

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS

ESTADO DO PARANÁ

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - 15/05/2010 - TARDE - EDITAL 26/2010

CARGO: WEB DESIGNER

Nº DE INSCRIÇÃO _____

Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:

- 1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;*
- 2. Assine o cartão resposta no verso;*
- 3. A prova terá 3 (três) horas de duração;*
- 4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;*
- 5. Use caneta esferográfica azul ou preta;*
- 6. Cada questão possui somente uma resposta correta;*
- 7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;*
- 8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;*
- 9. A prova conterà trinta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 100;*
- 10. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;*
- 11. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido, exceto o folheto fornecido aos candidatos que desejarem anotar suas respostas;*
- 12. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.*

Boa Prova!

Acho que foi o Hemingway quem disse que olhava cada coisa à sua volta como se a visse pela última vez. Pela última ou pela primeira vez? Pela primeira vez foi outro escrito quem disse. Essa idéia de olhar pela última vez tem algo de deprimente. Olha de despedida, de quem não crê que a vida continua, não admira que o Hemingway tenha acabado como acabou. Fugiu enquanto pôde do _____ que o roía – e daquele tiro brutal.

Se eu morrer, morre comigo um certo modo de ver, disse o poeta. Um poeta é só isto: um certo modo de ver. O diabo é que, de tanto ver, a gente _____ o olhar. Vê não-vendo. Experimente ver pela primeira vez o que você vê todo dia, sem ver. Parece fácil, não é. O que nos cerca, o que nos é familiar, já não desperta _____. O campo visual da nossa rotina é como um vazio.

Você sai todo dia, por exemplo, pela mesma porta. Se alguém lhe perguntar o que é que você vê no seu caminho, você não sabe. De tanto ver, você não vê. Sei de um profissional que passou 32 anos a fio pelo mesmo *hall* do prédio do seu escritório. Lá estava sempre, pontualíssimo, o mesmo porteiro. Dava-lhe bom-dia e às vezes lhe passava um recado ou uma correspondência. Um dia o porteiro cometeu a descortesia de falecer.

Como era ele? Sua cara? Sua voz? Como se vestia? Não fazia a mínima idéia. Em 32 anos, nunca o viu. Para ser notado, o porteiro teve que morrer. Se um dia no seu lugar estive uma girafa, cumprindo o rito, pode ser também que ninguém desse por sua ausência. O hábito suja os olhos e lhes baixa a voltagem. Mas há sempre o que ver. Gente, coisas, bicho. E vemos? Não, não vemos.

Uma criança vê o que o adulto não vê. Tem olhos atentos e para o espetáculo do mundo. O poeta é capaz de ver pela primeira vez o que, de fato, ninguém vê. Há pai que nunca viu o próprio filho. Marido que nunca viu a própria mulher, isso existe às pampas. Nossos olhos são opacos, se gastam no dia-a-dia. É por aí que se instala no coração o monstro da indiferença.

Jornal *Folha de S. Paulo*, 23 fev. 1992.

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) dezespero – banalisa – curiosidadã.
- b) dizespero – banaliza – curiosidade.
- c) desespero – banaliza – curiosidade.
- d) dizespero – banalisa – curiosidadã.

02 - Analise as afirmações quanto à acentuação gráfica e assinale a alternativa incorreta:

- a) As paroxítonas “*prédio*”, “*escritório*” e “*ausência*” são acentuadas porque são terminadas em ditongo.
- b) As palavras “*roía*”, “*idéia*” e “*ai*” obedecem à mesma regra de acentuação.
- c) As palavras “*última*”, “*hábito*” e “*espetáculo*” são acentuadas porque são proparoxítonas.
- d) Os monossílabos tônicos “*lá*”, e “*só*” são acentuados porque terminam em a, e o.

03 - Analise as afirmações:

I – Notado tem como sinônimo – reparado, conhecido.

II – Cumprimento e Comprimento são palavras parônimas.

III – Em “*Tem olhos atentos e lípidos*” e “*Nossos olhos são opacos...*” (5º parágrafo) os termos sublinhados são antônimos.

Assinale a alternativa em que as afirmações estejam corretas:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II e III.

