

Concurso Público
Edital n°01/2004

Técnico em Patrimônio Histórico I
Gestor de Patrimônio Ambiental I

INSTRUÇÕES

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova.
2. Confira seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
4. A prova é composta de 40 (quarenta) questões objetivas de *múltipla escolha*, com cinco alternativas cada, sempre na seqüência *a, b, c, d, e*, das quais apenas uma é correta.
5. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao Aplicador de Prova.
6. Transcreva para o cartão-resposta a opção que julgar correta em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica com tinta preta, tendo o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço destinado para cada marcação.
7. Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento ou por rasuras feitas pelo candidato. A marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão resultará na perda da questão pelo candidato.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos (eletrônicos ou não), inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste concurso.
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Aplicador de Prova. Aguarde autorização para devolver o caderno de prova e o cartão-resposta, devidamente assinados.
10. O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.
11. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o.

Português

Matemática

Conhecimentos
Gerais

Específica

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 horas e 30 minutos

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✂

RESPOSTAS

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 01 - | 06 - | 11 - | 16 - | 21 - | 26 - | 31 - | 36 - |
| 02 - | 07 - | 12 - | 17 - | 22 - | 27 - | 32 - | 37 - |
| 03 - | 08 - | 13 - | 18 - | 23 - | 28 - | 33 - | 38 - |
| 04 - | 09 - | 14 - | 19 - | 24 - | 29 - | 34 - | 39 - |
| 05 - | 10 - | 15 - | 20 - | 25 - | 30 - | 35 - | 40 - |

PORTUGUÊS

As questões 01, 02, 03, 04 e 05 referem-se ao texto abaixo.

Depois dos atentados terroristas à rede ferroviária de Madri, em 11 de março, os jovens espanhóis e o Partido Socialista mobilizaram a população por meio de mensagens em celulares. O esforço – cerca de dois milhões de mensagens – derrubou o Partido Popular do governo, considerado responsável pela atração do radicalismo islâmico ao país, depois de seu apoio à guerra do Iraque. Repetia-se na Península Ibérica o mesmo tipo de ação que um milhão de filipinos já havia realizado para a derrubada do presidente Joseph Estrada, em 2001. Os dois exemplos fazem parte daquilo que o pesquisador de tecnologia Howard Rheingold chamou de “multidões inteligentes”. Rheingold previa, já em 2000, que a moda das telemensagens avançaria como uma onda gigantesca a partir do Japão. Tóquio foi o epicentro deste fenômeno, e no final dos anos 90 tinha milhões de usuários.

Hoje, 100% das adolescentes japonesas têm fones com telemensagem. Esta massa envia um mínimo de 15 textos diários e compõe o maior mercado do serviço no mundo. O fascínio nipônico por esta forma de comunicação é tamanho que muitos jovens têm amigos que nunca viram e só mantêm relacionamento via mensagens no celular. São os chamados *Meru Tomo*. “Essa geração de japoneses praticamente não usa o telefone para falar, mas sim como forma de enviar e-mails. Muitos estão até deixando de comprar computadores. Os celulares substituíram os laptops”, diz a professora Mizuko Ito, pesquisadora da Universidade de Keio, atualmente trabalhando no Centro de Comunicações Annenberg, na Universidade da Califórnia do Sul. (...)

Adolescente ou não, quem começa a mandar mensagens, dizem os telemaniacos, vira fanático, até porque os torpedos são mais baratos do que o minuto falado. No Japão, a obsessão pelas telemensagens é tamanha que os adolescentes ficaram conhecidos como “tribo do polegar”. Os teclados nos aparelhos são operados por polegares, o que deu origem não apenas ao nome desta geração, mas a especulações desconcertantes. A britânica Sadie Plant, pesquisadora de tendências culturais e tecnológicas, reportou que as crianças e os adolescentes do Japão, da Grã-Bretanha e dos Estados Unidos estavam desenvolvendo superpolegares devido ao uso exagerado deste dedo em videogames e telemensagens. “Uma bobagem!”, garante o professor Randall Susman, do departamento de antropologia da Universidade de Nova York. “Seriam necessárias muitas gerações de usuários para conseguir mudar a configuração do polegar.”

(ISTOÉ 1799, 31 mar. 2004.)

