

Texto 1:

Dos pastéis na rua à poltrona de couro

Saem as comidas, entram o sofá e a poltrona. Fotos de políticos fornecem um retrato emblemático de nossa civilização. Os mais doutos extrairiam delas tratados de alta sapiência. Nas campanhas eleitorais, no Brasil, é hora das fotos de político comendo. Como comem, os candidatos! Como vão a feiras, mercados, restaurantes populares! — ou a botequins, em cujos rudes balcões se encostam para sorver o cafezinho, com frequência acompanhado de pão de queijo. Pastéis também se precipitam aos montes em direção aos políticos. (...) Os fotógrafos, seres sabidamente maus, aproveitam esses momentos e... crau. No dia seguinte, a foto no jornal é do candidato de boca aberta, às voltas com um impossível pedaço de melancia, ou deglutindo mal e mal o bolinho de bacalhau que lhe queima o céu da boca — mas pensa o leitor que o político não gosta? Gosta. Sua intuição indica que sair por aí comendo o que lhe aparece pela frente será interpretado como benfazeja disposição de comungar com o povo.

Dois impulsos inversos contribuem para esse hit das campanhas que é o flagrante do candidato comendo. Um, de fora em direção ao político, é o do homem ou da mulher da feira, do mercado, do restaurante ou da residência particular eventualmente visitada de oferecer algo ao visitante. Somos um povo cordial. O outro, vindo de dentro do político, é o de posar de gente comum, que... sim, até come! Tão simpático... ele não tem nojo da nossa comida! Ponto alto são as investidas rumo aos bandejões. O candidato entra na fila, bandeja na mão... clique: foto dele na fila, bandeja na mão... oferecem para deixá-lo passar à frente... não, obrigado, ele é apenas mais um, igual aos outros... ainda que acompanhado de assessores, repórteres, fotógrafos, cinegrafistas. Senta-se ao mesão, cotovelos contra os cotovelos dos vizinhos de lado, e o vizinho da frente a dois palmos do seu nariz. Clique. E com que ar de satisfação leva o garfo à boca... clique... como se muitos desses estabelecimentos não tivessem o demolidor apelido de “lixão”. (...)

No Palácio do Planalto, o presidente Lula recebe os visitantes no conjunto de sofá e poltronas de couro existente numa das pontas de seu gabinete. O presidente ocupa a poltrona, o convidado, o sofá. Acabou a campanha, nada de promiscuidade.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. VEJA. Ensaio. São Paulo: Abril, ano 39, n. 44, 8 nov. 2006, p.154.

QUESTÃO 01

A tese defendida pelo autor está explicitada no fragmento:

- A) Saem as comidas, entram o sofá e a poltrona. (linha 1)
- B) Fotos de políticos fornecem um retrato emblemático de nossa civilização. (linha 1)
- C) Os mais doutos extrairiam delas tratados de alta sapiência. (linhas 1/2)
- D) Nas campanhas eleitorais, no Brasil, é hora das fotos de político comendo. (linha 2)
- E) Como comem, os candidatos! Como vão a feiras, mercados, restaurantes populares! (linha 3)

QUESTÃO 02

Em “Saem as **comidas**, entram o **sofá e a poltrona**” (linha 1), o autor emprega os elementos destacados como símbolos que estão em relação de oposição. Tais símbolos representam, respectivamente:

- A) os prazeres da mesa X os prazeres do poder.
- B) a hipocrisia das campanhas X o exercício do poder.
- C) o contato com o povo X os rituais das campanhas.
- D) a ingenuidade do povo X a esperteza dos políticos.
- E) a maldade dos fotógrafos X as exigências do poder.

QUESTÃO 03

De acordo com o texto, fotos de políticos dão indicações do nível de civilização do país. Considerando o conteúdo global do texto, pode-se inferir que a representação que o autor faz do brasileiro é a de um povo

- A) bondoso.
- B) cordial.
- C) inescrupuloso.
- D) ingênuo.
- E) malicioso.

