

INSTRUÇÕES PARA O CANDIDATO

1. O caderno de prova contém 40 (quarenta) questões objetivas, numeradas de 1 (um) a 40 (quarenta). Confira-o, se ele não estiver completo, chame o fiscal.
2. Verifique, também, seus dados no cartão de respostas e assine no espaço indicado do cartão de respostas.
3. Para evitar possíveis enganos no preenchimento do cartão de respostas oficial, anote, primeiramente, no caderno de provas, as alternativas corretas para, somente, então, proceder ao preenchimento definitivo. Observe atentamente as instruções de preenchimento.
4. Somente serão consideradas, para avaliação, as questões respondidas no cartão de respostas que deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta.
5. Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos, nem a utilização de calculadoras, dicionários, telefone celular e de outros recursos didáticos e/ou eletrônicos, bem como portar armas de qualquer tipo.

IMPORTANTE

- A. O CARTÃO DE RESPOSTAS NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO. Portanto, somente marque a resposta quando você tiver certeza de que ela é correta.
- B. O cartão de respostas não pode ser rasurado, sob pena de anulação das respostas.
- C. Você deve marcar uma e apenas uma letra em cada questão objetiva, de todas as questões, de 1 (um) a 40 (quarenta), no cartão de respostas, devendo as demais letras ficar sem marcação.
- D. Não é permitido usar qualquer outro material estranho ao caderno de prova, mesmo para rascunho.
- E. Você dispõe de até 4 (quatro) horas para concluir a prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas.
- F. Você somente poderá se retirar da sala de prova objetiva 2 (duas) horas após o início da mesma.
- G. Ao final da prova você deverá devolver ao fiscal este caderno de prova e o cartão de respostas devidamente assinado, sob pena de caracterização de sua desistência no Concurso.
- H. Não se esqueça de assinar a lista de presença.
- I. Os três últimos candidatos deverão entregar a respectiva prova e cartão de respostas e retirar-se da sala simultaneamente.
- J. O gabarito das provas objetivas desse concurso será divulgado a partir das 18 horas de hoje.
- K. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense deseja-lhe BOA PROVA.

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia os textos para responder às questões de 1 a 3.

Texto 1

MARCO AURÉLIO



(Zero Hora, 26 de dezembro de 2005)

Texto 2

José

E agora, José?
A festa acabou
A luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, você?
você que é sem nome
que zomba dos outros,
você que faz versos,
que ama, protesta?
e gora, José?
[...]
(Carlos Drummond Andrade)

Texto 3

E agora, José? A festa acabou...

Sai dia, entra dia, sai ano, entra outro... e continuamos a procurar o que não sabemos o que seja. Aquele pedaço de sobra de bolo, resto de festa, parece sem graça, minutos depois daquele encanto festivo do momento de *réveillon*. Ficamos com a ressaca da alma, com sede e fome daquela paz que não veio, nostalgia de um paraíso perdido ou que nunca de fato foi encontrado. Catamos aquela paz como agulha em palheiro, que nós mesmos deixamos de semear e, por isso não chegou, não sentou, não brindou, não ficou.

Nossas festividades, inúmeras comemorações de virada de ano, são na maioria tão vazias, embora nossa expectativa seja das mais nobres, cheias de sonhos, esperanças, votos e preces. A cada encontro, não nos encontramos. Encontramo-nos sem nos encontrar. Vivemos momentos sem conviver um só momento. [...] E agora, José? — indaga o poeta. A festa acabou. Corpos se reuniram e não se uniram, brindaram e juntaram as taças de champanha, mas os corações permanecem gélidos. [...]

Continuaremos a procurar um sentido para o que fazemos, procurando não só realizar o que estiver ao alcance, mas fazer com amor e maestria, dando sentido à nossa e à vida dos outros. Não perder a menor oportunidade de marcarmos positivamente, otimizando a vida das pessoas que cruzam nossos caminhos do novo ano. [...]

(Gerson Schmidt – Zero Hora, 02 de janeiro de 2006)

1. Quanto mais se lê, mais se amplia a competência para apreender o diálogo que os textos travam entre si por meio de referências, citações, alusões. A essa citação de um texto por outro, a esse diálogo entre os textos dá-se o nome de:

- A) Harmonia.
- B) Ambigüidade.
- C) Intertextualidade.
- D) Coerência.
- E) Incoerência.

2. Na frase, “E agora, José?”, presente nos três textos, usa-se a vírgula porque ela separa um(a):

- A) Aposto.
- B) Vocativo.
- C) Adjunto adverbial de tempo.
- D) Elemento de uma enumeração.
- E) Nome.

3. Há textos cuja leitura pode ser tomada em mais de um sentido, fazendo com que o leitor fique perturbado quanto à interpretação dos mesmos— ambiguidade. A alternativa em que o texto não apresenta duplo sentido é:

- A) Paulo visitou a mãe e depois saiu com sua irmã.
- B) As crianças que recebem carinho raramente tornam-se agressivas e perturbadas.
- C) Caminhando pelas ruas da cidade grande, avistei os turistas.
- D) Mataram o cavalo do fazendeiro.
- E) O menino, pendurado no galho da árvore, avistou o ninho de pardais.

4. Analise a charge abaixo e os respectivos enunciados e assinale a alternativa correta:



Fonte: Jornal Folha de São Paulo – 12/02/2007

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

I - Para uma compreensão completa dessa charge, deve-se conhecer o discurso sobre a redução da maioria penal no Brasil.

