

CARGO: ASSISTENTE A – CINEGRAFISTA

TEXTO:

Morango – Da cor da paixão

Ele é um fruto pequeno e delicado, que sempre foi associado à paixão e ao desejo. Talvez seja pelo seu sabor suave e ao mesmo tempo marcante. Mas, seja o que for, o morango se revelou uma das frutas mais deliciosas e instigantes da humanidade. Utilizado *in natura* ou até em cremes de beleza, desperta a imaginação e os sentidos.

Parte desse efeito pode ser pelo morango pertencer à família das Rosáceas, a mesma das rosas, maçãs, pêras e cerejas. Planta nativa das terras temperadas do continente europeu, atualmente é cultivada com sucesso em diversas regiões do mundo. Na era romana, valorizava-se pelas suas propriedades terapêuticas. Praticamente servia para todos os tipos de doenças.

O plantio de morango popularizou-se no século 18, quando mais de 600 espécies foram desenvolvidas. Pobre em calorias, é rico em vitamina C, um poderoso antioxidante que parece diminuir no organismo os efeitos nocivos dos radicais livres. É importante na formação do colágeno que dá força e suporte a ossos, dentes, pele e artérias. Também ajuda na cicatrização de feridas e absorção de ferro, entre outras funções. Além disso, também contém vitamina A, K, B1 e B2, além de potássio, ferro, cálcio, magnésio e fibras.

O início do cultivo do morango no Brasil não é bem conhecido. Sabe-se que o plantio começou a expandir-se a partir de 1960, com o lançamento da Cultivar Campinas, ainda hoje de expressão no mercado. Desde então, não parou mais de avançar, inclusive em áreas do estado do Rio Grande do Sul, São Paulo e Minas Gerais, e em regiões de diferentes solos e climas, como Goiás, Santa Catarina, Espírito Santo e Distrito Federal. Em São Paulo, a produção está concentrada em Campinas, Jundiaí e Atibaia, cidade que representa 60% da área cultivada da fruta.

A cultura é praticada por pequenos produtores rurais. Eles utilizam a mão-de-obra familiar durante todo o ciclo da plantação. A maior parte do volume de produção é destinada ao consumo *in natura*. Na última década, verificou-se um interesse crescente pelo cultivo, justificado pela grande rentabilidade, quando comparada a outros cultivos, como, por exemplo, o milho.

(Especial Globo Rural / Como Plantar –nº 14 / Junho 2007 – p. 72)

01) O texto sugere que o morango desperta a imaginação e os sentidos porque:

- A) É rico em vitaminas A, K, B1 e B2. D) Tem origem nas terras temperadas.
B) É cultivado com mão-de-obra familiar. E) Tem baixa caloria.
C) Pertence à mesma família das rosas e das maçãs.

02) “A cultura é praticada por pequenos produtores rurais”. (5º§) Nesta frase, cultura é o mesmo que:

- A) Civilização. B) Progresso. C) Ilustração. D) Cultivo. E) Instrução.

03) O valor gramatical do vocábulo “que” na frase: “O morango é um fruto que conquistou espaço com seu sabor suave e marcante”, é o mesmo que ele apresenta nas alternativas abaixo, EXCETO:

- A) “... fruto pequeno e delicado que sempre foi associado...”
B) “... um poderoso antioxidante que parece diminuir no organismo...”
C) “É importante na formação do colágeno que dá força e suporte a ossos...”
D) “Sabe-se que o plantio começou a expandir-se...”
E) “A área de produção de morango no Brasil se concentra nas regiões que apresentam clima subtropical e clima temperado”.

04) “Eles utilizam a mão-de-obra familiar...” A palavra sublinhada na frase anterior faz o plural da mesma forma que:

- A) Bem-te-vi. B) Louva-a-deus. C) Mula-sem-cabeça. D) Bem-me-quer. E) Fora-da-lei.

