

Prezado (a) candidato (a)

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome

LÍNGUA PORTUGUESA

Instruções:

Caro candidato, a seguir, você encontrará sete textos. O primeiro, uma xilografia, do artista Katsushika Hokusai; o segundo, uma charge de João Montanaro, jovem cartunista de 15 anos, publicada no jornal Folha de S.Paulo, que provocou grande repercussão, com opiniões favoráveis a ela e contra ela. O terceiro e o quarto, cartas de leitores sobre a charge de Montanaro. O quinto, um comentário crítico (texto adaptado) de Diogo Bercito, também publicado na Folha. O sexto, charge de Angeli, retirada do google, também impressa na Folha. O sétimo, publicação no site <http://notapajos.globo.com/lernoticias.asp>, sobre piadas desagradáveis relativamente ao tsunami vivido pelos japoneses.

Leia os textos de I a VII com atenção. As questões de número **01 a 13** referem-se a eles; consulte-os sempre que necessário.

TEXTO I



Xilogravura "A Grande Onda de Kanagawa", de Katsushika Hokusai (1760-1849),

TEXTO II

Reprodução



Charge de João Montanaro, publicada na Folha de S.Paulo, 12/03/2011, um dia depois da tragédia que assolou o Japão.

QUESTÃO 01

Sobre as relações entre os textos I e II, **NÃO** é possível afirmar:

- para que haja produção de sentido quando da leitura do texto II, faz-se necessário o (re)conhecimento do texto I.
- o deslocamento da xilogravura de Hokusai, o que se dá pela associação a novos elementos, produz efeito de tragicidade.
- a leitura do texto II pressupõe um rico repertório de leituras, tanto da xilogravura quanto de fatos recentes no noticiário internacional.
- há, no texto II, reprodução do estilo do autor do texto I, o que confere à charge menor intensidade emocional.

QUESTÃO 02

O movimento realizado pelo leitor no processo de (re) produção do diálogo entre a charge de Montanaro e a xilogravura de Hokusai se confirma, **EXCETO**:

- a) pelo acréscimo de informações inusitadas sobre o texto I.
- b) pela supressão de elementos significativos na composição do texto I.
- c) pela substituição de elementos triviais por fundamentais.
- d) pela transposição de conhecimentos não pertencentes à xilogravura.

QUESTÃO 03

Quanto à produção dos textos I e II, só **NÃO** é possível afirmar:

- a) são diferentes manifestações textuais, pois sua forma de estruturação e de circulação é distinta.
- b) sua compreensão depende da primazia dada à produção individual relativamente ao caráter social dos textos.
- c) são práticas sociocomunicativas que atendem a intencionalidades diferentes: efeito estético e denúncia.
- d) sua leitura é orientada por competências do leitor, por exemplo, a de discernir a composição dos textos.

TEXTO III

Uma boa charge política não precisa de exegese, exatamente como uma boa piada dispensa explicação. Portanto as palavras do cartunista Laerte (painel do Leitor, 15/03) em defesa do colega João Montanaro, de 15 anos, só me convenceram de que a obra chocante talvez seja candidata a ser pendurada num museu qualquer ou numa galeria. Montanaro é menor de idade. Quem foi o maior de idade que o contratou para exercer uma função tão significativa no dia a dia de qualquer jornal que se preza e que respeita os seus leitores?

(Paula Mavienko-sikar, São Carlos, SP, in Painel do Leitor, 18/03/2011)

QUESTÃO 04

Sobre a composição do texto III, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) a primeira frase funciona como introdução às idéias discutidas e compõe-se de uma analogia.
- b) o conectivo 'portanto' poderia ser substituído por 'sendo assim', sem prejuízo do sentido proposto e estabelecendo a coesão textual.
- c) a expressão 'de 15 anos' vem desnecessariamente entre vírgulas, pois traz informação redundante.
- d) a interrogação contribui para que se possa inferir a intenção de responsabilizar o problema para outrem que não o chargista Montanaro.

TEXTO IV

Fico impressionada com os comentários maldosos contra o cartunista João Montanaro. Ao ver a charge, não a li como uma sátira. Meus olhos apenas a receberam como uma realidade.

Quem imaginaria que a xilogravura do artista Hokusai serviria de base para reforçar uma tragédia que ocorreu no Japão? Que me conste, estamos no ano 2011 e a liberdade de expressão é direito de qualquer ser humano. João Montanaro apenas retratou o que acontece hoje no mundo em que vivemos, e nós, habitantes deste planeta, somos os responsáveis pelas tragédias que ocorrem e ocorrerão.

(Maria Rita Marinho, gerente da Secretaria Geral de Fundação Bienal, São Paulo, SP)

QUESTÃO 05

Marque **(V)** para **Verdadeiro** ou **(F)** para **Falso** diante de cada afirmativa sobre o texto IV.

- () O texto é carregado de elementos que desnudam o grau de estupefação de seu enunciador, como se vê pelo uso de "impressionada".
- () O autor se revela estrategicamente em intensa carga significativa, por exemplo por meio da repetição do vocábulo "tragédias".
- () O uso da metonímia presente em "meus olhos" promove a coesão com a frase anterior, onde está presente o verbo "ver".
- () A palavra 'apenas', no primeiro parágrafo, promove sentido diferente daquele presente no último – somente e unicamente, respectivamente.

Assinale a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- a) F; F; F; V.
- b) F; V; F; V.
- c) V; V; V; F.
- d) V; F; V; F.

QUESTÃO 06

Quanto à coesão entre as idéias do texto IV, é possível **AFIRMAR** que:

- As frases que compõem o primeiro parágrafo se associam porque a segunda explica a primeira, e a terceira se contrapõe à segunda.
- As duas frases do segundo parágrafo, embora não apresentem conexão explícita, são ordenadas de forma que, associadas, produzam a idéia de que a liberdade de expressão se apresenta em circunstâncias inimagináveis.
- Caso a autora optasse por trocar a ordem das orações que compõem o último parágrafo, haveria prejuízo na produção de sentido, pois trata-se de idéias que se somam sem primazia na ordem em que foram colocadas.
- A segunda frase do segundo parágrafo não tem a função de ser uma resposta à interrogação que, realizada anteriormente a ela, tendo em vista que a interrogação, ali, não promove a intenção de perguntar, procurar resposta.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a reconstrução de trechos da carta de Maria Rita Marinho, no texto IV, **NÃO** apresenta coesão adequada à produção de sentido.

- Fico impressionada com os comentários maldosos contra o cartunista João Montanaro, pois, ao ver a charge, não a li como uma sátira e meus olhos apenas a receberam como uma realidade.
- Quem imaginaria que a xilogravura do artista Hokusai serviria de base para reforçar uma tragédia que ocorreu no Japão, embora, que me conste, estamos no ano 2011 e a liberdade de expressão é direito de qualquer ser humano?
- João Montanaro apenas retratou o que acontece hoje no mundo em que vivemos. E nós, habitantes deste planeta, somos os responsáveis pelas tragédias que ocorrem e ocorrerão.
- Fico impressionada com os comentários maldosos contra o cartunista João Montanaro. Ao ver a charge, não a li como uma sátira, pois meus olhos apenas a receberam como uma realidade.

TEXTO V

Contra a maré

Cartunistas avaliam charge de João Montanaro, na Folha, que causou desconforto por retratar tsunami.

João Montanaro já tinha decidido qual seria o tema da charge de sábado quando acordou na sexta-feira. Então, viu na televisão imagens de prédios se desfazendo em meio ao mar que avançava.