01 - Segundo o texto, é correto afirmar:

- a) O Partido Popular espanhol foi responsável pelo uso maciço de telemensagens com o objetivo de mobilizar a população para as eleições de março de 2004.
- *b) O maior segmento populacional de usuários de telemensagens está no Japão e é constituído por jovens do sexo feminino.
- c) Os jovens japoneses tendem a fazer uma distribuição equilibrada entre as duas formas de uso dos seus celulares: voz e telemensagens.
- d) A mobilização política com o uso de telemensagens observada na Espanha em março de 2004 foi pioneira nesse tipo de ação.
- e) Na Espanha, os radicais islâmicos foram responsáveis pelo apoio do país à guerra do Iraque.

02 - Entre os usos das aspas apontados nas alternativas abaixo, assinale o que justifica sua presença nas expressões “multidões inteligentes” e “tribo do polegar”.

- a) Indicar a significação de uma palavra, expressão ou frase.
- b) Indicar o título de uma obra.
- c) Realçar o uso irônico de uma palavra ou expressão.
- d) Marcar o início e final de uma citação.
- *e) Destacar expressões que não foram criadas pelo autor do texto.

03 - A expressão “especulações desconcertantes”, utilizada no último parágrafo do texto, poderia ser substituída, sem alteração do sentido original, por:

- *a) conjecturas despropositadas.
- b) investigações desconexas.
- c) hipóteses comprometedoras.
- d) afirmações atípicas.
- e) demonstrações controversas.

04 - Assinale a alternativa em que a expressão grifada pode ser substituída pela que está entre parênteses sem necessidade de ajustes na concordância verbal e/ou nominal.

- a) O esforço – cerca de dois milhões de mensagens – derrubou o Partido Popular do governo. (As manifestações)
- b) Seriam necessárias muitas gerações de usuários para conseguir mudar a configuração do polegar. (séculos de uso dos celulares)
- c) Os jovens espanhóis e o Partido Socialista mobilizaram a população por meio de mensagens em celulares. (o Partido Socialista)
- *d) O fascínio nipônico por esta forma de comunicação é tamanho que muitos jovens têm amigos que nunca viram. (O interesse dos japoneses)
- e) No Japão, a obsessão pelas telemensagens é tamanha que os adolescentes ficaram conhecidos como “tribo do polegar”. (o uso de telemensagens)

05 - Assinale a alternativa que apresenta o uso adequado dos sinais de pontuação.

- a) Depois dos atentados terroristas de 11 de março que causaram quase 200 mortes, os jovens espanhóis e o Partido Socialista, adotaram uma estratégia inovadora para mobilizar a população para as eleições; o uso maciço de telemensagens em celulares.
- b) Depois dos atentados terroristas de 11 de março – que causaram quase 200 mortes – os jovens espanhóis e o Partido Socialista, adotaram uma estratégia inovadora para mobilizar a população para as eleições, o uso maciço de telemensagens em celulares.
- *c) Depois dos atentados terroristas de 11 de março, que causaram quase 200 mortes, os jovens espanhóis e o Partido Socialista adotaram uma estratégia inovadora para mobilizar a população para as eleições: o uso maciço de telemensagens em celulares.
- d) Depois dos atentados terroristas de 11 de março, que causaram quase 200 mortes, os jovens espanhóis e o Partido Socialista adotaram uma estratégia inovadora; para mobilizar a população: para as eleições, o uso maciço de telemensagens em celulares.
- e) Depois dos atentados terroristas de 11 de março, que causaram quase 200 mortes, os jovens espanhóis e o Partido Socialista, adotaram uma estratégia inovadora para mobilizar a população para as eleições – o uso maciço de telemensagens em celulares.

As questões 06, 07, 08, 09 e 10 referem-se ao texto abaixo.

O mundo inteiro reconhece e aceita: a educação é o caminho mais eficiente e rápido para alcançar o desenvolvimento. Países asiáticos, como Japão e Coréia, aprenderam essa lição há muito tempo e foram aprovados com distinção. O Brasil, entretanto, continua em recuperação. Entre nós, as tentativas oficiais de eliminar o analfabetismo começaram em 1947, todas com nomes sonoros e pretensões arrojadas. Uma a uma, porém, foram sendo substituídas por outras igualmente ambiciosas e frustradas. O movimento mais recente, lançado em 2003, chama-se Brasil Alfabetizado, e representa um novo esforço de ensinar a ler e escrever um contingente de brasileiros que ultrapassa a população de Portugal.