QUESTÃO 04

O texto está construído sob uma perspectiva irônica que se manifesta, principalmente, em:

- A) (...) é hora das fotos de político comendo. (linha 2)
- B) Os fotógrafos, (...), aproveitam esses momentos. (linha 5)
- C) Somos um povo cordial. (linha 11)
- D) (...) posar de gente comum, que... sim, até come! (linhas 11/12)
- E) O candidato entra na fila, bandeja na mão... (linhas 12/13)

QUESTÃO 05

Sobre as relações morfossintáticas do texto, analise as seguintes proposições:

1. O pronome **delas** (linha 2) substitui o termo **comidas** (linha 1).
2. O termo **esses momentos** (linha 5) refere-se a quando os políticos, em campanha, percorrem feiras, mercados, restaurantes populares.
3. Em “Como **vão** a **feiras**, **mercados**, **restaurantes populares**”, a pluralização da forma verbal destacada ocorre devido ao plural dos termos sublinhados.
4. Em “Os fotógrafos, seres sabidamente maus, aproveitam esses momentos (...)”, o termo entre vírgulas serve para esclarecer **fotógrafos**.
5. A oração “Gosta” (linha 7) tem como sujeito o termo **político**.

Estão **corretas**, apenas:

- A) 1, 2 e 4.
- B) 2, 3 e 5.
- C) 2, 4 e 5.
- D) 3 e 5.
- E) 4 e 5.

QUESTÃO 06

Identifique o único par de palavras cujos sentidos **NÃO** se identificam ou se aproximam.

- A) doutos/ sapiência
- B) fotos/ botequins
- C) fotógrafos/cliقة
- D) políticos/ campanhas
- E) palácio/presidente

QUESTÃO 07

Considerando o contexto em que a forma verbal “comungar” aparece, pode-se afirmar que, no texto, “comungar” é o mesmo que

- A) apoiar.
- B) congratular-se.
- C) elogiar.
- D) fingir.
- E) tomar a comunhão.

QUESTÃO 08

Em “Dois impulsos inversos contribuem para esse **hit** das campanhas que é o flagrante do candidato comendo”, o termo destacado pode ser substituído, sem alteração do significado que ele assume no texto, por

- A) acidente.
- B) fraude.
- C) sucesso.
- D) satisfação.
- E) discurso.

QUESTÃO 09

Observe: “Dos pastéis na rua à poltrona de couro”. As preposições destacadas imprimem grande dinamismo ao título do texto. Tal efeito promove a construção de sentidos, como:

1. mudança
2. movimento
3. estabilidade
4. contraste
5. consequência

Estão **corretas**, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

QUESTÃO 10

Observe os fragmentos: “Os fotógrafos, (...), aproveitam esses momentos e... **crau**”; “O candidato entra na fila, bandeja na mão... **clique**”. Sobre as expressões destacadas:

1. ambas referem-se ao ato de fotografar.
2. a primeira promove também o sentido de flagrante.
3. apenas a segunda representa ação rápida e decidida.
4. só a primeira constitui onomatopéia.
5. a primeira também supõe proveito, ganho.

Estão **corretas**, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 2 e 5.
- D) 1, 3 e 5.
- E) 1, 4 e 5.

QUESTÃO 11

Em “Os mais doutos **extrairiam** delas tratados de alta sapiência”, o tempo verbal destacado indica

- A) possibilidade.
- B) certeza.
- C) condição.
- D) finalidade.
- E) explicação.

QUESTÃO 12

Na construção dos sentidos do texto, o autor emprega várias estratégias discursivas. Aponte a alternativa que contém uma estratégia **NÃO** utilizada pelo autor.

- A) pontuação expressiva
- B) diálogo com o leitor
- C) descrição de ambientes
- D) relato de fatos
- E) discurso de autoridade

QUESTÃO 13

Identifique o segmento em que há referência a circunstância de intensidade.

- A) no Brasil
- B) aos montes
- C) de boca aberta
- D) ao mesão
- E) com frequência

QUESTÃO 14

Considere os fragmentos “” e “. Analise as proposições seguintes:

1. Em “Os fotógrafos, seres sabidamente **maus**”, a forma destacada qualifica **fotógrafos** e constitui, portanto, um adjetivo.
2. Na expressão “deglutindo **mal e mal**”, a repetição marca a frequência de **deglutindo**.
3. O vocábulo “**ai**”, que forma hiato, distingue-se de “ai”, um ditongo; a acentuação gráfica, portanto, contribui para marcar essa diferença na escrita.
4. “Sofá” e “simpático” são acentuados graficamente pela mesma norma de representação das palavras: proparoxítonos.
5. Palácio e pastéis são acentuados pela mesma razão: ditongo aberto.

Estão **corretos**, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

Texto 2

Amor, então,
também, acaba?
Não, que eu saiba.
O que eu sei
é que se transforma

numa matéria-prima
que a vida se encarrega
de transformar em raiva.
Ou em rima.

