem.

TEXTE 1 – Perguntas de **33** a **35**

Que fais-tu sur le web?

Comment les enfants utilisent-ils Internet? C'est la question posée par plusieurs spécialistes de ce média et des enfants, lors d'une réunion à Paris. Selon eux, les enfants utiliseraient davantage Internet pour communiquer entre eux que pour chercher de la documentation. Les enfants, mais surtout les ados et les jeunes adultes, sont donc de grands utilisateurs des chats et des blogs. Ces derniers, conçus à la base pour permettre de s'exprimer (on y tient son journal, on y raconte sa passion), deviennent souvent des lieux d'échanges et de rencontres avec d'autres jeunes internautes.

Mais 80% des parents sont inquiets: ils craignent que leurs enfants ne fassent de mauvaises rencontres sur Internet. Car, parfois, des personnes mal intentionnées se font passer pour des enfants. De même, ils ont peur que leurs enfants soient déjà tombés sur des images choquantes et n'osent pas en parler. C'est pour cela que les filtres existent, comme ceux qui doivent être installés sur les ordinateurs des écoles. Alors pour rassurer les parents et pour prévenir les enfants des dangers d'Internet, le mieux est d'en parler ensemble... L'Internet c'est formidable mais les enfants peuvent être en danger quand ils surfent seuls sur le web.

Les Clés Junior (Adapté)

QUESTION 33

D'après le texte, les enfants et les ados utilisent souvent Internet pour

- A) établir des contacts.
- B) faire des recherches.
- C) s'amuser en jouant.
- D) s'entraider dans leurs devoirs.

QUESTION 34

D'après le texte, on peut dire que les parents

- A) estiment que leurs enfants courent des risques en naviguant sur Internet.
- B) sont rassurés de la bonne utilisation de l'Internet par les enfants.
- C) surveillent constamment leurs enfants quand ils surfent sur le web.
- D) valorisent la créativité des enfants capables de créer des blogs.

QUESTION 35

D'après le texte, une réunion sur l'utilisation de l'Internet se tient à Paris avec des

- A) directeurs et professeurs de plusieurs écoles.
- B) experts d'Internet et professionnels liés à l'enfance.
- C) parents inquiets et des représentants du Ministère de l'Éducation.
- D) professionnels de l'informatique et des élèves intéressés au web.

Le Cirque du Soleil

Originaire du Québec (Canada), le Cirque du Soleil est devenu une gigantesque entreprise artistique. Mais il a commencé de façon bien modeste, en 1984, dans un festival qui réunissait des artistes de rue. Guy Laliberté avec Daniel Gauthier, les initiateurs de
5 l'entreprise, avec une bande d'amis se sont lancés dans le théâtre de rue, au Québec. L'idée était de présenter un mélange de numéros de cirque, de théâtre, de musique, de danse et d'effets lumineux. Cela était très innovant à l'époque. Le Cirque du Soleil est devenu vite célèbre pour ses audaces artistiques. Personne n'avait jamais
10 pensé à mélanger toutes ces formes d'art.

Le Cirque du Soleil rompt avec une règle sacrée: il n'y a pas d'animaux dans leurs spectacles. Et il ne présente pas non plus de numéros sans liens entre eux. Ses spectacles sont complets: ils racontent une histoire avec un début, un milieu et une fin. À chaque
15 spectacle correspond un thème précis — que ce soit une simple histoire d'amour à sens unique ou une autre histoire mettant en relief les fragilités humaines. Une musique passionnante remplit l'air: un orchestre faisant appel aux percussions joue sur place une musique vibrante chargée d'exotisme, différente de celle produite
20 par l'orgue à vapeur ou la fanfare habituelle. Aucune parole n'est prononcée; l'histoire parle d'elle-même. L'absence de dialogue et de narration montrent que les spectacles franchissent aisément les frontières linguistiques et nationales. Des personnages féériques et étranges sautent et virevoltent sur le sol et dans l'espace.
25 Des lumières magiques apparaissent et disparaissent dans la brume mystérieuse. Les costumes, la musique et les éclairages sophistiqués, les "histoires silencieuses" occupent une place importante et contribuent à créer l'ambiance onirique qui devient pour la troupe une véritable marque de commerce. Tout cela va
30 différencier le Cirque du Soleil du cirque traditionnel, même si on peut y trouver des aspects communs comme, par exemple, la tente, les acrobaties, le trapèze...

- Vingt-huit ans après sa création, le Cirque du Soleil connaît un succès mondial. Il emploie 3.000 employés dont 600 artistes, originaires de 40 pays. Il présente actuellement 8 spectacles dans le monde: en France, en Italie, aux États-Unis, au Brésil, en Angleterre... un peu partout dans le monde.

Les Clés Junior (Adapté)

QUESTION 36

Le Cirque du Soleil est né

- A) au début des années quatre-vingt-dix.
- B) au milieu de ce siècle.
- C) pendant l'année quarante-quatre.
- D) vers la fin du siècle dernier.

QUESTION 37

Dans le Cirque du Soleil et dans le cirque traditionnel, le spectacle

- A) a lieu sous une tente.
- B) présente des bêtes exotiques.
- C) raconte une histoire complète.
- D) s'appuie sur la parole.

QUESTION 38

Ce qui contribue particulièrement au succès du Cirque du Soleil, c'est

- A) l'adresse des acrobates.
- B) la grâce des danseuses.
- C) la magie du spectacle.
- D) le comique des clowns.

QUESTION 39

À l'époque de sa création, le caractère innovateur du Cirque du Soleil se devait à

- A) l'aide financière dont disposaient les directeurs de la troupe.
- B) la présentation des spectacles dans les rues du Québec.
- C) la réunion de plusieurs formes artistiques dans un même spectacle.
- D) l'utilisation fréquente de l'orgue ou d'une fanfare vibrante.

QUESTION 40

“L'absence de dialogue et de narration montrent que les spectacles franchissent aisément les frontières linguistiques et nationales.”
(lignes 21-23)

Dans cette phrase, on dit que le Cirque du Soleil

- A) emploie des artistes de divers pays.
- B) parle de thèmes amoureux.
- C) utilise un langage universel.
- D) voyage partout dans le monde.