



**Concurso Público para provimento de cargos de
CRO - PTA - Cadastro Reserva Operacional
Profissional de Tráfego Aéreo**

Nome do Candidato _____

Caderno de Prova '46', Tipo 001

Nº de Inscrição _____

MODELO

Nº do Caderno _____

MODELO1

Nº do Documento _____

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO _____

00001-0001-0001

P R O V A

Conhecimentos Básicos

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

ATENÇÃO

- Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 horas para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala para devolver o Caderno de Questões e a sua Folha de Respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.



CONHECIMENTOS BÁSICOS

Português

Instruções: As questões de números 1 a 5 referem-se ao texto abaixo.

Durante uma discussão no Studio 35, local onde os jovens pintores nova-iorquinos se reuniam no início dos anos 1950, o debate voltou-se para a questão de qual nome deveriam adotar. Seria o caso de aceitar “expressionismo abstrato”? Ou deviam inventar outro? Interrogado sobre o assunto, De Kooning respondeu com a seguinte frase: “Nomear-nos a nós mesmos é catastrófico”. Por que catastrófico? Porque a palavra, qualquer que fosse, restringiria, simplificaria, criaria obrigações e, logo, uma ortodoxia. Seria necessário, por exemplo, ser abstrato e proibir-se toda alusão figurativa a fim de merecer o título de moderno. De Kooning recusa sistemas, teorias. “Espiritualmente falando”, diz ele, “estou ali onde meu espírito me permite estar, e este lugar não é necessariamente o futuro.”

Somente essa liberdade pode lhe permitir realizar rupturas ao longo de toda a sua obra. Abstrato na segunda metade dos anos 40, ele empreende, de maneira quase clandestina, a série Mulheres. Ela dura por alguns anos, até 1955, a partir de quando De Kooning experimenta uma espécie de paisagismo gestual e alusivo. Ele não participa da querela, simplista a seu ver, contra ou a favor da figuração. A questão está em outra parte: no “conteúdo”, essa “coisa muito, muito sutil” que não se deixa definir facilmente e que não se pode capturar de imediato.

(Adaptado de Jacqueline Lichtenstein (org). **A pintura. Vol 6: A figura humana.** Coord. da trad. Magnólia Costa. São Paulo, Ed. 34, 2004, pp. 127-128)

1. Segundo o texto, De Kooning
 - (A) rejeita definições para a arte produzida por ele e sua geração, porque aceitá-las significaria atrelar essa forma de arte a normas e padrões preestabelecidos.
 - (B) propõe a representação de figuras humanas femininas como meio de se diferenciar dos expressionistas, para os quais apenas formas abstratas seriam aceitáveis.
 - (C) identifica-se com a ortodoxia dos pintores modernos, cujas diretrizes teóricas foram determinantes para a sua trajetória artística e sua busca por uma essência verdadeira.
 - (D) encontra nas alegorias da arte clássica do passado o meio de ir ao encontro daquilo que estimula a sua imaginação, distinguindo-se, assim, dos pintores de sua geração.
 - (E) afasta-se das discussões sobre a legitimidade da arte figurativa por acreditar que o objeto artístico não pode ser definido.

2. A substituição do elemento grifado pelo pronome correspondente, com os necessários ajustes, foi realizada de modo INCORRETO em:
 - (A) Seria o caso de aceitar “expressionismo abstrato”? = Seria o caso de aceitá-lo?
 - (B) De Kooning recusa sistemas, teorias = De Kooning os recusa.
 - (C) criaria obrigações = criaria-lhes.
 - (D) pode lhe permitir realizar rupturas = pode lhe permitir realizá-las.
 - (E) a fim de merecer o título de moderno = a fim de merecê-lo.

3. ... ele empreende, de maneira quase clandestina, a série Mulheres. (2º parágrafo)

Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante será:

 - (A) foi empreendida.
 - (B) são empreendidos.
 - (C) foi empreendido.
 - (D) é empreendida.
 - (E) são empreendidas.



4. – A representação da figura humana sempre despertou o interesse dos artistas.
- A representação da figura humana costuma dividir os artistas em dois grupos distintos.
- Alguns artistas buscam uma beleza ideal na representação da figura humana.
- Outros artistas acreditam que a representação da figura humana deveria criar no observador uma ilusão de realidade.

As frases acima se articulam com correção e lógica em um único período em:

- (A) A representação da figura humana, que sempre despertou o interesse dos artistas, costuma dividi-los em dois grupos distintos: de um lado, estão os que a representam em busca de uma beleza ideal; de outro, aqueles que acreditam que essa representação deveria criar no observador uma ilusão de realidade.
- (B) A representação da figura humana onde sempre despertou o interesse dos artistas, costumando deixá-los divididos em dois grupos distintos, uns buscam uma beleza ideal, na qual outros acreditam que a representação da figura humana deveria criar no observador uma ilusão de realidade.
- (C) A figura humana, da qual a representação sempre despertou o interesse dos artistas, o qual costuma dividi-los em dois grupos distintos: o que busca nela uma beleza ideal; e o que acreditam que a representação da figura humana deveria criar no observador uma ilusão de realidade.
- (D) A representação da figura humana, na qual sempre despertou o interesse dos artistas, costuma dividi-los em dois grupos distintos, onde, de um lado, estão aqueles que a representa em busca de uma beleza ideal; de outro, aqueles que acreditam que ela deveria criar no observador uma ilusão de realidade.
- (E) A figura humana, cuja representação sempre despertou o interesse dos artistas, costumam dividi-los em dois grupos distintos: uns a representa em busca de uma beleza ideal; outros são aqueles que acreditam que ela deveria criar no observador uma ilusão de realidade.

5. No campo da pintura, o surgimento da fotografia leva vários pintores refletir sobre a legitimidade de se retratar figura humana e até mesmo sobre a possibilidade de se abandonar por completo qualquer representação cujo efeito artístico pretenda despertar ilusão do real.

Preenchem corretamente as lacunas da frase acima, respectivamente:

- (A) a - à - a
- (B) à - à - a
- (C) à - à - à
- (D) à - a - a
- (E) a - a - a

Instruções: As questões de números 6 a 10 referem-se ao texto abaixo.

O interesse de Vieira como escritor decorre do fato de ter praticado com virtuosidade incomparável a arte da palavra no estilo “conceptista” – como o denominam os manuais de literatura – e de o ter feito com objetivos práticos, porque para ele a palavra era instrumento de ação. Embora os historiadores de literatura portuguesa e brasileira considerem Vieira exemplo típico de “barroco”, ele conseguiu ser claro e convincente. Por meio das mesmas palavras e do mesmo tipo de construção, fazia-se entender tanto por homens da corte como por colonos analfabetos das aldeias brasileiras. Apesar de “barroco”, nada lhe parecia mais estranho do que o conceito da “arte pela arte”. Diante disso, um problema a nós se apresenta: como e por que um estilo literário, tido pela opinião geral como puramente artístico, só acessível aos iniciados e adequado ao gosto de cortes requintadas e de academias literárias, pode ser usado na prática cotidiana? Como e por que pode ser funcional?

