

PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo e responda às questões de nº 01 a 10.

PRIMAVERA

A primavera chegará, mesmo que ninguém mais saiba seu nome, nem acredite no calendário, nem possua jardim para recebê-la. A inclinação do sol vai marcando outras sombras; e os habitantes da mata, essas criaturas naturais que ainda circulam pelo ar e pelo chão, começam a preparar sua vida para a primavera que chega.

Finos clarins que não ouvimos devem soar por dentro da terra, nesse mundo confidencial das raízes, — e arautos
5 sutis acordarão as cores e os perfumes e a alegria de nascer, no espírito das flores.

Há bosques de rododendros que eram verdes e já estão todos cor-de-rosa, como os palácios de Jeipur. Vozes novas de passarinhos começam a ensaiar as árias tradicionais de sua nação. Pequenas borboletas brancas e amarelas apressam-se pelos ares, — e certamente conversam: mas tão baixinho que não se entende.

Oh! Primaveras distantes, depois do branco e deserto inverno, quando as amendoeiras inauguram suas flores,
10 alegremente, e todos os olhos procuram pelo céu o primeiro raio de sol.

Esta é uma primavera diferente, com as matas intactas, as árvores cobertas de folhas, — e só os poetas, entre os humanos, sabem que uma Deusa chega, coroadada de flores, com vestidos bordados de flores, com os braços carregados de flores, e vem dançar neste mundo cálido, de incessante luz.

Mas é certo que a primavera chega. É certo que a vida não se esquece, e a terra maternalmente se enfeita para
15 as festas da sua perpetuação.

Algum dia, talvez, nada mais vai ser assim. Algum dia, talvez, os homens terão a primavera que desejarem, no momento que quiserem, independentes deste ritmo, desta ordem, deste movimento do céu. E os pássaros serão outros, com outros cantos e outros hábitos, — e os ouvidos que por acaso os ouvirem não terão nada mais com tudo aquilo que outrora se entendeu e amou.

20 Enquanto há primavera, esta primavera natural, prestemos atenção ao sussurro dos passarinhos novos, que dão beijinhos para o ar azul. Escutemos estas vozes que andam nas árvores, caminhemos por estas estradas que ainda conservam seus sentimentos antigos: lentamente estão sendo tecidos os manacás roxos e brancos; e a eufórbia se vai tornando pulquérrima, em cada coroa vermelha que desdobra. Os casulos brancos das gardênia ainda estão sendo enrolados em redor do perfume. E flores agrestes acordam com suas roupas de chita multicolor.

25 Tudo isto para brilhar um instante, apenas, para ser lançado ao vento, — por fidelidade à obscura semente, ao que vem, na rotação da eternidade. Saudemos a primavera, dona da vida — e efêmera.

(Texto extraído do livro “Cecília Meireles - Obra em Prosa - Volume 1”, Editora Nova Fronteira - Rio de Janeiro, 1998, pág. 366.)

01. No fragmento “e vem dançar neste mundo cálido, de incessante luz.” (L.13), as palavras sublinhadas podem ser substituídas, sem alteração do sentido global do período, respectivamente, pelos vocábulos:

- A) ardente e contrária
- B) astuto e descontínua
- C) sagaz e irregular
- D) apaixonado e desigual
- E) quente e constante

02. A concordância verbal segue as prescrições da norma culta em:

- A) Os manacás há de florir, lentamente, com a chegada da primavera.
- B) Faz três meses que as amendoeiras começaram a florir.
- C) No relógio dava três horas quando os pássaros iniciaram o canto.
- D) Tudo permanecia calmo, embora houvessem pássaros voando sem parar.
- E) Costumam haver momentos de silêncio e calma, durante a primavera.

03. Assinale a alternativa em que o verbo exige a mesma preposição que o verbo acreditar na passagem “...**nem acredite no calendário...**” (L. 1):

- A) O homem aludiu.....beleza das flores na primavera.
- B) As flores necessitam cuidados especiais durante o inverno.
- C) Os homens sensíveis maravilham-se..... a beleza da primavera.
- D) A beleza da primavera consiste profusão de cores e aromas.
- E) A chegada da primavera salpica cores os bosques.

