



Concurso Público para Provimento de Cargos da Carreira Técnico-Administrativa Edital n° 32/2010

Códigos: **TE-05 / TE-13**

Cargo: Contador

Caderno de Questões

Abra este CADERNO DE QUESTÕES SOMENTE quando o fiscal de sala autorizar!

Leia as instruções abaixo

- 1 Verifique se este caderno de questões destina-se ao cargo para o qual você está inscrito.
- 2 Após a autorização do fiscal de sala, confira se este caderno contém **45 (quarenta e cinco)** questões numeradas de 01 a 45 e se todas as páginas estão com a numeração correta.
- 3 Acompanhando o caderno de questões, você receberá **01 (um) CARTÃO DE RESPOSTAS**. Confira o seu nome, o número de inscrição, o código da área e o cargo para o qual você concorre.
- 4 Se houver alguma incorreção em relação a qualquer um dos itens acima, comunique-a imediatamente ao fiscal de sala. Caso não se apontem as incorreções, serão de sua responsabilidade os prejuízos que elas possam lhe causar no Concurso.
- 5 Você dispõe de **4 (quatro) horas** para fazer a prova.
- 6 Durante a realização da prova, **NÃO** é permitida comunicação entre os candidatos, consulta de qualquer espécie, uso de telefone celular ou de qualquer outro aparelho eletrônico.
- 7 O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não pode ser dobrado, amassado, manchado ou rasurado, devendo ter a sua assinatura no campo a ela destinado. Nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- 8 Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa que adequadamente responde a cada uma delas. Marque a resposta no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, cobrindo fortemente, com caneta esferográfica de corpo transparente de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra escolhida, conforme o exemplo abaixo:

A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E
----------	----------------------------------	----------	----------	----------
- 9 Há somente uma resposta correta para cada questão. A marcação de mais de uma opção de resposta anulará a questão, mesmo que uma delas seja a resposta correta. Não é permitido o uso de borracha ou corretores.
- 10 Somente será autorizada a saída dos candidatos **60 (sessenta) minutos** após o início da prova.
- 11 Os **3 (três) últimos candidatos** permanecerão na sala até que todos tenham concluído a prova ou até que o tempo de duração tenha se esgotado, devendo retirar-se juntos.
- 12 Para qualquer tipo de rascunho, só é permitida a utilização das folhas deste caderno.
- 13 Ao terminar a prova, entregue este caderno e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** ao fiscal de sala.
- 14 O candidato que permanecer no local de realização desta prova, após **3 (três) horas e 30 (trinta) minutos** do início da mesma, terá direito a levar o Caderno de Questões.

PRÓXIMAS ETAPAS

Divulgação do Gabarito	07/06/2010
Divulgação das notas da Prova Escrita (1ª fase)	11/06/2010

– **LÍNGUA PORTUGUESA** –

Texto I

[...] Então, há algum sentido em escrever hoje? Por que não ficamos simplesmente reeditando e lendo as maravilhas do passado?

Porque as coisas precisam ser ditas e reditas de forma nova e impactante. As palavras e as expressões são como facas; elas se desgastam. E a mesma coisa precisa ser dita de outra forma, de uma forma original. Esse é o sentido de você escrever, é o sentido de qualquer um escrever.

Diga as coisas de forma original. Invente metáforas novas, comparações inusitadas. Existe um veneno para o poema ou para qualquer tipo de literatura, que se chama lugar comum. Não diga que sua amada é linda e você não poderia viver sem ela. Não diga que se sente só. Ou melhor, diga... mas de forma original, nova.

Outro Nunca: não veja a poesia como expressão de sentimentos ou expressão do seu eu ou coisa parecida. Poesia é uma arte, é um fazer, é um trabalho. Se diante de um poema seu uma pessoa elogiar a sua pessoa, do tipo “que pessoa linda que você é”, aceite educadamente, mas sempre se conscientize de que essa pessoa elogiou um autor que não é você, é o autor do poema, que não se confunde com você pessoa física. Vou tentar explicar melhor.

Existiu um poeta português, no começo do século, que escreveu alguns dos poemas mais conhecidos da língua. Além da qualidade indiscutível do seu trabalho, esse poeta tinha um diferencial em relação a outros grandes poetas, ele escreveu coisas importantes sobre o fazer poético. Ele disse uma coisa bem conhecida, mas que muita gente boa passa por cima: “o poeta é um fingidor/finge tão completamente/que chega a fingir que é dor/a dor que deveras sente”. Ou seja, você não precisa estar apaixonado para escrever um poema de amor. Você pode escrever um belo poema de louvor a Deus e ser um ateu. Sobre a pátria e não ser patriota. Quem tem de ficar com/movido com o seu poema é o seu leitor, não você! Assim, se alguém lhe diz que você é uma pessoa linda, ou uma bela alma, pense assim: a pessoa que eu fingi ser é linda, não necessariamente eu. E como diz o poeta, essa pessoa (ou essa Pessoa) fingida pode ser até você mesmo, e nem por isso será menos fingimento! Não precisa fazer de sua poesia um strip-tease das próprias emoções. Esse poeta tem uma frase cortante a respeito: “Sentir? Sinta quem lê!” Claro que você sabe que estou falando do velho Fernando. [...]