(Adaptado de Antonio J. Saraiva, **O discurso engenhoso**. São Paulo, Perspectiva, 1980, p. 113)

6. A atenção que Vieira e sua obra despertam justifica-se
- (A) principalmente pelo fato de ser considerado, pelos historiadores da literatura brasileira e portuguesa, o maior expoente da literatura conhecida como “barroca”.
- (B) pela maestria com que ele dominava a arte da palavra e, ao mesmo tempo, por tê-la utilizado visando sempre a obtenção de um determinado fim.
- (C) pela clareza que ele logrou obter em sua produção, inteiramente avessa aos maneirismos barrocos e ao refinamento da arte da palavra.
- (D) muito mais pelas ações que ele praticou ao longo de sua vida do que pelo inegável virtuosismo com que praticava a arte da palavra.
- (E) pela elaboração artística incomparável a que ele chegou em sua produção, a despeito de ter sido originalmente motivada apenas por questões funcionais.

7. Depreende-se do texto que o barroco costuma ser caracterizado como
- (A) uma arte sofisticada, mas que ainda assim era acessível ao grande público.
- (B) uma escola literária engajada, cujo objetivo maior foi a transformação social.
- (C) obscuro, pouco convincente e partidário da “arte pela arte”.
- (D) um culto misterioso e secreto, cuja prática só era permitida aos iniciados.
- (E) repetitivo e monótono quanto ao vocabulário e à construção das frases.



8. ... estilo "conceptista" – como o denominam os manuais de literatura...

O verbo que também é empregado no texto com a mesma regência do grifado acima está em:

- (A) ... nada lhe parecia mais estranho do que o conceito da "arte pela arte".
- (B) Diante disso, um problema a nós se apresenta: como e por que...
- (C) O interesse de Vieira como escritor decorre do fato de...
- (D) ... porque para ele a palavra era instrumento de ação.
- (E) Embora os historiadores [...] considerem Vieira exemplo típico de "barroco" ...

9. Quanto aos sinais de pontuação empregados no texto, é correto afirmar:

- (A) Os dois-pontos empregados ao final do segmento *Diante disso, um problema a nós se apresenta* poderiam ser substituídos por ponto e vírgula, sem prejuízo para a lógica e a correção.
- (B) A vírgula colocada imediatamente depois do segmento *Embora os historiadores [...] considerem Vieira exemplo típico de "barroco"* poderia ser substituída por dois-pontos, sem prejuízo para o sentido e a correção originais.
- (C) Em *ele conseguiu ser claro e convincente*, uma vírgula poderia ser colocada imediatamente depois de *conseguiu*, sem qualquer prejuízo para a lógica e a correção.
- (D) Os travessões que isolam o segmento *como o denominam os manuais de literatura* poderiam ser substituídos por parênteses, sem prejuízo para a lógica e a correção.
- (E) Em *Como e por que pode ser funcional?*, o ponto de interrogação poderia ser substituído por um ponto de exclamação, sem prejuízo para o sentido e a correção originais.

10. Embora os historiadores [...] considerem Vieira exemplo típico de "barroco", ele conseguiu ser claro e convincente.

Preservando-se em linhas gerais o sentido original, a frase acima está reescrita com correção, coerência e clareza em:

- (A) A despeito de ter sido claro e convincente, os historiadores consideram Vieira exemplo típico de "barroco".
- (B) Vieira conseguiu ser claro e convincente ainda que os historiadores o consideram "barroco".
- (C) Apesar de os historiadores considerem Vieira exemplo típico de "barroco", ele conseguiu ser claro e convincente.
- (D) Conquanto ter sido ser claro e convincente, os historiadores consideram Vieira exemplo típico de "barroco".
- (E) Mesmo que os historiadores considerassem Vieira exemplo típico de "barroco", ele conseguiu ser claro e convincente.

Instruções: As questões de números 11 a 15 referem-se ao texto abaixo.

O desafio que nos impõem filmes de determinação e luta pela sobrevivência como **Caminho da liberdade** é aceitá-los pela chave factível e capacidade de nos absorver na história. Peter Weir é mais feliz neste último apelo, mas nem tanto no primeiro, ao retratar um grupo de prisioneiros de um gulag que, no início da década de 40, foge através do território russo gelado e empreende uma jornada pela Mongólia até o Tibete. Alguns chegarão, outros não.

A questão, em princípio, é trabalhar um relato verídico no registro ficcional, já que ao livro de Slavomir Rawics – com título homônimo – em que se baseia, o cineasta somou outras experiências semelhantes de prisioneiros. Sentiu-se, assim, mais livre para deixar arestas a certa imaginação e conjecturas dramáticas. Para não comprometer a saga liderada pelo jovem militar interpretado por Jim Sturgess, é preciso relevar que as limitadas condições de sobrevivência nunca chegam a se esvaír por completo, por obra de alguma vocação ao heroísmo também nunca bem esclarecida.

Assim, no grupo de personagens, composto por um russo escroque (Colin Farrell), um americano desiludido (Ed Harris) e a única mulher, uma jovem polonesa (Saoirse Ronan), a bandeira será muito mais de tolerância pelas diferenças sociais e crenças políticas a que se veem obrigados do que pelos instintos pessoais comuns a situações de limite. É um filme, enfim, sobre a condição de diversos e sua cooperação pela vida. Weir dá dimensão de grandiosidade quase épica ao intento, característica de parte de seu cinema, mas demonstra fragilidade ao tratar o microcosmo de seus heróis.

(Orlando Margarido. **CartaCapital**. Bravo! 18 de maio de 2011, p. 72)

11. De acordo com o texto, o filme

- (A) relata, com base em depoimentos de prisioneiros russos, as dificuldades que as pessoas habitualmente enfrentam para sobreviver no território gelado situado entre a Mongólia e o Tibete.
- (B) se impõe mais como respeito mútuo dos componentes de um grupo heterogêneo de fugitivos à sua própria diversidade do que à luta por sua sobrevivência, em situação de limite.
- (C) demonstra a capacidade do diretor em convencer os espectadores da veracidade da história narrada, apesar das condições extremas de sobrevivência no território que serve de ambiente para a ação.
- (D) permite acompanhar a evolução psicológica das personagens, bem além do conteúdo verídico da história, focado na luta pela sobrevivência em condições inóspitas.
- (E) convence plenamente o espectador de sua intenção fundamental, ou seja, da supremacia do instinto de sobrevivência até que todos consigam alcançar a liberdade.



