

PREFEITURA MUNICIPAL DO JABOATÃO DOS GUARARAPES
CONCURSO PÚBLICO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir.

<i>Prédio</i>	<i>Sala</i>

<i>Nome</i>

<i>Nº de Identidade</i>	<i>Órgão Expedidor</i>	<i>UF</i>	<i>Nº de Inscrição</i>

PROFESSOR II - LÍNGUA PORTUGUESA

ATENÇÃO

- *Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- *Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) de Conhecimentos Pedagógicos e 30 (trinta) de Conhecimentos Específicos.*
- *Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- *Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- *As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- *Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal, juntamente com este Caderno e deixe a sala em silêncio.*

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

01. A Lei nº 9.394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu Art. 32, estabelece que o ensino fundamental objetiva a formação básica do cidadão. Para tal, prevê que seja oportunizado o(a)

- I.** desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- II.** compreensão dos ambientes natural e social, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta o meio social, priorizando a discussão sobre os diferentes sistemas políticos.
- III.** desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, visando à aquisição de conhecimentos e habilidades e à formação de atitudes e valores.
- IV.** fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.
- V.** profissionalização na perspectiva da empregabilidade e da inserção na vida social e produtiva.

Estão CORRETAS

- A) I, II e IV. B) I, II e V. C) I, III e IV. D) I, II, III e IV. E) todas.

02. Assinale a alternativa em que TODOS os itens são pertinentes a uma abordagem pedagógica, centrada na pedagogia de projetos de trabalho.

- A) Estratégia de organização dos conhecimentos escolares; perspectiva de conhecimento globalizado e relacional; taxonomia dos objetivos educacionais.
- B) Busca superação da fragmentação da cultura escolar; abordagem interdisciplinar; ênfase na contextualização.
- C) Modalidade de organização das atividades de ensino e aprendizagem; organização curricular linear; trabalho com problemas ou hipóteses.
- D) Fundamentos teóricos, baseados em princípios da administração científica; participação ativa dos alunos; ensino profissionalizante.
- E) Transferência da aprendizagem para outros contextos sociais; abordagem behaviorista; valorização dos conhecimentos prévios dos alunos.

03. O professor que opta por desenvolver o processo avaliativo com base na abordagem formativa deve

- I.** destinar mais tempo para a atividade de observação dos alunos, pois é a única atividade que acontece de forma contínua e que favorece o balanço periódico das aquisições dos alunos e a tomada de decisões.
- II.** desenvolver atividades avaliativas contínuas e diversificadas, oportunizando que o aluno expresse seu desempenho em momentos e formas diferentes.
- III.** zelar pelo registro das aprendizagens construídas e em construção e pela identificação de alternativas de tomada de decisões para a sua melhoria.
- IV.** trabalhar a partir dos erros dos alunos e dos obstáculos à aprendizagem, aproveitando cada situação como fonte de informações para compreender melhor o andamento das aprendizagens dos alunos.
- V.** desenvolver estratégias de cooperação entre os alunos, superando a visão de que o professor é a única fonte de regulação das aprendizagens dos alunos.

Estão CORRETAS

- A) I e II, apenas. B) II e III, apenas. C) I, II e III, apenas. D) II e IV, apenas. E) II, III, IV e V.

04. Na perspectiva dos Parâmetros Curriculares Nacionais, o currículo do ensino fundamental

- A) deve ser neutro, para possibilitar o sucesso escolar do aluno.
- B) se constitui na divisão das disciplinas que devem ser ensinadas aos alunos.
- C) contempla linearmente os aspectos formais dos conteúdos a serem ensinados em cada ano.
- D) contempla os aspectos regionais e locais incluídos na parte diversificada, mas se integrando à base nacional comum.
- E) exige que a escola faça opção por uma única visão teórico-metodológica para resolver as problemáticas de aprendizagem dos alunos.

05. Assinale a alternativa cujo conteúdo NÃO corresponde a uma contribuição da Lei 9.394/96-LDBEN para a educação brasileira.