AVELINO, Paulo. Carta a um jovem poeta (por um não poeta). Disponível em: <<http://www.pucrs.br/gpt/poesia.php>>. Acesso em: 30 mar. 2010.

Questão 01

Que conectivo pode relacionar as orações do período *As palavras e as expressões são como facas; elas se desgastam*. (Texto I, l. 3-4) sem alterar o seu sentido?

- (A) Pois
- (B) Entretanto
- (C) Porém
- (D) Se
- (E) Quando

Questão 02

No Texto I, a vírgula poderia ser substituída por dois pontos (:) sem prejuízo de sentido em

- (A) *Esse é o sentido de você escrever, é o sentido de qualquer um escrever.* (l. 4-5)
- (B) *[...] é o autor do poema, que não se confunde com você pessoa física.* (l. 12)
- (C) *[...] esse poeta tinha um diferencial em relação a outros grandes poetas, ele escreveu coisas importantes sobre o fazer poético.* (l. 14-15)
- (D) *Quem tem de ficar com/movido com o seu poema é o seu leitor, não você!* (l. 18-19)
- (E) *[...] a pessoa que eu fingi ser é linda, não necessariamente eu.* (l. 20)

Questão 03

- Sobre a instância criadora conhecida como “eu lírico”, o autor do Texto I defende que deve
- (A) manter certa coerência com o pensamento do poeta, evitando contradições descabidas.
 - (B) sempre estar em perfeita sintonia com o poeta, desnudando-lhe os sentimentos.
 - (C) escrever coisas importantes sobre o fazer poético.
 - (D) ser um “eu” com percepções próprias, afastado do poeta, mas por ele fingido.
 - (E) anular a imaginação, visto que a poesia precisa ser encarada como um trabalho.

Questão 04

Na frase *Assim, se alguém lhe diz que você é uma pessoa linda, ou uma bela alma, pense assim: a pessoa que eu fingi ser é linda, não necessariamente eu.* (Texto I, l. 19-20), as ocorrências de "assim", revelam, pela ordem, os seguintes valores semânticos:

- (A) finalidade e condição.
- (B) finalidade e causa.
- (C) condição e modo.
- (D) conclusão e causa.
- (E) conclusão e modo.

Texto II

Dizem que finjo ou minto
Tudo que escrevo. Não.
Eu simplesmente sinto
Com a imaginação.
5 Não uso o coração.

Tudo o que sonho ou passo,
O que me falha ou finda,
É como que um terraço
Sobre outra coisa ainda.
10 Essa coisa é que é linda.

Por isso escrevo em meio
Do que não está ao pé,
Livre do meu enleio,
Sério do que não é.
15 Sentir? Sinta quem lê!

PESSOA, Fernando. Dizem que finjo ou minto. Disponível em: <<http://www.lithis.net/70>>. Acesso em: 18 mar. 2010.

Vocabulário: *enleio* - Dúvida, confusão, embaraço; perplexidade; (fig.) encanto, atrativo.

Questão 05

No verso *Essa coisa é que é linda* (Texto II, v. 10), a palavra sublinhada tem valor expressivo semelhante ao que ocorre em

- (A) *Dizem que eu finjo ou minto* (v.1)
- (B) *Tudo que escrevo* (v.2)
- (C) *Tudo o que sonho ou passo* (v. 6)
- (D) *O que me falha ou finda* (v.7)
- (E) *É como que um terraço* (v. 8)

Questão 06

Assinale a opção em que ocorre uma metáfora.

- (A) *As palavras e as expressões são como facas [...].* (Texto I, l. 3-4)
- (B) *Existe um veneno para qualquer poema [...].* (Texto I, l. 6-7)
- (C) *Não diga que sua amada é linda e você não poderia viver sem ela.* (Texto I, l. 7-8)
- (D) *Dizem que finjo ou minto* (Texto II, v.1)
- (E) *É como que um terraço* (Texto II, v.8)

Texto III

[...] Esta espécie – o poeta – vivencia uma relação com as palavras além dos nossos poderes comuns, como se fosse um repositório de todos os usos das palavras particulares colocadas em poemas anteriores. Esse conhecimento da história do uso da linguagem prepara – ou libera – o poeta para tentar determinadas combinações próprias na medida em que constroem um poema original. [...]