12. É correto afirmar que se evidencia no texto

- (A) dúvida acerca das condições da realidade improvável em que se encontram as personagens, ainda que a história se desenrole de modo convincente para o espectador.
- (B) admiração pelo heroísmo das personagens do filme, que conseguem sobreviver, apesar das limitações inerentes ao grupo e das condições climáticas extremamente desfavoráveis.
- (C) comprovação de que a associação entre fatos verídicos e ficção resulta invariavelmente na idealização da personalidade humana em situações de perigo.
- (D) crítica à falta de profundidade das personagens, como também a um certo excesso de imaginação quanto às reais possibilidades de sucesso do grupo em sua fuga.
- (E) valorização do trabalho de um diretor que consegue, a partir de uma história fantasiosa, criar elementos que dão profundidade às personagens, na defesa de suas vidas.

13. O verbo que, empregado no texto no **singular**, poderia estar corretamente flexionado no **plural**, respeitando a concordância, está grifado na frase:

- (A) ... mas demonstra fragilidade ao tratar o microcosmo de seus heróis.
- (B) A questão, em princípio, é trabalhar um relato verídico no registro ficcional ...
- (C) ... já que ao livro de Slavomir Rawics – com título homônimo – em que se baseia ...
- (D) ... a bandeira será muito mais de tolerância pelas diferenças sociais e crenças políticas ...
- (E) ... um grupo de prisioneiros de um gulag que, no início da década de 40, foge através do território russo gelado ...

14. À medida que o grupo em sua fuga, mais acentuadas as diferenças entre seus integrantes.

As formas verbais que preenchem corretamente as lacunas da frase acima, respeitando a correlação de sentido, estão em:

- (A) avançaria - tornaram-se
- (B) avança - iriam se tornando
- (C) avançava - iam se tornando
- (D) avançasse - irão tornar-se
- (E) avançou - se tornariam

15. O período corretamente pontuado é:

- (A) Os filmes que, mostram a luta pela sobrevivência em condições hostis nem sempre conseguem agradar, aos espectadores.
- (B) Várias experiências de prisioneiros, semelhantes entre si, podem ser reunidas e fazer parte de uma mesma história ficcional.
- (C) A história de heroísmo e de determinação que nem sempre, é convincente, se passa em um cenário marcado, pelo frio.
- (D) Caminhar por um extenso território gelado, é correr riscos iminentes que comprometem, a sobrevivência.
- (E) Para os fugitivos que se propunham, a alcançar a liberdade, nada poderia parecer, realmente intransponível.

Legislação

16. No que concerne à Diretoria da ANAC, é correto afirmar:

- (A) Os diretores somente perderão o mandato em virtude de renúncia ou de condenação judicial transitada em julgado.
- (B) A Diretoria atuará em regime de colegiado e será composta por quatro Diretores, que decidirão por maioria relativa.
- (C) É vedado à Diretoria delegar a outro órgão ou autoridade a competência de apreciar, em grau de recurso, as penalidades impostas pela ANAC.
- (D) Os diretores serão brasileiros, de reputação ilibada, formação universitária e elevado conceito no campo de especialidade dos cargos para os quais serão nomeados pelo Presidente da República, após serem aprovados pela Câmara dos Deputados.
- (E) As sessões deliberativas da Diretoria, que se destinem a resolver pendências entre agentes econômicos, ou entre estes e usuários da aviação civil, não serão, necessariamente, públicas.

17. Analise as assertivas sobre o Fundo Nacional de Aviação Civil – FNAC:

- I. O Fundo Nacional de Aviação Civil – FNAC tem natureza contábil e está vinculado à Secretaria de Aviação Civil da Presidência da República.
- II. Os recursos do FNAC serão aplicados no desenvolvimento e fomento das infraestruturas aeroportuária e aeronáutica militar.
- III. As despesas do FNAC correrão à conta de dotações orçamentárias específicas alocadas no Orçamento Geral da União, observados os limites anuais de movimentação e empenho e de pagamento.
- IV. Deverão ser disponibilizadas, semestralmente, pela Secretaria de Aviação Civil da Presidência da República, em seu sítio eletrônico, informações contábeis e financeiras, além de descrição dos resultados econômicos e sociais obtidos pelo FNAC.

Está correto o que consta em

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) IV, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.