- A) Gestão democrática do ensino público e progressiva autonomia pedagógica e administrativa das unidades escolares.
- B) Ensino fundamental obrigatório e gratuito.
- C) Carga horária mínima de oitocentas horas distribuídas em duzentos dias, na educação básica.
- D) Prevê um núcleo comum para o currículo do ensino fundamental e do médio e uma parte diversificada em função das peculiaridades locais.
- E) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente em salas especiais.

06. Na escola inclusiva, torna-se necessário o envolvimento de todos os membros da equipe escolar no planejamento de ações e nos programas voltados à inclusão educacional. Nesse sentido, todos devem comprometer-se

- | |
|---|
| <p>I. <i>com organização e com participação de reuniões pedagógicas que tratam do tema.</i></p> <p>II. <i>com as ações voltadas aos interesses relativos à acessibilidade universal.</i></p> <p>III. <i>em realizar as adaptações curriculares e convocar profissionais externos, capacitados a realizar as atividades programadas.</i></p> <p>IV. <i>em definir como organizar as classes dos alunos mais capazes de acordo com a comunidade.</i></p> <p>V. <i>com os objetivos e as ações institucionais, apoiando os processos que se compatibilizem com a filosofia escolar inclusiva.</i></p> |
|---|

Estão CORRETAS

- A) I, II, III e IV. B) I, II e V. C) I, II e III. D) II, III e IV. E) IV e V.

07. O planejamento das atividades pedagógicas é um recurso utilizado pelos professores para organizarem os processos de ensino e de aprendizagem. A organização e o desenvolvimento das situações didáticas implicam

- A) definir técnicas e instrumentos que favoreçam o ensino ao grupo classe.
B) indicação aos alunos de referenciais teóricos para o aprofundamento do estudo dos temas a serem trabalhados.
C) a existência da interação entre os alunos na resolução de problemas significativos para eles.
D) elaboração de listas de exercícios para os alunos aprenderem o conteúdo ensinado.
E) possibilitar aos alunos mais talentosos o acesso aos níveis de ensino mais elevados.

08. O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, Art. 53, preconiza que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um direito a ser assegurado à criança e ao adolescente nos termos dessa legislação.

- A) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
B) Direito de ser respeitado por seus educadores.
C) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
D) Direito de organização e participação em entidades filantrópicas e beneficentes.
E) Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

09. O currículo do ensino fundamental deve ser vivido de forma que favoreça o desenvolvimento de competências nas diversas áreas do conhecimento, de modo contextualizado. Contextualizar os conteúdos que os alunos precisam aprender significa

- | |
|---|
| <p>I. <i>assumir que todo conhecimento envolve uma relação entre sujeito e objeto.</i></p> <p>II. <i>elencar situações de aprendizagem em que o aluno supere a condição de espectador passivo.</i></p> <p>III. <i>construir informações em unidades específicas organizadas pelos professores.</i></p> <p>IV. <i>adotar um processo de ensino que facilite a ponte entre teoria e prática.</i></p> <p>V. <i>dar sentido e significado ao que se pretende ensinar para o aluno.</i></p> |
|---|

Estão CORRETAS

- A) I, II e III, apenas. B) II e IV, apenas. C) I, II, IV e V. D) IV e V, apenas. E) I e II, apenas.

10. Nos dias atuais, os debates sobre a educação para a diversidade apontam que a construção do conhecimento se faz de forma dinâmica, em ambientes heterogêneos, onde as diferenças devem ser percebidas como aspecto positivo num contexto de educação para todos. Nesse sentido, a Lei 9.394/96/LDB, em seu Art 3º, institui que o ensino deve ser ministrado com base nos princípios do (da)

- | |
|--|
| <p>I. <i>pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.</i></p> <p>II. <i>respeito à liberdade e apreço à tolerância.</i></p> <p>III. <i>valorização das culturas da Antiguidade.</i></p> <p>IV. <i>garantia de padrão de qualidade para os diferentes.</i></p> <p>V. <i>liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.</i></p> |
|--|

Estão CORRETAS

- A) I, II e V. B) I, II, III e IV. C) I, II e III. D) II e III. E) IV e V.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 11 a 15.