(Paulo Leminski)

QUESTÃO 15

O título que melhor explicita o tema global do Texto 2 é

- A) Amor e dor.
- B) Amor e ódio.
- C) Amor e poesia.
- D) Amor e sexo.
- E) Amor e traição.

QUESTÃO 16

O diálogo que se estabelece no Texto 2 está evidenciado mediante

- A) a seleção vocabular.
- B) a organização em versos.
- C) os sinais de pontuação.
- D) a organização das estrofes.
- E) a estrutura em pergunta e resposta.

QUESTÃO 17

No Texto 2, a palavra **também**, como um dos recursos coesivos utilizados, indica que

- A) o amor pode transformar-se em ódio.
- B) o amor verdadeiro vira poesia.
- C) o cotidiano pode acabar o amor.
- D) como outras coisas na vida, o amor acaba.
- E) o futuro do amor é imprevisível.

QUESTÃO 18

O emprego do ponto final no penúltimo verso do poema constitui um recurso

- A) equivocado, pois a relação sintática entre as orações dispensa o uso dessa pontuação.
- B) inútil, porque a ausência desse sinal não alteraria os sentidos pretendidos pelo autor.
- C) meramente estilístico e sem importância para a compreensão global do poema.
- D) que realça os dois segmentos em questão, contribuindo, também, para diferenciá-los.
- E) dispensável, pois contribui para alterar significativamente o ritmo e a musicalidade do poema.

QUESTÃO 19

O verbo **saber** aparece duas vezes no texto: **que eu saiba** e **o que eu sei**. Essas formas verbais indicam, respectivamente:

- A) condição e segurança.
- B) indecisão e probabilidade.
- C) dúvida e certeza.
- D) segurança e evidência.
- E) possibilidade e hipótese.

Texto 3:

“Na natureza nada se cria, nada se perde e tudo se transforma.” (Lavoisier)

QUESTÃO 20

Identifique a alternativa na qual a relação que Paulo Leminsky estabelece entre o seu texto e o Texto 3 está esclarecida.

- A) Na natureza nada se perde; na vida, o amor nunca acaba.
- B) Na natureza como na vida: o amor tudo transforma.
- C) Como tudo na natureza, o amor também se transforma.
- D) Se na natureza nada se cria, no amor, é essencial a criatividade.
- E) Na natureza e no amor, as transformações são de ordem química.

QUESTÃO 21

Quantos gramas de solução de amônia a 15% p/p podem ser preparados a partir de 1500 g de solução concentrada a 28% p/p?

- A) 2800 g.
- B) 280 g.
- C) 803 g.
- D) 1500 g.
- E) 2500 g.

QUESTÃO 22

O técnico de laboratório misturou 200 mL de ácido clorídrico concentrado a 37% p/p (densidade específica 1,2) com água purificada suficiente para fazer 720 mL de ácido diluído. Calcule a concentração percentual p/v do ácido diluído.

- A) 1233,33% p/v.
- B) 0,1233% p/v.
- C) 1,23% p/v.
- D) 123,33% p/v.
- E) 12,33% p/v.

QUESTÃO 23

Qual a quantidade em litros de tintura de iodo a 4% p/v podem ser preparados a partir de 150 g de iodo?

- A) 1,87 L.
- B) 3,75 L.
- C) 5,625 L.
- D) 7,5 L.
- E) 9,37 L.

QUESTÃO 24

Quantos gramas de hidróxido de sódio devem ser utilizados na preparação de 1000 mL de uma solução 1:250?

- A) 2 g.
- B) 3 g.
- C) 4 g.
- D) 5 g.
- E) 6 g.

QUESTÃO 25

Quantos gramas de uma trituração 1:5 são requeridas para obter 50 mg de um fármaco específico?

- A) 0,75 g.
- B) 0,5 g.
- C) 2,5 g.
- D) 0,25 g.
- E) 5,0 g.

QUESTÃO 26

Se um xarope contendo 50% p/v de açúcar for evaporado até 80% de seu volume, que percentagem de açúcar ele conterá?

- A) 62,5% p/v.
- B) 65,2% p/v.
- C) 26,5% p/v.
- D) 100% p/v.
- E) 85% p/v.

QUESTÃO 27

Na grande maioria os fármacos são eletrólitos orgânicos e existem parâmetros que determinam a sua solubilidade. Quais são estes parâmetros?

1. Grau de ionização.
2. Tamanho molecular.
3. Interação de grupos substituintes com o solvente.
4. Propriedades do cristal.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, 2, 3 e 4.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 4, apenas.