II - O autor da charge acredita que a redução da maioria penal para adolescentes infratores não é suficiente para diminuir a quantidade de crimes cometidos e, conseqüentemente, o número de infratores.

III - O autor da charge acredita que a redução da maioria penal para adolescentes infratores é suficiente para diminuir a quantidade de crimes cometidos e, conseqüentemente, o número de infratores.

IV - A charge é considerada um texto argumentativo, já que tenta convencer o leitor sobre a tese defendida.

V - A charge não é considerada um texto argumentativo, já que possui mensagens explícitas e implícitas.

- A) Os enunciados I, III e IV estão corretos.
- B) Os enunciados I, II e IV estão corretos.
- C) Os enunciados I, II e V estão corretos.
- D) Somente os enunciados II e IV estão corretos.
- E) Somente os enunciados III e V estão corretos.

5. Assinale o único item **CORRETO** com relação à pontuação:

A) Policiais civis estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

B) Policiais civis, estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

C) Policiais civis, estão mobilizados, em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

D) Policiais civis estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina para a reconstituição, do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município em 2004.

E) Policiais civis, estão mobilizados em Florianópolis capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

6. Indique a alternativa em que há erro de flexão numérica:

- A) Os grão-duques se esconderam na cidade antiga.
- B) Dificilmente os boas-vidas passam no vestibular.
- C) Não concordavam com os abaixo-assinados.
- D) Caminhavam à frente os portas-bandeiras.
- E) Os joões-de-barro fizeram suas casas no poste.

7. Num dos provérbios abaixo não se observa a concordância prevista pela gramática. Indique-o:

- A) Não se apanham moscas com vinagre.
- B) Quem ama o feio, bonito lhe parece.
- C) De boas ceias, as sepulturas estão cheias.
- D) Casamento e mortalha no céu se talha.
- E) Quem cabras não tem e cabritos vende, de algum lugar lhe vêm.

Texto para a questão 8.

Desde a Pré-História até McLuhan

Os acadêmicos são muito chatos, muito sem imaginação e sem senso de humor. Eles dizem que os desenhos famosos das cavernas pré-históricas – que foram a primeira história em quadrinhos que já se fez – eram “um ensaio de controlar magicamente o mundo”, em particular, a caça.

Ora, acontece que esses desenhos controlavam mesmo a realidade e eram mágicos – sem mais.

Vejamos como.

Para mim é claro que o desenho foi anterior à fala na história da humanidade.

A primeira abstração que o homem realizou foi um traço sobre areia ou sobre lama, feito com a ponta de um pau. Deste traço nasceu e só dele poderia ter nascido – aí falha a imaginação dos antropólogos acadêmicos – a primeira abstração humana, isto é, o primeiro lampejo de inteligência.

“Posso fazer um mundo em miniatura!” – esta a luminosa conclusão do troglodita quando riscou no chão um risco e disse (sem palavras!): “este risco é igual ao pauzinho com que eu risquei a areia”.

Para mim é claro que o desenho formou a inteligência e assim gerou a capacidade humana de controlar o mundo. O primitivo, pois, não estava brincando em serviço quando riscou a areia.

A primeira forma de escrita conhecida – os hieróglifos do Egito – foi o segundo tipo de história em quadrinhos que a humanidade conheceu, quando as coisas eram mais importantes do que seus nomes.

8. Leia as asserções seguintes:

- I) A linguagem do desenho nada comunicava: logo não constituía um código.
- II) A língua falada foi criada pelo homem depois de ele ter aprendido a desenhar.
- III) Ao verificar o próprio desenho o homem descobre que ele pode controlar o mundo: ele tem o poder de desenhá-lo e reconstruí-lo.
- IV) O mundo visto pelo homem passa a ser desenhado: o mundo material passa a ser pensado.
- V) O desenho foi uma forma importante de comunicação: no desenho o homem recriava o mundo.

É(são) correta(s) a(s) asserção(ões):

- A) III, IV e V.
- B) II, III, IV e V.
- C) I, II, III e IV.
- D) IV e V.
- E) I e V.

9. A pontuação marca na escrita as diferenças de entonação, contribuindo para tomar mais preciso o sentido que se quer dar ao texto. Leia as frases a seguir e observe o uso da vírgula entre os termos da oração:

- I) Racionalismo, moderação de emoções, o ideal do homem natural e bom são características do arcaísmo.
- II) Tomás Gonzaga, poeta árcade brasileiro, é autor de obras líricas e satíricas.
- III) Você ouviu, Marília, que notícia estranha.
- IV) No Brasil, o século XVII foi marcado por profundas mudanças sociais e econômicas.
- V) Deu-me livros, revistas de arte, discos antigos e CDs.
- VI) Os passos dos dois adolescentes, se encaminharam instintivamente para o sítio favorito de seus brinquedos de outrora...

É(são) **INCORRETA**(s) a(s) asserção(ões):

- A) I.
- B) V.
- C) III e IV.
- D) I e II.
- E) VI.

10. Há paralelismo sintático se entre expressões, orações ou partes de um texto houver uma relação de igualdade. Indique a alternativa em que há quebra do paralelismo:

- A) Preservar a fauna e a flora e conscientização da população são necessários para que nosso ecossistema se mantenha.
- B) Ele conseguiu transformar-se em pai e marido durante o casamento.

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

- C) O projeto não só será aprovado, mas também posto em prática imediatamente.
- D) O governo ou se torna racional ou se destrói de vez.
- E) Estamos questionando tanto seu modo de ver os problemas quanto a sua forma de solucioná-los.