“Não dava para fazer um desenho sobre política!”, diz.

Ao decidir retratar o tsunami, Montanaro lembrou-se da xilogravura de Katsushika Hokusai. Foi uma das opções que ele enviou à Folha para aprovação e publicação.

“Fiquei surpreso com as críticas”, diz. “Acho que não entenderam a charge.”

Apesar da má recepção, inclusive na escola, o garoto diz estar seguro da escolha. “Fiz o certo, minha intenção não era fazer uma piada.”

O ilustrador Adão Iturrugarai, que publica na Ilustrada, defende Montanaro.

“É um desenho superimparcial. É inocente como o ilustrador, que é um juvenzinho”, diz. “De mau gosto foi a tragédia em si.” E completa: “O humor funciona por conta dessa contraonda, desse mau humor e da burrice dos críticos”.

Para o artista Allan Sieber, que também publica na Ilustrada, Montanaro “fez o trabalho dele e a escolha da ilustração valeu a pena”.

O pesquisador Gonçalo Junior, autor do livro “A Guerra dos Gibis” (Companhia das Letras), afirma que quem perdeu o bom senso, no caso da charge, foram os leitores que se manifestaram contra.

“Vivemos na era da chatice e do politicamente correto. É uma reação paranoica, o desenho retrata as mesmas coisas que todos esses vídeos que estão no YouTube.”

Exagerada ou não, a recepção da charge de Montanaro foi semelhante à vista na Malásia nesta semana.

O desenho de Mohamad Zohri Sukimi, publicado no jornal “Berita Harian”, mostrava o herói japonês Ultraman fugindo de uma onda. Uma petição on-line rodou o mundo. O jornal se retratou.

“Apesar de o desenho de Montanaro não ter me incomodado, consigo entender por que alguns leitores se sentiram desconfortáveis”, diz Sidney Gusman, editor-chefe do site Universo HQ. “Fico imaginando como eu reagiria se tivesse perdido alguém nesse desastre.”

Outra razão apontada para a má recepção é o desconhecimento do desenho original.

“Quando vi o rascunho, perguntei a ele se as pessoas não iriam se chocar”, diz Mario Sergio Barbosa, pai de Montanaro. “Mas eu não conhecia a referência dele.”

Há também a possibilidade de o leitor não estar acostumado ao gênero da charge.

“As pessoas ligam a palavra “charge” a coisas alegres, mas a ideia é ser um convite ao pensamento”, diz o quadrinista Mauricio de Sousa.

O jornalista e professor de letras da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) Paulo Ramos concorda.

“Quem está acostumado entende melhor desenhos como o de Montanaro. Outros veem as charges como necessariamente uma piada e, por isso, se incomodam.”

Spacca, 46, que fez parte do rodízio de ilustradores da página A2 entre 1986 e 1995, diz: “Os cartunistas constroem uma imagem de irreverentes, de livres criadores, que podem fazer qualquer coisa.... Mas todo comunicador tem de antecipar a reação do público e medir o que vai causar. Nem tudo é permitido”.

Para Jal, presidente da Associação dos Cartunistas do Brasil, “é nesses momentos de tragédia que temos de fazer críticas”.

DIOGO BERCITO, de São Paulo (texto adaptado), 17/03/2011.

QUESTÃO 08

Observando os quatro textos em análise, **SÓ** se pode afirmar que:

- o reaproveitamento de um símbolo da cultura japonesa é o alvo da crítica, e não a charge em si.
- o chargista faz uma comparação isenta de valores entre a xilogravura e a realidade.
- os leitores que não aceitaram a charge levaram mais em conta sua subjetividade do que o conceito de charge.
- o que choca os leitores é o fato de a realidade ser mais impactante que a arte.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa, cujas alterações lingüísticas **MUDAM** o efeito de sentido original:

- João Montanaro já tinha decidido qual seria o tema da charge de sábado quando acordou na sexta-feira. Então, viu na televisão imagens de prédios se desfazendo em meio ao mar que avançava. “Não dava para fazer um desenho sobre política!”, diz.
- João Montanaro já tinha decidido qual seria o tema da charge de sábado **ao acordar** na sexta-feira. **Mas** viu na televisão imagens de prédios se desfazendo em meio ao mar que avançava. “Não dava para fazer um desenho sobre política!”, diz.
- E completa: “O humor funciona por conta dessa contraonda, desse mau humor e da burrice dos críticos”.
- E completa: “O humor funciona **tendo em vista essa** contraonda, desse mau humor e da burrice dos críticos”.
- Apesar da má recepção, inclusive na escola, o garoto diz estar seguro da escolha. “Fiz o certo, minha intenção não era fazer uma piada.”
- Apesar da má recepção, inclusive na escola, o garoto diz estar seguro da escolha. “Fiz o certo, **pois** minha intenção não era fazer uma piada.”
- “Apesar de o desenho de Montanaro não ter me incomodado, consigo entender por que alguns leitores se sentiram desconfortáveis”, diz Sidney Gusman, editor-chefe do site Universo HQ. “Fico imaginando como eu reagiria se tivesse perdido alguém nesse desastre.”
- “Apesar de o desenho de Montanaro não ter me incomodado, consigo entender por que alguns leitores se sentiram desconfortáveis”, diz Sidney Gusman, editor-chefe do site Universo HQ. “Fico imaginando **se** eu reagiria **caso** tivesse perdido alguém nesse desastre.”

QUESTÃO 10

Só **NÃO** se pode inferir do título “*Contra a maré*”

- é motivado pelo elemento tematizado na xilogravura, uma onda impulsionada pela maré.
- traduz um posicionamento desfavorável à criação de Montanaro, por parte do autor.
- aponta para o diálogo entre a a xilografura e a charge, ambas tradutoras da força da maré.
- dialoga conotativamente com a expressão usual ‘remar contra a maré’.

QUESTÃO 11

Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta informação correta no que se refere à coesão textual que se verifica no trecho em destaque, parte do texto de Diogo Bercito.

João Montanaro já tinha decidido qual seria o tema da charge de sábado quando acordou na sexta-feira. Então, viu na televisão imagens de prédios se desfazendo em meio ao mar que avançava. “Não dava para fazer um desenho sobre política!”, diz.

Ao decidir retratar o tsunami, Montanaro lembrou-se da xilogravura de Katsushika Hokusai. Foi uma das opções que ele enviou à Folha para aprovação e publicação.

“Fiquei surpreso com as críticas”, diz. “Acho que não entenderam a charge.”

Apesar da má recepção, inclusive na escola, o garoto diz estar seguro da escolha. “Fiz o certo, minha intenção não era fazer uma piada.”

O ilustrador Adão Iturrusgarai, que publica na Ilustrada, defende Montanaro. “É um desenho superimparcial. É inocente como o ilustrador, que é um juvenzinho”, diz. “De mau gosto foi a tragédia em si.” E completa: “O humor funciona por conta dessa contraonda, desse mau humor e da burrice dos críticos”.

(...)

Exagerada ou não, a recepção da charge de Montanaro foi semelhante à vista na Malásia nesta semana.

O desenho de Mohamad Zohri Sukimi, publicado no jornal “Berita Harian”, mostrava o herói japonês Ultraman fugindo de uma onda. Uma petição on-line rodou o mundo. O jornal se retratou.

- A palavra *tsunami* retoma a expressão *imagens de prédios se desfazendo em meio ao mar que avançava*.
- O termo *má recepção* retoma o termo *as críticas*.
- A primeira frase do 4º parágrafo retoma o parágrafo anterior e anuncia o que virá.
- O penúltimo parágrafo anuncia o conteúdo do último parágrafo.