Fragmento

Um princípio que todos defendemos é o direito de informar e ser informado. Mas temos discutido muito pouco o direito do homem de não ser insultado em sua inteligência e em sua sensibilidade em nome da liberdade de expressão. Acho que chegou a hora de pararmos para tratar desse assunto.

Temos assistido diariamente pela televisão a um espetáculo grotesco de invasão da privacidade e desrespeito ao cidadão e ao ser humano. Pessoas simples são humilhadas e têm sua dignidade agredida por repórteres arrogantes e pelas câmaras de televisão, que devassam sem pudor sua miséria. São vítimas da guerra pela audiência entre as grandes redes de televisão, que mandam suas equipes de reportagem às ruas em busca de lágrimas e sangue, de sustos e monstros, de carne dilacerada e constrangimento de pessoas humildes. É o circo dos horrores, empurrado para dentro de nossas casas e, o mais terrível, das casas mais modestas.

A liberdade de expressão é, antes de mais nada, um direito político. Sem essa liberdade, os governos tenderiam, naturalmente, à tirania e à corrupção, porque estariam protegidos contra a vigilância dos cidadãos. Foi por essa liberdade que lutaram os revolucionários ingleses do século XVII e os franceses do século XVIII, os pais da independência americana e os intelectuais da Primavera de Praga, sem falar nos que lutaram aqui mesmo não faz muito tempo. Mas devemos separar as coisas. É lugar-comum dizer que a liberdade de um termina onde começa a liberdade do outro. Assim o entenderam e o declararam os constituintes franceses ao definirem os direitos do homem e do cidadão, há mais de 200 anos.

O advento da televisão complicou um pouco o conceito de liberdade de imprensa. O rádio e a televisão podem ser considerados imprensa? Devem esses veículos exigir os mesmos da imprensa propriamente dita? Apesar de haveremos sofrido, como poucas profissões sofreram, a brutalidade da censura, nosso bom senso diz que não. Admitimos e defendemos a tese de que o rádio e a televisão não devem ser submetidos a nenhuma censura do Poder Executivo, mas é necessário que estejam sob alguma espécie de controle social efetivo. Exatamente por isso a Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão, Albert, tem um código de ética sério e realista, aprovado por todos os seus associados, mas ignorado por aqueles que usam suas emissoras para pregar o separatismo, explorar a boa-fé religiosa do público, incitar à violência, disseminar superstições ou agir quase como cúmplices dos crimes de outrem.

Como cidadão, deploro essa guerra pela audiência a todo custo. Há pouco tempo, uma prostituta foi brutalmente insultada em sua dignidade, e as prostitutas têm a sua dignidade, pela investida de uma dessas equipes de reportagem. Devo dizer, e com toda tristeza, que havia mais honra essencial em seu humilhante ofício e no constrangimento de seu parceiro e cliente do que no ato dos que lhe violaram a mais inviolável das intimidades. (...)

(Roberto Duailibi, Veja, edição 1.300, Ano 25, n. 32)

11. De acordo com o texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A privacidade do cidadão é invadida pela televisão.
- B) A televisão desrespeita o ser humano em nome da liberdade de expressão.
- C) Os repórteres são as principais vítimas da guerra pela audiência travada pelas redes de televisão.
- D) A liberdade de expressão é um direito político de todo cidadão.
- E) É inadmissível que as pessoas simples não sejam respeitadas.

12. Leia os itens abaixo.

- | | |
|-------------|---|
| I. | <i>Foi a partir do século XVII que gradativamente a liberdade de expressão foi sendo conquistada.</i> |
| II. | <i>A televisão e o rádio são isentos de qualquer controle social efetivo.</i> |
| III. | <i>A Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão foi criada por Albert.</i> |
| IV. | <i>O autor desaprova a guerra pela audiência.</i> |

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e IV.
- E) I e III.