11. Dentre as frases abaixo, indique a que não contém ambiguidade.

- A) O policial deteve o ladrão em sua casa.
- B) O estudante viu o incêndio do prédio.
- C) Abandonei-o contrariado.
- D) Peguei o ônibus correndo.
- E) Por bater o carro de seu pai, o filho foi por ele advertido.

12. Os pronomes átonos podem aparecer antes, no meio ou depois do verbo, em uma frase, segundo as regras gramaticais. No exemplo retirado do texto 03, “Encontramos sem nos encontrar”, a colocação do pronome átono é denominada:

- A) Mesóclise.
- B) Ênclise.
- C) Próclise.
- D) Ênclise ou mesóclise.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO

13. O planejamento é uma atividade essencial na educação formal. Este ato tende a evitar a improvisação e estabelecer caminhos que possam nortear de maneira apropriada a execução da ação educativa, além de sistematizar o acompanhamento e a avaliação da própria ação. Das citações abaixo, assinale aquelas que correspondem a conceitos de Planejamento:

I - “[...] um modelo teórico para a ação. Propõe-se a organizar o sistema econômico, social ou educacional, a partir de certas hipóteses sobre a realidade para onde está focada sua intervenção” (GANDIN, 1995, p. 45).

II - “[...] prever o que se quer alcançar, com que elementos, com quais estratégias e para que, buscando uma resposta segura para idéias e ideais previstos, através de um questionamento global sobre a melhor maneira de concretizarmos o que pretendemos” (SANTANNA, 1998, p. 153).

III - “É o documento mais global, expressa orientações gerais que sintetizam, de um lado, as ligações do projeto pedagógico da escola com os planos de ensino propriamente ditos” (LIBÂNEO, 1993, p.225).

IV - “[...] constituído de um ou mais projetos de determinados órgãos ou setores, num período de tempo definido” (BIERRENBACH apud PADILHA, 2001, p. 42).

V - “Apresentação sistematizada e justificada das decisões tomadas relativas à ação a realizar” (FERREIRA apud PADILHA, 2001, p. 36).

São conceitos de Planejamento as alternativas:

- A) I e II
- B) I, II e III
- C) II, IV e V
- D) III e IV
- E) Somente a V

14. A avaliação da aprendizagem escolar, segundo Luckesi¹, adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com o projeto de ensino. A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si; ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido. Na prática da aferição do aproveitamento escolar, os professores realizam, basicamente, três procedimentos, descritos abaixo.

- 1) Medida do aproveitamento escolar.
- 2) Transformação da medida em nota ou conceito.
- 3) Utilização dos resultados identificados.

Identifique e relacione cada procedimento às respectivas características:

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

- () No caso dos resultados da aprendizagem, os professores utilizam como padrão o "acerto" de questão. Dá-se com a contagem dos acertos do educando sobre um conteúdo, dentro de um certo limite de possibilidades, equivalente à quantidade de questões que possui o teste, prova ou trabalho dissertativo.
- () Nesta situação também ocorre a transposição indevida de qualidade para quantidade, de tal forma que se torna possível, ainda que imprópriamente, obter uma média de conceitos qualitativos.
- () Oferecer ao educando, caso ele tenha obtido uma nota ou conceito inferior, uma "oportunidade" de melhorar a nota ou conceito, permitindo que ele faça uma nova aferição.
- () A alteração dos resultados medidos dá-se através do estabelecimento de uma equivalência simples entre os acertos ou pontos obtidos pelo educando e uma escala, previamente definida, de notas ou conceitos.
- () Atentar para as dificuldades e desvios da aprendizagem dos educandos e decidir trabalhar com eles para que, de fato, aprendam aquilo que deveriam aprender, construam efetivamente os resultados necessários da aprendizagem.
- () Usualmente, na prática escolar, os acertos nos testes, provas ou outros meios de coleta dos resultados da aprendizagem são transformados em "pontos". A cada acerto corresponderá um número de pontos, previamente estabelecido, que pode ser igual ou diferenciado para cada acerto.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem **CORRETA**:

- A)** 1 – 3 – 2 – 2 – 3 – 2
B) 3 – 2 – 3 – 1 – 1 – 3
C) 2 – 1 – 3 – 1 – 3 – 2
D) 2 – 3 – 1 – 3 – 2 – 1
E) 1 – 2 – 3 – 2 – 3 – 1

¹ LUCKESI, Cipriano Carlos. Verificação ou Avaliação. O que pratica a escola? Disponível em: <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_08_p071-080_c.pdf>. Acesso em 10 de mai de 2010.

15. A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 determina que a lei estabelecerá o Plano Nacional de Educação, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a: I - erradicação do analfabetismo; II - universalização do atendimento escolar; III - melhoria da qualidade do ensino; IV - formação para o trabalho; V - promoção humanística, científica e tecnológica do País; VI - estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto. O período de duração do plano nacional de educação estabelecido pela Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 é:

- A)** Quinquenal.
B) Anual.

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

- C) Decenal.
- D) Durante os anos do governo de um Presidente.
- E) Durante os anos do governo de um Presidente, acrescido de mais um ano.

16. A educação profissional, prevista no art. 39 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, observadas as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação, será desenvolvida por meio de cursos e programas de:

- A) Educação técnica de nível profissionalizante; formação continuada de trabalhadores; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- B) Educação profissional de graduação e de pós-graduação; educação técnica de nível profissionalizante; e educação técnica de nível profissionalizante.
- C) Formação inicial e continuada de estudantes; educação profissional tecnológica de pós-graduação; e educação técnica de nível profissionalizante;
- D) Formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- E) Formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de pós-graduação.