Apesar do otimismo oficial, no entanto, o Brasil Alfabetizado, para setores críticos da sociedade, é apenas mais um nome na ampla tradição brasileira de procurar atacar a questão do analfabetismo com mirabolantes megaprojetos de alfabetização em massa. Desde 1947, quando o Brasil saía do longo período da ditadura getulista, até hoje, em que se consolidam as instituições democráticas, esse é o oitavo programa de combate ao analfabetismo conduzido pelo governo federal. De todos, talvez o de maior notoriedade, até pelo longo período em que vigorou, de 1967 a 1985, foi o Movimento Brasileiro de Alfabetização, o Mobral, que, no auge do regime militar, chegou a alardear a eliminação do analfabetismo no país. Na época, apenas para efeitos estatísticos, era considerado alfabetizado o cidadão que conseguisse escrever o nome de próprio punho.

Uma recente pesquisa do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), a partir de dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad), do IBGE, chegou à constrangedora conclusão de que cerca de um terço dos analfabetos brasileiros, em algum momento de sua vida, já freqüentou um banco de escola. Ou seja, hoje, ir à escola não garante sequer as informações básicas que permitam a leitura de uma frase ou a realização de simples operações aritméticas, como somar ou subtrair.

O levantamento feito pelos técnicos do Inep mostra que desses 35% de analfabetos que foram à escola, 82% freqüentaram o ensino fundamental e 13% participaram de cursos de alfabetização de adultos. Os restantes 5% dividem-se entre passagem pela pré-escola e por creches. Confrontada com os números, a Seea (Secretaria Extraordinária Nacional de Erradicação do Analfabetismo) confirma haver indicadores que apontam a existência, sob muitos aspectos contraditória, de um grupo significativo de analfabetos com experiência escolar. Segundo a secretaria, a maior causa dessa situação é o abandono escolar (devido à necessidade de a criança, adolescente ou adulto buscar colocação no mercado de trabalho para sustento próprio ou da família).

(RIBAS, Oswaldo. *Revista Problemas Brasileiros*. mar./abr. 2004.)

06 - Segundo o texto, os programas de erradicação do analfabetismo implantados no Brasil desde 1947 têm como características comuns:

- a) o otimismo e a inexperiência
- b) a descentralização e a atenção prioritária aos adultos
- c) o ensino da leitura e da matemática
- *d) a amplitude e a ineficiência
- e) a descontinuidade e a evasão escolar

07 - Segundo o texto, é correto afirmar:

- a) O programa atual de erradicação do analfabetismo – Brasil Alfabetizado – apresenta um avanço significativo em relação aos que o antecederam.
- b) Segundo os critérios vigentes atualmente, é considerado alfabetizado o indivíduo capaz de escrever seu próprio nome.
- *c) A principal motivação para o aluno abandonar a escola antes de se alfabetizar é a necessidade de trabalhar para se sustentar ou garantir a sobrevivência da família.
- d) O índice de analfabetismo no Brasil é maior que o de Portugal.
- e) Segundo uma pesquisa do Inep, um terço dos analfabetos brasileiros nunca freqüentou a escola.

08 - “Apesar do otimismo oficial, no entanto, o Brasil Alfabetizado, para setores críticos da sociedade, é apenas mais um nome na ampla tradição brasileira de procurar atacar a questão do analfabetismo com mirabolantes megaprojetos de alfabetização em massa.”

Assinale a alternativa que apresenta uma reescrita adequada do trecho grifado na frase acima.

- *a) Não obstante o otimismo oficial, entretanto...
- b) Mas o otimismo oficial, portanto...
- c) Contudo o otimismo oficial, porém...
- d) Em vista do otimismo oficial, contudo...
- e) Em decorrência do otimismo oficial, todavia...

09 - Assinale a alternativa na qual a substituição da expressão grifada pela apresentada entre parênteses não implica ajustes na concordância verbal.