05) “... a mesma das rosas, maçãs, pêras e cerejas.” A alternativa em que aparece uma palavra acentuada graficamente pela mesma razão do acento gráfico na palavra sublinhada é:

- A) A região sul detém grande produção de morangos.
B) São Paulo é um importante pólo produtor de morangos.
C) O morango é bastante aplicado na elaboração de geléias.
D) O esterco de curral curtido pode ser favorável ao desenvolvimento do morangueiro.
E) Os produtores de morango crêem que se o solo for bem preparado, os frutos serão fortes.

06) Na frase: “Também ajuda na cicatrização de feridas e absorção de ferro, entre outras funções”. (3º§) A palavra sublinhada na frase anterior, estabelece, com a oração anterior uma relação de:

- A) Adição. B) Concessão. C) Causa. D) Tempo. E) Oposição.

07) A frase cujo verbo expressa uma ação no presente é:

- A) “Praticamente servia para todos os tipos de doenças”.
B) “... também contém vitamina A, K, B1 e B2...”
C) “... que o plantio começou a expandir-se a partir de 1960...”
D) “Desde então, não parou mais de avançar...”
E) “Na última década, verificou-se um interesse crescente pelo cultivo...”

08) A palavra que melhor define o objetivo central deste texto é:

- A) Publicidade. B) Advertência. C) Conselho. D) Informação. E) Convite.

PLANO DIRETOR EMBRAPA

09) Analisando as tendências de longo prazo no desenvolvimento rural e no agronegócio brasileiro, pode-se afirmar que o agricultor deverá tornar-se cada vez mais especializado, crescendo a informatização na produção e o beneficiamento dos produtos antes da distribuição ao consumidor. Isto significa que:

- A) O produtor deverá buscar a autosuficiência no fornecimento de insumos, produzindo o próprio suporte para alimentação animal, sua frota de tratores e equipamentos.

CONCURSO PÚBLICO – EMPRESA BRASILEIRA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA (EMBRAPA)

- B) As mudanças técnicas e gerenciais nos sistemas de produção não serão consideradas como prioridade devido à reconfiguração do agronegócio nacional.
- C) As unidades produtivas do campo tendem a se especializar dentro da cadeia produtiva, utilizando mais os serviços especializados de terceiros.
- D) A globalização da economia, na busca da inovação poderá direcionar a economia rural apenas para as grandes propriedades.
- E) Apenas as alternativas A e B estão corretas.

10) Analise as assertivas abaixo, a partir da visão do PDE como instrumento de sustentabilidade da organização:

- I. A missão será cumprida em consonância com as políticas governamentais, enfatizando a inclusão social, a segurança alimentar, as expectativas de mercado e a qualidade do meio ambiente.
- II. Ser uma Empresa de referência no Brasil e no exterior reconhecida pela excelência e contribuição para a redução dos desequilíbrios regionais e desigualdades sociais.
- III. Aprendizagem organizacional, ética e transparência; perspectiva global e interdisciplinaridade; pluralidade e respeito à diversidade intelectual; responsabilidade social, rigor científico e valorização do conhecimento e autodesenvolvimento são valores descritos no PDE.
- IV. O foco de atuação da Embrapa é a Pesquisa e o Desenvolvimento para o crescimento sustentável do espaço rural brasileiro, visando à eficiência e à competitividade dos segmentos agropecuário, agroindustrial e florestal.

Estão corretas apenas as assertivas:

- A) I e IV
- B) I, II e III
- C) II, III e IV
- D) I, III e IV
- E) I, II, III e IV

11) As florestas e outras vegetações nativas assumirão novas funções complementares à função produtiva. Existem produtos de base florestal que já respondem pela segunda posição na balança comercial do agronegócio brasileiro, que são:

- A) frutas típicas tropicais.
- B) papel e celulose.
- C) madeira e seus subprodutos.
- D) turismo ecológico.
- E) Existem anteriormente duas alternativas que complementam o enunciado.

12) De acordo com o PDE, o agronegócio brasileiro passou a ocupar posição de destaque, a partir da década de 70 do século XX, possibilitando:

- A) O provimento de alimentos para a crescente população urbana a custos reais decrescentes.
- B) Oferta de matéria-prima para a agroindústria, constituindo-se em fator relevante na geração de divisas.
- C) Movimentação da indústria de insumos.
- D) Movimentação do setor de prestação de serviços.
- E) Todas as alternativas anteriores complementam o enunciado.