QUESTÃO 12

Observe a charge abaixo, de Angeli.

TEXTO VI

http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_QjZPqpfyGJs/R4qUdXZKFRI/AAAAAAAAASs/Bcqdmv-13/04/2011,10h35

Um dos comentários presentes no texto V (página 5) referentes à charge de Montanaro pode ser também aplicado à charge acima, de Angeli. O profissional que faz esse comentário é:

- Maurício de Souza, quando ele afirma: “As pessoas ligam a palavra “charge” a coisas alegres, mas a ideia é ser um convite ao pensamento.”
- Orlando, quando ele declara: “Com um desenho mais sofisticado, todo o mundo acharia lindo, mas ele está aprendendo, ainda está cru.”
- Adão Iturrusgarai, que analisa: “É um desenho superimparcial. É inocente como o ilustrador, que é um juvenzinho.”
- Spacca, que diz: “(...) todo comunicador tem de antecipar a reação do público e medir o que vai causar. Nem tudo é permitido.”

QUESTÃO 13

Observe o trecho em destaque e assinale a alternativa **CORRETA**.

TEXTO VII

(...) os autores de comentários considerados ofensivos são pessoas que já eram famosas. Um deles é Alec Sulkin, roteirista do seriado de comédia americano "Family Guy". Ele pediu desculpas depois de fazer piada ligando o terremoto ao ataque japonês à base americana de Pearl Harbor, no Havaí, em 1941. Cerca de 2,5 mil pessoas morreram no ataque. "Se você quiser se sentir melhor sobre o terremoto no Japão, dê um Google em 'número de mortos em Pearl Harbor", escreveu no Twitter. Após críticas, ele apagou a mensagem e se justificou. "O número de mortos ontem era de 200, hoje é de 10.000. Me desculpe pelo tweet insensível. Foi apagado", escreveu.

<http://notapajos.globo.com/lernoticias.asp>

- Comparando a charge de Montanaro e a piada, percebe-se a intenção que ambas têm de ironizar a cultura japonesa, denunciar sua fragilidade.
- Que o número maior de mortos no Tsunami em relação ao de Pearl Harbor não deveria ser a justificativa ética para a retirada da piada.
- O uso da expressão 'dê um Google', coloquial, denuncia o tom de deboche com que a piada é lançada.
- O fato de o autor da mensagem postada no Twitter ser um comediante justifica sua postura de fazer piada sobre qualquer pessoa ou situação.

Instruções:

Caro candidato, leia com atenção a peça publicitária em destaque e responda às questões 14 e 15 a ela referentes.



Quem tem sede de qualidade, como o Grupo Petrópolis, só poderia mesmo cuidar bem da água do nosso planeta.

22 DE MARÇO: DIA MUNDIAL DA ÁGUA

(*) O Grupo Petrópolis tem um compromisso com o meio ambiente e por isso pratica programas visando à conservação de toda a água utilizada em seus processos produtivos. Além disso, conta com o Projeto AMA, uma iniciativa que através do plantio de 1,1 milhão de mudas de árvores nativas protege grandes áreas de mata atlântica e do cerrado, preserva 36 bilhões de litros de água por ano e atua na remoção de mais de 85 mil toneladas de CO₂ da atmosfera. Afinal, para nós, dia de preservar a água é todo dia.

www.grupopetropolis.com.br

GRUPO PETRÓPOLIS
VIVER É BEM MAIS CONSCIENTE

http://www.multisolution.art.br/2011/noticias/ver/noticia/grupo-petropolis-presta-homenagem-no-dia-mundial-da-agua/id/684/language/pt_BR,03/04/2011,19h52min

(*) Trecho ampliado:

O Grupo Petrópolis tem um compromisso com o meio ambiente e por isso pratica programas visando à conservação de toda a água utilizada em seus processos produtivos. Além disso, conta com o Projeto AMA, uma iniciativa que através do plantio de 1,1 milhão de mudas de árvores nativas protege grandes áreas de mata atlântica e do cerrado, preserva 36 bilhões de litros de água por ano e atua na remoção de mais de 85 mil toneladas de CO₂ da atmosfera. Afinal, para nós, dia de preservar a água é todo dia.

QUESTÃO 14

A expressão 'como o Grupo Petrópolis', presente na frase em destaque da peça publicitária, vem entre vírgulas. Essa pontuação:

- a) leva a expressão a exercer a função de exemplo.
- b) determina que a expressão restrinja-se a efeito de comparação.
- c) conota um tom irônico àqueles que não atuam como o Grupo Petrópolis.
- d) ressalta de forma restritiva as ações da empresa de cuidar da água.

QUESTÃO 15

Sobre os numerais presentes no trecho, que vem abaixo da frase destaque (ver o trecho em letra ampliada logo abaixo da peça publicitária), é possível afirmar que têm a função de:

- a) ilustrar a situação deplorável do planeta Terra, enumerando seus problemas.
- b) promover a valorização das ações da empresa, elucidando seus feitos.
- c) distorcer uma leitura correta da realidade ecológica, usando de hipérboles.
- d) provocar sensacionalismo, reiterando os números exageradamente.

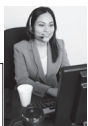
PROVA DE INGLÊS

DIRECTIONS: Choose the CORRECT alternative to answer questions 16 to 25.

Questions 16 to 20: Choose the CORRECT alternative to answer questions 16 to 20, according to TEXT 01.

TEXT 1

Computer Systems analysts



Nearly all organizations rely on computer and information technology (IT) to conduct business and operate efficiently. *Computer systems analysts* use IT tools to help enterprises of all sizes achieve their goals. They may design and develop new computer systems by choosing and configuring hardware and software, or they may devise ways to apply existing systems' resources to additional tasks. Most systems analysts work with specific types of computer systems such as business, accounting, and financial systems or scientific and engineering systems. Analysts _____ specialize in helping an organization select the proper system hardware and software are often called *system architects* or *system designers*. If analysts specialize in developing and fine-tuning systems, they are often given the more general title of *systems analysts*. To begin an assignment, systems analysts consult with an organization's managers and users to define the goals of the system and then design a system to meet those goals. They specify the inputs that the system will access, decide how the inputs will be processed, and format the output to meet users' needs. Analysts use techniques such as structured analysis, data modeling, information engineering, mathematical model building, sampling, and a variety of accounting principles to ensure their plans are efficient and complete. They also may prepare cost-benefit and return-on-investment analyses to help management decide whether implementing the proposed technology would be financially feasible.

In some organizations, *programmer-analysts* design and update the software that runs a computer. They also create custom applications tailored to their organization's tasks. Because they are responsible for both programming and systems analysis, these workers must be proficient in both areas.

<http://www.bls.gov/oco/ocos287.htm>. Acesso em 27/02/2011

QUESTÃO 16

This text aims at

- a) describing some details of a specific story.
- b) enumerating parts of a process.
- c) narrating some events of a person's life.
- d) showing aspects of a determined profession.

QUESTÃO 17

The word *rely* in "Nearly all organizations *rely* on computer" means

- a) depend.
- b) believe.
- c) hope.
- d) understand.

QUESTÃO 18

Write **True (T)** or **False (F)**.

- () IT tools intend to give support to different companies to reach their aims.
- () Computer systems analysts are not allowed to design and develop new computer systems.
- () Only a very restricted group of *Computer systems analysts* work with specific types of computer systems.

Choose the right sequence:

- a) F, T, F.
- b) F, T, T.
- c) T, F, F.
- d) T, T, F.