18. No que concerne ao fretamento de aeronave, é correto afirmar:
- (A) Dá-se o fretamento quando uma das partes, chamada afretador, obriga-se para com a outra, chamada fretador, mediante o pagamento por este, do frete, a realizar uma ou mais viagens preestabelecidas ou durante certo período de tempo.
 - (B) No fretamento, reserva-se ao afretador o controle sobre a tripulação e a condução técnica da aeronave.
 - (C) O fretador é obrigado a colocar à disposição do afretador aeronave equipada e tripulada, com os documentos necessários e em estado de aeronavegabilidade.
 - (D) O fretador é obrigado a limitar o emprego da aeronave ao uso para o qual foi contratada e segundo as condições do contrato.
 - (E) O afretador é obrigado a realizar as viagens acordadas, durante o tempo convencionado.
19. Considera-se perecida a aeronave quando verificada a impossibilidade de sua recuperação ou após o transcurso de
- (A) 100 dias, a contar da data em que dela se teve a última notícia oficial.
 - (B) 90 dias, a contar da data em que dela se teve a última notícia oficial.
 - (C) 60 dias, a contar da data em que dela se teve a última notícia, ainda que extraoficial.
 - (D) mais de 365 dias, a contar da data em que dela se teve a última notícia, ainda que extraoficial.
 - (E) mais de 180 dias a contar da data em que dela se teve a última notícia oficial.
20. Nos termos da Lei nº 8.666/1993, quando permitida na licitação a participação de empresas em consórcio, observar-se-á a seguinte norma, dentre outras:
- (A) indicação da empresa responsável pelo consórcio, que deverá atender às condições de liderança, obrigatoriamente fixadas no edital.
 - (B) comprovação do compromisso, obrigatoriamente público, de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados.
 - (C) impedimento, para efeito de qualificação técnica, de serem somados os quantitativos de cada consorciado.
 - (D) impedimento de participação de empresa consorciada, na mesma licitação, através de mais de um consórcio, podendo, no entanto, assim o fazer de forma isolada.
 - (E) responsabilidade subsidiária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato.
21. Presume-se entregue em bom estado e de conformidade com o documento de transporte a carga que o destinatário haja recebido sem protesto. Os protestos por avaria e por atraso serão feitos dentro dos prazos:
- (A) 15 dias, a contar do recebimento, e 7 dias, a contar da data em que a carga haja sido posta à disposição do destinatário, respectivamente.
 - (B) 7 dias, a contar do recebimento, e 15 dias, a contar da data em que a carga haja sido posta à disposição do destinatário, respectivamente.
 - (C) 10 dias, a contar do recebimento, e 15 dias a contar da data em que a carga haja sido posta à disposição do destinatário, respectivamente.
 - (D) 30 dias, a contar do recebimento.
 - (E) 15 dias, a contar do recebimento.
22. A aeronave da empresa X se envolveu em acidente grave quando estava pousando no aeroporto A da cidade B. Durante a investigação do acidente, a aeronave
- (A) poderá ser interditada por prazo não superior a quinze dias, mediante requisição da autoridade aduaneira, de Polícia ou de saúde.
 - (B) poderá ser interditada por prazo não superior a trinta dias, mediante requisição da autoridade aduaneira, de Polícia ou de saúde.
 - (C) poderá ser interditada por prazo não superior a trinta dias, mediante requisição exclusiva do Ministério Público da União.
 - (D) poderá ser interditada por prazo não superior a sessenta dias, mediante requisição exclusiva do Ministério Público da União.
 - (E) não poderá ser interditada, devendo ser apreendida imediatamente pela autoridade policial competente, transferindo-se a posse imediata.
23. De acordo com o Código Brasileiro de Aeronáutica, prescreve em 6 meses e 2 anos, respectivamente, as ações
- (A) por danos causados por culpa da administração do aeroporto ou da Administração Pública, a partir do dia da ocorrência do fato, e para rescindir o contrato e reaver o preço pago, acrescido de perdas e danos.
 - (B) por danos causados a passageiros, bagagem ou carga transportada, a contar da data em que se verificou o dano, e por danos emergentes no caso de abaloamento a partir da data da ocorrência do fato.
 - (C) do segurado contra o segurador, contado o prazo do dia em que ocorreu o fato, cujo risco estava garantido pelo seguro, e contra o construtor de produto aeronáutico, contado da ocorrência do dano indenizável.
 - (D) para obter remuneração ou indenização por assistência e salvamento, a contar da data da conclusão dos respectivos serviços, e para rescindir o contrato e reaver o preço pago, acrescido de perdas e danos.
 - (E) para haver abatimento do preço da aeronave adquirida com vício oculto e para cobrar créditos de um empresário de serviços aéreos contra outro, decorrentes de compensação de passagens de transporte aéreo, a partir de quando se tornem exigíveis.



24. Considere as seguintes assertivas a respeito das alterações de contratos regulados pela Lei nº 8.666/1993:

- I. Os contratos regidos pela mencionada lei poderão ser alterados, com as devidas justificativas, unilateralmente pela Administração, quando houver modificação do projeto ou das especificações, para melhor adequação técnica aos seus objetivos.
- II. Em regra, o contratado fica obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem nas obras, serviços ou compras, até 25% do valor inicial atualizado do contrato.
- III. Em havendo alteração unilateral do contrato que aumente os encargos do contratado, a Administração deverá restabelecer, por aditamento, o equilíbrio econômico-financeiro inicial.
- IV. Se no contrato não tiverem sido contemplados preços unitários para obras ou serviços, esses serão fixados de acordo com a tabela de preços prevista na lei em apreço, vedada a fixação mediante acordo entre as partes.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) I, III e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I e III.
- (E) II e IV.

25. Em determinado processo administrativo regulado pela Lei nº 9.784/1999, determinada decisão atingiu indiretamente direito de João. Neste caso, João

- (A) poderá interpor recurso administrativo dirigido à autoridade que proferiu a decisão no prazo de quinze dias, contado a partir da ciência ou divulgação oficial da decisão recorrida.
- (B) não poderá interpor recurso administrativo por expressa vedação legal em razão da sua ilegitimidade de parte preestabelecida pela Lei nº 9.784/1999.
- (C) não poderá interpor recurso administrativo por expressa vedação legal em razão da sua incapacidade processual preestabelecida pela Lei nº 9.784/99.
- (D) poderá interpor recurso administrativo dirigido à autoridade que proferiu a decisão, no prazo de dez dias, contado a partir da ciência ou divulgação oficial da decisão recorrida.
- (E) poderá interpor recurso administrativo dirigido ao órgão colegiado de segunda instância competente para apreciar o recurso, no prazo de quinze dias, contado a partir da ciência ou divulgação oficial da decisão recorrida.

Matemática

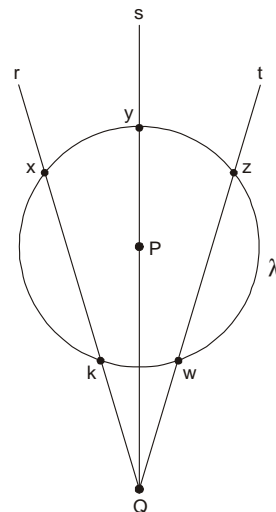
26. Júlio tem que subtrair 3 de um número e dividir o resultado por 9, porém, equivocadamente ele subtraiu 9 do número e dividiu o resultado por 3, obtendo 43. Se Júlio tivesse feito corretamente a conta que deveria ter realizado inicialmente, o resultado que ele teria obtido naquela conta seria

- (A) 138.
- (B) 51.
- (C) 43.
- (D) 34.
- (E) 15.

27. A diferença entre a soma dos 100 primeiros números pares positivos e os 90 primeiros números ímpares positivos é igual a

- (A) 1800.
- (B) 1900.
- (C) 2000.
- (D) 2100.
- (E) 2200.

28. Os pontos x , y , z , k e w são pontos da circunferência λ de centro P e raio 2 cm. As semi-retas r , s e t são concorrentes em Q e, conforme indica a figura, passam por x , y , z , w , k e P . Sabe-se ainda que s divide ao meio o ângulo agudo formado por r e t com vértice em Q .

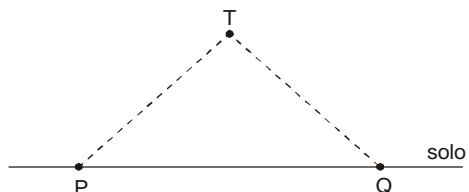


Com relação à situação descrita, é correto afirmar que a distância entre

- (A) P e k pode ser diferente de 2 cm.
- (B) x e k pode ser maior do que 4 cm.
- (C) P e Q é igual a 4 cm.
- (D) P e r é igual à distância entre P e t .
- (E) r e t está entre 0 e 2 cm.



29. P e Q indicam duas bases de observação no solo. De P avista-se um objeto no céu, representado por T, sob um ângulo de 38° com o solo. Esse mesmo objeto é avistado de Q sob um ângulo de 40° com o solo.