04 - Em “– Mas há sempre o que ver...” (4º parágrafo) O termo sublinhado é um fator de coesão que determina uma relação de sentido de:

- a) oposição.
- b) explicação.
- c) adição.
- d) causa.

05 - Analise as afirmativas quanto ao gênero dos substantivos e assinale a incorreta:

- a) Os substantivos “criança” e “gente” são sobrecomuns – um só gênero para masculino e feminino.
- b) O substantivo “poeta” é comum de dois gêneros – o poeta = a poeta.
- c) “Girafa” é um substantivo epiceno. Girafa macho – girafa fêmea.
- d) Os substantivos “pai” e “marido” formam o feminino com radical diferente do masculino – mãe / esposa.

06 - Atente para as afirmações:

I – O autor do texto compartilha com a opinião de Hemingway sobre a maneira de olhar as coisas.

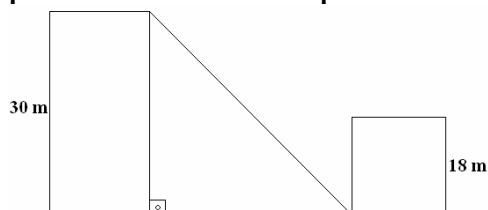
II – Para o autor o poeta tem um modo todo peculiar de ver o mundo. Consegue captar muita coisa da vida rotineira que passa despercebida para a grande maioria das pessoas.

III – Segundo o autor é difícil ver as coisas que estão ao nosso redor como se fosse pela primeira vez porque no campo visual nossa rotina não existe.

Assinale a alternativa em que as afirmações relacionadas ao texto estão corretas:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II e III.

07 - Um fio foi esticado do topo de um prédio até a base de outro, conforme indica a figura abaixo. O valor mais próximo da medida do comprimento do fio é de:



- a) 34,5 cm
- b) 35,05 cm
- c) 36,05 cm
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

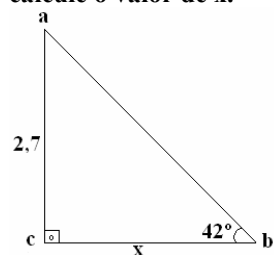
08 - Um senhor tem um terreno retangular cujo perímetro é de 104 m. Se diminuirmos do comprimento o triplo da largura sobram 4 m. Quais são as dimensões do terreno que ele tem?

- a) 12 m e 40 m
- b) 18 m e 34 m
- c) 16 m e 36 m
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

09 - Determine dois números inteiros negativos que sejam consecutivos e cuja soma dos quadrados seja 365.

- a) -13 e -14
- b) -15 e 16
- c) -17 e -18
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

10 - No triângulo abaixo estão indicadas as medidas de um ângulo e de um cateto. Utilizando a relação tangente, calcule o valor de x.



- a) 1,5

- b) 3
- c) 4,5
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

11 - O atual Presidente da Assembléia Legislativa do Paraná é:

- a) Hermas Brandão
- b) Nelson Justus
- c) Nelson Garcia
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

12 - São símbolos do Município de Arapongas:

- a) Bandeira do Município, Brasão do Município e Hino Municipal
- b) Bandeira do Município, Hino Estadual e Brasão do Município
- c) Brasão do Município, Bandeira do Município e Escudo do Município
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

13 - O descobrimento do Brasil foi fruto da investida de povos vindo de qual País?

- a) Espanha
- b) Alemanha
- c) Itália
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

14 - As cores da Bandeira do Município de Arapongas são:

- a) azul, amarela e com pombinhas brancas
- b) verde, amarela e com pombinhas brancas
- c) marrom, amarela e com pombinhas brancas
- d) nenhuma das alternativas anteriores

15 - Sobre os padrões web, analise as afirmações abaixo:

I. O World Wide Web Consortium (W3C) é um dos comitês responsáveis por criar e supervisionar o desenvolvimento de tecnologias e padrões para a web, incluindo o XML e o HTML.

II. Uma das desvantagens da utilização de padrões web é o fato destes dificultarem a construção de web sites que atendam metas de acessibilidade.

III. Todo documento XHTML deve iniciar com uma declaração DOCTYPE a qual informa ao browser a linguagem na qual o documento foi escrito.

IV. XHTML, Document Object Model (DOM) e Cascading Style Sheets (CSS) são exemplos de padrões relacionados as camadas “apresentação”, “comportacional” e “estrutural”, respectivamente.