13. Na opinião do autor,

- A) o rádio e a televisão não devem ser submetidos a nenhuma espécie de controle social efetivo.
- B) ao se insultar a prostituta em sua dignidade, os membros da equipe de reportagem mostraram que há muito mais honra no humilhante ofício da prostituição do que no de repórter.
- C) não há rádio nem televisão que prestem maus serviços, como a pregação do separatismo e a exploração da boa-fé religiosa.
- D) o advento da televisão complicou, profundamente, o conceito de liberdade de imprensa.
- E) temos discutido veementemente o direito de o homem não ser insultado em sua inteligência e em sua sensibilidade, em nome da liberdade de expressão.

14. Pela compreensão do Texto, podemos inferir que

- I. *a violência, o medo, os acidentes, os crimes e o sofrimento do ser humano são atrações do circo dos horrores exibidos na televisão.*
- II. *o direito à liberdade de expressão possibilita existir uma vigilância dos cidadãos em relação ao governo.*
- III. *para conquistar os telespectadores, as emissoras elevaram o nível de conteúdo de suas programações.*
- IV. *embora exista, às vezes, certa invasão de privacidade por parte das reportagens, jamais se ouviu falar em desrespeito humano.*

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) I e IV.

15. Em “Temos assistido diariamente pela televisão a um espetáculo grotesco de invasão da privacidade e desrespeito ao cidadão e ao ser humano”, a palavra sublinhada NÃO pode ser substituída, sem causar dano quanto ao sentido do fragmento, por

- A) bizarro.
- B) estranho.
- C) burlesco.
- D) ridículo.
- E) animador.

16. Indique a sequência CORRETA que transforma os fragmentos abaixo em um texto coeso e coerente.

1. *E, de fato, eu era pequenino e cabeçudo como um anão Velasquez. Onde é mesmo que eu estava? Já sei?*
2. *Estava em cima do meio-fio com outros meninos da rua e senhoras da vizinhança. Espiávamos o curso, que tinha qualquer coisa de fluvial no seu lerto escoamento. E, de repente, houve um fluxo e refluxo na multidão.*
3. *Lá, adiante, vinha um automóvel aberto, com uma odalisca, em pé, atirando beijos com as duas mãos. A fantasia era o de menos e nem impressionava o povo. Nos velhos carnavais, as odaliscas inundavam a cidade. Aquela, porém, tinha uma singularidade alarmante, ou seja: -- o decote abdominal, por onde interrompia o cavo e ultrajante umbigo.*
4. *Teria eu, no máximo, uns seis anos e aparentava menos. As senhoras diziam: -- “Deve ser inteligente. Tem a cabeça grande”.*
5. *Um dos maiores espantos da minha infância foi o episódio da odalisca. Já escrevi, a respeito, umas vinte vezes. Tudo se passou numa batalha de confete da Praça Saenz Peña.*

(A folha de parreira, de Nélson Rodrigues)

- A) 5, 4, 1, 2, 3.
- B) 5, 1, 2, 4, 3.
- C) 5, 2, 4, 3, 1.
- D) 1, 3, 2, 5, 4.
- E) 1, 2, 4, 3, 5.

17. Sobre a coesão de um texto, é CORRETO afirmar que

- I. *é fruto do acaso, isto é, surge involuntariamente da gramática internalizada do seu autor.*
- II. *a função da coesão é exatamente a de promover a continuidade do texto, a sequência interligada de suas partes, para que não se perca o fio de unidade que garante a interpretabilidade.*
- III. *não se dá através de enunciados amontoados caoticamente, mas, estritamente interligados entre si.*

Define coesão a afirmativa

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

Leia o texto abaixo e responda o que se pede nas questões 18 e 19.