QUESTÃO 19

The correct word to complete the sentence "Analysts _____ specialize in helping an organization select the proper system hardware and software are often called *system architects* or *system designers*." is

- a) where.
- b) which.
- c) who.
- d) whose.

QUESTÃO 20

The word *assignment* in “To begin an *assignment*,” is a noun formed by *assign* + the suffix *-ment*. Choose another word from the list below that can form a noun with the suffix *-ment*.

- Infect.
- Pacify.
- Disappoint.
- Impression.

Questions 21 to 23: Choose the CORRECT alternative to answer questions 21 to 23 according to TEXT 02.

TEXT 2**Healthy Eating**

A healthy diet may help to prevent certain chronic (long-term) diseases such as heart disease, stroke and diabetes. It may also help to reduce your risk of developing some cancers and help you to keep a healthy weight.

Your body needs energy to work normally and keep you alive. You get this energy from nutrients in the food that you eat - mostly, carbohydrates, fats and proteins. Minerals and vitamins are other nutrients that are also important in your diet to help your body stay healthy.

It is important to get the right balance between different nutrients to get maximum health benefits. Your diet should contain food from each of the following food groups:

- Starchy foods such as bread, rice, potatoes, pasta etc.
- Fruit and vegetables.
- Milk and dairy foods.
- Protein foods. These include meat, fish, eggs and other non-dairy sources of protein (including nuts, tofu, beans, pulses etc).

Fatty and sugary foods are the fifth food group that you eat. However, only a small amount of what you eat should be made up from fatty and sugary foods. In addition to the above, plenty of fibre and water in your diet is also important for your health. As a general rule, starchy foods and fruit and vegetables should provide the bulk of most of your meals.

<http://www.patient.co.uk/health/Healthy-Eating.htm> Acesso em 27/02/2011

QUESTÃO 21

Write **True (T)** or **False (F)**.

If someone has a healthy diet, it is likely for this person to

- be helped to keep a healthy weight.
- be protected from most short-term illnesses.
- have the possibility of getting cancer increased.

Choose the right sequence:

- T, F, F.
- F, T, T.
- F, T, F.
- T, T, F.

QUESTÃO 22

The correct passive voice form for the sentence “Your body needs energy to work normally and keep you alive.” is

- Energy has been needed by your body to work normally and keep you alive.
- Energy is needed by your body to work normally and keep you alive.
- Your body should need energy to work normally and keep you alive.
- Your body will need energy to work normally and keep you alive.

QUESTÃO 23

The majority of people’s diet should include

- carbohydrates, fruit and vegetables.
- fatty and sugary foods as well as fruit.
- proteins, carbohydrates and sugary foods.
- starchy foods, vegetables and sugary foods.

Question 24: Choose the CORRECT alternative to answer question 24, according to TEXT 03.

TEXT 3



<http://www.manythings.org/signs/index8.htm> Acesso em 27/02/2011

QUESTÃO 24

You are in London for the first time. You go to a supermarket because you want to buy some fresh vegetables. You find the sign above near the till.

So you conclude that you can:

- a) exclusively buy and pay if you have cash.
- b) buy and pay with both cash and checks.
- c) buy and pay only if you have checks.
- d) buy and pay with neither cash nor checks.

Question 25: Choose the CORRECT alternative to answer question 10, according to TEXT 04.

TEXT 4



<http://www.manythings.org/signs/index8.htm> Acesso em 27/02/2011

QUESTÃO 25

You leave the supermarket and go straight to Heathrow to meet an old friend of yours. But at the entrance, you find the above sign which means you _____ enter.

- a) should
- b) must
- c) shouldn't
- d) mustn't

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

QUESTÃO 26

Certa mercadoria, cujo preço era R\$80,00, passou a custar R\$90,00.

É **CORRETO** afirmar que o preço dessa mercadoria sofreu um reajuste

- a) igual a 10%.
- b) maior que 20%.
- c) maior que 12%.
- d) menor que 10%.

QUESTÃO 27

Suponha que o preço do litro de jabuticaba seja 60 centavos. Sabe-se também que um litro de jabuticaba corresponde a 3 centésimos da caixa.

Considerando essas informações, é **CORRETO** afirmar que o preço da caixa de jabuticaba é

- a) R\$30,00 reais.
- b) R\$20,00 reais.
- c) R\$40,00 reais.
- d) R\$60,00 reais.

QUESTÃO 28

Quando se jogam dois dados, tanto o número 6 quanto o número 7, por exemplo, podem ser obtidos de três maneiras distintas:

(5,1), (4,2), (3,3) para o 6; e

(6,1), (5,2), (4,3) para o 7.

Segundo Galileu, porém, na prática, a chance de se obter 6 é menor que a de se obter 7, porque as permutações dos pares devem ser consideradas no cálculo das probabilidades.

Considerando-se esse raciocínio, é correto afirmar que, nesse caso, a probabilidade de se obter o número 6 e a probabilidade de se obter o número 7 são, **RESPECTIVAMENTE**, de

- a) 1/18 e 1/12.
- b) 1/12 e 1/12.
- c) 5/36 e 1/6.
- d) 1/3 e 1/2.

QUESTÃO 29

Em uma turma da quinta série distribuí 4 cadernos para cada aluno dessa turma e me sobraram 90 cadernos. Se tivesse dado 6 cadernos para cada menino, sobrar-me-iam 2 cadernos.

É **CORRETO** afirmar que essa turma possui

- a) 30 alunos.
- b) 40 alunos.
- c) 42 alunos.
- d) 44 alunos.

QUESTÃO 30

Dois jogadores fizeram uma aposta em um lance de dados. Cada um lança o dado, aquele que obtiver o maior número será o vencedor. Evidentemente, há possibilidade de empate, quando os dois lançamentos mostrarem o mesmo número.

É **CORRETO** afirmar que a possibilidade de ocorrer um empate é de:

- a) 1/8.
- b) 1/6.
- c) 1/5.
- d) 1/3.

QUESTÃO 31

Corta-se um arame de 30 metros em duas partes. Com cada uma das partes constrói-se um quadrado. Se S é a soma das áreas dos dois quadrados, assim construídos, então o menor valor possível para S é obtido quando

- a) o arame é cortado em duas partes iguais.
- b) uma parte é o dobro da outra.
- c) uma parte é o triplo da outra.
- d) uma parte mede 16 metros de comprimento.

QUESTÃO 32

Um googol é a denominação dada para o número 10^{100} . Seja k o menor inteiro positivo tal que $10^{100}/2^k < 3$.

É **CORRETO** afirmar que

- a) $10^{100}/2^k \geq 3/2$.
- b) $10^{100}/2^k < 1$.
- c) $10^{100}/2^k < 3/2$.
- d) $10^{100}/2^{(k+1)} \geq 3/2$.

QUESTÃO 33

Um círculo, cuja área mede $\pi \text{ m}^2$, é dividido em duas partes. A área de uma parte é $3/2$ da área da outra parte. É **CORRETO** afirmar que a área da parte menor mede

- a) $0,2 \pi \text{ m}^2$.
- b) $0,4 \pi \text{ m}^2$.
- c) $0,42 \pi \text{ m}^2$.
- d) $0,43 \pi \text{ m}^2$.

QUESTÃO 34

Sabe-se que um terço do peso de uma jaca mais o peso de um melão é igual ao seu próprio peso. O melão pesa 2 quilos. É **CORRETO** afirmar que o peso dessa jaca é de

- a) 2,5 quilos.
- b) 5 quilos.
- c) 4 quilos.
- d) 3 quilos.