17. Segundo a lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências, afirma-se:

- I – O Instituto Federal deverá garantir no mínimo 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para ministrar educação profissional técnica de nível médio.
- II – Terá como órgão executivo a reitoria composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores.
- III – O colégio de dirigentes é composto pelo Reitor, pelos Pró-Reitores e pelo Diretor-Geral de cada um dos campi que integram o Instituto Federal.
- IV - O Instituto Federal deverá garantir no mínimo 20% (vinte por cento) de suas vagas para cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas à formação de professores.
- V – Os campi serão dirigidos pelo Diretor-Geral do campus, nomeados pelo Reitor para o mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução, após processo de consulta à comunidade do respectivo Instituto, atribuindo-se peso de 1/3 (um terço) para manifestação do corpo docente, de 1/3 (um terço) para manifestação dos servidores técnico-administrativos e de 1/3 (um terço) para manifestação do corpo discente.

Estão **CORRETAS**:

- A) Todas as afirmativas.
- B) Somente quatro afirmativas.
- C) Somente duas afirmativas.
- D) Somente três afirmativas.
- E) Nenhuma das afirmativas.

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

18. Tendo por base a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a formação dos profissionais da educação:

A) A formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a educação básica, será feita em cursos de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantida, nesta formação, a base comum nacional.

B) A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal.

C) A formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, duzentas horas.

D) A preparação para o exercício do magistério superior far-se-á em nível de pós-graduação, prioritariamente em programas de mestrado e doutorado.

E) Os institutos superiores de educação manterão cursos formadores de profissionais para a educação básica, inclusive o curso normal superior, destinado à formação de docentes para a educação infantil e para as primeiras séries do ensino fundamental.

19. Assinale, dentre as opções de resposta, a seguir, aquela que apresenta – na mesma sequência - os teóricos ligados à educação que correspondem às seguintes tendências do ensino escolar: a) não-diretividade; b) dialogicidade; c) behaviorismo; d) sócio-interacionismo; e) construtivismo:

A) Freire – Vygotsky – Rogers – Habermas – Piaget.

B) Skinner – Freire – Vygotsky – Piaget – Rogers.

C) P. Levy - Rogers – Skinner – R. Tyler – Vygotsky.

D) Rogers – Freire – Skinner – Vygotsky – Piaget.

E) Piaget – Rogers – Freire – Skinner – Vygotsky.

20. A regulamentação do § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências, é:

A) Decreto N° 5.154/04.

B) Decreto nº 1.171, de 22/06/94.

C) Parecer CNE nº 776/97.

D) Lei nº 11.892/08.

E) Lei nº 8.112/90.

PROVA ESPECÍFICA

21. Sobre as diferentes línguas de sinais que há no mundo, suas relações genéticas, ou de origem, marque com V para verdadeiro e F para falso e depois escolha a alternativa que corresponde as suas marcações:

- () O alfabeto manual da Língua de Sinais Britânica utiliza as duas mãos para ser realizado.
- () A Língua Brasileira de Sinais teve sua origem na Antiga Língua de Sinais Francesa no Imperial Instituto de Surdos Mudos.
- () A Língua de Sinais Americana surgiu com os surdos que vieram da Inglaterra junto com sua língua de sinais.
- () A Língua de Sinais Brasileira e a Língua Gestual Portuguesa são cognatas.
- () A Língua Internacional de Sinais, ou GESTUNO, não é considerada uma língua, mas é utilizada em eventos internacionais pelos surdos.

- A) F, V, F, F, V
- B) V, V, F, F, F
- C) F, V, F, F, F
- D) V, V, F, F, V
- E) V, F, V, F, V

22. Marianne Rossi Stumpf, professora da Universidade Federal de Santa Catarina escreveu “A escola inclusiva não trabalha os conteúdos da pedagogia surda. Daí porque nós professores surdos continuamos demandando prestígio para a pedagogia surda na escola inclusiva para a construção do espaço de contato com a Cultura Surda na inclusão”. Sobre a pedagogia surda escolha a alternativa **CORRETA**:

- A) O uso da tecnologia como ferramenta pedagógica de intervenção no processo de comunicação escrita ou visual e interação social dos sujeitos envolvidos são itens importantes na pedagogia surda.
- B) Instrumentos que contêm a Língua de Sinais e outros artefatos surdos não são os espaços da pedagogia surda, são itens pedagógicos para o uso em atendimento especializado.
- C) Professores bilíngües que podem ministrar uma aula em libras e em português para uma turma de alunos surdos e ouvintes é um elemento pedagógico importante na pedagogia surda.
- D) As numerosas narrativas de sofrimentos dos sujeitos surdos quando foram ignoradas as suas diferenças e a sua cultura desvalorizada são artefatos utilizados na pedagogia surda.
- E) O MEC tem financiado cursos, programas e procurado implantar novas diretrizes para a educação dos surdos, os professores de educação especial são os responsáveis pela propagação da pedagogia surda.

23. Para as autoras surdas PERLIN e MIRANDA (2003) *a experiência visual significa a utilização da visão, em (substituição total □ audição) como meio de comunicação. Desta experiência visual surge a cultura surda representada pela Língua de Sinais, pelo modo de ser, de se expressar (...)*. Face aos poemas sinalizados é **CORRETO** afirmar que:

I- A repetição é uma das características de grande parte dos poemas sinalizados. Podendo ter apelação estética ou também servir para destacar relacionamentos incomuns entre os sinais e as palavras.