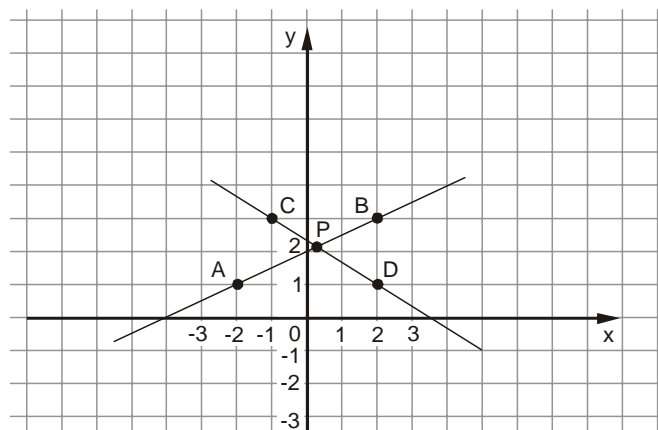


Dados:

	38°	40°
sen	0,616	0,643
cos	0,788	0,766
tg	0,781	0,839

Sabendo-se que o objeto avistado está a 100 metros do solo, a distância aproximada entre P e Q, em metros, pode ser obtida através do cálculo de:

- (A) $\frac{162}{0,781 \cdot 0,839}$
- (B) $\frac{155,4}{0,788 \cdot 0,766}$
- (C) $\frac{125,9}{0,616 \cdot 0,643}$
- (D) $\frac{138,2}{0,616 \cdot 0,766}$
- (E) $\frac{143,1}{0,643 \cdot 0,788}$
30. Um radar detectou dois aviões em trajetórias retilíneas e mesma altitude, um deles indo de A para B, e o outro de C para D, conforme indica o gráfico no plano cartesiano ortogonal abaixo. Considere a posição dos aviões como pontos das suas respectivas trajetórias retilíneas, dados em coordenadas cartesianas.

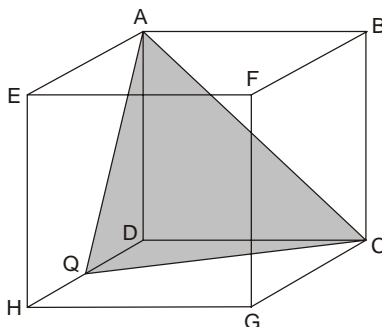


Nada sendo feito para modificar a trajetória dos dois aviões, nem suas altitudes, dependendo de suas velocidades, poderá haver colisão na posição de coordenadas:

- (A) $\left(\frac{3}{7}, \frac{16}{7}\right)$
- (B) $\left(\frac{2}{7}, \frac{15}{7}\right)$
- (C) $\left(\frac{3}{8}, \frac{11}{5}\right)$
- (D) $\left(\frac{3}{8}, \frac{17}{8}\right)$
- (E) $\left(\frac{3}{7}, \frac{11}{5}\right)$



31. A figura indica um cubo de vértices A, B, C, D, E, F, G, H, e uma pirâmide de vértices A, C, D, Q, obtida a partir desse cubo. Sabendo-se que $HQ = DQ$, a razão entre o volume da pirâmide e o volume do cubo, nessa ordem, é igual a:



- (A) $\frac{1}{5}$
- (B) $\frac{1}{8}$
- (C) $\frac{1}{9}$
- (D) $\frac{1}{12}$
- (E) $\frac{1}{15}$

32. Os números indicados por A, B e C estão relacionadas da seguinte forma:

$$\begin{cases} 2A - B = 17 \\ C + 4A = 32 \end{cases}$$

Nas condições dadas, a relação entre B e C pode ser dada por:

- (A) $2B + 2C + 1 = 0$.
- (B) $B - 2C + 2 = 0$.
- (C) $B + 2C - 2 = 0$.
- (D) $B + 2C + 2 = 0$.
- (E) $2B + C + 2 = 0$.

33. Seja C o consumo de combustível por quilômetro percorrido de uma aeronave, e v sua velocidade, admita que a função que relaciona essas grandezas seja dada por $C = -v^2 + 2000v$. Nas condições dadas, se a velocidade v da aeronave aumentar em 100%, a diferença entre seu consumo (por quilômetro percorrido) após o aumento e antes dele, nessa ordem, será igual a

- (A) $-3v^2 - 2000v$.
- (B) $-3v^2 + 2000v$.
- (C) $-3v^2 + 4000v$.
- (D) $-2v^2 - 2000v$.
- (E) $-2v^2 + 2000v$.



34. Na progressão aritmética A, o primeiro elemento $a_1 = -2$, o segundo elemento $a_2 = 1$. Somar o primeiro elemento com o segundo elemento significa fazer $-2 + 1 = -1$. Somar os índices de posição desses dois elementos significa fazer $1 + 2 = 3$. Há pares de elementos dessa progressão aritmética cuja soma é 50. Nesses casos, a soma dos respectivos índices de posição em cada par é

- (A) 14.
- (B) 16.
- (C) 18.
- (D) 20.
- (E) 22.

35. Uma roleta gira 81° no sentido horário a partir de uma posição inicial denominada P. Em seguida gira $\frac{1}{3}$ da medida do giro anterior, só que no sentido anti-horário. Seu terceiro giro é novamente $\frac{1}{3}$ do giro anterior, alterando também o sentido. Ao todo são 4 giros sempre girando $\frac{1}{3}$ do giro anterior e alterando o sentido. Dessa maneira, após o 4º giro, a posição da roleta é tal que equivale a um único giro, a partir de P, de

- (A) 30° e no sentido horário.
- (B) 30° e no sentido anti-horário.
- (C) 60° e no sentido horário.
- (D) 60° e no sentido anti-horário.
- (E) 90° e no sentido horário.

36. Para transportar a areia de um monte com 3 m^3 pode ser utilizado um balde com capacidade de 12,5 litros. O funcionário diz que, utilizando esse balde, ele gasta exatamente 1 minuto para encher o balde, transportar, descarregar e voltar para uma nova viagem. Também está disponível, para esse transporte, outro balde com capacidade de 25 litros. Com esse último balde o funcionário diz que gasta 1 minuto e 40 segundos para encher o balde, transportar, descarregar e voltar para uma nova viagem. Desconsiderando totalmente possíveis desgastes com cansaço humano, o sistema mais rápido de transporte de toda essa areia é mais rápido do que o outro em

- (A) 15 minutos.
- (B) 20 minutos.
- (C) 30 minutos.
- (D) 35 minutos.
- (E) 40 minutos.