- a) Os restantes 5% dividem-se entre passagem pela pré-escola e por creches. (a minoria)
- *b) Há indicadores da existência de um grupo significativo de analfabetos com experiência escolar. (certeza)
- c) Uma recente pesquisa chegou à conclusão de que cerca de um terço dos analfabetos brasileiros, em algum momento de sua vida, já freqüentou um banco de escola. (cerca de 30%)
- d) Na época, era considerado alfabetizado o cidadão que conseguisse escrever o nome de próprio punho. (as pessoas)
- e) Entre nós, as tentativas oficiais de eliminar o analfabetismo começaram em 1947. (o esforço para integrar os analfabetos)

10 - Assinale a alternativa que está de acordo com as normas da escrita:

- a) A quase meio século o Brasil tenta resolver o problema do analfabetismo.
- b) Daqui há três anos será possível avaliar os resultados do projeto Brasil Alfabetizado.
- c) Não a dúvidas sobre o fracasso de vários programas brasileiros de alfabetização em massa.
- *d) Há no Brasil um contingente significativo de analfabetos.
- e) O combate ao analfabetismo no Brasil está na agenda dos governantes a muitas décadas.

MATEMÁTICA

11 - Uma máquina gasta 2 h 25 min 36 s para construir uma peça, e uma segunda máquina constrói peça idêntica em 1/3 desse tempo. Sendo assim, o tempo gasto pela segunda máquina é de:

- a) 45 min 14 s
- b) 46 min 20 s
- c) 47 min 26 s
- *d) 48 min 32 s
- e) 49 min 38 s

12 - Em uma certa escola, 3360 alunos matricularam-se em 2004, sendo esse número 5% maior do que o número de alunos que se matricularam em 2003. A diferença entre o número de alunos matriculados em 2004 e o número de matriculados em 2003 é de:

- a) 120
- b) 130
- c) 140
- d) 150
- *e) 160

13 - A média aritmética de 3 números (x, y e z) é 6, e a média aritmética ponderada desses números relativa aos pesos 1, 3 e 4, respectivamente, é 6,75. Sabendo-se que $z = 6$, então um dos outros dois números é:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8
- *e) 9

14 - Se 8 máquinas iguais, cada uma trabalhando 15 horas por dia, produzem certo número de peças em determinado número de dias de funcionamento, então apenas 6 dessas máquinas, para produzirem o mesmo número de peças no mesmo número de dias de funcionamento, deverão trabalhar cada uma delas:

- a) 18 horas por dia
- b) 19 horas por dia
- *c) 20 horas por dia
- d) 21 horas por dia
- e) 22 horas por dia

15 - Uma dona de casa, procurando fazer uso racional dos equipamentos domésticos e do consumo de água, observou que a freqüência ótima para a utilização da máquina de lavar roupa é uma vez em dias alternados. Sabe-se que o consumo de água dessa máquina é de 150,9 litros em cada vez que é usada. Se essa freqüência de uso da máquina for cumprida rigorosamente, o volume de água gasto pela máquina no mês de abril será de:

- a) 22635 litros
- *b) $2,2635 \text{ m}^3$
- c) $2414,4 \text{ dm}^3$
- d) 2112,6 litros
- e) 24144 litros

CONHECIMENTOS GERAIS

16 - Sobre a escolha de candidatos a cargos políticos (vereador, deputado, senador), é correto afirmar que predomina entre o eleitorado brasileiro:

- a) a escolha racional, através da leitura da plataforma política do candidato.
- b) a escolha partidária, com base na agremiação política a que o candidato pertence.
- *c) a escolha personalista, a partir das características pessoais do candidato.
- d) a escolha meritocrática, com base no desempenho do candidato em funções burocráticas anteriores.
- e) a escolha religiosa, com base na fé que o candidato professa.

17 - “O cientista político Francis Fukuyama, em seu livro intitulado *O fim da História*, afirma que a História, no final do século XX, chegou a seu ponto final e o liberalismo tornou-se o regime hegemônico. Seu texto é claramente um elogio ao grande vencedor da Guerra Fria, ou seja, ele está permeado de louvores ao triunfo dos Estados Unidos sobre os Estados ditos comunistas. O ‘fim da história’ do qual trata o autor é ‘o ponto final da evolução ideológica da humanidade e a universalização da democracia liberal ocidental como forma final de governo humano.’” (in: *Jornal da Tarde*, 28 out. 1989).