No poeta [...] veem-se em funcionamento, com especial clareza, as operações centrais da linguagem. Uma sensibilidade ao significado das palavras por meio da qual o indivíduo aprecia as sutis nuances de diferença entre derramar tinta “intencionalmente”, “deliberadamente” e “de propósito”. Uma sensibilidade à ordem entre as palavras – a capacidade de seguir regras gramaticais e, em ocasiões cuidadosamente selecionadas, violá-las. Num nível um tanto mais sensorial – uma sensibilidade aos sons, ritmos, inflexões e metros das palavras – aquela habilidade que pode tornar belo de ouvir até mesmo um poeta numa língua estrangeira. E uma sensibilidade às diferentes funções da linguagem – seu potencial para entusiasmar, convencer, estimular, transmitir informações ou simplesmente agradar.

Mas a maioria de nós não é poeta – nem mesmo amador – e ainda assim possuímos essas sensibilidades em graus significativos. De fato, não se poderia apreciar poesia sem possuir pelo menos um domínio tácito desses aspectos da linguagem. Além disso, não se pode esperar proceder com eficácia no mundo sem um considerável domínio da téttrade linguística (fonologia, sintaxe, semântica e pragmática). A competência linguística é, de fato, a inteligência – a competência intelectual – que parece mais ampla e mais democraticamente compartilhada na espécie humana. Enquanto o músico ou o artista visual – para não mencionar o matemático ou o ginasta – apresentam habilidades que parecem remotas e até mesmo misteriosas para a pessoa média, o poeta parece simplesmente ter desenvolvido um grau superlativamente aguçado de capacidades que todos os indivíduos normais – e talvez até mesmo muitos subnormais – possuem. Assim, o poeta pode servir como um guia confiável, ou como uma apresentação conveniente, para o domínio da inteligência linguística.

Adaptado de GARDNER, Haword. *Estruturas da mente: a teoria das inteligências múltiplas*. Porto Alegre: Artmed, 1994. p. 60-61.

Vocabulário: **tácito** – Silencioso; que não se exprime por palavras.

Questão 07

De acordo com a visão expressa pelo autor, no Texto III, a transgressão de regras gramaticais é

- (A) um recurso de que o poeta pode lançar mão em situações especiais.
- (B) uma operação central da linguagem, que depende fundamentalmente da sensibilidade.
- (C) fruto de uma seleção cuidadosa de sons, ritmos, inflexões e metros das palavras.
- (D) frequente e bem-vinda na poesia, visto que combina com seu caráter revolucionário.
- (E) algo distante do ofício do poeta, já que este prima por obedecer à norma gramatical.

Questão 08

O Texto III apresenta várias ocorrências de travessão (–). Aquela que separa apenas uma paráfrase do conteúdo imediatamente anterior ao referido ponto é

- (A) *Esse conhecimento da história da linguagem prepara – ou libera – o poeta [...].* (ℓ. 2-3)
- (B) *Mas a maioria de nós não é poeta – nem mesmo amador – e ainda assim [...].* (ℓ. 13)
- (C) *A competência linguística é, de fato, a inteligência – a competência intelectual – que parece mais ampla [...].* (ℓ. 16-17)
- (D) *Enquanto o músico ou o artista visual – para não mencionar o matemático ou o ginasta – apresentam habilidades [...].* (ℓ. 18-19)
- (E) *[...] o poeta parece simplesmente ter desenvolvido um grau superlativamente aguçado de capacidade que todos os indivíduos normais – e talvez até mesmo muitos subnormais – possuem.* (ℓ. 19-21)

Questão 09

Assinale a opção **CORRETA** em relação aos textos.

- (A) O autor do texto III defende que apenas o poeta tem desenvolvida a competência linguística.
- (B) Para o autor do texto III, o músico, o artista visual e o poeta têm habilidades remotas para a maioria dos seres humanos.
- (C) Para o autor do texto I, o poeta tem que ser original na forma de escrever e na escolha do tema.
- (D) No texto II, o poeta confessa que não busca inspiração nos seus sentimentos para fazer poesia.
- (E) De acordo com os textos I e II, a poesia deve ser fruto da realidade vivida.

Questão 10

Assinale a alternativa em que o sentido expresso pela oração foi **INCORRETAMENTE** especificado.

- (A) *Mas a maioria de nós não é poeta [...].* (Texto III, ℓ. 13) – **Oposição, Contraste**
- (B) *Por isso escrevo [...].* (Texto II, v. 11) – **Explicação**
- (C) *Porque as coisas precisam ser ditas [...].* de forma nova e impactante. (Texto I, ℓ. 3) – **Causa**
- (D) *Se diante de um poema seu uma pessoa elogiar a sua pessoa [...].* (Texto I, ℓ. 10) – **Condição**
- (E) *[...] como diz o poeta [...].* (Texto I, ℓ. 20) – **Conformidade**

– **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS** –

Questão 11

Hipoteticamente, caso o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ) ao proceda a um cancelamento de restos a pagar, registrará na contabilidade um ingresso

- I. orçamentário.
- II. extraorçamentário.
- III. infraorçamentário.