04. Tem-se assinalada uma palavra com sentido denotativo apenas no fragmento:

- A) “Pequenas borboletas brancas e amarelas apressam-se pelos ares...” (L.7/8)
- B) “Escutemos estas vozes que andam nas árvores...” (L.21)
- C) “ — por fidelidade à obscura semente, ao que vem, na rotação da eternidade.” (L.25/26)
- D) “e a terra maternalmente se enfeita para as festas da sua perpetuação.” (L.14/15)
- E) “E flores agrestes acordam com suas roupas de chita multicolor.” (L.24)

05. Em “A primavera chegará, mesmo que ninguém mais saiba seu nome.” (L.1), a oração sublinhada estabelece, com a primeira, uma relação de:

- A) alternância
- B) explicitação
- C) concessão
- D) ratificação
- E) complementação

06. Observe o seguinte fragmento:

“ E os pássaros serão outros, com outros cantos e outros hábitos, – e os ouvidos que por acaso os ouvirem não terão nada mais com tudo aquilo ...” (L.17/19)

O termo os refere-se a:

- A) pássaros
- B) hábitos
- C) homens
- D) ouvidos
- E) momento

07. Considerando-se as palavras em destaque e a afirmação que se faz a respeito de cada uma delas, tem-se como alternativa correta:

- A) “ essas criaturas que ainda circulam pelo ar “ – ainda exprime idéia de oposição.
- B) “ Pequenas borboletas brancas e amarelas expressam-se pelos ares, - e certamente conversam” – certamente exprime direção.
- C) “ lentamente estão sendo tecidos os manacás roxos e brancos;” – lentamente indica quantidade.
- D) “ Enquanto há primavera, esta primavera natural, prestemos atenção ...” – enquanto denota intensidade.
- E) “ e os habitantes da mata ... começam a preparar sua vida para a primavera que chega” – para exprime finalidade.

08. Considere o primeiro período do texto:

“ A primavera chegará, mesmo que ninguém mais saiba seu nome, nem acredite no calendário, nem possua jardim para recebê-la.”

Se substituirmos o termo ninguém por nós, de tal maneira que se respeitem as flexões de tempo e modo dos verbos tem-se:

- A) “ A primavera chegará, mesmo que nós não mais soubemos seu nome, nem acreditemos no calendário, nem possuímos jardim para recebê-la”.
- B) “ A primavera chegará, mesmo que nós não mais sabemos seu nome, nem acreditamos no calendário, nem possamos jardim para recebê-la”.
- C) “ A primavera chegará, mesmo que nós não mais saibamos seu nome, nem acreditemos no calendário, nem possuamos jardim para recebê-la”.
- D) “ A primavera chegará, mesmo que nós não mais soubermos seu nome, nem acreditamos no calendário, nem possuímos jardim para recebê-la”.
- E) “ A primavera chegará, mesmo que nós não mais saberemos seu nome, nem acreditaremos no calendário, nem possuiremos jardim para recebê-la”.

09. A leitura do último parágrafo do texto permite-nos concluir que:

- A) o vento perpetua-se durante a primavera.
- B) a obscuridade é a marca principal da primavera.
- C) o brilho da primavera altera a rotação da eternidade.
- D) a primavera caracteriza-se por sua transitoriedade.
- E) a beleza da primavera sofre com os caprichos do homem.

10. Segundo a Gramática Normativa, emprega-se a vírgula para separar termos coordenados, mesmo que estejam ligados por conjunção. Tem-se um exemplo desse tipo de uso da vírgula na passagem:

- A) “Finos clarins que não ouvimos devem soar por dentro da Terra, nesse mundo confidencial das raízes...” (L.4)
- B) “...mesmo que ninguém saiba seu nome, nem acredite no calendário, nem possua jardim para recebê-la.” (L.1/2)
- C) “Enquanto há primavera, esta primavera natural, prestemos atenção ao sussurro dos passarinhos novos, ...” (L.20)
- D) “Tudo isto para brilhar um instante, apenas, para ser lançada ao vento, - por fidelidade à obscura semente, ...” (L.25)
- E) “e os ouvidos que por acaso os ouvirem não terão nada mais com tudo aquilo que, outrora, se entendeu e amou.” (L.18/19)

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Relacione os processos psicológicos listados à esquerda com suas respectivas características, apresentadas na coluna da direita.

- 1- sensação () Habilidade que permite ao indivíduo formar representações mentais acerca do mundo real ou de situações não vivenciadas.
- 2- percepção () Permite ao indivíduo o reconhecimento de estímulos, tais como forma, cor, som, temperatura, etc, de objetos ou pessoas.
- 3- imaginação () Permite ao indivíduo organizar informações objetivas, e, para isso, depende de outras atividades intelectuais. Às características e propriedades já identificadas são atribuídos significados, tais como antes, depois, silencioso, ruidoso, liso, rugoso, duro, macio, etc.