É sabido que o sistema do Império Romano dependia da escravidão, sobretudo para a produção agrícola. É sabido ainda que a população escrava era recrutada, principalmente entre prisioneiros de guerra. Em vista disso, a pacificação das fronteiras fez diminuir consideravelmente a população escrava. Como o sistema não podia prescindir da mão-de-obra escrava, foi necessário encontrar outra forma de manter inalterada essa população.

18. A palavra *ainda* no primeiro parágrafo serve para

- A) dar um desfecho ao que foi dito anteriormente.
- B) encerrar uma ideia anterior.
- C) dar continuidade ao que foi dito e acrescentar uma outra informação.
- D) pressupor uma conclusão de ideias.
- E) determinar o que será dito.

19. Analise os itens abaixo.

- I. A expressão em vista disso estabelece no texto uma relação de implicação causal entre o dado anterior e o que vem a seguir.
- II. A pacificação das fronteiras diminui o fornecimento de escravos, porque eram recrutados, principalmente, entre os prisioneiros de guerra – o conectivo sublinhado pode ser substituído por “já que”, sem causar qualquer prejuízo semântico.
- III. O conectivo como que inicia o terceiro parágrafo traz uma relação comparativa.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) II e III.
- E) III.

20. Assinale abaixo a única classe de palavras que NÃO assume, em um texto, a função de elemento de coesão.

- A) Preposição.
- B) Conjunção.
- C) Pronome.
- D) Advérbio.
- E) Verbo.

21. Leia os fragmentos abaixo e assinale o ÚNICO que expressa uma relação lógico-discursiva de comparação.

- A) “Quer continuar a respirar? Comece a preservar.”
- B) “O pensar da linguagem envolve tanto a compreensão da realidade estrutural da linguagem (isto é, de sua organização gramatical), quanto, e especialmente, a compreensão de sua realidade social e histórica.”
- C) “Estes cartões abrem porta para fechar negócios.”
- D) “Todo escritor é útil ou nocivo, um dos dois.”
- E) “Cada vez que um brasileiro sai do campo para a cidade, o brasileiro perde alimentos e ganha fome.”

22. Leia e conclua.

1 <i>Pare, olhe e siga.</i>	2 <i>Antônio não desapontou nem a mim nem a você.</i>
3 <i>Alô, alô, você está me ouvindo?</i>	4 <i>O que significa estultícia?</i>
5 <i>“América do Sul América do Sol América do Sal” (Oswald de Andrade)</i>	

As funções de linguagem dos quadros acima são respectivamente:

- A) Conativa – Referencial – Metalinguística – Fática – Poética.
- B) Fática – Metalinguística – Conativa – Referencial – Poética.
- C) Referencial – Conativa – Fática – Metalinguística – Poética.
- D) Conativa – Referencial – Fática – Metalinguística – Poética.
- E) Poética – Referencial – Metalinguística – Fática – Conativa.

23. Sobre Paráfrase, todas as alternativas estão CORRETAS, EXCETO.

- A) Acontece sempre que recorremos ao procedimento de voltar a dizer o que já foi dito antes, porém, com outras palavras.
- B) Constitui um recurso que não promove a ligação entre dois segmentos textuais.
- C) Trata-se de uma operação de reformulação, de dizer o mesmo de outro jeito.
- D) Os fragmentos parafrásicos são introduzidos por expressões que sinalizam claramente que a mesma informação volta a ser dita, mas, com outra formulação.
- E) A paráfrase constitui um recurso reiterativo.

24. Leia os fragmentos abaixo e identifique as relações semânticas que são sinalizadas pelos conectores sublinhados.

- I. Como o sol não costuma dar trégua, as praias são sempre uma ótima opção. (Anúncio de uma Agência de Viagens)
- II. Se não houvesse pesquisa, todas as grandes invenções e descobertas científicas não teriam acontecido. (Marcos Bagno)
- III. Desde que foi escolhido para substituir o italiano Albino Luciani, em outubro de 1978, João Paulo II foi assunto de capa de Veja treze vezes.
- IV. A linguística não é sensível às preocupações com o suposto risco de “descaracterização” do idioma, visto que, por sua natureza, a língua só assimila as transformações que lhe são úteis e necessárias. (Folha de S. Paulo).