Assinale a alternativa plenamente correta.

- (A) I
- (B) I, II e III
- (C) II
- (D) II e III
- (E) I e III

Questão 12

Hipoteticamente, o IFRJ no final do exercício de 2009 apresentou no balancete de verificação do sistema orçamentário os seguintes saldos:

CONTA	DEVEDOR	CREDOR
	R\$	R\$
Precisão inicial da receita		8.000,00
Receita a realizar	5.000,00	
Receita realizada	6.000,00	
Crédito inicial	9.000,00	
Créditos disponíveis		4.000,00
Créditos empenhados a liquidar		3.000,00
Créditos empenhados liquidados		5.000,00
TOTAL	20.000,00	20.000,00

Com base nas informações dessa tabela, é possível concluir que o valor a ser inscrito em restos a pagar não processados é de

- (A) R\$ 3.000,00.
- (B) R\$ 5.000,00.
- (C) R\$ 8.000,00.
- (D) R\$ 9.000,00.
- (E) R\$ 20.000,00.

Questão 13

O Balanço Patrimonial, previsto na Lei Nº 4.320/64, **NÃO** demonstrará o(as)

- (A) Passivo Financeiro.
- (B) Ativo Financeiro.
- (C) saldo patrimonial.
- (D) contas de compensação.
- (E) Patrimônio Líquido.

Questão 14

Sobre o conceito de Balanço Financeiro, assinale a afirmativa correta.

- (A) Demonstra o ativo financeiro, o ativo permanente, o passivo financeiro, o passivo permanente, o saldo patrimonial e as contas de compensação.
- (B) Demonstra as receitas orçamentárias previstas, suas execuções e suas diferenças, bem como as despesas orçamentárias fixadas, suas execuções e suas diferenças.
- (C) Demonstra a receita e a despesa orçamentária, bem como os recebimentos e os pagamentos de natureza extraorçamentária, conjugados com os saldos em espécie provenientes do exercício anterior, e os que se transferem para o exercício seguinte.
- (D) Evidencia as variações patrimoniais ocorridas durante o exercício financeiro, apresentando ao final o resultado patrimonial da entidade durante aquele período.
- (E) Demonstra apenas as despesas e receitas orçamentárias.

Questão 15

Com referência à receita pública, pode-se afirmar que

- I. os recursos recebidos de aluguéis são classificados como receitas patrimoniais.
- II. as operações de créditos por antecipação de receita são classificadas como receitas orçamentárias sob rubricas próprias.
- III. os recursos oriundos de alienação de bens provocam variação ativa orçamentária por meio da receita e, também, uma mutação passiva orçamentária pela redução do ativo.

A alternativa que contempla somente afirmações corretas é a seguinte:

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) II.

Questão 16

A Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) adotou regras referentes à Dívida Pública Fundada.

Sobre o tema, analise estas afirmações em relação à Dívida Pública Consolidada, considerando que integram a

- I. dívida fundada, o resultado de operações de caráter financeiro que se refletem no patrimônio financeiro.
- II. dívida pública consolidada da União, a dívida relativa à emissão de títulos de responsabilidade do Banco Central do Brasil.
- III. dívida pública consolidada, os depósitos e os serviços da dívida a pagar.
- IV. dívida pública fundada, as dívidas de curto prazo, assim como os restos a pagar processados.

Estão plenamente corretas todas as afirmações contidas na seguinte alternativa:

- (A) I e II.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) II, III e IV.
- (D) II e IV.
- (E) III e IV.

Questão 17

Hipoteticamente, o IFRJ firmou um convênio (transferência voluntária) de despesa em 15 de março de 2010, com vigência até 31 de dezembro de 2011.

A instituição deverá, portanto, emitir um empenho

- I. total e exclusivamente, no exercício de 2010.
- II. para a despesa que será executada no exercício de 2010 e um novo para a despesa a ser executada no exercício de 2011.
- III. total e exclusivamente, apenas no exercício de 2010.

Assinale a alternativa que contempla somente afirmações corretas.

- (A) III
- (B) I, II e III
- (C) I e II
- (D) I e III
- (E) II

Questão 18

Assinale a alternativa correta referente à aplicabilidade do princípio orçamentário da universalidade.