Considerando o comentário acima, NÃO é correto afirmar:

- a) Fukuyama estrutura sua análise em contraposição à análise marxista que põe o comunismo no nível mais alto da evolução política histórica da humanidade.
- b) A queda do muro de Berlim teria selado, para Francis Fukuyama, o triunfo da sociedade capitalista ocidental sobre os países do bloco comunista, pondo fim, dessa forma, à bipolarização proporcionada pelo contexto da Guerra Fria.
- *c) Para Fukuyama, a Glasnost (a política de “transparência”) e a Perestroika (a política de “reestruturação”) da URSS foram os dois grandes acontecimentos que puseram fim à bipolarização mundial, o que confirma a superioridade do capitalismo.
- d) De acordo com Fukuyama, a forma ideal, acabada e viável para o mundo é o liberalismo democrático baseado na liberdade dos indivíduos e na legitimidade dos governantes que, por sua vez, é obtida pelo consentimento da população através do voto.
- e) Francis Fukuyama prega o fim das ideologias não-liberais e sua substituição pelas formas neocorporativistas de representação política.

18 - O sociólogo Sérgio Adorno, ao investigar as práticas penais brasileiras, constatou que, no preenchimento de um formulário, por exemplo, quando o indivíduo acusado de algum delito tinha o direito de definir sua cor, ele “branqueava” sempre a resposta. Por outro lado, no curso do inquérito havia uma tendência a se “enegrecer” ou a “embranquecer” o acusado. Se o réu negro provasse ser trabalhador e pai de família, ele se transformava mais e mais em “moreno claro”, nos documentos do inquérito. O inverso também foi observado. A partir da constatação de Sérgio Adorno, assinale a alternativa que está de acordo com a tese sustentada pelo autor:

- *a) Réus negros tendem a ter um tratamento penal mais rigoroso se comparados a réus brancos.
- b) Há uma tendência natural de se branquear a cor da pele, pois se acredita que a justiça brasileira associe diretamente cor e criminalidade, muito embora esse fato não tenha sido comprovado empiricamente pelo analista.
- c) A justiça brasileira trata os cidadãos de maneira igual, independentemente da cor de sua pele; o que se vê são atitudes racistas por parte dos próprios réus.
- d) Os réus, quando têm o direito de definir sua cor, tendem a branqueá-la por acreditar que esse fato pode ajudá-los no decorrer do processo, o que não foi constatado pelo autor.
- e) Não há nenhuma ligação, no tratamento penal, entre raça e classe social.

19 - Sobre o Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU), considere as afirmativas a seguir.

- I. Os membros permanentes do Conselho de Segurança da ONU são: Estados Unidos, França, Inglaterra, China e Rússia.
- II. Os membros permanentes do Conselho de Segurança da ONU são países que saíram vitoriosos da II Guerra Mundial.
- III. O Brasil será o primeiro país da América Latina a figurar como membro permanente do Conselho de Segurança da ONU a partir de 2006.
- IV. Nenhum dos países dos continentes africano e sul-americano são membros do Conselho de Segurança da ONU.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- e) Somente a afirmativa III é verdadeira.

20 - No ciclo hidrológico, o escoamento superficial forma:

- *a) córregos, rios e lagos.
- b) córregos e lençol freático.
- c) apenas rios.
- d) rios, lagos e poços artesianos.
- e) lençol freático, poços artesianos, córregos e lagos.

ESPECÍFICA

21 - Entende-se por gestão de uma instituição museológica ou patrimonial:

- a) Ações de gerência de projetos culturais.
- b) Ações de animação e promoção cultural.
- c) Ações de direção de instituição patrimonial.
- *d) Ação processual de manejo dos recursos institucionais.
- e) Ações da administração burocrática especializada.

22 - Waldisa Russio (1984) define como objeto específico da museologia o *fato museológico*. O fato museológico:

- a) considera a museologia como ciência dos museus.
- b) é um conhecimento especializado que define o que é objeto de valor museal.
- *c) considera a relação profunda entre o homem e os objetos que testemunham sua realidade.
- d) é todo e qualquer objeto construído pela criação humana.
- e) são os objetos de memória presentes nos museus.

23 - É reconhecido por patrimônio imaterial ou patrimônio intangível o conjunto de processos de criação e manutenção do conhecimento sobre o seu produto – é o saber fazer, regulamentado no Decreto-Lei nº 3551, de 04 de agosto de 2000, para fins de registro e reconhecimento como expressão do patrimônio cultural, com o objetivo precípuo de:

- a) Levar a uma valorização da cultura popular.
- b) Promover os ideais nacionais para os seus portadores.
- *c) Documentar e acompanhar essas formas tradicionais de expressão.
- d) Reconhecer a cultura brasileira autêntica.
- e) Criar, pela democratização do conhecimento, a uniformização de nossas expressões culturais.