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- A) I – Condicionalidade, II – conformidade, III – temporalidade, IV – causalidade.
- B) I – Causalidade, II – condicionalidade, III – causalidade, IV – temporalidade.
- C) I – Comparação, II – condicionalidade, III – temporalidade, IV – causalidade.
- D) I – Causalidade, II – condicionalidade, III – temporalidade, IV – causalidade.
- E) I – Comparação, II – causalidade, III – temporalidade, IV – comparação.

25. Em “Os benefícios de um bom café-da-manhã vão além de um corpo mais esbelto. Alimentar-se de forma saudável nas primeiras horas do dia também protege contra diabetes e evita a formação de pólipos intestinais.”, os elementos grifados apontam para uma relação lógico-discursiva de

- A) condição. B) adição. C) conformidade. D) consequência. E) oposição.

26.

“Havia um menino muito magro que vendia doces numa esquina de Campina Grande. Ele era tão magrinho que mal podia carregar sua cesta de doces. Mas, um dia quando ia atravessar a rua, viu um homem gordo tropeçar e cair. Não teve dúvida, pôs o homem nos braços e o levou para a calçada.”
(Trecho de uma redação do 5º ano do Ensino Fundamental)

O trecho acima apresenta um problema no tocante à

- A) concordância verbal. B) concordância nominal. C) coesão lexical. D) coerência. E) coesão sequencial.

27. Para que um texto seja COERENTE, é preciso que

- 1. em seu desenvolvimento, não se introduza nenhum elemento semântico que contradiga um conteúdo posto ou pressuposto anteriormente.
- 2. os fatos que ele expressa estejam relacionados entre si.
- 3. ele comporte, em seu desenvolvimento linear, elementos da estrita recorrência.

Assinale a alternativa CORRETA.

- A) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- B) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- C) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

28. Em “Todos já sabemos português! Não precisamos, portanto, partir do zero”, o elemento em destaque NÃO pode ser substituído por

- A) pois. B) por isso. C) porém. D) logo. E) assim.

29. Anteponha C ou E, consoante as informações estejam Certas ou Erradas no tocante às relações de sentido entre as palavras.

- | |
|---|
| <p>() Peixe é hiperônimo de sardinha.
() Rosa é hiperônimo de flor.
() Sal é sinônimo de cloreto de sódio.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- A) C – C – C. B) E – E – C. C) E – E – E. D) C – E – C. E) E – C – E.

30. O texto abaixo contém um erro que pode ser de natureza gramatical, de propriedade vocabular ou de adequação ao estilo culto ou formal da língua. Identifique, entre os termos sublinhados, aquele que deve ser corrigido, para que a sentença em que ele ocorre se torne CORRETA e adequada.

<p>Uma das coisas que <u>impacientava</u> (1) o notável professor era a multiplicação de exercícios que tentam justificar-se pelas referências acumuladas a outros e outros (2), como se o simples número de <u>ecoados</u> (3) <u>pudesse</u> (4) <u>emprestar-lhes</u> algum valor e revestir-lhes (5) de erudição.</p>

- A) 3. B) 2. C) 1. D) 4. E) 5.

31. A língua oral e a língua escrita são modalidades pertencentes ao mesmo sistema linguístico. Sobre essas modalidades, analise as afirmativas abaixo.

- | |
|--|
| <p>I “Daí, então, aí, depois” são marcas linguísticas de continuidade que permitem uma sequenciação no texto falado.
II. O texto escrito é um texto produzido sempre, informalmente.
III. As repetições são características do texto oral.</p> |
|--|

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III. B) I e II. C) I e III. D) II e III. E) I.