QUESTÃO 28

Substâncias anfóteras são:

- A) São substâncias com características estritamente ácidas.
- B) São substâncias que possuem características tóxicas.
- C) São substâncias que possuem alto valor agregado.
- D) São substâncias com características básicas.
- E) São substâncias que exibem características ácidas e básicas.

QUESTÃO 29

No controle de qualidade de comprimidos, são testes físicos:

1. Teor do princípio-ativo.
2. Dureza.
3. Friabilidade.
4. Dissolução.
5. Viscosidade.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 1, 2, 3, 4 e 5.
- C) 2, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 4 e 5, apenas.

QUESTÃO 30

Quais controles de qualidade são realizados para a forma farmacêutica líquida xarope?

- A) Contaminação microbiológica, Teor do princípio-ativo e Dureza.
- B) Teor do princípio-ativo, Friabilidade e Dissolução.
- C) Dissolução, Viscosidade e Teor do princípio-ativo.
- D) Teor do princípio-ativo, Viscosidade e Centrifugação.
- E) pH, Teor do princípio-ativo e Contaminação microbiológica.

QUESTÃO 31

No controle de qualidade das mais variadas formas farmacêuticas, quais são as técnicas analíticas utilizadas?

1. Espectrofotometria.
2. Cromatografia.
3. Titulação.
4. Espectrometria no Infravermelho.
5. Potenciometria.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 2, 3, 4 e 5.
- C) 2, 3, 4 e 5, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1 e 4, apenas.

QUESTÃO 32

Em relação às cápsulas gelatinosas duras, qual destes adjuvantes pode fazer parte de sua composição?

- A) Propilenoglicol.
- B) Hidróxido de Sódio.
- C) Carboximetilcelulose.
- D) Celulose Microcristalina.
- E) Açúcar Cristal.

QUESTÃO 33

Os adjuvantes possuem diferentes funções dentre as formas farmacêuticas. Quais das funções citadas a baixo estão **corretas**:

- A) Agregante e Lubrificante.
- B) Amaciante e Desintegrante.
- C) Diluente e Suavizante.
- D) Lubrificante e Amaciante.
- E) Suavizante e Agregante.

QUESTÃO 34

Na forma farmacêutica suspensão o fármaco se encontra:

- A) Solubilizado.
- B) Fora da preparação.
- C) Emulsificado.
- D) Disperso.
- E) Compactado.

QUESTÃO 35

A forma farmacêutica comprimido pode ser obtida através dos processos:

- A) Compactação e Compressão direta.
- B) Compressão Direta e Dispersão.
- C) Granulação via úmida e Compressão Direta.
- D) Complexação e Granulação via úmida.
- E) Dupla Compressão e Solubilização.

QUESTÃO 36

Existem diversos motivos para se revestir comprimidos. Qual destas alternativas **não** apresenta um motivo real para submeter o comprimido a este processo.

- A) Proteção do ar / umidade.
- B) Mascaram o sabor desagradável do fármaco.
- C) Melhorar a estética e proporcionar peculiaridade ao produto.
- D) Proporcionar características especiais de liberação do fármaco.
- E) Melhorar a Compressibilidade da forma farmacêutica.

QUESTÃO 37

A RDC 210 de 04 de agosto de 2003 regulamenta as Boas Práticas de Fabricação (BPF). As BPF são aplicáveis:

- A) Apenas a operações de produção e embalagem de medicamentos.
- B) a todas as operações envolvidas na fabricação de medicamentos.
- C) à segurança dos trabalhadores envolvidos no processo de fabricação de medicamentos.
- D) apenas a operações envolvidas na fabricação de medicamentos estéreis.
- E) estritamente à compra de matéria-prima destinada a fabricação de medicamentos.

QUESTÃO 38

De acordo com a RDC 210 validação significa ato documentado que atesta que qualquer procedimento, processo, equipamento, material, operação ou sistema realmente conduza aos resultados esperados. Em relação à validação pode-se afirmar que:

- A) A validação agrega valor e segurança ao produto final.
- B) A validação documenta os riscos de desvio de qualidade, porém não os diminuem.
- C) A validação é um processo simples e pode ser realizado por qualquer técnico.
- D) A validação se restringe apenas a métodos não bioanalíticos.
- E) A validação tem como finalidade prever o tempo de validade do medicamento.

QUESTÃO 39

Em relação às BPF pode-se afirmar que:

- A) As BPF são implementadas isoladamente aos outros sistemas da indústria.
- B) A implementação das BPF não é obrigatória, mas opcional.
- C) As BPF têm como finalidade a diminuição da carga horária dos funcionários.
- D) As BPF fazem parte do sistema da Garantia da Qualidade.
- E) As BPF não são aplicáveis para a indústria farmacêutica veterinária.