QUESTÃO 35

Com 30 metros de tecido, foram fabricadas 25 camisas de tamanho G. Uma camisa de tamanho P gasta-se 15% a menos de tecido do que gasta para o tamanho G.

Então, é **CORRETO** afirmar que, com os mesmos 30 metros de tecido, é possível fabricar:

- a) 29 camisas de tamanho P.
- b) 30 camisas de tamanho P.
- c) 31 camisas de tamanho P.
- d) 32 camisas de tamanho P.

QUESTÃO 36

Em um jogo, dois jogadores fazem uma aposta. Cada um vai lançar duas moedas. Aquele que obtiver um par com faces iguais, isto é, coroa-coroa ou cara-cara, será o vencedor. Evidentemente, há possibilidade de empate, quando ambos os jogadores, cada um em seu lançamento, obtiver faces iguais nas duas moedas lançadas. Há também possibilidade de não haver vencedor, ou seja, quando ambos obtiverem faces distintas no lançamento das moedas.

É **CORRETO** afirmar que a probabilidade de não haver vencedores é de

- a) 1/2.
- b) 1/3.
- c) 1/4.
- d) 1/8.

QUESTÃO 37

Considere as seguintes proposições em que \mathbb{Q} simboliza o conjunto dos números racionais e \mathbb{N}^* simboliza o conjunto dos números naturais positivos:

(i) Existe um número racional α tal que $0 < \alpha < \frac{1}{n}$ para todo número natural $n > 0$.

(ii) Para todo número natural $n > 0$ existe $\alpha \in \mathbb{Q}$ tal que $0 < \alpha < \frac{1}{n}$.

(iii) $(\exists \alpha \in \mathbb{Q})(\forall n \in \mathbb{N}^*)(0 < \alpha < \frac{1}{n})$.

(iv) $(\forall n \in \mathbb{N}^*)(\exists \alpha \in \mathbb{Q})(0 < \alpha < \frac{1}{n})$

É **CORRETO** afirmar que:

- a) Apenas as proposições (i) e (ii) são verdadeiras.
- b) Apenas as proposições (ii) e (iv) são verdadeiras.
- c) Apenas a proposição (iii) é falsa.
- d) A proposição (iii) é verdadeira.

QUESTÃO 38

Epimênides é um cretense. O próprio Epimênides disse a seguinte frase:

(i) “Todos os cretenses são mentirosos”.

Leia as proposições (I), (II), (III) e (IV) abaixo.

(I) Se (i) for verdadeira então Epimênides é mentiroso e a afirmação (i) não está entre as mentiras pronunciadas por ele.

(II) Se (i) for falsa, então nenhum cretense é mentiroso exceto Epimênides.

(III) Se (i) for falsa, então Epimênides é mentiroso.

(IV) Epimênides é mentiroso.

É **CORRETO** afirmar que:

- a) Todas as proposições (I), (II), (III) e (IV) são verdadeiras.
- b) Todas as proposições (I), (II), (III) e (IV) são falsas.
- c) Somente (II) é falsa.
- d) Somente (II) é verdadeira.

QUESTÃO 39

Considere as duas sentenças:

- (i) A Lua é feita de queijo.
- (ii) Bento XVI é o Papa.

Suponha que o condicional “(i) \Rightarrow (ii)” seja falso. Leia as quatro sentenças abaixo.

- (I) A Lua não é feita de queijo.
- (II) Bento XVI é o Papa.
- (III) Bento XVI não é o Papa
- (IV) A Lua é feita de queijo.

Supondo a falsidade do condicional “(i) \Rightarrow (ii)” é **CORRETO** afirmar que:

- a) (I) e (II) são verdadeiras.
- b) (II) e (IV) são verdadeiras.
- c) (I) e (III) são verdadeiras.
- d) (III) e (IV) são verdadeiras.

QUESTÃO 40

Considere as duas sentenças:

- (i) A neve é azul.
- (ii) O céu é branco.

Suponha que ambas, (i) e (ii), sejam verdadeiras.

Observe as quatro proposições abaixo.

- (I) “(i) \Rightarrow (ii)”.
- (II) “(ii) \Rightarrow (i)”.
- (III) “(i) ou \sim (ii)”.
- (IV) “(ii) ou \sim (i)”.

Supondo a veracidade de (i) e de (ii) é **CORRETO** afirmar que:

- a) somente (I) é verdadeira.
- b) somente (II) é verdadeira.
- c) somente (III) e (IV) são verdadeiras.
- d) todas elas, (I), (II), (III) e (IV) são verdadeiras.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO

QUESTÃO 41

Analise as afirmativas abaixo e responda ao que se pede:

- I - Administração sistêmica é o processo administrativo de reunir ou combinar todas as partes integrantes de um sistema global para alcançar determinados objetivos.
- II - Na administração sistêmica, as partes têm prevalência sobre o todo, pois devem estar intimamente relacionadas entre si, por meio de suas respectivas entradas e saídas, visando ao objetivo maior do sistema.
- III - A administração sistêmica procura fazer com que todos os órgãos da empresa trabalhem em conjunto para obter efeitos de sinergia.

Baseando-se na análise das afirmativas, assinale a opção **CORRETA**:

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- d) As afirmativas I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 42

São características da administração sistêmica, **EXCETO**:

- a) Importância atribuída às redes de comunicação entre os órgãos e pessoas da empresa.
- b) Visão total e integrada da empresa e dos seus objetivos globais.
- c) A estrutura organizacional, os níveis hierárquicos e os limites entre os diferentes órgãos da empresa tornam-se primordiais.
- d) Importância atribuída à informação; aos meios de processamento de dados e informações; e às comunicações dentro da empresa.

QUESTÃO 43

Leia o fragmento abaixo:

Sobre ambiente de marketing – As empresas e seus fornecedores, intermediários de marketing – clientes, concorrentes e público operam em um macroambiente de forças e tendências que dão forma a oportunidades e impõem ameaças. Na área econômica, as empresas e os consumidores são, cada vez mais, afetados por estas forças globais.

Assinale a alternativa que **NÃO** representa uma dessas forças.

- a) A estagnação do transporte, das comunicações e das transações financeiras internacionais.
- b) O crescente poder econômico de vários países asiáticos nos mercados mundiais.
- c) A crescente estratégia das multinacionais de transcender suas características locais e nacionais e se tornar empresas transnacionais, de fato.
- d) O crescente número de alianças estratégicas entre corporações de diferentes países.

QUESTÃO 44

Leia o fragmento abaixo:

O planejamento realizado no nível institucional da empresa recebe o nome de planejamento estratégico.

São técnicas de planejamento, **EXCETO**:

- a) Cronograma.
- b) Gráfico de Gantt.
- c) Caminho Crítico.
- d) Organograma.

QUESTÃO 45

Correlacione a segunda coluna à primeira:

I – Taxa Efetiva	() é a taxa de juros fornecida em unidades de tempo diferentes que, ao serem aplicadas a um mesmo principal durante um mesmo prazo produzem um mesmo montante acumulado no final daquele prazo, no regime de juros compostos.
II – Taxa equivalente	() é a taxa de juros cuja unidade referencial de seu tempo não coincide com a unidade de tempo dos períodos de capitalização.
III – Taxa nominal	() é a taxa de juros cuja unidade referencial de seu tempo coincide com a unidade de tempo dos períodos de capitalização.
IV – Taxa Real	() é a taxa de juros obtida após se eliminar o efeito da inflação.

Assinale a opção **CORRETA**, de cima para baixo.

- a) II, III, I, IV.
- b) I, II, III, IV.
- c) II, I, IV, III.
- d) I, IV, III, II.