24 - A Declaração de Caracas de 1992, que foi elaborada durante o Seminário "A Missão dos Museus na América Latina Hoje: Novos Desafios", teve como um de seus eixos o tema *Museu e Comunicação*. Sobre esse aspecto, declarou-se que:

- *a) o Museu é um "meio" através do qual se realiza o processo de comunicação, produzindo assim um discurso sobre a cultura, a vida e a natureza.
- b) na América Latina, os museus devem definir uma linguagem unificada, para atingir a comunicação com seu público.
- c) deve-se valorizar a linguagem científica e acadêmica, atendendo assim aos propósitos educativos existentes nos museus.
- d) a comunicação deve ser direta e gerada pelos especialistas em museologia, capazes de transmitir com eficácia as informações sobre os objetos museais.
- e) há o reconhecimento da importância das instituições museais e patrimoniais da América Latina na abrangência das ações de comunicação por elas desenvolvidas.

***25 - A Exposição Brasil 500 anos, realizada no Brasil no ano 2000, pode ser classificada como:**

- a) Exposição temática.
- b) Exposição temporária.
- c) Megaexposição.
- d) Exposição permanente.
- e) Exposição temática cultural.

* Questão anulada, pontuada a todos os candidatos.

26 - Partindo da premissa de que a educação se apóia na construção e reconstrução do patrimônio cultural, a ação museológica deve constituir um processo educativo e museológico pautado principalmente em:

- a) Ações de constituição de acervos e exposições.
- *b) Ações de pesquisa, preservação e comunicação.
- c) Ações de identificação do patrimônio cultural significativo.
- d) Ações pedagógicas formais junto às comunidades.
- e) Ações educacionais para instrução das comunidades.

27 - A educação patrimonial com vistas à preservação da memória deve buscar conhecer a história local e o reconhecimento dos bens culturais existentes na comunidade. Sobre bens culturais, é correto afirmar:

- a) São apenas os objetos de valor histórico reconhecido pelo IPHAN.
- b) São os arquivos de notáveis da comunidade.
- *c) Podem ser de ordem ecológica, científica, natural, histórica, artística e religiosa.
- d) São todos os acontecimentos que vinculam a comunidade à história nacional.
- e) São apenas as expressões folclóricas e pitorescas do passado da comunidade.

28 - No relato de uma experiência de ação educativa com público escolar no Museu do Folclore Edison Carneiro, identificaram-se as visões contraditórias que os professores e a equipe do museu tinham a respeito do seu significado. Para os professores, a visita ao museu deveria apresentar as tipicidades regionais, didaticamente organizadas, de modo a ilustrar os conteúdos já tratados em sala de aula. Na visão da equipe do museu, a cultura popular não se traduz num inventário de comportamentos, de hábitos e costumes, para compor um conjunto harmonioso do que é a sociedade brasileira – daí a escolha, na exposição, de se trabalhar com conceitos de circularidade, conflito e mudança. Com base no exposto, é correto afirmar:

- a) Esse exemplo é circunscrito apenas à realidade do acervo que constitui a referência desse museu.
- *b) Trata-se de escolhas diferenciadas pela opção de marcar precisamente a visão do museu em oposição àquela expressa pela escola.
- c) O conflito de visões deve ser superado através do reconhecimento da legitimidade da ação escolar e de sua validade.
- d) A visão do museu pela equipe é apenas a expressão de escolhas ideologicamente formadas.
- e) A visão da escola e a visão do museu expressam o que é reconhecido como cultura popular brasileira.

29 - A UNESCO promove a preservação do patrimônio mundial, cultural e natural, considerado de excepcional valor para a humanidade. Os Bens Naturais considerados Patrimônio Mundial devem ser exemplos destacados

- I. e representativos dos diferentes períodos da história global, incluindo o registro da evolução, dos processos geológicos significativos em curso, do desenvolvimento das formas terrestres.
- II. dos processos ecológicos e biológicos da evolução e do desenvolvimento de ecossistemas terrestres, de água doce, costeiros ou marinhos e de comunidades de plantas e animais.
- III. de fenômenos naturais extraordinários ou áreas de excepcional beleza natural ou estética.
- IV. de habitat, que seja representativo de uma ou mais culturas.