QUESTÃO 40

De acordo com a RE 01 de 29 de julho de 2005 quais são as categorias de estudo de estabilidade de medicamentos?

1. Estudo de estabilidade acelerado.
2. Estudo de estabilidade de longa duração.
3. Estudo de estabilidade de tempo curto.
4. Estudo de estabilidade de acompanhamento.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 1, 2 e 4, apenas.
- B) 1, 2, 3 e 4.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 2, 3 e 4, apenas.
- E) 3 e 4, apenas.

QUESTÃO 41

A estabilidade de um medicamento é determinada através do estudo de estabilidade. Assinale a alternativa **incorreta** sobre este estudo:

- A) Este estudo deve ser realizado em uma câmara climática devidamente qualificada.
- B) Este estudo é um requisito obrigatório para o registro do produto junto a ANVISA.
- C) Este estudo deve ser realizado com o medicamento acondicionado em sua embalagem primária.
- D) Para os diferentes tipos de estudos de estabilidade utiliza-se a mesma faixa de temperatura e umidade.
- E) Este estudo tem como finalidade a determinação do prazo de validade do medicamento.

QUESTÃO 42

Que nome se dá ao período em que os produtos acabados aguardam a sua liberação pelo Controle de Qualidade?

- A) Período de espera.
- B) Retém.
- C) Quarentena.
- D) Estoque controlado.
- E) Pré-liberação.

QUESTÃO 43

Não pode ser considerado um processo esterilizante:

- A) Esterilização por vapor.
- B) Esterilização por calor seco.
- C) Esterilização por radiação ionizante.
- D) Esterilização por gás.
- E) Esterilização por álcool etílico.

QUESTÃO 44

São tipos de validação de processo:

1. Prospectiva.
2. Casuística.
3. Concorrente.
4. Acidental.
5. Retrospectiva.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) 4 e 5, apenas.
- B) 1, 2, 3, 4 e 5.
- C) 1, 3 e 5, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 3 e 4, apenas.

QUESTÃO 45

Não é responsabilidade da Garantia da Qualidade e/ou do Controle da Qualidade:

- A) Aprovar os Procedimentos Operacionais Padrão (POP's).
- B) Assegurar que as amostras utilizadas nos testes estejam identificadas e acondicionadas de modo a manter a sua integridade.
- C) Avaliar e aprovar matérias-primas, material de embalagem, produtos intermediários, a granel e acabado.
- D) Assegurar as condições adequadas de armazenamento das matérias-primas, produtos intermediários e terminados.
- E) Planejar o que vai ser produzido nos próximos meses.

QUESTÃO 46

Os tensoativos são denominados de substâncias anfipáticas. Qual é o significado desta denominação:

- A) Diminuem a pressão dos pacientes.
- B) Podem trazer prejuízos à formulação.
- C) São substâncias extremamente tóxicas.
- D) São inertes aos demais componentes da formulação.
- E) Possuem propriedades hidrofílicas e hidrofóbicas em sua estrutura química.

QUESTÃO 47

Os comprimidos podem ser acondicionados em diferentes tipos de embalagens primárias. Assinale a alternativa que não corresponde a uma destas embalagens.

- A) Blisters.
- B) Envelopes de papel craft.
- C) Bisnagas.
- D) Frasco de vidro.
- E) Envelopes de Alumínio.

QUESTÃO 48

Uma solução _____ é aquela que apresenta a mesma tonicidade que os fluídos biológicos com os quais será misturada. Complete o espaço vazio com a palavra correta.

- A) Hipertônica.
- B) Hipotônica.
- C) Límpida.
- D) Isotônica.
- E) Supertônica.

QUESTÃO 49

Está definição contida na RDC 210 - "Documento de referência para a produção de um lote de medicamento, que contemple as informações da fórmula mestra / formula padrão". Refere-se à:

- A) Registro de lote.
- B) Ordem de produção.
- C) Ordem de solicitação.
- D) Planejamento de produção.
- E) Solicitação de lote.

QUESTÃO 50

São características desejáveis em uma suspensão:

1. Formação de grumos.
2. Alta velocidade de sedimentação.
3. Sedimento frouxo.
4. Tamanho de partículas uniforme.
5. Alta viscosidade.

Assinale a alternativa correta:

- A) 3 e 4, apenas.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.