QUESTÃO 46

Assinale (F) para Falso e (V) para Verdadeiro.

- () Valor presente, taxa de desconto e equivalência de fluxos de caixa são conceitos absolutamente interligados.
- () Denomina-se valor presente de um fluxo de caixa o valor monetário do ponto zero da escala de tempo, que é equivalente à soma de suas parcelas futuras, descontadas para o ponto zero, com uma determinada taxa de juros.
- () No Modelo Price o valor das prestações são constantes, os juros crescentes e a amortizações decrescente.
- () No Sistema de Amortizações Constantes (SAC) os juros são crescentes.

Marque a opção **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) V, V, V, V.
- b) V, V, F, F.
- c) F, F, F, F.
- d) F, F, V, V.

QUESTÃO 47

Sobre **UNIVERSIDADE CORPORATIVA** são conceitos e afirmações corretas, **EXCETO**:

- a) O conceito que predomina atualmente é que o treinamento e desenvolvimento (T&D) deve ser um processo contínuo e não um simples evento que ocorre isoladamente ou apenas uma vez na vida.
- b) Algumas são virtuais. Boa parte delas se estende além das fronteiras da empresa, envolvendo também fornecedores e clientes nas duas pontas e utilizando metodologias de ensino à distância e a tecnologia da informação.
- c) O conceito de educação corporativa constitui um processo e não necessariamente um local, em que todos os funcionários, e, algumas vezes clientes e fornecedores, participam de uma variedade de experiências de aprendizagem necessárias para melhorar seu desempenho no trabalho e incrementar seu impacto nos negócios.
- d) Em muitos casos, a função tradicional de T&D está se convertendo em uma universidade corporativa. Em outros casos, a empresa cria uma universidade corporativa com o intuito de enfrentar desafios e promover mudanças. Independente da forma, a Universidade Corporativa depende de autorização do MEC para funcionar.

QUESTÃO 48

Com relação à Gestão de Pessoas, pode-se afirmar como corretas as afirmativas abaixo, **EXCETO**:

- a) A delegação permite ao líder planejar e estabelecer metas e prazos.
- b) A avaliação do desempenho deve ser um processo dinâmico, bidirecional, interativo e, sobretudo, criativo.
- c) Uma das características comum dos líderes de mudanças é a motivação sobre os outros e não a sua própria motivação.
- d) No gerenciamento de pessoas, deve-se estruturar as tarefas e atribuições de cada um dos membros da equipe, através do desenho dos cargos.

QUESTÃO 49

Assinale a afirmativa **CORRETA**:

- a) A elaboração de um projeto é sempre necessária independentemente dos resultados.
- b) O planejamento é o processo de definição de diretrizes.
- c) O planejamento é estratégico, quando fixa paradigmas estáticos para serem implantados.
- d) Para a elaboração de um projeto, deve-se identificar a demanda e a oferta globais.

QUESTÃO 50

Leia o fragmento:

Os modelos de Credit Scoring são sistemas que atribuem pontuações às variáveis de decisão de crédito de um proponente, mediante a aplicação de técnicas estatísticas.

Assinale a afirmativa **FALSA** em relação a este modelo.

- a) O score, que resulta da equação de Credit Scoring, pode ser interpretado como probabilidade de inadimplência.
- b) o score pode ser utilizado para classificação de créditos como adimplentes ou inadimplentes, bons ou maus, desejáveis ou não, de acordo com a pontuação obtida por cada crédito.
- c) A classificação de créditos por score não serve para orientar a decisão do analista em relação à concessão ou não de crédito solicitado.
- d) A idéia essencial dos modelos de Credit Scoring é identificar certos fatores-chave que influenciam na adimplência ou inadimplência dos clientes.

NOÇÕES DE CONTABILIDADE

QUESTÃO 51

A equação $\frac{\text{Ativo Circulante}}{\text{Passivo Circulante}}$ indica índice de:

- a) liquidez Geral.
- b) liquidez Corrente.
- c) liquidez Seca.
- d) endividamento.

QUESTÃO 52

O informe contábil que evidencia, de forma sintética, os valores correspondentes à formação da riqueza, gerada pela empresa, em determinado período e sua respectiva distribuição é conhecido como:

- a) demonstração do Fluxo de Caixa.
- b) análise Dinâmica do Capital de Giro.
- c) demonstração do Valor Adicionado.
- d) demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido.

QUESTÃO 53

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| I – Atos Administrativos | () compra de terreno |
| II – Fatos Administrativos | () contratar pessoal |
| | () integralização de capital |
| | () pagamento de despesa |
| | () digitalizar correspondências |

Assinale a resposta **CORRETA**, considerando a sequência de cima para baixo:

- a) II, I, II, II, I.
- b) II, II, I, I, I.
- c) I, I, I, II, II.
- d) II, I, II, I, II.

QUESTÃO 54

Assinale a alternativa **FALSA**:

- a) O PEPS avalia o estoque final pelas aquisições mais recentes e o custo das mercadorias vendidas pelas aquisições mais antigas.
- b) O UEPS avalia o estoque final pelas aquisições mais antigas e o custo das mercadorias vendidas pelas aquisições mais recentes.
- c) O PMP avalia tanto o estoque final quanto o custo das mercadorias vendidas pela média entre as primeiras e as últimas aquisições.
- d) Todos os métodos de avaliação de estoques (PEPS, UEPS, PMP) são aceitos pela Legislação do Imposto de Renda.

QUESTÃO 55

Assinale a alternativa **VERDADEIRA**:

- a) A DOAR foi extinta através da Lei 11.638/07.
- b) É obrigatória a elaboração, mas não a publicação, da Demonstração dos Fluxos de Caixa e da Demonstração do Valor Adicionado.
- c) O Ativo Permanente é formado pelos grupos “Investimentos”, “Imobilizado” e “Diferido”.
- d) A DVA – Demonstração do Valor Adicionado – não é exigida para todas as companhias abertas.

QUESTÃO 56

Em relação ao IFRS assinale a opção **FALSA**:

- a) As Normas Internacionais de Contabilidade (International Accounting Standard - IAS), atualmente conhecidas como normas IFRS (International Financial Reporting Standard) são um conjunto de pronunciamentos de contabilidade publicados e revisados pelo IASB (International Accounting Standards Board).
- b) O objetivo principal das demonstrações financeiras em IFRS é o de cumprir a legislação.
- c) As normas IFRS foram adotadas pelos países da União Européia a partir do final de 2005, com o objetivo de harmonizar as demonstrações financeiras consolidadas.
- d) As empresas brasileiras serão obrigadas pela Comissão de Valores Mobiliários (CVM) a publicar suas demonstrações financeiras consolidadas, seguindo o padrão internacional, que reforça a busca pela transparência e o melhor entendimento das informações dadas por investidores de todo o mundo.

QUESTÃO 57

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

I - Gastos	() gastos relativos a bens ou serviços utilizados na produção de outros bens ou serviços.
II - Investimento	() É o consumo involuntário ou anormal de um bem ou serviço.
III - Custos	() sacrifícios com que arca a entidade, visando a obtenção de bens ou serviços, mediante a entrega ou promessa de entrega de parte de seu ativo, sendo esses ativos representados normalmente em dinheiro.
IV - Despesas	() É o pagamento do bem ou serviço adquirido.
V - Desembolso	() gastos consumidos, direta ou indiretamente, na obtenção de receitas.
VI - Perda	() gastos ativados (classificados no ativo) em função da utilidade futura de bens ou serviços obtidos.