- (A) O orçamento inclui apenas as receitas e despesas da administração direta.
- (B) O orçamento deve incluir todas as receitas e despesas, quer da administração direta, quer da administração indireta.
- (C) O princípio recomenda que deve existir apenas um orçamento.
- (D) O princípio determina que o conteúdo orçamentário deve ser divulgado por veículos oficiais de comunicação.
- (E) O princípio determina que o conteúdo do orçamento deve ser mediante Lei.

Questão 19

Na estrutura do plano de contas da administração pública federal, a classe representa o primeiro nível de agregação das contas.

Assinale a alternativa que expressa corretamente uma classe.

- (A) Passivo circulante
- (B) Ativo compensado
- (C) Resultado orçamentário
- (D) Ativo circulante
- (E) Despesa

Questão 20

Marque a alternativa correta quanto à composição do Ativo Real.

- (A) Ativo Financeiro somado ao Ativo Não Financeiro
- (B) Ativo Imobilizado subtraído do Ativo Permanente
- (C) Ativo Financeiro somado ao Ativo Permanente
- (D) Apenas pelo Ativo Circulante
- (E) Ativo Permanente subtraído do Ativo Compensado

Questão 21

Hipoteticamente, o IFRJ seguindo as orientações de planejamento especificadas no orçamento, e após todos os procedimentos administrativos de aquisição, adquiriu imobiliário para proporcionar aos seus servidores, melhores condições de trabalho.

Considerando esses fatos e a sistemática adotada pelo plano de contas da administração pública federal, bem como as formas de classificação da despesa, o registro contábil será efetuado corretamente nesta conta.

- (A) 3.44.90.33.00
- (B) 3.44.90.39.00
- (C) 3.44.80.52.00
- (D) 3.44.90.52.00
- (E) 3.44.30.52.00

Questão 22

Relativamente à Lei de Responsabilidade Fiscal, é correto afirmar que

- (A) na operação da despesa com pessoal, devem ser computadas as despesas com pessoal da administração direta e indireta, inclusive as das empresas estatais dependentes, devendo ser excluídas as despesas com pessoal decorrentes de indenização por demissão.
- (B) A LRF revogou a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO).
- (C) o relatório de gestão fiscal será emitido ao final de cada bimestre pelos titulares do poderes.
- (D) o relatório resumido da execução orçamentária deve conter indicação das medidas corretivas adotadas ou a serem adotadas, se for ultrapassado o limite da despesa total com pessoal.
- (E) caso aconteça renúncia da receita, deverá haver demonstração de que não afetará as metas de resultados fiscais prescritas no Anexo de Metas, ou deverá estar acompanhada de medidas de compensação por meio de aumento da receita.

Questão 23

As fases da atividade financeira do estado no âmbito federal, ocorrem na seguinte sequência:

- (A) Aprovação do orçamento; planejamento; elaboração do orçamento; execução orçamentária e da programação financeira; execução financeira (ingressos e dispêndios) e patrimonial (bens, direitos e obrigações) e controle de avaliação.
- (B) Planejamento; elaboração do orçamento; aprovação do orçamento; execução orçamentária e da programação financeira; execução financeira (ingressos e dispêndios) e patrimonial (bens, direitos e obrigações); controle e avaliação.
- (C) Controle de avaliação; aprovação do orçamento; planejamento; elaboração do orçamento; execução orçamentária e da programação financeira; execução financeira (ingressos e dispêndios) e patrimonial (bens, direitos e obrigações).
- (D) Elaboração do orçamento; planejamento; aprovação do orçamento; execução orçamentária e da programação financeira; execução financeira (ingressos e dispêndios) e patrimonial (bens, direitos e obrigações) e controle de avaliação.
- (E) Execução orçamentária e da programação financeira; planejamento; elaboração do orçamento; aprovação do orçamento; execução financeira (ingressos e dispêndios) e patrimonial (bens, direitos e obrigações) e controle de avaliação.

BALANÇO ORÇAMENTÁRIO (SIMPLIFICADO)							
RECEITAS				DESPESAS			
TÍTULO	PREVISÃO	EXECUÇÃO		TÍTULO	FIXAÇÃO	EXECUÇÃO	
				Créditos orçamentários e suplementares			
Receitas Correntes	1.600.000,00	1.650.000,00		Despesas correntes	1.700.000,00	1.200.000,00	
Receitas de Capital	1.400.000,00	1.200.000,00		Despesas de capital	1.300.000,00	1.250.000,00	
Subtotal	3.000.000,00	2.850.000,00		Subtotal	3.000.000,00	2.450.000,00	
Déficit				Superávit			
Corrente				Corrente			
De Capital				De Capital			
TOTAL				TOTAL			

De acordo com as informações deste Balanço Orçamentário simplificado,
responda às questões de nº 24 a 28.

Questão 24

O Superávit corrente da execução é

- (A) R\$ 50.000,00.
- (B) R\$ 100.000,00.
- (C) R\$ 350.000,00.
- (D) R\$ 450.000,00.
- (E) R\$ 500.000,00.