São considerados Bens Naturais os casos definidos em:

- *a) I, II e III somente.
- b) I e III somente.
- c) II e IV somente.
- d) I e II somente.
- e) III e IV somente.

30 - As atividades museológicas básicas, vinculadas à coleta, conservação, documentação, armazenamento, exposição e à ação sociocultural devem estar relacionadas a dois grandes blocos, a saber: a salvaguarda e a comunicação dos indicadores da memória. Considere as afirmativas abaixo sobre esses dois aspectos:

- I. Cabe aos especialistas em museologia definir os objetos a serem salvaguardados como indicadores da memória.
- II. A comunicação dos indicadores da memória deve ser feita através de meios impressos e procedimentos arquivísticos.
- III. Envolvem em ampla dimensão questões éticas sobre o uso da herança patrimonial e sobre a relação que a sociedade estabelece com seus traços culturais.
- IV. São duas dimensões inseparáveis de um mesmo processo, seja pelo reconhecimento do valor dos objetos musealizados, seja pelas ações expositivas e educativas a ele vinculados.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

31 - Ulpiano Bezerra de Menezes considera que a exposição museológica deve atender a premissas e critérios quanto ao vetor da produção de sentido. Esse sentido se revela através da proposição de que "a exposição deveria por começar por se expor a si mesma". Acerca disso, considere as seguintes afirmativas:

- I. A exposição deve recusar-se a identificar o sentido "verdadeiro" e "correto" dos objetos e dos problemas em causa.
- II. A exposição deve limitar-se a um levantamento dos sentidos possíveis, comprometendo-se com determinados sentidos ao explicitá-los.
- III. A produção de sentido deve privilegiar a voz e a participação de grupos socialmente excluídos.
- IV. A exposição deve privilegiar objetivos metodológicos, abrindo mão de fornecer aos indivíduos a verdade, o bem e coisas desse tipo, para capacitar os indivíduos a se tornarem sujeitos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.

32 - A concepção de uma exposição envolve desde seu início a formulação de um projeto através da qual uma narrativa deverá chegar ao observador. Sobre esse processo, considere os seguintes conhecimentos específicos:

- I. A elaboração de uma linguagem especializada capaz de enunciar correta e verdadeiramente o que se pretende comunicar.
- II. A cenografia, como na linguagem teatral, para organização de cena e do espaço.
- III. A expografia, como técnica de apresentação e disposição dos elementos específicos da exposição.
- IV. A museografia, como técnicas e teorias que envolvem a apresentação e a conservação de obras e objetos.

São fundamentais na concepção de uma exposição os conhecimentos discriminados em:

- a) I e II somente.
- b) I e III somente.
- c) I e IV somente.
- *d) II, III e IV somente.
- e) III e IV somente.

33 - As quatro influências principais que afetam os ambientes fechados são o clima, a construção, as instalações do ambiente (aquecimento, iluminação, sistema de refrigeração, etc.) e os seres humanos. A maneira de medir e controlar esses fatores, que criam condições inadequadas para os acervos dos museus, foi incorporada à estratégia de gestão ambiental desenvolvida pela Comissão de Museus e Galerias do Reino Unido. Sobre o assunto, considere o seguinte conjunto de itens:

- I. O prédio, com plantas detalhadas, as formas de monitoramento e as instalações ambientais.
- II. O acervo, o estado geral dos objetos expostos e armazenados.
- III. O perfil dos visitantes nas exposições temporárias e permanentes.
- IV. Os recursos financeiros e humanos disponíveis nas instituições.

A estratégia de gestão ambiental preconiza um levantamento ambiental assentado nas informações discriminadas em:

- *a) I e II somente.
- b) I e III somente.
- c) II e III somente.
- d) I, II e III somente.
- e) III e IV somente.

34 - Considere o seguinte conjunto de objetivos:

- I. Definir o objetivo da exposição e seu público-alvo, planejando o conteúdo e a forma de apresentação adequados a este público.
- II. Garantir a segurança dos objetos nas exposições.
- III. Garantir que as informações sejam exatas e verdadeiras, segundo o ponto de vista de sua cientificidade.
- IV. Maximizar o acesso e as oportunidades de aprendizagem para pessoas de todas as idades, condições físicas e formações culturais.

Segundo a Comissão de Museus e Galerias do Reino Unido, em seus Roteiros Práticos de Museologia – Planejamento de Exposições, devem ser levados em conta os itens discriminados em:

- a) I e II somente.
- b) I e III somente.
- *c) I e IV somente.
- d) I, II e III somente.
- e) III e IV somente.