II- Um dos prejuízos causados pela poesia em língua de sinais seria o empobrecimento do vocabulário.

III- A experiência sensorial de pessoas surdas é uma característica central de muitos poemas na língua de sinais. O som e a ausência dele têm um lugar extremamente relevante nessas poesias, tendo enfoque a questão da perda da audição para as pessoas surdas.

IV- O morfismo seria a mistura de dois sinais, que pode ter a função estética ou para que as formas e os significados dos dois sinais se relacionem fortemente.

A seqüência **CORRETA** é:

A) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.

B) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.

C) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.

D) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.

E) Apenas as assertivas I e II estão corretas.

24. O trabalho do intérprete de Língua de Sinais consiste em pronunciar na Língua de Sinais um discurso equivalente ao discurso pronunciado no Português oral e vice-versa. Escolha a afirmação abaixo que condiz com a tarefa de interpretar.

A) Interpretar significa traduzir todas as palavras pronunciadas pelo emissor, ou seja, ser literal.

B) É possível afirmar que ser intérprete de Língua de Sinais é respeitar a estrutura gramatical da língua de partida.

C) Ao intérprete é necessário tomar um tópico qualquer, entender a suas palavras e estabelecer sinalizá-las na ordem da fala.

D) Interpretar envolve conhecer itens lexicais equivalentes entre as expressões típicas da língua de partida e as da língua de chegada, procurando manter o sentido da mensagem.

E) A tradução não requer do tradutor um repositório de conhecimentos gerais, de cultura geral, mas sim conhecer os sinais a serem interpretados

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

25. Durante a interpretação o intérprete fica exposto a toda a assistência, sendo que sobre sua roupa e adereços é correto afirmar:

- A) Roupas com listras e desenhos não interferem na interpretação, pois o foco se localiza nas mãos.
- B) O intérprete tem que se vestir de forma discreta e condizente com a situação.
- C) A roupa do intérprete de língua brasileira de sinais deve ser preta.
- D) No palco, como os surdos encontram-se distantes do intérprete brincos, anéis e pulseiras não são itens que distraem.
- E) Durante uma interpretação o foco está no intérprete, assim o fundo não tem muita relevância.

26. A partir das leituras das narrações de vida surda, PERLIN (2001), sugere diferenças entre formas de ouvintismo presentes em nosso meio. Neste sentido é **CORRETO** afirmar que:

- A) Ouvintismo natural: nesse discurso, defende-se uma igualdade natural entre surdos e ouvintes. Admite-se que os surdos tenham de ser bilinguistas e biculturalistas. Porém continua com o encapsulamento do surdo na cultura ouvinte.
- B) Ouvintismo tradicional: nesse discurso, condicionam-se as representações sobre os surdos de modo a lhes dar saídas para outros modelos que não seja o modelo ouvinte. A distinção que se dá entre surdos e ouvintes são inevitáveis.
- C) Ouvintismo crítico: nesse discurso, não se admite a possibilidade da alteridade, do diferente “surdo”, identidade e autonomia lingüística. Essa é uma posição livre do ouvintismo, é a ênfase das diferenças culturais.
- D) Ouvintismo progressista: nesse discurso, apresenta-se uma das formas mais fortes do poder ouvinte sobre os surdos. Elitização da cultura ouvinte e conseqüente rechaço e subalternização da cultura surda.
- E) Ouvintismo de fronteira: nesse discurso reconhece-se em parte a cultura surda, movendo-se entre o reconhecimento da diferença cultural e sua negação.

27. Sobre as comunidades surdas e suas representações de Surdos no Brasil é **CORRETO** afirmar:

- A) A CBDS foi fundada em 1984 e atualmente possui 100 entidades filiadas, buscando integrar surdos na sociedade, através de convênios com empresas e instituições que empregam Surdos.
- B) O INES surgiu de uma necessidade da comunidade surda, partindo da iniciativa de várias escolas, associações de pais e outras instituições ligadas ao trabalho com Surdos.
- C) A FENEIS foi fundada em 26 de setembro de 1857, durante o Império de D. Pedro II, quando o professor americano Hernest Huet fundou, com o apoio do imperador o Imperial Instituto de Surdos Mudos.

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

D) A FENEIS atualmente tem como proposta o desenvolvimento esportivo dos Surdos no Brasil, promovendo campeonato masculino e feminino em várias modalidades de esporte.

E) O INES foi instituído inicialmente em forma de asilo, onde só eram aceitos surdos do sexo masculino. Eles vinham de todos os pontos do país e muitos eram abandonados pelas famílias.

28. Em relação a interpretação entre línguas orais, a interpretação que envolve uma língua de sinais tem as interações modificadas devido a diferença de modalidade das línguas envolvidas nesse processo. Dessa forma identifique a alternativa **INCORRETA** do efeito da modalidade na interpretação em língua de sinais:

A) Os intérpretes estabelecem um vínculo com os surdos através do olhar, restringindo a participação do falante, dependendo da disposição física dos participantes.

B) Os intérpretes quando traduzem do português para a língua de sinais estão expostos fisicamente diante dos surdos e, muitas vezes, diante dos demais participantes da situação comunicativa.

C) O fato de estarem expostos e conectados visualmente com os surdos permite o acesso a *feedback*, comentários e indagações durante a interpretação sem interferência direta no discurso do falante.