Questão 25

O Déficit corrente da previsão é

- (A) R\$ 100.000,00.
- (B) R\$ 200.000,00.
- (C) R\$ 550.000,00.
- (D) R\$ 1.600.000,00.
- (E) R\$ 1.700.000,00.

Questão 26

O Superávit de capital da previsão é

- (A) R\$ 50.000,00.
- (B) R\$ 100.000,00.
- (C) R\$ 1.200.000,00.
- (D) R\$ 1.300.000,00.
- (E) R\$ 1.400.000,00.

Questão 27

O Déficit de capital da execução é

- (A) R\$ 50.000,00.
- (B) R\$ 150.000,00.
- (C) R\$ 200.000,00.
- (D) R\$ 250.000,00.
- (E) R\$ 550.000,00.

Questão 28

O montante final (total geral) da coluna execução da despesa, após as somas e/ou subtrações de eventuais superávits e/ou déficits é de

- (A) R\$ 2.900.000,00.
- (B) R\$ 3.000.000,00.
- (C) R\$ 3.100.000,00.
- (D) R\$ 3.450.000,00.
- (E) R\$ 3.900.000,00.

Questão 29

A tabela de eventos, instrumento adotado pela contabilidade pública no âmbito federal, agrupa os eventos contábeis em classe, segundo a natureza dos fatos que a eles se referem.

Hipoteticamente, o contador do IFRJ, ao efetuar o reconhecimento de uma obrigação para posterior pagamento, obrigatoriamente deve utilizar estes eventos, para a liquidação de despesas e para a retenção de obrigações, respectivamente:

- (A) 51.0.XXX / 70.0.XXX.
- (B) 54.0.XXX / 80.0.XXX.
- (C) 51.0.XXX / 52.0.XXX.
- (D) 52.0.XXX / 51.0.XXX.
- (E) 56.0.XXX / 53.0.XXX.

Questão 30

A respeito de restos a pagar, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Os empenhos enquadrados nos casos em que seja possível a inscrição em restos a pagar não processados sofram o registro contábil de liquidação em 31 de dezembro do exercício em que foram emitidos.
- (B) É vedado ao titular do poder ou órgão, nos últimos dois 2 (dois) quadrimestres do seu mandato, contrair obrigação de despesa que não possa ser cumprida integralmente dentro dele, ou que tenha parcelas a serem pagas no exercício seguinte sem que haja suficiente disponibilidade de caixa para este efeito.
- (C) As despesas empenhadas, e não pagas dentro do exercício, são denominadas de despesas de exercícios anteriores.
- (D) Restos a pagar processados são relativos àqueles empenhos que cumpriram o estágio de liquidação, ou seja, o bem ou serviço correspondente já foi entregue, conferido e atestado.
- (E) É possível o cancelamento dos empenhos inscritos em restos a pagar, a qualquer momento pela administração.

Questão 31

Relativamente às transferências voluntárias, assinale a afirmação correta.

- (A) Não será exigida a previsão orçamentária da concedente, instituição federal, caso o partícipe seja instituição privada.
- (B) Os recursos transferidos podem ser utilizados em finalidades diversas da pactuada.
- (C) São formalizadas através de contratos com finalidade lucrativa.
- (D) Os interesses devem ser opostos em relação ao objeto do acordo.
- (E) É a entrega de recursos correntes ou de capital a outro ente da federação, a título de cooperação, auxílio ou assistência financeira, que não decorra de determinação constitucional legal ou seja destinada ao Sistema Único de Saúde.

Questão 32

Segundo a Lei Nº 4.320/64, não compreende a dívida flutuante, o (s)

- (A) pagamento de serviços de terceiros.
- (B) os débitos de tesouraria.
- (C) os depósitos.
- (D) os serviços da dívida a pagar.
- (E) os restos a pagar, excluídos os serviços da dívida.

Questão 33

Pode-se afirmar, quanto ao Orçamento, que ele é elaborado e consolidado, respectivamente, pelo (s)

- (A) Três Poderes da República / Poder Judiciário.
- (B) Três Poderes da República / Poder Legislativo.
- (C) Três Poderes da República / Poder Executivo.
- (D) Poder Executivo / Poder Legislativo.
- (E) Poder Legislativo / Poder Executivo.

Questão 34

Hipoteticamente, uma movimentação de crédito do Ministério da Educação para o Ministério da Cultura, deverá ser

- (A) provisão.
- (B) destaque.
- (C) repasse.
- (D) sub-repasse.
- (E) cota.