Marque a opção **CORRETA** de cima para baixo:

- I, II, III, V, IV, VI.
- II, IV, V, I, VI, III.
- III, VI, I, V, IV, II.
- VI, III, I, V, II, IV.

QUESTÃO 58

Baseando-se nas informações abaixo, assinale o valor do capital de giro:

Ativo Circulante	2.100	Passivo circulante	2.200
Realizável a L. Prazo	1.800	Exigível a L. Prazo	3.800
Ativo Permanente	5.200	Patrimônio Líquido	3.100
Total do Ativo	9.100	Total do Passivo	9.100

- 100.
- 100.
- 0.
- 2.000.

QUESTÃO 59

Assinale a opção em que **TODAS** as contas pertencem ao Passivo Circulante:

- Salários a Pagar, Impostos a Pagar, Encargos a recolher, 20ª parcela de Leasing.
- Caixa, Adiantamentos a Fornecedores, Adiantamento de Clientes, Energia Elétrica.
- Salários a Pagar, Imóveis, Impostos a Pagar, Encargos a recolher.
- Salários a Pagar, Empréstimos Bancário de Curto Prazo, Encargos a Recolher.

QUESTÃO 60

Assinale a alternativa que **NÃO** corresponde aos principais objetivos do Planejamento da Auditoria:

- obter conhecimento das atividades da entidade, para identificar eventos e transações relevantes, desde que não afetem as demonstrações contábeis.
- propiciar o cumprimento dos serviços contratados com a entidade dentro dos prazos e compromissos previamente estabelecidos.
- assegurar que as áreas importantes da entidade e os valores relevantes contidos em suas demonstrações contábeis recebam a atenção requerida.
- identificar os problemas potenciais da entidade.

NOÇÕES DE DIREITO

QUESTÃO 61

Assinale a afirmativa **INCORRETA**, considerando os princípios que regem a Administração Pública:

- a) O princípio da legalidade determina que a Administração Pública só poderá fazer o que a lei permite, distinguindo, por isso, do princípio da autonomia da vontade.
- b) O princípio da impessoalidade deve ser aplicado para os administrados e à própria Administração.
- c) Através do princípio da autotutela, a Administração exerce controle sobre os atos de outra pessoa jurídica por ela mesma instituída.
- d) O princípio da eficiência versa sobre o modo de atuação do agente público bem como o modo de organização da Administração Pública.

QUESTÃO 62

De acordo com o ordenamento constitucional vigente, são requisitos para que o servidor estatutário efetivo tenha direito à aposentadoria voluntária, **EXCETO**:

- a) Ter o servidor 35 anos de contribuição se homem, e 30 se mulher
- b) Ter a idade mínima de 60 anos se homem e 55, se mulher.
- c) Ter cumprido tempo mínimo de 10 anos de efetivo exercício no serviço público
- d) Ter ocupado cargo efetivo por 10 anos.

QUESTÃO 63

São critérios que definem a competência do ato administrativo, **EXCETO**:

- a) matéria.
- b) hierarquia.
- c) fonte.
- d) tempo.

QUESTÃO 64

No que diz respeito aos Contratos Administrativos, marque a assertiva **INCORRETA**:

- a) A teoria da imprevisão corresponde a uma das causas de inexecução contratual sem culpa.
- b) A teoria fato do príncipe se caracteriza por ser imprevisível, contratual e extraordinário.
- c) Os contratos administrativos poderão ser alterados unilateralmente quando houver modificação do projeto ou das especificações, para melhor adequação técnica aos seus objetivos.
- d) A rescisão do contrato administrativo poderá ser judicial ou extrajudicial ou por ato unilateral da Administração Pública.

QUESTÃO 65

No entender de José dos Santos Carvalho Filho (Manual de Direito Administrativo, 24ª ed., p. 218) "licitação é o procedimento administrativo vinculado por meio do qual os entes da Administração Pública e aqueles por ela controlados selecionam a melhor proposta entre as oferecidas pelos vários interessados (...)". De acordo com a legislação vigente é **CORRETO** afirmar que:

- a) A licitação será processada e julgada em estrita conformidade apenas com o princípio da legalidade.
- b) A licitação poderá ser dispensada, quando houver necessidade da União, como agente regulador da atividade econômica, intervir no domínio econômico com o objetivo de regular preço ou normalizar o abastecimento.
- c) A tomada de preço é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados até o quinto dia anterior à data do recebimento das propostas e se destina a contratações de grandes vultos necessitando, com isso, de maior formalidade.
- d) Convite é a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, devendo todos estar devidamente cadastrados, com antecedência de 72 horas da apresentação das propostas.

QUESTÃO 66

A evolução do Direito Empresarial é encontrada na doutrina basicamente em três fases: conceito subjetivo (Direito do Comerciante), conceito objetivo (Direito do Comércio) e a última denominada teoria da empresa - conceito subjetivo moderno, inicialmente utilizada pelo Direito Italiano, em 1942. Diante das alterações introduzidas no Direito Brasileiro com a edição do Código Civil em 2002, analise as assertivas:

- I) Considera-se empresário quem exerce pessoalmente atividade econômica organizada para a produção e a circulação de bens ou de serviços.
- II) Considera-se empresário quem exerce profissão intelectual, de natureza científica, literária ou artística com o concurso de auxiliares ou colaboradores e o exercício da profissão não constitui elemento da empresa.
- III) Considera-se empresário quem exerce profissionalmente atividade econômica organizada para a produção ou circulação de bens ou de serviços.

Baseando-se nas assertivas acima, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) apenas uma assertiva está correta.
- b) apenas duas assertivas estão corretas.
- c) todas as assertivas estão corretas.
- d) todas as assertivas estão incorretas.

QUESTÃO 67

No entender da doutrinadora paulista Maria Helena Diniz, “a pessoa jurídica é a unidade de pessoas naturais ou de patrimônios, que visa à consecução de certos fins, reconhecida pela ordem jurídica como sujeito de direitos e obrigações” (Curso de Direito Civil Brasileiro, São Paulo: Saraiva, vol. I, p. 243). De acordo com a informação anterior, marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) As autarquias são pessoas jurídicas de Direito Público.
- b) As pessoas jurídicas de Direito Público Interno são civilmente responsáveis.
- c) Os partidos políticos são pessoas jurídicas de Direito Público.
- d) Começa a existência legal das pessoas jurídicas de Direito Privado com a inscrição do ato constitutivo no respectivo registro.

QUESTÃO 68

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

I) Sociedade simples	() Independente do seu objeto social a sociedade será sempre empresária.
II) Sociedade limitada	() A responsabilidade dos seus sócios é restrita ao valor das cotas do capital subscrito e totalmente integralizado.
III) Sociedade por ações	() Será registrada no Cartório do Registro Civil das Pessoas Jurídicas.
	() A responsabilidade dos sócios é pelo preço de emissão das ações que subscrever ou adquirir.

Marque a alternativa que corresponde a ordem **CORRETA**, de cima para baixo:

- a) II - I - II - III.
- b) III - II - I - III.
- c) II - II - I - III.
- d) III - I - III - II.

QUESTÃO 69

Em relação aos títulos de crédito, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) a omissão de qualquer requisito legal, que tire ao escrito a sua validade como título de crédito, implica em invalidade do negócio jurídico que lhe deu origem.
- b) a letra de câmbio se diferencia do cheque por consistir em ordem de pagamento à vista ou a prazo.
- c) nota promissória é promessa escrita de pagamento de certa soma em dinheiro.
- d) duplicata é considerada título de crédito causal porque representa saque relativo a crédito advindo de contrato de compra e venda mercantil ou da prestação de serviços.