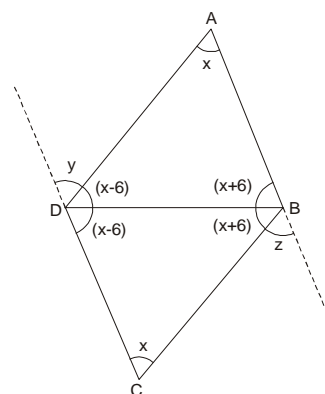
37. Restam dois tapetes retangulares em uma loja. Um deles com medidas dos lados x e y , dadas em metros, e outro com um lado com 50% a mais do que x e o outro lado com 30% a menos do que y . Ambos são vendidos pelo mesmo preço o m^2 . A porcentagem que um dos tapetes obteve a mais em seu preço, em relação ao outro, é de

- (A) 5%.
- (B) 10%.
- (C) 20%.
- (D) 30%.
- (E) 50%.

38. Uma folha de papel retangular é dobrada ao meio de forma a continuar retangular após a dobra. Sem desdobrar são realizadas mais 3 dobras da mesma maneira nessa folha. A folha é aberta e são visíveis as marcas das dobras. Essas marcas determinam diversos retângulos. Considerando apenas os menores retângulos formados, a quantidade desses retângulos é igual a

- (A) 8.
- (B) 16.
- (C) 24.
- (D) 32.
- (E) 40.

39. Observe as indicações das medidas, em graus, dos ângulos na figura.

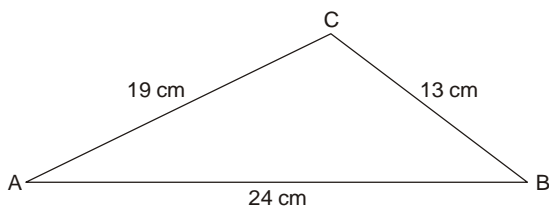


O valor da soma de y com z é

- (A) 45° .
- (B) 60° .
- (C) 90° .
- (D) 120° .
- (E) 150° .



40. Os vértices do triângulo A, B e C são localidades desenhadas em um mapa cuja escala é 1 : 1.100.000. Estão indicadas as distâncias entre as localidades, obtidas no mapa.



Na situação real, o número de quilômetros necessários para contornar plenamente o triângulo formado por essas localidades, supondo trajetórias retas, é

- (A) 130.
 (B) 190.
 (C) 242.
 (D) 426.
 (E) 616.

Inglês

Instruções: As questões de números 41 a 44 referem-se ao texto abaixo.

Industry gets the floor: Developing future Air Traffic Flow and Capacity Management Systems (ATFCM)

One of the key SESAR projects in the area of Air Traffic Flow and Capacity Management Systems (ATFCM) is Project 13.1.4, managed by Dominique Latgé, from Thales. He explained how the project will enable industry to contribute to future ATFCM systems through SESAR.

The project addresses the evolution of the Network Information Management System (NIMS) from a centralised regional system to a more collaborative and distributed system based on the Functional Airspace Blocks (FABs). One of its objectives is to help the transformation of the current regional CFMU system into marketable technical solutions for the sub-regional and local levels.

Project 13.1.4 also aims to define the collaborative decision making processes needed by this new organisation of the network. Driven by the new roles and responsibilities at the different levels (regional, sub-regional and local), the project ensures that each actor will find the right information at the right time to take the right decision.

Industry gets the floor

Project 13.1.4 is led by industry. Industry contributors will use the knowledge and experience they have developed in other parts of the world and with Air Navigation Service Providers (ANSPs) at a local level in Europe.

Thales will use experience from work with South Africa's air traffic & navigation system, where they helped to specify, develop and validate a sub-regional system for [A] : CAMU (South Africa Central Airspace Management Unit). Indra, one of the other project partners, will use knowledge gained from work with Aena on local short term prediction tools and airspace management tools.

The project raises many questions, such as what products are needed inside Europe and at FAB level? What do we need to take into account for areas outside Europe?

The position of manufacturing industry in SESAR projects, in particular in system projects related to air traffic control (WP 10), airports (WP 12) and SWIM (WP 14), makes it a strong technical enabler for information sharing.

(Adaptado de Sesar Magazine, N. 6, Junho 2011, p. 6)

41. A expressão que completa corretamente a lacuna [A] é:

- (A) *air traffic problematic solutions*
 (B) *air traffic flow management*
 (C) *management of solutions for air traffic*
 (D) *flow of air traffic solutions*
 (E) *air traffic management flow*

42. A melhor tradução para Project 13.1.4 also aims to define the collaborative decision making processes needed by this new organisation of the network é:

- (A) O projeto 13.1.4 também objetiva definir os processos colaborativos de tomada de decisão necessários a essa nova organização da rede.
 (B) O projeto 13.1.4 almeja também definir as decisões colaborativas, executando os processos necessários à nova rede de organização.
 (C) O projeto 13.1.4 visa a definir de modo colaborativo com essa nova organização da rede também os processos de tomada de decisão necessários.
 (D) O projeto 13.1.4 também prevê definir os processos de colaboração e as tomadas de decisões necessárias a essa nova rede de organização.
 (E) O projeto 13.1.4 também vai definir os processos de decisão colaborativa e necessária para essa nova organização em rede.



43. **NÃO** há respaldo no texto para a seguinte afirmação:
- (A) O sistema de navegação e tráfego aéreo sul africano proporcionou a Thales experiência que está sendo aplicada ao 13.1.4.
 - (B) A indústria tem um papel dominante no desenvolvimento do projeto 13.1.4.
 - (C) Aena é um parceiro central dos desenvolvedores do projeto 13.1.4.
 - (D) O projeto se beneficiará de conhecimentos e experiências de nível local.
 - (E) Os desenvolvedores do projeto ainda não sabem de que produtos a Europa terá necessidade.

44. O pronome *it*, no último parágrafo do texto, substitui
- (A) *technical enabler*.
 - (B) *manufacturing industry*.
 - (C) *system projects*.
 - (D) *air traffic control*.
 - (E) SWIM.

Instruções: As questões de números 45 a 49 referem-se ao texto abaixo.

Radio Discipline

Communication between pilots and air traffic controllers is a process that is vital for the safe and efficient control of air traffic. Pilots must report their situation, intentions and requests to the controller in a clear and unambiguous way; and the controller must respond by issuing instructions that are equally clear and unambiguous. [B] data link communication has reached an advanced stage of development, verbal communication is likely to remain the prime means of air-ground communication for many years.

It is of course important that radio equipment should be reliable and easy to use, and should be capable of conveying the spoken word clearly and without distortion over long distances. However, the process of communication is equally important and must be successful even in the most difficult conditions.