INFORMÁTICA

13) Existem sites que armazenam informações em um pequeno arquivo de texto no computador. Estes são classificados como cookies. Há vários tipos de cookies e podemos optar por permitir que alguns, nenhum ou todos eles sejam salvos no computador. Se não permitirmos cookie algum, não conseguiremos exibir alguns sites nem aproveitar os recursos de personalização (como notícias locais, meteorologia ou cotações de ações). Analise as afirmativas abaixo:

- I. Os cookies podem armazenar informações de identificação pessoal, que podem ser usadas para identificá-lo ou contatá-lo, como nome, e-mail, endereço particular ou comercial, telefone e, etc. No entanto, através dos cookies, todos os sites podem obter acesso a outras informações do computador.
- II. Após um cookie ser salvo no computador, somente o site que o criou poderá lê-lo.
- III. Apenas o MS Internet Explorer tem suporte para trabalhar com cookies.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):

- A) I, II e III
- B) I e II
- C) I e III
- D) III
- E) II

14) Relacione as colunas abaixo:

Função executada	Programa
1. Edição de texto.	I. Mozilla Firefox.
2. Envio e recebimento de e-mail's.	II. Microsoft Word.
3. Navegadores de Internet.	III. Nero.
4. Gravação de CD.	IV. IncrediMail.

A relação está correta em:

- A) 1 – II; 2 – I; 3 – IV; 4 – III
- B) 1 – IV; 2 – I; 3 – III; 4 – II
- C) 1 – II; 2 – IV; 3 – I; 4 – III
- D) 1 – I; 2 – II; 3 – III 4; – IV
- E) 1 – II; 2 – IV; 3 – III; 4 – I

15) O que significa Intranet?

- A) É o conjunto composto por equipamentos, cabos, conectores, roteadores e todos os demais meios físicos, necessários para conexão entre computadores.
- B) É a rede dentro de uma organização que usa tecnologias e protocolos da Internet, mas está disponível somente para determinadas pessoas, como os funcionários de uma empresa. Também chamada de rede privada.

CONCURSO PÚBLICO – EMPRESA BRASILEIRA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA (EMBRAPA)

- C) É a rede mundial de computadores, na qual, se tivermos acesso, poderemos obter informações de milhões de fontes, inclusive escolas, governos, empresas e pessoas.
D) São dois ou mais segmentos de rede conectados por roteadores. Outro termo para conjunto de redes.
E) É o conjunto de softwares responsáveis por gerenciar a comunicação entre um computador e os diversos servidores espalhados pelo mundo. A intranet é a camada mais importante da Internet.

16) O Windows XP possui um utilitário de backup instalado por padrão em seu computador. Assinale a sua função:

- A) Fazer gravações de arquivos de mídia para visualização em aparelhos de DVD.
B) Agendar compromissos, eventos e aniversários. Também poderá ser configurado para emitir um aviso sonoro um tempo antes da atividade agendada.
C) Executar rotinas de gerenciamento e manutenção de disco.
D) Criar e restaurar cópias de segurança, de arquivos selecionados ou de todos os arquivos do PC.
E) Manter o usuário informado de todas as ações executadas, por ele ou por outro usuário do computador, servindo assim, como uma ferramenta de auditoria.

RACIOCÍNIO LÓGICO

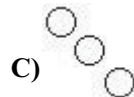
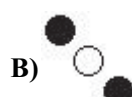
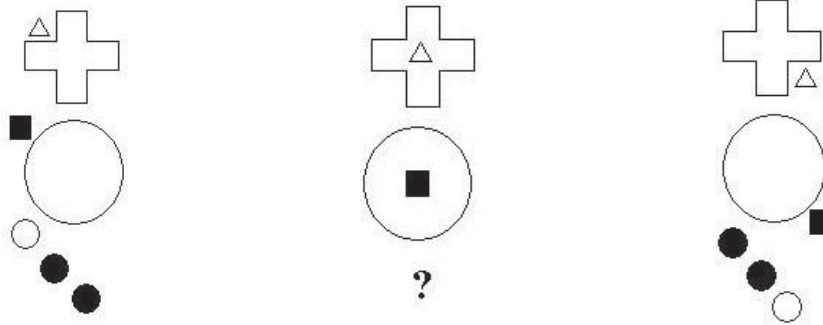
17) Qual dos objetos abaixo NÃO pertence ao grupo?