Questão 35

Compõem o Sistema de Contabilidade Federal, os seguintes órgãos:

- (A) a Secretaria do Tesouro Nacional e a Secretaria Federal de Controle Interno.
- (B) a Secretaria do Tesouro Nacional, como órgão central e a Secretaria de Orçamento Federal.
- (C) os órgãos setoriais e a Secretaria de Orçamento Federal.
- (D) a Secretaria do Tesouro Nacional, como órgão central e os órgãos setoriais.
- (E) a Secretaria da Receita Federal e a Secretaria de Orçamento Federal.

Questão 36

No tocante à Receita Pública, analise estas proposições, considerando-as como **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)**.

- () Pertencem ao exercício financeiro, as receitas nele arrecadadas.
- () A receita orçamentária pode ou não provocar variação na situação patrimonial líquida da entidade.
- () Somente devem ser contabilizados como receita orçamentária, os valores arrecadados que foram objeto de previsão na Lei Orçamentária.
- () As fontes de recursos são agrupamentos de natureza de receitas, que atendem a determinada regra de destinação constitucional ou legal, e demonstram no orçamento como são financiadas as despesas orçamentárias.
- () São também classificadas como receita orçamentária as devoluções de recursos, dentro do mesmo exercício em que ocorreu o pagamento, decorrentes de despesas não incorridas.

Logo, a sequência correta de respostas é a seguinte:

- (A) F, F, F, V e V.
- (B) V, V, V, F e F.
- (C) V, V, F, F e F.
- (D) F, V, F, F e V.
- (E) V, V, F, V e F.

Questão 37

Quanto às conformidades do Sistema Siafi, marque a alternativa que completa corretamente cada lacuna.

- I. _____ tem por objetivo automatizar a rotina periódica de confirmação ou desativação de usuário pela própria unidade.
- II. _____, conferência efetuada pelas unidades setoriais contábeis de Unidade Gestora - UG e de órgão, tem como objetivo assegurar o fiel e tempestivo registro dos dados contábeis registrados pela UG no Siafi, relativos aos atos e fatos de sua gestão financeira, orçamentária e patrimonial, de acordo com a documentação.
- III. _____, conferência feita pela própria UG, consiste na confrontação diária da documentação comprobatória com o registro correspondente no Siafi, atestado em que para todos os lançamentos efetuados existe documentação hábil exigida pela legislação que disciplina a execução orçamentária, financeira e patrimonial.
- IV. _____ consiste na certificação da existência de documento hábil que compreende a operação e retrata a transação efetuada dentro do Siafi.

Assim, a alternativa que completa corretamente a sequência de lacunas é a seguinte:

- (A) Conformidade diária / Conformidade de operadores / Conformidade contábil / Conformidade documental
- (B) Conformidade contábil / Conformidade de operadores / Conformidade diária / Conformidade documental
- (C) Conformidade de operadores / Conformidade contábil / Conformidade diária / Conformidade documental
- (D) Conformidade documental / Conformidade de operadores / Conformidade contábil / Conformidade diária
- (E) Conformidade de operadores / Conformidade diária / Conformidade contábil / Conformidade documental

Questão 38

A respeito do sistema de controle interno do Poder Executivo Federal e suas finalidades, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- (A) Julgar os atos de gestão dos administradores públicos federais quanto à legalidade, eficiência e eficácia e efetividade.
- (B) Apoiar o controle externo no exercício de sua missão institucional.
- (C) Exercer o controle das operações de crédito, avais e garantias, bem como dos direitos e haveres da União.
- (D) Avaliar o cumprimento das metas previstas no plano plurianual, a execução dos programas de governo e dos orçamentos da União.
- (E) Comprovar a legalidade e avaliar os resultados, quanto a eficácia e eficiência da gestão orçamentária, financeira e patrimonial nos órgãos e nas entidades da administração pública federal, bem como da aplicação de recursos públicos por entidade de direito privado.

Questão 39

A respeito do orçamento público, considere estas afirmações como **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)**.

- () De acordo com a LRF, as Leis de Diretrizes Orçamentárias, dentre outros conteúdos, disporão acerca do equilíbrio entre receitas e despesas no Anexo de Metas Fiscais, e estabelecerão Metas Anuais para redução e eliminação de eventuais déficits orçamentários de maneira progressiva durante a vigência do PPA.
- () O Plano Plurianual deve ser instituído por lei e deverá estabelecer de forma regionalizada, diretrizes, objetivos e metas, para as despesas de capital e outros, delas decorrentes e para as despesas relativas aos programas de duração continuada.
- () Não é possível, em hipótese alguma, a rejeição do projeto de Lei Orçamentária Anual.
- () Nenhum investimento cuja execução ultrapasse um exercício financeiro poderá ser iniciado sem prévia inclusão no Plano Plurianual, bem como será vedado o início de programas ou projetos não inclusos no PPA.