Of the many factors involved in the process of communication, phraseology is perhaps the most important, because it enables us to communicate quickly and effectively despite differences in language and reduces the opportunity for misunderstanding. Standardised phraseology reduces the risk

that a message will be misunderstood and aids the read-back/hear-back process so that any error is quickly detected.

Radio communications (including party-line communications) contribute to building the pilot's and the controller's situational awareness. Flight crew and controllers may prevent misunderstandings by providing each other with timely information, for better anticipation.

Good radio discipline is essential to this process. Poor radio discipline is the most common cause of breakdown in the RTF communication process.

Aspects of Radio Discipline

1. *Always listen out before transmitting – unless flight crew listen out before making a first call on a new frequency, they may interrupt an exchange between other traffic and ATC.*
2. *Always use standard phraseology.*
3. *Follow best practice on message format and content.*
4. *Ensure the use of a high standard of English language and pronounce as clearly as possible whilst speaking at a sensible pace.*
5. *Do not communicate with aircraft in the national language when there is a risk of loss of situational awareness for non-local pilots.*
6. *Follow best-practice with regard to speed and timeliness of communication.*
7. *Always apply the read-back/hear-back procedure.*
8. *Always request a repeat of a transmission when in any doubt as to the content or meaning of it.*

(Adapted from <http://www.skybrary.aero/bookshelf/books/113.pdf>)

45. A palavra que preenche corretamente a lacuna [B] , no texto, é:
- (A) *However*
 - (B) *Despite*
 - (C) *Although*
 - (D) *Nevertheless*
 - (E) *Notwithstanding*



46. Sobre comunicações de rádio, segundo o texto, é INCORRETO afirmar:

- (A) Pilotos e controladores de voo devem ser claros e precisos em suas mensagens.
- (B) O processo de comunicação entre controladores de voo e pilotos deve ser eficiente mesmo em situações adversas.
- (C) A fraseologia deriva da língua nacional do Centro de Controle Aéreo.
- (D) Informação prestada oportunamente evita mal-entendidos.
- (E) A principal causa de falha de comunicação é a falta de disciplina nos contatos.

47. Segundo o texto, é possível inferir que:

- (A) se a comunicação entre pilotos e controladores não é boa, o controle de tráfego aéreo pode ser comprometido.
- (B) controladores de voo e pilotos caracterizam-se pela disciplina em seu modo de se comunicar pelo rádio.
- (C) passar informações claramente e de modo não ambíguo é tarefa difícil.
- (D) é impossível prestar todas as informações oportunamente.
- (E) a torre de comando sempre deve pedir a repetição da transmissão.

48. Point out what is likely to happen as a direct consequence of failure to follow best-practice with regard to speed and timeliness of communication (aspect 6 above).

- (A) The ATC clears a locally-based aircraft to climb using the local language. The clearance creates a conflict with another flight whose pilots do not understand the local language and are thus unaware of the impending circumstance. Loss of separation results.
- (B) The pilot mishears a clearance but instead of reading the clearance back responds "Roger". ATC does not challenge this response and a level bust results.
- (C) An ATC clearance for another aircraft is read back incorrectly but the error is not appreciated by ATC because of interference from the simultaneous initial call.
- (D) A pilot about to commence an approach to a runway is instructed to change to the parallel runway. The clearance is issued too late for the pilots to carry out a thorough re-brief; they proceed anyway having failed to assimilate the go-around procedure for this runway.
- (E) The pilot of Rushair 1234 requests descent clearance as follows: "34, request FL120". The ATC mistakes the caller for Jetair 314 and responds: "314 descend FL120". Rushair takes this clearance as intended for him and a level bust results.

49. Examine the situation below and point what might have led to it.

The ATC issues a clearance: "Rushair 1234, climb FL240 heading 260".

As a consequence, the pilot climbs to FL260, instead of to FL240.

- (A) ATC failed to listen out before transmitting.
- (B) Imprecise message format and content was employed.
- (C) Local language was used causing conflict with another flight.
- (D) Inappropriate use of frequency.
- (E) Communication was not timely.

Instruções: As questões de números 50 a 52 referem-se ao texto abaixo.

Crucial part of new US air traffic system in trouble

By JOAN LOWY

WASHINGTON (AP) – An information-sharing program essential to government plans for a new national air traffic control system is about \$105 million over budget and has been delayed two years, a government watchdog said Thursday.

The first phase of the Federal Aviation Administration program known as System-Wide Information Management, or SWIM, was supposed to be completed by 2013, but has now been pushed back to 2015, said a report by the Transportation Department's Office of Inspector General.

The FAA is in the midst of switching from an air traffic system based on World War II-era radar technology to one that uses GPS. The transition, which is expected to take more than a decade to complete, was to cost the government as much as \$22 billion. The cost to the airline industry to equip their planes to use the new system is likely to be almost as much.

Crucial to that transition is a program to share information, including which airports are experiencing delays, which runways are closed, weather reports, pilot observations, flight plans and security restrictions on where planes can fly.

The idea is to create a one-stop place for FAA employees, the military, other government agencies, airlines and the international aviation community to get real-time information.

(Adapted from <http://mb.com.ph/node/323714/crucial-part-new-u>)

50. O novo programa de compartilhamento de informações

- (A) vai custar 105 milhões de dólares ao governo americano.
- (B) estará terminado em 2013.
- (C) teve seu teto definido em 22 bilhões de dólares.
- (D) estava previsto para 2005, mas só vai ficar pronto em 2013.
- (E) está atrasado em dois anos.



51. Segundo o texto,
- (A) o programa de controle aéreo americano já usa uma tecnologia baseada em GPS há dez anos.
 - (B) as companhias aéreas não serão obrigadas, de imediato, a se adequarem ao novo sistema.
 - (C) devido ao alto custo de implantação do novo sistema de controle do tráfego aéreo, as companhias aéreas poderão levar no mínimo dez anos para se adequarem.
 - (D) a nova tecnologia baseada em GPS levará uma década até sua implantação estar completa.
 - (E) a indústria aérea deverá despende mais de 22 milhões de dólares para se adequar ao novo sistema de controle aéreo.

52. Conforme empregado no texto, a one-stop place tem o sentido de

- (A) uma só escala.
- (B) um único lugar.
- (C) um lugar exclusivo.
- (D) sem escala.
- (E) um lugar restrito.

Instruções: As questões de números 53 a 55 referem-se ao texto abaixo.

Cumulonimbus (Cb)

Cumulonimbus is a heavy and dense cloud of considerable vertical extent in the form of a mountain or huge tower, often associated with heavy precipitation, lightning and thunder. The mature Cumulonimbus cloud has a distinctive flat, anvil shaped top.

Flight into a Cb is highly dangerous. The only sensible defence against the hazards associated with a Cb is therefore to avoid flying into one in the first place.