V. Uma das metas do design orientado a padrões é a separação entre a apresentação (estilo) do site e sua estrutura.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I, II e V estão corretas.
- b) Apenas II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas I, III e V estão corretas.
- d) Apenas IV e V estão corretas.

16 - A respeito de servidores web, analise as seguintes afirmações:

I. Um servidor é qualquer computador executando uma aplicação capaz de responder requisições de documentos ou outros tipos de dados.

II. Uma das funções de um servidor web é armazenar e indexar documentos relacionados a uma página web.

III. O Apache é um exemplo popular de aplicativo para servidor de páginas web.

IV. Uma transação muito comum que um web designer deve fazer com um servidor web é a transferência de arquivos, a qual pode ser realizada utilizando o método chamado FTP.

V. Browsers e servidores geralmente comunicam-se por meio do protocolo HTTP.

É correto afirmar que:

- a) Somente I, II, III e V estão corretas.
- b) Somente I, III e V estão corretas.
- c) Somente II e IV estão corretas
- d) Todas estão corretas.

17 - Acerca da acessibilidade na web e das tecnologias assistivas, analise as seguintes afirmações:

I. A acessibilidade na web pode ser entendida como a necessidade de construção de web sites e aplicações que possam ser utilizados por qualquer pessoa, independente de suas necessidades especiais ou do dispositivo usado para acessar a informação.

II. Os aspectos da acessibilidade devem ser pensados nas fases finais do ciclo de desenvolvimento do software ou produto.

III. A questão da acessibilidade na *web* deseja dar suporte a quatro tipos principais de necessidades especiais, a saber: deficiência visual, deficiência motora, deficiência auditiva e deficiência cognitiva.

IV. Tecnologia assistiva é qualquer ferramenta que auxilie pessoas com alguma deficiência realizar suas tarefas diárias mais facilmente.

V. O único grupo de pessoas responsável pela acessibilidade em um projeto de software para a *web* são os *web designers*.

É correto afirmar que:

- a) Somente I e V estão corretas.
- b) Somente II e V estão corretas.
- c) Somente I, III, IV estão corretas.
- d) Somente II, III e IV estão corretas.

18 - Analise o documento XML e considere as afirmações seguintes:

01. `<?xml version="1.0"?>`

02. `<compilation>`

03. `<title>Coleção Pixinguinha</title>`

04. `<year>2010</year>`

05. `<image source="sao_pixinguinha.jpg">`

06. `<tracklist>`

07. `<track number="1">`

08. `<artist>Pixinguinha</artist>`

09. `<song>`

10. `<song_title>Carinhoso</song_title>`

11. `<album_title>As melhores de Pixinguinha</album_title>`

12. `<label>Época de Ouro Records</label>`

13. `<release_date>2003</release_date>`

14. `<comments>Minha lista preferida.</comments>`

15. `</track>`

16. `</tracklist>`

17. `</compilation>`

I. O documento apresentado possui uma sintaxe XML bem formada.

II. O elemento raiz do documento é a *tag* `<?xml version="1.0"?>`.

III. O documento apresentado trata-se de um esquema XML.

IV. O software para interpretar o documento XML apresentado é genericamente chamado de *parser* ou analisador.

V. O documento apresentado não possui uma declaração de *namespace*.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I, IV e V estão corretas
- b) Apenas IV e V estão corretas
- c) Apenas II, IV e V estão corretas
- d) Apenas II e III estão corretas

19 - Analise as seguintes afirmações a respeito da linguagem de marcação XHTML:

I. A linguagem de marcação XHTML 1.0 é uma reformulação da linguagem HTML 4.01 em XML, no entanto utilizam vocabulários (elementos e atributos) diferentes.

II. A utilização da especificação XHTML 1.0 Strict é recomendada quando existe o comprometimento por parte do desenvolvedor em utilizar apenas folhas de estilo para a apresentação e layout.

III. Em XHTML a sentença `<p>Aninhando tags</p>` obedece todos os requisitos para o aninhamento de *tags*.

IV. A linguagem de marcação XHTML é dita pertencer a camada estrutural de uma página *web*.

V. Em XHTML o atributos *name* e *id* não podem ser usado para identificar fragmentos do documento.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I, III e V estão corretas.
- b) Apenas II e IV estão corretas.
- c) Apenas I, II, IV e V estão corretas
- d) Todas estão corretas.