QUESTÃO 70

Assinale a afirmativa **CORRETA**:

- a) O aval pode ser total ou parcial.
- b) O aval pode ser dado apenas no anverso do título.
- c) O aval posterior ao vencimento produz os mesmos efeitos do anteriormente dado.
- d) O pagamento do título de crédito não pode ser garantido por aval.

NOÇÕES DE ECONOMIA

QUESTÃO 71

O Sistema Financeiro Nacional é composto de instituições responsáveis pela captação de recursos financeiros, pela distribuição e circulação de valores e pela regulação deste processo. São atribuições específicas do SFN, **EXCETO**:

- autorizar as emissões de papel-moeda.
- encaminhar os orçamentos monetários preparados pelo BACEN para aprovação do Ministério da Fazenda.
- disciplinar o crédito em suas modalidades e as formas das operações creditícias.
- estabelecer limites para a remuneração das operações e serviços bancários ou financeiros.

QUESTÃO 72

A entidade superior do Sistema Financeiro Nacional é o:

- Conselho Monetário Nacional.
- Banco Central do Brasil.
- Comissão de Valores Mobiliários.
- Comitê de Política Monetária.

QUESTÃO 73

O Banco Central do Brasil é o órgão regulamentador e supervisor das atividades das instituições financeiras no Brasil. Ele é responsável pela regulamentação, exercício da política monetária e pela orientação e fiscalização do sistema financeiro. O Banco Central do Brasil está sediado em Brasília, e possui representações regionais em Belém, Belo Horizonte, Curitiba, Fortaleza, Porto Alegre, Rio de Janeiro e São Paulo.

São de sua privativa competência, **EXCETO**:

- emitir papel-moeda e moeda metálica nas condições e limites autorizados pela CMN.
- regular a execução dos serviços de compensação de cheques e outros papéis.
- efetuar operações de compra e venda de títulos públicos federais.
- assegurar o funcionamento eficiente e regular das bolsas de valores e instituições auxiliares que operem neste mercado.

QUESTÃO 74

O BNDES é uma entidade vinculada ao:

- Ministério da Fazenda.
- Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão.
- Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior.
- Ministério das Relações Exteriores.

QUESTÃO 75

Identifique as Instituições, de acordo com a estrutura do Sistema Financeiro Nacional, colocando o identificador I, II ou III de acordo com as funções de cada.

I – Órgãos Normativos	() CVM – Comissão de Valores Mobiliários
	() Instituições Financeiras
II – Entidades Supervisoras	() Susep – Superintendência de Seguros Privados
	() CMN - Conselho Monetário Nacional
	() Bolsas de Valores
III – Operadores	() CNSP – Conselho Nacional de Seguros Privados
	() Banco Central do Brasil

Marque a opção **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- II, II, III, I, I, III, I.
- II, III, II, I, III, I, II.
- I, I, II, III, I, II, III.
- III, III, I, I, II, II, I.

QUESTÃO 76

A ANBID – Associação Nacional dos Bancos de Investimento – dividiu os fundos em diversos tipos. Eles foram classificados a partir de sua política de investimento, ou, secundariamente, por seus fatores de risco. A seguir, leia as afirmativas que apresentam cada um dos principais tipos e assinale a alternativa **INCORRETA**:

- Curto Prazo:** Investem em títulos de renda fixa e sua rentabilidade está atrelada à taxa de juros utilizada nas operações entre os bancos (CDI). São considerados os mais conservadores pelo fato dos títulos de suas carteiras possuírem um prazo mais curto. Papéis com prazo máximo a decorrer de 375 dias e prazo médio da carteira de, no máximo, 60 dias.

- b) **DI:** São os preferidos por muitos investidores brasileiros, porque sua performance segue a variação diária das taxas de juros (Selic/CDI) e tendem a render mais, cada vez que ocorre uma alta das taxas de juros domésticas. Os fundos DI aplicam a maior parte do seu patrimônio em títulos do governo federal e são considerados de baixo risco.
- c) **Renda Fixa:** Estes fundos aplicam uma parcela de seu patrimônio em títulos prefixados. Estes títulos rendem uma taxa fixa previamente acordada. O que acontece com os fundos de renda fixa é justamente o oposto dos fundos DI. Quando os juros estão caindo, estes fundos tendem a render mais que os fundos DI. Quando as taxas de juros sobem, a tendência é a de que os fundos DI rendam mais que os de renda fixa.
- d) **Multimercados:** São fundos que investem majoritariamente seus recursos em ações negociadas em bolsa de valores. Dessa forma, estão sujeitos às oscilações de preços das ações que compõem sua carteira. Devido a essas variações e ao risco, são mais indicados para quem tem objetivos de investimento a longo prazo, até porque o risco, neste caso, é bem maior do que os aplicados nos fundos de renda fixa (CP, DI, RF).

QUESTÃO 77

NÃO diz respeito aos conceitos básicos de macroeconomia:

- a) Produção.
b) Déficit público.
c) PIB.
d) Famílias.

QUESTÃO 78

Leia o fragmento:

O relatório do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) para 2010, mostra o Brasil na 73ª posição entre 169 países.

Assinale a alternativa **FALSA**:

- a) O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é uma medida comparativa usada para classificar os países pelo grau de “desenvolvimento humano”.
- b) O IDH é usado para separar os países desenvolvidos (muito alto desenvolvimento humano), dos em desenvolvimento (desenvolvimento humano médio e alto) e dos subdesenvolvidos (desenvolvimento humano baixo).
- c) A estatística do IDH é composta a partir de dados do índice de educação, longevidade e renda, recolhidos em nível nacional.
- d) O IDH surgiu no Programa das Nações Unidas, para o Desenvolvimento (PNUD) e no Relatório de Desenvolvimento Humano (RDH).

QUESTÃO 79

A respeito de microeconomia é **INCORRETO** afirmar que:

- a) É o ramo da ciência econômica voltado ao estudo do comportamento das unidades de consumo (indivíduos e famílias).
- b) Cuida do estudo das empresas e da produção de preços dos diversos bens, serviços e fatores produtivos.
- c) Demanda individual é a quantidade de um determinado bem ou serviço que o consumidor consome em determinado período de tempo.
- d) Quase todas as mercadorias obedecem à lei da procura decrescente, segundo a qual a quantidade procurada diminui, quando o preço aumenta.

QUESTÃO 80

Leia atentamente o fragmento:

A microeconomia convencional se divide em teoria do consumidor, teoria da firma, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, teoria do equilíbrio geral e teoria do bem-estar. A Teoria da Firma abrange a Teoria da Produção; a Teoria dos Custos e à Análise dos Rendimentos da Firma.

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

I – FIRMA	() é a técnica por meio da qual um ou mais produtos vão ser obtidos a partir da utilização de determinadas quantidades de fatores de produção
II – FATOR PRODUÇÃO	() é a transformação dos fatores adquiridos pela empresa em produtos
III – PRODUÇÃO	() é a relação que mostra qual a quantidade máxima obtida do produto a partir da quantidade utilizada dos fatores de produção.
IV – FUNÇÃO DE PRODUÇÃO	() são bens ou serviços transformáveis em produção
V – PROCESSO DE PRODUÇÃO	() é uma unidade técnica que produz bens e/ou serviços de forma racional, procurando maximizar seus resultados relativos a produção e o lucro

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- a) V, III, IV, II, I.
b) V, III, I, II, IV.
c) I, II, V, IV, III.
d) I, II, V, III, IV.