35 - A Comissão de Museus e Galerias do Reino Unido, em seus Roteiros Práticos de Museologia – Educação em Museus, recomenda que todos os museus:

- I. Tenham uma política escrita sobre educação, que seja endossada pelo Conselho e seja parte integrante do plano diretor.
- II. Deleguem responsabilidade pelos programas educativos a um profissional que participe da instância diretiva e que, idealmente, seja um especialista em educação em museus.
- III. Criem um Conselho específico e especializado para tratar das questões educacionais do Museu.
- IV. Garantam que o pessoal receba treinamento, assessoria e outros tipos de apoio para que possam cumprir suas responsabilidades educacionais.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

36 - Refletindo sobre o sentido de se fazer uma exposição no século XXI, Juan Carlos Ricco (2002) destaca que os custos com transporte e seguro dessas exposições são cada vez mais dispendiosos e que também a linguagem de comunicação com os espectadores é mínima, segundo estudos de especialistas. Com relação a essa temática, considere as afirmativas abaixo.

- I. As mudanças sociais e culturais afetam qualquer atividade, repercutindo nas escolhas e concepções expositivas.
- II. As grandes exposições são eficazes como forma de conhecimento e representação do passado da humanidade e de suas grandes obras.
- III. Os objetos nas exposições são aqueles reconhecidos pela cultura dominante e difundidos pelos meios de comunicação de massa.
- IV. O consumo cultural massivo torna viável economicamente a realização de grandes exposições, compensando os custos com transporte e seguro.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- *b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

37 - Do ponto de vista museológico, preservar testemunhos materiais não é preservar memória. Sobre isso, considere as seguintes afirmativas:

- I. Uma das funções dos museus é a de preservação de representações da memória.
- II. A memória não está aprisionada nas coisas, ela se situa na relação entre o sujeito e o objeto da memorização.
- III. A memória é o passado projetado de modo verdadeiro e fiel no presente.
- IV. Os museus devem buscar a exposição de objetos valorizando o seu caráter fidedigno e de autenticidade.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.

38 - Duas experiências de êxito (casa da mandioca e pesca artesanal) em Educação Patrimonial realizada em comunidades da Ilha de Marajó trazem contribuições importantes para esse campo de ação na gestão patrimonial e ambiental. A importância da Educação Patrimonial está em:

- I. Recriar o passado de forma que ele possa ser observado e apreendido pelas novas gerações.
- II. Estabelecer exposições temporárias que valorizem as técnicas e conhecimentos populares.
- III. Exercitar uma observação ativa no presente, com vistas a registrar o tempo histórico em que a comunidade está situada.
- IV. Realizar uma leitura crítica e um projeto que atenda à qualidade de vida individual e coletiva das comunidades envolvidas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

39 - Numere a coluna da direita com base nas informações da coluna da esquerda.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Parque Nacional do Jaú | () Patrimônio Mundial Cultural |
| 2. Parque Nacional da Serra da Capivara | () Patrimônio Natural |
| 3. Centro Histórico de Parati | () Patrimônio Mundial Natural |
| 4. Centro Histórico de Salvador | () Patrimônio Histórico Nacional |
| 5. Parque Nacional da Serra dos Órgãos | () Patrimônio Mundial Cultural |

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1, 3, 4, 5, 2
- b) 2, 1, 3, 4, 5
- *c) 2, 5, 1, 3, 4
- d) 5, 3, 1, 2, 4
- e) 3, 2, 4, 5, 1

40 - Acerca dos prejuízos causados aos materiais pela poluição atmosférica de interiores, numere a coluna da direita com base nas informações da coluna da esquerda.

- | | | |
|---------------------------------------|-----|--|
| 1. Metais | () | Desbotamento e alteração da cor. |
| 2. Pinturas e revestimentos orgânicos | () | Corrosão e manchas. |
| 3. Papel | () | Manchas microscópicas. |
| 4. Material fotográfico | () | Fragilização e descoloração. |
| 5. Produtos têxteis | () | Descoloração e aparecimento de nódoas. |

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 2, 1, 4, 3, 5
- b) 1, 5, 4, 3, 2
- c) 2, 3, 5, 1, 4
- *d) 5, 1, 4, 3, 2
- e) 1, 2, 4, 5, 3