20 - Analise as seguintes afirmações sobre folhas de estilo em cascata (Cascading Style Sheet) e camada de apresentação.

I. A camada de apresentação contém elementos do *web site* que dizem respeito a forma como cada documento deverá ser apresentado na tela e inclui aspectos visuais tais como tipografia, cores, alinhamento e *layout*.
II. A folha de estilo em cascata é o mecanismo que provê instruções de estilo para elementos em um documento XML.

III. Uma das desvantagens na utilização de folhas de estilo é que esta acarreta em um forte acoplamento entre as camadas estrutural e de apresentação.

IV. A utilização de folhas de estilo em cascata também acarreta em maiores dificuldades para se controlar e estruturar o *layout* de uma página *web*, em detrimento ao uso de tabelas para tal tarefa.

V. O uso de folhas de estilo em cascata permite a criação de *web sites* potencialmente mais acessíveis.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I, II e V estão corretas.
- b) Apenas I, II, IV e V estão corretas.
- c) Apenas II e IV estão corretas.
- d) Apenas III e V estão corretas.

21 - Sobre usabilidade e experiência do usuário em aplicações *web*, analise as seguintes afirmações:

I. O termo experiência do usuário diz respeito sobre como as pessoas se sentem ao utilizar um produto interativo como, por exemplo, um *web site*.

II. Quando do desenvolvimento de um projeto de software para a *web*, as metas para a usabilidade e a experiência do usuário devem ser consideradas e discutidas no início do ciclo de desenvolvimento.

III. A definição das metas para a usabilidade e a experiência do usuário não devem servir de critérios para a avaliação da validade e da qualidade da interação projetada para o software.

IV. Usabilidade é geralmente considerada como a garantia que um produto interativo é fácil de aprender, efetivo no uso e agradável na perspectiva do usuário.

V. A usabilidade em um software para a *web* pode ser orientada em termos das seguintes metas: O software deve prover uma utilização efetiva, eficiente, segura, útil, fácil de aprender e fácil de lembrar.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I e IV estão corretas.
- b) Apenas I, II, IV e V estão corretas.
- c) Apenas III e V estão corretas.
- d) Apenas II e III estão corretas.

22 - A respeito do conceito de desenvolvimento centrado no usuário, analise as seguintes afirmações.

I. A idéia de desenvolvimento centrado no usuário é que os usuários e suas tarefas, não apenas a tecnologia em si, devem ser a força motriz por trás do desenvolvimento de um produto.

II. Abordagens de desenvolvimento centradas no usuário geralmente propõem dois princípios gerais que devem ser levados em consideração: i) foco antecipado no usuário e suas tarefas e, ii) entrega de um produto final sem que o usuário tenha que avaliar e validar empiricamente cada resultado parcial ou protótipo do produto.

III. Em uma abordagem de desenvolvimento centrada no usuário quando um problema é encontrado (ao se realizar testes com o usuário) estes são corrigidos e então mais testes e observações são realizadas, a fim de se verificar os efeitos destas correções.

IV. Uma abordagem de desenvolvimento centrada no usuário envolve o estudo de características cognitivas do grupo potencial de usuários, no entanto não envolve estudos comportamentais, antropomórficos e atitudinais, já que tais características não possuem influência direta sobre a interação do usuário com o sistema projetado.

V. Abordagens de desenvolvimento centradas no usuário utilizam apenas técnicas de observação indireta para obter dados sobre as necessidades dos usuários. Desta forma, técnicas como questionários, entrevistas e estudos etnográficos não são utilizadas em tais abordagens.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I e III estão corretas.
- b) Apenas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas III e V estão corretas.
- d) Apenas IV e V estão correta

23 - A respeito do conceito de AJAX, analise as seguintes afirmações.

I. O termo AJAX é definido como uma conjunção de tecnologias para criar aplicações *web* que atendam aos requisitos de usabilidade e experiência do usuário exigidos no mercado atual.