D) Dependendo do contexto comunicativo, o intérprete acaba assumindo uma função que extrapolaria as relações convencionais de tradução e interpretação minimizando o papel do falante.

E) Os surdos normalmente têm como checar a interpretação feita pelo intérprete, pois podem ler os conteúdos da aula e fazerem leitura labial.

29. PERLIN *apud* MACHADO (2002) nos relata que a noção de identidades surdas sugere um cenário para suas diferenças, e que estas identidades estariam divididas em categorias. Sobre as diferentes identidades surdas, qual proposição se refere aos sujeitos que possuem Identidade Surda Intermediária, assinale a resposta **CORRETA**:

A) Sujeitos que nasceram ouvintes e que por algum fator em suas vidas tornaram-se surdos.

B) Sujeitos que possuem uma dificuldade de identificar-se com a identidade surda, pois tem restos auditivos.

C) Sujeitos Surdos que não possuíam contato com a identidade e cultura surda e quando entram em contato não conseguem identificar-se como sujeito surdo.

D) Sujeitos Surdos que por algum motivo mudaram de comunidade, ou seja, de País, de Estado ou de grupo social.

E) Sujeitos Surdos que não tiveram um contato surdo-surdo anteriormente e, ao estabelecerem este contato identificaram-se e iniciaram o processo de transição.

30. O II Congresso Internacional ocorrido em Milão de 6 a 11 de setembro de 1880 é considerado um grande marco na educação de Surdos. SUPALLA (2006) chama este período de *Idade das Trevas da Pedagogia Oral*, com isso, é possível destacar alguns fatos:

I - Thomas Gallaudet foi o principal opositor ao método oralista imposto no Congresso de Milão.

II - Além das questões políticas, filosóficas e religiosas, o posicionamento do Congresso de Milão também se pode ser analisado numa perspectiva de paradigma homem-máquina da ciência moderna.

III - Grã Bretanha foi um dos países que resistiram à proibição da Língua de Sinais.

IV - Deviam ser reunidas as crianças surdas recém admitidas nas escolas e as crianças mais avançadas, que já haviam recebido educação gestual, a fim de implementar com urgência, o método oralista.

A seqüência **CORRETA** é:

A) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.

B) Apenas as assertivas I e II estão corretas.

C) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.

D) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.

E) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.

31. Sobre comunidade surda e suas características, assinale a alternativa **INCORRETA**:

A) A formação de identidades surdas pode ser construída a partir de comportamentos transmitidos coletivamente pelo povo surdo quando em contato espontâneo com outros surdos nas comunidades surdas.

B) Pessoas Surdas que moram em cidades do interior, não compartilham das mesmas peculiaridades dos Surdos que frequentam uma comunidade surda, pois usam gestos caseiros.

C) Quando o sujeito Surdo vive nas comunidades ouvintes, mas não compartilham da mesma cultura deles, pode ocorrer uma experiência diaspórica.

D) Uma comunidade surda poderia incluir pessoas que não são surdas, mas que apóiam e trabalham em conjunto com as pessoas surdas para alcançar objetivos em comum.

E) Ao se identificarem com a comunidade surda, os sujeitos surdos se sentem valorizados culturalmente e ingressariam em uma relação intercultural.

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

32. A educação dos surdos a partir do século XIX sofreu muitas mudanças, com muitas perspectivas educacionais, sobre esse tema, escolha a alternativa **INCORRETA**.

A) A preocupação com o ensino da fala oral para as pessoas surdas estava presente em vários países europeus no século XIX e foi adotado como perspectiva educacional de forma plena a partir do Congresso de Milão.

B) No Brasil o foco da educação especial na educação de pessoas surdas foi a normalização dos corpos, onde o ensino da fala articulada tinha primazia sobre o ensino dos conteúdos escolares.

C) Perspectiva educacional que visa o aprendizado da fala articulada pelo educando surdo teve sua maior expressão no Brasil na década de 1980 e se chamava Comunicação Total.

D) Por muito tempo pensou-se que se as crianças surdas utilizassem sinais em sua comunicação se tornariam preguiçosas e não aprenderiam a falar, dessa forma era recomendado aos pais que proibissem o uso de sinais em casa.

E) O oralismo foi a principal perspectiva educacional dos surdos no Brasil, no final do século XX, depois houve uma perspectiva educacional que visava a comunicação através de qualquer recurso, fosse ele escrito, desenho, fala ou sinais.

33. Sabe-se que a atuação do intérprete educacional tem sido a área de interpretação mais requisitada atualmente. Segundo QUADROS (2004) outro aspecto que merece ser considerado é o papel do "professor-intérprete". Nesta perspectiva, assinale a resposta **CORRETA**:

A) Deve ser o profissional cuja carreira é a do magistério e cuja atuação na rede de ensino é a de exercer a função de docente, regente de uma turma de classe comum e ao mesmo tempo desempenhar a função de intérprete.

B) Deve ser o profissional cuja carreira é a do magistério e cuja atuação na rede de ensino efetivar-se-á na interpretação em sala de aula da língua falada para a língua sinalizada e vice-versa observando os preceitos éticos e religiosos.

C) Deve ser o profissional cuja carreira é a do magistério e cuja atuação na rede de ensino será a de assumir a responsabilidade do ensino ao aluno surdo, proporcionando o desenvolvimento dos conteúdos estudados em sala de aula em horários contra turno.

D) Deve ser o profissional cuja carreira é a do magistério e cuja atuação na rede de ensino pode efetivar-se com dupla função: em um turno a função de docente e em outro turno a função de intérprete em contexto de sala de aula onde há outro professor regente.