A seqüência correta é:

- A) 3 – 1 – 2
- B) 3 – 2 – 1
- C) 2 – 3 – 1
- D) 2 – 1 – 3
- E) 1 – 3 – 2

12. Dentre os trechos de letras de músicas apresentados abaixo, aquele que melhor resume a concepção inatista do desenvolvimento humano é:

- A) ... Se a gente grande soubesse / o quanto vale a voz mansa / como ela cai feito prece e vira flor / num coração de criança...
- B) ... Eu fico com a pureza da resposta das crianças / É a vida / É bonita e é bonita...
- C) ... Vovó sempre dizia / olha menino leia o beabá / Na grande cartilha dessa vida / Procure aprender o dito popular...
- D) ... Tudo que se vê não é / Igual ao que a gente viu há um segundo / Tudo muda o tempo todo no mundo...
- E) ... O pau que nasce torto / Não tem jeito, morre torto / Baiano burro garanto que nasce morto...

13. “O Banco Mundial agrupa em cinco tipos os insumos que intervêm na aprendizagem - a motivação e a capacidade para aprender dos alunos; o conteúdo a ser aprendido; o professor; o tempo de aprendizagem; as ferramentas necessárias para ensinar e aprender.” Banco Mundial, 1995.

Com a finalidade de melhorar a motivação e a capacidade de aprender dos alunos das classes mais desfavorecidas economicamente, o Banco Mundial aconselhava intervenções nas seguintes áreas:

- A) nutrição, educação de jovens e adultos e transporte escolar
- B) saúde, esporte e participação da comunidade na vida escolar
- C) educação pré-escolar, esporte e lazer
- D) nutrição, saúde e educação pré-escolar
- E) participação da comunidade na vida escolar, educação de jovens e adultos e lazer

14. Os estudos sociológicos distinguem duas fases recentes do pensamento pedagógico: o otimismo pedagógico, que vai até os anos sessenta e que corresponde ao paradigma do consenso; o pessimismo pedagógico, predominante nos anos setenta, e que corresponde ao paradigma do conflito.

No paradigma do conflito, destaca-se que os fatores econômicos são os determinantes fundamentais da estrutura social e da mudança dessa estrutura; a história é a história da luta de classes; a cultura das sociedades de classe é caracterizada pela ideologia; não pode haver educação livre ou universal enquanto existirem classes sociais.

A fonte clássica do paradigma do conflito é o:

- A) Neoliberalismo
- B) Evolucionismo
- C) Marxismo
- D) Funcionalismo
- E) Neoevolucionismo

15. A escola se apresenta como experimental. Preocupa-se mais com os problemas psicológicos do que com os pedagógicos ou sociais. Os livros, as aulas, o uniforme escolar, os procedimentos didáticos, os conteúdos, etc, têm importância secundária - o importante é propiciar ao aluno um clima favorável à realização pessoal. O professor é um facilitador - receptivo, confiável, autêntico. A prática avaliativa é a auto-avaliação. Seguindo os pressupostos de Carl Rogers, essa escola representa, em suas práticas, a tendência pedagógica denominada:

- A) liberal renovada progressivista
- B) liberal renovada não-diretiva
- C) liberal tecnicista
- D) progressista libertadora
- E) progressista libertária

16. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, o papel da Educação na sociedade tecnológica inclui a necessidade do desenvolvimento das competências básicas para o exercício da cidadania e para o desempenho de atividades profissionais. Isso constitui um grande desafio a se enfrentar, principalmente para um país em processo de desenvolvimento.

Uma atitude que está **em desacordo** com essas competências básicas é:

- A) trabalhar bem em equipe
- B) conviver bem com o pensamento divergente
- C) estar permanentemente evitando riscos
- D) ser capaz de buscar conhecimento
- E) saber comunicar-se de modo eficiente

17. Os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental fazem uma análise dos índices de promoção, repetência e evasão dos alunos desse nível de ensino e a conseqüente distorção série / idade que apresenta índices elevados. Para reverter esse quadro, alguns Estados e Municípios implementam programas de aceleração do fluxo escolar.

Uma pesquisa realizada pelo MEC através do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (SAEB), em 1995, aponta para o fato de que, quanto maior a distorção idade / série, pior o rendimento dos alunos em:

- A) Língua Portuguesa e História
- B) Matemática e Ciências
- C) Ciências e Geografia
- D) Geografia e História
- E) Língua Portuguesa e Matemática

18. “Analisando a educação no processo de transição para a democracia no Brasil, ao lado de mudanças, avanços, recuos e contradições desse processo, existem também persistências. Uma delas, e de grande importância para os desdobramentos desse processo, é o fato de a educação servir de termo de negociação entre correntes político-partidárias (...) Esse tipo de negociação, próprio da atividade parlamentar, colocou um obstáculo para a continuação do processo de democratização da educação.”