II. AJAX é uma tecnologia única e inovadora que permite desenvolvedores criarem aplicações *web* dinâmicas, as quais utilizam *scripts* para apresentar informações que estão armazenadas em um banco de dados aos usuários.

III. Em uma aplicação que utiliza AJAX as regras de negócio e os dados da aplicação são responsabilidades do servidor, enquanto o cliente está reduzido a tarefa de apresentação dos dados. Desta forma, existe um aumento na performance das respostas da aplicação.

IV. O objeto XMLHttpRequest é responsável pela comunicação assíncrona na tecnologia AJAX e é implementado no *browser* e acionado por código JavaScript.

V. É essencial ao AJAX que as transações entre cliente e servidor interrompam o fluxo da aplicação. Está é uma característica intrínseca da comunicação assíncrona e constitui uma vantagem na utilização da tecnologia.

É correto afirmar que:

- a) Apenas as afirmações II, III e V estão corretas.
- b) Apenas as afirmações IV e V estão corretas.
- c) Apenas as afirmações I e IV estão corretas.
- d) Apenas as afirmações I, IV e V estão corretas.

24 - A respeito da linguagem JavaScript, analise as seguintes afirmações:

I. JavaScript é uma linguagem de programação orientada a objetos, cujo código fonte deve ser compilado. O escopo das aplicações escritas nesta linguagem restringe-se ao navegador (*browser*).

II. A linguagem JavaScript pode ser utilizada para realizar a validação de formulários, abrir mensagens de diálogo e criar efeitos visuais animados.

III. Em uma aplicação que utilize AJAX, a maior parte da regra de negócio da interface é implementada com código escrito em JavaScript. Este código é carregado e armazenado, sendo interpretado pelo navegador e executado conforme a necessidade.

IV. O código JavaScript pode ser adicionado a um documento HTML. Para tanto utiliza-se a tag `<script>` entre as tags `<head>` e `</head>`.

V. O código JavaScript pode ficar separado do documento HTML e deve ser referenciado a partir da tag `<script>`.

É correto afirmar que:

- a) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.

25 - Analise o código JavaScript e considere as afirmações seguintes:

01. `<html>`

02. `<head>`

03. `<script language="javascript" type="text/javascript">`

04. `var caixaAlta = function caixaAlta(){`

05. `return "" + this.toUpperCase() + "";`

06. `}`

07.

08. `String.prototype.emCaixaAlta = caixaAlta;`

09.

10. `var texto = "web design";`

11.

12. `function escreveTexto(){`

13. `document.write(texto.emCaixaAlta());`

14. `}`

15. `</script>`

16. `</head>`

17. `<body onLoad="escreveTexto()">`

18. `<div id="index"></div>`

19. `</body>`

20. `</html>`

I. Na linha 05, o ponto e vírgula no final da sentença é obrigatório.

II. Na linha 08 o objeto String é redefinido de forma a acrescentá-lo um novo método chamado `emCaixaAlta()`.

III. É possível redefinir um método já existente no objeto String.

IV. A função `escreveTexto()`, quando executada no browser, imprime a *string* "web design".

V. Todos os objetos em JavaScript possuem a propriedade `prototype` que serve principalmente para adicionar novas propriedades e métodos as instâncias dos objetos.

É correto afirmar que:

- a) Apenas as afirmações II, III e V estão corretas.
- b) Apenas as afirmações I, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmações III, IV e V estão corretas.
- d) Todas as afirmações estão corretas.

26 - Analise o código HTML e considere as afirmações seguintes:

01. `<html>`

02. `<body>`

03. <form action="index.html" method="post">
04. Email: <input type="text" name="email" size="30">
05. Senha: <input type="text" name="senha" size="15">
06. <input type="submit" value="Submit">
07. </form>
08. </body>
09. </html>

I. A propriedade name da tag input é um identificador único para cada campo do formulário, que deve conter um valor exclusivo para tal propriedade.

II. A tag input da linha 06 é exibida pelo *browser* como um botão para submissão do formulário.

III. A propriedade method da tag form determina a forma de envio dos dados do formulário e recebe basicamente dois valores distintos: "post" ou "get".