E) Tem como papel fundamental o ensino, estando desta forma completamente inserido no processo interativo social, cultural e lingüístico da língua de sinais.

34. A maioria dos sujeitos estão habituados a apelidar de "artefatos" os objetos ou materiais produzidos pelos grupos culturais, de fato, não são só formas individuais de cultura materiais, ou produtos definidos da mão-de-obra humana; também podem incluir "*tudo o que se vê e sente*" quando se está em contato com a cultura de uma comunidade, tais com materiais, vestuário, maneira pela qual um sujeito se dirige a

outro, tradições, valores e normas, etc. Segundo contata-se em diversos autores nos campos dos Estudos Culturais, o conceito “artefatos” não se referem apenas a materiais culturais, mas àquilo que na cultura constitui produções do sujeito que tem seu próprio modo de ser, ver, entender e transformar o mundo. Dessa forma, qual dos itens abaixo sobre os artefatos culturais da cultura surda está INCORRETA.

- A) A escrita da língua portuguesa é um artefato cultural linguístico em construção na comunidade surda brasileira.
- B) A língua de sinais é um aspecto principal na cultura surda e o artefato cultural de maior conhecimento pela população em geral.
- C) O nascimento de uma criança surda é um acontecimento alegre na existência para a maioria das famílias surdas.
- D) A literatura surda traduz a memória das vivências surdas através das várias gerações dos povos surdos.
- E) A vida social e esportiva do povo surdo, casamentos entre surdos, festas e atividades nas associações de surdos são artefatos culturais.

35. Em relação a interpretação de provas e concurso qual procedimento está **INCORRETO**:

- A) Realizar a interpretação do português escrito para língua de sinais.
- B) Interpretar as instruções dadas pelos fiscais para a realização da prova.
- C) Deve negar as solicitações de confirmação da resposta pelo olhar.
- D) O intérprete deve explicar aos fiscais e coordenadores qual a sua função na prova.
- E) O intérprete deve explicar os conceitos e conhecimentos que o surdo desconheça.

36. Alguns documentos legitimam a educação superior e dos quais todo docente deve tomar conhecimento: o Projeto Pedagógico Institucional (PPI), o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), o Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC's), os Estatutos e Regimentos e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN's).

De acordo a documentação da Educação Superior, identifique se são **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)** as afirmativas abaixo:

- () PPI: Deverá estabelecer a missão, a vocação, os objetivos, os princípios e as diretrizes de uma instituição educacional de ensino superior. Constitui-se no elemento-chave da gestão acadêmica, mantendo coerência e articulação com o PPD e os PPC's.
- () Estatutos e Regimentos: Documentos que buscam regulamentar a forma disciplinar de organização administrativa e acadêmica das instituições de ensino superior.

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

- () PDI: De duração plurianual, define diretrizes específicas, metas e projetos a serem desenvolvidos em determinado período de tempo (em geral de 5 a 10 anos), em perfeita consonância com a missão institucional estabelecida.
- () DCNs: Tem a função de fornecer as bases filosóficas, conceituais, políticas e metodológicas, a partir das quais se define um conjunto de habilidades e competências, que estruturam o conhecimento de uma determinada área do saber.
- () PPC's: São elaborados de forma articulada ao PDI, observando os princípios da contemporaneidade, da inovação, da inflexibilidade. Um bom projeto deve ser processual, ter aderência com a identidade institucional e com a singularidade regional. Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- A)** V, V, V, V, F.
B) V, F, V, F, V.
C) F, F, V, F, F.
D) V, F, V, V, V.
E) F, V, F, F, F.

37. O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes) foi criado pela Lei nº 10.861/2004, com o objetivo de assegurar o processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, dos cursos de graduação e do desempenho acadêmico de seus estudantes. De acordo com a lei citada acima, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A)** A Avaliação Institucional é um dos componentes do Sinaes e está relacionada: à melhoria da qualidade da educação superior; à orientação da expansão de sua oferta; ao aumento permanente da sua eficácia institucional e efetividade acadêmica e social; ao aprofundamento dos compromissos e responsabilidades sociais das instituições de educação superior.
- B)** É composto por três instrumentos de avaliação: autoavaliação institucional, realizada de forma permanente e com resultados a serem apresentados a cada cinco anos; avaliação institucional externa, realizada in loco por uma comissão de avaliadores; avaliação das condições de ensino (ACE), aplicada aos cursos nos casos em que a comissão de avaliação julgar necessária uma verificação.
- C)** A Avaliação Institucional divide-se em duas modalidades: Autoavaliação: Coordenada pela Comissão Própria de Avaliação (CPA) de cada instituição e orientada pelas diretrizes e pelo roteiro da autoavaliação institucional da CONAES; Avaliação externa: Realizada por comissões designadas pelo Inep, à avaliação externa tem como referência os padrões de qualidade para a educação superior expressos nos instrumentos de avaliação e os relatórios das autoavaliações.
- D)** Os resultados das avaliações possibilitam traçar um panorama da qualidade dos cursos e instituições de educação superior no País. Os processos avaliativos são coordenados e supervisionados pela Conaes. A operacionalização é de responsabilidade do Inep.
- E)** As informações obtidas com o Sinaes são utilizadas pelas IES, para orientação da sua eficácia institucional e efetividade acadêmica e social; pelos órgãos

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

governamentais para orientar políticas públicas e pelos estudantes, pais de alunos, instituições acadêmicas e o público em geral, para orientar suas decisões quanto à realidade dos cursos e das instituições

38. No que diz respeito ao Decreto nº 5.154 de 23 de julho de 2004, que regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, analise as afirmativas abaixo, indicando se são **Verdadeiras (V)** ou **Falsas (F)**:

() A educação profissional técnica de nível médio, nos termos dispostos no § 2º do art. 36, art. 40 e parágrafo único do art. 41 da Lei nº 9.394, de 1996, será desenvolvida de forma articulada com o ensino médio, observados os objetivos contidos nas diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação; as normas complementares dos respectivos sistemas de ensino; e as exigências de cada instituição de ensino, nos termos de seu projeto pedagógico.