Então, a ordenação correta das respostas, lida de cima para baixo, é a seguinte:

- (A) F, V, V e F.
- (B) F, V, F e V.
- (C) F, F, F, V.
- (D) V, V, F, V.
- (E) V, F, V, F.

Questão 40

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto à competência das unidades responsáveis pelas atividades do Sistema de Contabilidade Federal.

- (A) Estabelecer normas e procedimentos para o adequado registro contábil dos atos e fatos da gestão orçamentária, financeira e patrimonial nos órgãos e as entidades da Administração Pública Federal.
- (B) Elaborar a prestação de contas do Presidente da República a ser encaminhada ao Congresso Nacional.
- (C) Com base em apurações de atos e fatos inquinados de ilegais ou irregulares, efetuar os registros pertinentes e adotar as providências necessárias à responsabilização do agente, comunicando o fato à autoridade a quem o responsável esteja subordinado e ao órgão ou unidade do sistema de controle interno.
- (D) Instituir, manter e aprimorar sistema de informação que permitam realizar a contabilização dos atos e fatos de gestão orçamentária, financeira e patrimonial da União e gerar informações gerenciais necessárias à tomada de decisão e a supervisão ministerial.
- (E) Realizar tomadas de contas dos ordenadores de despesa e demais responsáveis de bens e valores públicos e de todo aquele que der causa a perda, extravio ou outra irregularidade que resulte ao erário.

Questão 41

De acordo com a Lei Nº 10.180/01, analise estas proposições.

- I. Nenhum processo, documento ou informação poderá ser sonegada aos servidores dos Sistemas de Contabilidade Federal e de Controle Interno do Poder Executivo Federal, no exercício das suas atribuições inerentes às suas atividades.
- II. Os documentos e informações, quando envolverem assuntos de caráter sigiloso, em hipótese alguma poderão ser disponibilizados aos servidores do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal.
- III. Poderá ser nomeado para exercício de cargo em comissão, âmbito dos Sistemas de que trata a Lei Nº 10.180/01, o responsável por atos irregulares por decisão definitiva do Tribunal de Contas da União.
- IV. Serão exonerados os servidores ocupantes de cargos em comissão, que forem punidos em decisão da qual não caiba recurso administrativo.

Assinale a alternativa que contempla todas as proposições corretas.

- (A) II e IV.
- (B) II, III e IV.
- (C) I e IV.
- (D) I e III.
- (E) I e II.

Questão 42

Quanto às regras orçamentárias, assinale a alternativa correta.

- (A) O orçamento anual deve apresentar um mínimo de compatibilidade com o Plano Plurianual, de maior duração.
- (B) A Lei Nº 4.320/94 dispõe que o PPA deverá ser enviado ao Poder Legislativo para apreciação, até quatro meses do encerramento do exercício.
- (C) Programas ou projetos não incluídos na lei orçamentária só poderão ter seu início autorizado por decreto do Executivo.
- (D) O projeto de lei orçamentária deverá ser desenvolvido para sanção, até um mês antes do encerramento do exercício financeiro.
- (E) O Plano Plurianual terá vigência até o final do primeiro exercício financeiro do mandato subsequente.

Questão 43

Ocorre Passivo Real Descoberto, no Balanço Patrimonial, quando o

- (A) Ativo Financeiro for superior ao Passivo Financeiro.
- (B) Passivo Financeiro for superior ao Ativo Financeiro.
- (C) Patrimônio Líquido for superior ao Passivo Financeiro.
- (D) Saldo Patrimonial for negativo.
- (E) Passivo Compensado for menor que o Ativo Compensado.

Questão 44

Estão sujeitos às disposições da Lei de Responsabilidade Fiscal, os seguintes institutos:

- (A) as Administrações Diretas, os fundos, as autarquias, as fundações e as empresas estatais dependentes.
- (B) a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios com mais de 100 mil habitantes apenas.
- (C) a Administração Direta e a Indireta.
- (D) a União, os Estados das Regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste.
- (E) a Administração Direta, as Autarquias e todos os Estados.

Questão 45

Considere estas proposições, relativamente aos tipos de créditos orçamentários, como **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)**.

- () O Crédito especial destina-se à despesa para a qual não haja previsão orçamentária específica.
- () O Crédito Extraordinário é autorizado por lei e aberto por decreto do Poder Executivo.
- () O Crédito Suplementar é destinado ao reforço de dotação já existente no orçamento em vigor.
- () Os Créditos adicionais são autorizações de despesa não computadas ou insuficientemente dotadas na lei orçamentária.

Então, assinale a alternativa que contempla a sequência correta de respostas.

- (A) V, F, F e V
- (B) V, V, F e F
- (C) F, F, V e F
- (D) V, F, V e V
- (E) F, V, V e V

- RASCUNHO -