IV. A propriedade size da tag input determina o número máximo de caracteres que o campo do formulário poderá conter.

V. Após a submissão do formulário, o *browser* deverá ler e interpretar o conteúdo do arquivo index.html.

É correto afirmar que:

- a) Apenas as afirmações I, II, IV e V estão corretas.
- b) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmações II, III e V estão corretas.
- d) Apenas as afirmações II e IV estão corretas.

27 - A respeito da chamada *Web Semântica* ou *Web 3.0*, analise as seguintes afirmações.

I. A *web* semântica é conceitualizada como uma recriação da *web* tradicional sendo que em quase nada se assemelha a esta última.

II. Segundo a teoria por trás da *web* semântica, esta vai permitir que computadores sejam capazes de interpretar e processar as informações disponibilizadas na *web*.

III. Metadados e ontologias são conceitos importantes por trás da *web* semântica.

IV. Todas as aplicações da *web* semântica deverão utilizar sentenças complexas para representar o conhecimento por trás das páginas.

V. A definição da linguagem RDF possui três princípios fundamentais: recursos, propriedades e sentenças.

É correto afirmar que:

- a) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
- b) Apenas as afirmações II e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmações II, IV e V estão corretas.
- d) Apenas as afirmações II, III e V estão corretas.

28 - A respeito da codificação e exibição de arquivos de imagem na *web*, analise as seguintes afirmações:

I. Entre os diversos formatos existentes para a codificação de imagens gráficas, três comumente suportados por *browsers* são os chamados *Graphic Interchange Format (GIF)*, *Joint Photographic Experts Group (JPEG)* e o *Portable Network Graphic (PNG)*.

II. A resolução de uma imagem pode ser medida em densidade por polegada, que em uma imagem de mapa de *bits* indica o número de *pixels* em cada polegada da imagem.

III. Quando uma imagem é exibida em uma página *web*, seu tamanho é dependente da resolução do monitor utilizado para a visualização.

IV. A definição de cores na *web* pode seguir o modelo RGB.

V. A característica chamada profundidade de cor determina o número de cores que podem ser diferenciadas para exibição.

É correto afirmar que:

- a) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
- b) Apenas as afirmações III e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmações I, II, IV e V estão corretas.
- d) Todas as afirmações estão corretas.

29 - A respeito da codificação e disponibilização de arquivos de áudio na *web*, analise as seguintes afirmações:

I. Para converter uma onda sonora analógica em uma informação digital realiza-se um processo chamado *amostragem*, na qual amostras da onda sonora são tomadas em intervalos de tempo específicos.

II. Uma das vantagens do uso de fluxo (*streaming*) de áudio ao invés da entrega estática (*download*) de músicas na internet é a possibilidade do autor controlar melhor a distribuição da obra e proteger os direitos autorais.

III. A qualidade de um fluxo (*streaming*) de áudio pode ser prejudicada por conexões de internet inconsistentes.

IV. Na linguagem HTML, a seguinte sentença adiciona um *link* à página *web* para que o arquivo de áudio possa ser armazenado em disco. <embed src="audio/song.mid" autostart="true" hidden="true"></embed>

V. Na linguagem HTML, a seguinte sentença adiciona um link à página *web* para que o arquivo de áudio possa ser armazenado em disco. `Play the song (3.5 MB)`

É correto afirmar que:

- a) Somente as afirmações I, II, III e V estão corretas.
- b) Somente as afirmações III e V estão corretas.
- c) Somente as afirmações I, III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmações I e II estão corretas.

30 - A respeito da codificação e disponibilização de arquivos de vídeo na *web*, analise as seguintes afirmações:

I. A característica de taxa de *bits* (*bit rate*) em um arquivo de vídeo determina o número de quadros a serem exibidos por segundo.

II. O tamanho do arquivo de vídeo é influenciado pela característica chamada profundidade de cor (*color bit depth*).

III. O esquema de compressão MPEG descarta informações de áudio e vídeo que não são distinguíveis por seres humanos, reduzindo assim o tamanho do vídeo.

IV. O tipo de compressão de vídeo chamado *compressão espacial* acontece em cada quadro (*frame*) do vídeo separadamente.

V. O tipo de compressão de vídeo chamado *compressão temporal* é realizado sobre uma série de quadros (*frames*) e tira vantagem das áreas da imagem que permanecem inalteradas de um quadro para outro.

É correto afirmar que:

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III, IV e V.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.