() A articulação entre a educação profissional técnica de nível médio e o ensino médio dar-se-á de forma integrada, oferecida somente a quem já tenha concluído o ensino fundamental, sendo o curso planejado de modo a conduzir o aluno à habilitação profissional técnica de nível médio, na mesma instituição de ensino, contando com matrícula única para cada aluno; concomitante, oferecida somente a quem já tenha concluído o ensino fundamental ou esteja cursando o ensino médio, na qual a complementaridade entre a educação profissional técnica de nível médio e o ensino médio pressupõe a existência de matrículas distintas para cada curso.

() Os cursos de educação profissional tecnológica de graduação e pós-graduação organizar-se-ão, no que concerne aos objetivos, características e duração, de acordo com as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação.

() Os cursos e programas de educação profissional técnica de nível médio e os cursos de educação profissional tecnológica de graduação, quando estruturados e organizados em etapas com terminalidade, incluirão saídas intermediárias, que possibilitarão a obtenção de certificados de qualificação para o trabalho após sua conclusão com aproveitamento.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) F – F – V – F
- B) V – F – F – V
- C) V – F – F – F
- D) V – V – F – F
- E) V – V – V – V

**PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS**

39. De acordo com a LDBEN 9.394/96, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os sistemas de ensino, cabendo a cada instância, incumbências específicas, relacionadas ao respectivo sistema. À União, compete a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo função normativa, redistributiva e supletiva em relação às demais instâncias educacionais. Assinale das alternativas abaixo, aquela que **NÃO** é incumbência da União:

A) Assegurar processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, com a cooperação dos sistemas que tiverem responsabilidade sobre este nível de ensino.

B) Autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior e os estabelecimentos do seu sistema de ensino.

C) Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino somente quando estiverem atendidas plenamente as necessidades de sua área de competência e com recursos acima dos percentuais mínimos vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.

D) Prestar assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino e o atendimento prioritário à escolaridade obrigatória, exercendo sua função redistributiva e supletiva.

E) Assegurar processo nacional de avaliação do rendimento escolar no ensino fundamental, médio e superior, em colaboração com os sistemas de ensino, objetivando a definição de prioridades e a melhoria da qualidade do ensino.

40. Os sistemas de ensino, de acordo com a Lei 9.394/96, promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes, inclusive nos termos dos estatutos e dos planos de carreira do magistério público:

I - Ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos.

II - Aperfeiçoamento profissional continuado, sem licenciamento periódico remunerado para esse fim.

III - Progressão funcional baseada na titulação ou habilitação, e na avaliação do desempenho.

IV - Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho.

V - Condições adequadas de trabalho.

A) As alternativas I, II, IV e V estão corretas.

B) As alternativas I, II, III e IV estão corretas.

C) As alternativas II, III, IV e V estão corretas.

D) As alternativas I, III, IV e V estão corretas.

E) As alternativas I, III e V estão corretas.

RASCUNHO

PROVA DOCENTE
PEDAGOGIA/LIBRAS

- 01 (A) (B) (C) (D) (E)
02 (A) (B) (C) (D) (E)
03 (A) (B) (C) (D) (E)
04 (A) (B) (C) (D) (E)
05 (A) (B) (C) (D) (E)
06 (A) (B) (C) (D) (E)
07 (A) (B) (C) (D) (E)
08 (A) (B) (C) (D) (E)
09 (A) (B) (C) (D) (E)
10 (A) (B) (C) (D) (E)
11 (A) (B) (C) (D) (E)
12 (A) (B) (C) (D) (E)
13 (A) (B) (C) (D) (E)
14 (A) (B) (C) (D) (E)
15 (A) (B) (C) (D) (E)
16 (A) (B) (C) (D) (E)
17 (A) (B) (C) (D) (E)
18 (A) (B) (C) (D) (E)
19 (A) (B) (C) (D) (E)
20 (A) (B) (C) (D) (E)
21 (A) (B) (C) (D) (E)
22 (A) (B) (C) (D) (E)
23 (A) (B) (C) (D) (E)
24 (A) (B) (C) (D) (E)
25 (A) (B) (C) (D) (E)
26 (A) (B) (C) (D) (E)
27 (A) (B) (C) (D) (E)
28 (A) (B) (C) (D) (E)
29 (A) (B) (C) (D) (E)
30 (A) (B) (C) (D) (E)
31 (A) (B) (C) (D) (E)
32 (A) (B) (C) (D) (E)
33 (A) (B) (C) (D) (E)
34 (A) (B) (C) (D) (E)
35 (A) (B) (C) (D) (E)
36 (A) (B) (C) (D) (E)
37 (A) (B) (C) (D) (E)
38 (A) (B) (C) (D) (E)
39 (A) (B) (C) (D) (E)
40 (A) (B) (C) (D) (E)