(Luiz Antonio Cunha in Educação, Estado e Democracia no Brasil)

De acordo com Cunha, no recente período constituinte, as forças políticas progressistas, em troca de outras conquistas igualmente progressistas, arrefeceram a luta em defesa:

- A) do caráter laico do ensino público e da destinação exclusiva dos recursos públicos para o ensino público
- B) de melhores salários para os professores e da expansão da rede de educação infantil
- C) da expansão da rede de ensino superior privado e da destinação exclusiva de recursos públicos para o ensino público
- D) da expansão da rede de educação infantil e do ensino superior privado
- E) do caráter laico do ensino público e de melhores salários para os professores

19. Comparando os modelos de ensino do passado, do presente e do futuro, Branson, 1990, in Candau – Magistério: Construção Cotidiana, destaca que o modelo de ensino do futuro deverá ter como base:

- A) a tecnologia e um processo interativo centrado no aluno
- B) projetos virtuais e trabalho independente individual
- C) projetos virtuais e processo interativo centrado no professor
- D) a tecnologia e interações apenas de aluno – aluno
- E) salas de aula virtuais e interações apenas de professor - aluno

20. Segundo Piaget, a criança passa por três períodos de desenvolvimento mental. O período de operações formais, quando a criança/adolescente começa a lidar com abstrações e a raciocinar com realismo acerca do futuro, formulando hipóteses, compreende, de modo geral, a faixa de idade entre:

- A) seis e oito anos
- B) oito e dez anos
- C) nove e onze anos
- D) dez e doze anos
- E) onze e quinze anos

LEGISLAÇÃO

21. O artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece que o médico, o professor ou o responsável por estabelecimento de atenção à saúde e de ensino fundamental, pré-escola ou creche, que deixar de comunicar à autoridade competente os casos de que tenha conhecimento envolvendo suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente estará sujeito à pena de:

- A) reclusão de quatro a dez anos e multa, por configurar um crime
- B) detenção de seis meses a dois anos e multa, por configurar um crime
- C) reclusão de três a oito anos, por configurar um crime
- D) multa de três a vinte salários de referência, por configurar uma infração administrativa
- E) detenção de três a oito anos e multa, por configurar uma infração administrativa.

22. De acordo com a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu artigo 42, as escolas técnicas e profissionais, além de seus cursos regulares, oferecerão cursos especiais, abertos à comunidade, condicionada a matrícula à:

- A) capacidade de aproveitamento do candidato ao curso
- B) apresentação de certificado de conclusão do Ensino Médio
- C) comprovação de renda familiar de até dois salários mínimos
- D) aprovação prévia em teste psicotécnico
- E) comprovação de residência próxima ao local do curso pretendido

23. De acordo com o inciso III do artigo 77 da Constituição Estadual do Rio de Janeiro, não haverá limite máximo de idade para a inscrição em concurso público, constituindo, entretanto, um requisito de acessibilidade ao cargo ou emprego a possibilidade de permanência, em efetivo exercício, por:

- A) dois anos
- B) três anos
- C) quatro anos
- D) cinco anos
- E) dez anos

24. De acordo com os artigos 58, 120 e 121 do Decreto nº 2479, a licença para repouso à funcionária gestante será concedida pelo prazo de quatro meses e, salvo prescrição médica em contrário, a partir do:

- A) quinto mês de gestação
- B) sexto mês de gestação
- C) sétimo mês de gestação
- D) oitavo mês de gestação
- E) nono mês de gestação

25. F., seis anos de idade, chegou ao Conselho Tutelar uniformizado, trazido pela Guarda Municipal, a pedido da diretora da escola onde estuda. Bastante nervoso e amedrontado, relatou que estava ali para ser castigado porque “quebrou a bolinha da árvore de Natal do mural da escola”.

O não entendimento das atribuições e do papel do Conselho Tutelar tem gerado muitos equívocos no encaminhamento de casos da escola para esse órgão.

No caso específico de F., além de não ser atribuição do Conselho Tutelar cuidar das questões disciplinares dos alunos, outro equívoco do encaminhamento da criança foi o desconhecimento, por parte da diretora, de que o Conselho Tutelar é um órgão que:

- A) atende somente crianças maiores de dez anos de idade
- B) atende somente adolescentes infratores
- C) recebe esse tipo de denúncia somente através de ofício
- D) tem caráter punitivo somente em caso de infrações graves
- E) tem caráter protetivo dos direitos da criança e do adolescente