- **Planning.** *Predicting an individual Cb cell is difficult but it is possible to predict the conditions which will trigger formation of a Cb. Forecasters are therefore able to advise flight crews and controllers of the likely timing, location, direction of movement, and height of cells and whether or not they may be embedded. Airport authorities can plan aircraft movements to take into account the disruption to operations caused by storms, and approach controllers can consider how they will manage en-route, departing, and arriving traffic when storms are in the vicinity. Flight crews can alter their routings to avoid forecast Cb activity or decide to carry extra contingency fuel in case they have to re-route in flight to avoid the storms or burn additional fuel because of the potential use of aircraft de/anti-icing systems.*
- **Awareness.** *Awareness of the conditions which lead to the formation of a Cb, recognition of a developing and mature*

Cb, and awareness of the signs which indicate the proximity of a Cb will help controllers and flight crews to plan operations to avoid the associated hazards.

- **Weather Radar.** *In addition to visual recognition, Weather Radar is a particularly valuable aid to avoiding Cb clouds. Airborne weather radar enables the flight crew to identify the areas of the storm cloud which hold the largest water droplets, which indicate the areas with strongest updrafts. The area of the cloud with the most severe turbulence is where the updrafts adjoin the downdrafts; **[C]** the pilot must avoid flying through the edge of the areas of cloud with the largest water droplets. It should be remembered that a large cloud will absorb a great deal of the radar pulse which may therefore not penetrate all of the way through the storm. This can give a false impression that there are no Cb cells beyond the cell immediately ahead of the aircraft.*

- **In flight avoidance.** *In certain circumstances, navigating through a line of Cb cells may be the only option open to a pilot, either because his destination is beyond the line of cells or because he is unable to climb over them. In such circumstances, the aircraft may have to diverge from track by many, perhaps hundreds of miles, in order to find a gap in the wall of Cb clouds. The aircraft captain will need to judge the least hazardous track to follow through a line of cells, something which will absorb the whole crew's attention. The Weather Radar is invaluable in this situation.*

If the Cb cell is situated over the destination aerodrome, then the pilot would be well advised to hold off or divert rather than attempt a landing.

(Adapted from <http://skybrary.aero/index.php/Cumulonimbus>)

53. NÃO corresponde ao significado de hazards, no texto:

- (A) dangers.
- (B) perils.
- (C) threats.
- (D) troubles.
- (E) risks.

54. A palavra que completa corretamente a lacuna **[C]** é:

- (A) therefore
- (B) because
- (C) unless
- (D) moreover
- (E) while



55. Aponte a afirmação correta, de acordo com o texto:
- (A) Aeronaves devem ter combustível extra, para o caso de haver formação de *Cumulus Nimbus*.
 - (B) O radar meteorológico aéreo nem sempre consegue detectar a extensão total de nuvens do tipo *Cumulus Nimbus*.
 - (C) Cabe às autoridades aeroportuárias o planejamento do tráfego de partida e de chegada, se as operações forem comprometidas por tempestades.
 - (D) Uma aeronave só deve ser conduzida através de um *Cumulus Nimbus* se o aeroporto de destino estiver abaixo da formação.
 - (E) É difícil, porém possível, prever as condições de formação de *Cumulus Nimbus*.

Instruções: As questões de números 56 a 60 referem-se ao texto abaixo.

Southwest pilot suspended for slur-laced rant on air-traffic frequency

By Ben Mutzabaugh, USA TODAY

Southwest Airlines says it has suspended a pilot after he went on an obscenity-laden rant from the cockpit, NBC affiliate KPRC Channel 2 of Houston reports.

The March 25 rant was inadvertently broadcast over a Houston air traffic control frequency after the pilot failed to shut off his flight's communications link with air traffic control, a move that also tied up the frequency for other flights in the area, according to NBC 2.

NBC 2 says the unidentified pilot "could be heard talking to his co-pilot in the cockpit, expressing frustration over the airline hiring so many flight attendants that he found to be unsuitable for dating."

An air traffic controller tried to interrupt the pilot's rant several times, though the pilot appeared to be unaware of the attempts.

NBC 2 says the tape became public after "air traffic controllers in Houston first alerted Federal Aviation Administration supervisors on March 25, 2011, around 1:30 p.m. and those supervisors forwarded a tape of the episode to Southwest Airlines to take action against the pilot."

After the rant ended, several other pilots on the frequency were quick to say the rant didn't come from their flight.

Speaking about the incident, the FAA issued a statement to NBC 2 saying "the incident occurred during a phase of flight in which personal conversations are permitted in the cockpit."

However, the FAA did not appear to be pleased with what had happened.

"Nevertheless, the FAA expects a higher level of professionalism from flight crews, regardless of the circumstances," the statement concluded.

(Adapted from: <http://travel.usatoday.com/flights/post/2011/06/southwest-pilot/175250/1>)

56. Um sinônimo para unsuitable, conforme empregado no texto, é:

- (A) *unforgettable*
- (B) *indecent*
- (C) *inadequate*
- (D) *unaffordable*
- (E) *unable*

57. O trecho though the pilot appeared to be unaware of the attempts significa:

- (A) embora o piloto parecesse não se dar conta dessas tentativas.
- (B) mas o piloto não parecia ignorar essas tentativas.
- (C) porque o piloto apareceu, mas não ligou para as tentativas.
- (D) apesar de o piloto parecer ignorar deliberadamente seus esforços.
- (E) sem que o piloto aparecesse para justificar seus esforços.

58. O tópico central do texto é

- (A) a falha de comunicação entre um piloto da *Southwest Airlines* e um controlador de tráfego aéreo de Houston.
- (B) um desentendimento entre os controladores de Houston e os supervisores da FAA.
- (C) uma manobra errada por parte de um piloto da *Southwest Airlines*.
- (D) o fato de tornar público um incidente interno da *Southwest Airlines*.
- (E) o comportamento inadequado de um piloto da *Southwest Airlines*.

59. Segundo o texto, o piloto foi punido por ter

- (A) cometido uma falha operacional.
- (B) conversado com o co-piloto num momento indevido.
- (C) usado linguagem obscena que foi ouvida pelos controladores de tráfego aéreo.
- (D) desligado sua conexão com os controladores de tráfego aéreo.
- (E) impedido outros voos de se comunicarem com o controle de tráfego aéreo.

60. Segundo o texto,

- (A) a FAA exige um comportamento profissional da tripulação em quaisquer circunstâncias.
- (B) o incidente ocorreu às 13h30 do dia 25 de março.
- (C) a comunicação com o piloto foi interrompida várias vezes.
- (D) muitos pilotos se solidarizaram com o piloto punido.
- (E) após a punição do piloto, a FAA se deu por satisfeita e considerou o caso encerrado.