32. Para nos comunicarmos com mais expressividade, utilizamos os recursos conhecidos como figuras de linguagem, que se divide em figuras de palavras, figuras de pensamento e figuras de sintaxe. Correlacione cada conceito de figura da coluna B com o seu exemplo de figura na coluna A.

COLUNA A

COLUNA B

- | | |
|--|---|
| 1. “A vida é um barco a navegar em alto-mar”. | () Trata-se de uma figura que exprime um exagero. |
| 2. “Gosto de ler Machado de Assis e Clarice Lispector”. | () É uma figura que consiste em uma comparação condensada sem a presença dos conectivos, como tal como, assim como, etc. |
| 3. “Já estudei esse assunto mais de um bilhão de vezes”. | () Trata-se de uma figura que consiste em empregar uma palavra no sentido de outra, por haver uma relação de sentido entre elas. |

Assinale a alternativa que apresenta a correlação CORRETA da coluna B, de cima para baixo.

- A) 2 – 3 – 1. B) 1 – 2 – 3. C) 3 – 2 – 1. D) 2 – 1 – 3. E) 3 – 1 – 2.

33. Todas as alternativas estão corretas, EXCETO:

- A) O texto literário caracteriza-se por sua função estética, por seu caráter ficcional, por sua subjetividade e pela sua plurissignificação.
B) No texto não-literário, a linguagem é predominantemente denotativa.
C) No texto literário, a linguagem é preferencialmente conotativa.
D) Estilo de época literária não é a denominação dada ao conjunto de traços e normas que orientam e caracterizam a produção artística de um determinado momento histórico.
E) A ficcionalidade é uma característica do texto literário.

34. Sobre a ERA BARROCA, todas as alternativas são corretas, EXCETO:

- A) oitocentismo.
- B) as origens da poesia.
- C) a oratória sacra.
- D) o mito do ufanismo.
- E) a literatura jesuíta.

35. Todas são características do ROMANTISMO, EXCETO:

- A) sentimentalismo.
- B) imaginação criadora.
- C) subjetivismo.
- D) escapismo.
- E) logismo.

36. O uso de sinais de pontuação é um expediente exclusivo da escrita. Eles concorrem para evitar ambiguidades do enunciado, para estabelecer as ligações lógicas entre suas partes e, ainda, para enfatizar certas passagens.

Assinale a alternativa que apresenta os sinais de pontuação CORRETOS.

- A) Apenas seis alunos obtiveram, boas notas, aliás, sete.
- B) Era uma aluna de hábitos, estranhíssimos comentava, a professora.
- C) Professor, não entendi a última parte de sua explicação.
- D) Uma escola cheia, de livros é um jardim cheio de flores.
- E) Palavras fortes e amargas, indicam uma causa pobre.

37. As alternativas abaixo apresentam problemas quanto à concordância verbal, EXCETO:

- A) Acho que passavam das sete horas quando Renato chegou.
- B) O relógio do convento São Francisco bateu dez horas.
- C) O meu relógio e o seu está marcando meio-dia.
- D) Já deviam passar das nove horas quando ele chegou.
- E) Ouça: está soando onze horas no relógio da escola.

38. Em “Nunca aspirei a nenhum cargo político”, o verbo aspirar nessa acepção é

- A) transitivo direto.
- B) transitivo indireto.
- C) de ligação.
- D) intransitivo.
- E) bitransitivo.

39. Quanto à regência do verbo Chamar, analise os exemplos abaixo.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Chamaram-no patife.2. Chamaram-no de patife.3. Chamaram-lhe patife.4. Chamaram-lhe de patife. |
|---|

Estão CORRETOS

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) todos.

40. Assinale a opção que NÃO apresenta erro gramatical.

- A) Não faltou, durante a reunião, demissões e dispensas.
- B) A verdade é que dei o livro à todos os alunos presentes.
- C) É necessário paciência com as crianças.
- D) Me empreste seu lápis, por favor.
- E) Eu fiz referências à elas.