- A) Relógio. D) Termômetro.
B) Telescópio. E) Régua.
C) Balança.

18) Hugo é mais gordo que José, e Luís é mais magro que Hugo. Qual das declarações seguintes está correta?

- A) Luís é mais gordo que José. D) É impossível saber entre Luís e José qual o mais gordo.
B) Luís é mais magro que José. E) Hugo e Luís têm o mesmo peso.
C) Luís é tão magro quanto José.

19) Marque a alternativa correspondente à figura que deve ser colocada no lugar de “?” :



20) De acordo com a expressão ao lado, o resultado de $2X + Y + Z$ é:

- A) 7 D) 14
B) 12 E) 5
C) 16

$$\begin{array}{r} 4y89 \\ \times 6z6 \\ \hline 1x38 \\ +1664 \\ \hline 10347 \end{array}$$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- | | |
|----------------|--|
| 1. Panorâmica. | A) Efeito de transição da imagem para o escuro. |
| 2. Tilt. | B) Inserção de imagem em outra imagem com recorte sobre uma cor chave, normalmente azul ou verde. |
| 3. Fade in. | C) Movimento horizontal da esquerda para a direita ou da direita para esquerda. |
| 4. Steadcam. | D) Equipamento amortecedor acoplado a um colete usado pelo operador de câmera, para estabilizar os movimentos. |
| 5. Chroma key. | E) Movimento vertical de cima para baixo ou de baixo para cima. |

A seqüência está correta em:

- A) 1C; 2D; 3A; 4B; 5E D) 1E; 2C; 3A; 4D; 5B
B) 1C; 2E; 3A; 4D; 5B E) 1E; 2B; 3C; 4D; 5A
C) 1C; 2B; 3A; 4E; 5D

- 22) No sistema PAL com 525 linhas atualmente usado na TV brasileira, a formação de um *frame* (quadro) de imagem é proporcionada pela varredura do feixe eletrônico que percorre os campos de linhas ímpares e pares, num percurso de tempo de:
- A) 1/24 B) 1/60 C) 1/30 D) 1/25 E) 1/90
- 23) Para as gravações externas em um dia claro (acima de 80.000 Lux) deve-se usar um filtro de densidade neutra (filtro ND) para:
- A) Aumentar a sensibilidade da câmera alterando as cores da fonte.
B) Aumentar a intensidade luminosa alterando as cores da fonte.
C) Aumentar a intensidade luminosa sem alterar as cores.
D) Reduzir a intensidade luminosa sem alterar as cores da fonte.
E) Reduzir a intensidade luminosa alterando as cores da fonte.
- 24) A luz de enchimento ou *Fill Light* é uma fonte de luz:
- A) Suave que atenua as sombras fortes. D) Dura que destaca o ator do fundo.
B) Suave que elimina as sombras. E) Dura que produz sombras fortes.
C) Dura que ilumina o cenário.
- 25) A formação da imagem na TV no sistema de cor RGB tem como suas cores primárias:
- A) O preto, o azul e o cinza. D) O roxo, o grená e o branco.
B) O preto, o cinza e o branco. E) O vermelho, o verde e o azul.
C) O vermelho, o azul e o amarelo.
- 26) São considerados comandos de operação de lentes de uma câmera de vídeo:
- A) Correção de foco, *zoom in*, *zoom out*, inversão, *wipe* e *rack focus* (foco de transferência).
B) Correção de foco, *zoom in*, *zoom out*, desfocar a imagem e *rack focus* (foco de transferência).
C) Inversão, reversão, *zoom in*, *zoom out*, desfocar a imagem e *rack focus* (foco de transferência).
D) Correção de foco, correção de áudio, coloração da imagem, *zoom in*, *zoom out*, desfocação da imagem e *rack focus* (foco de transferência).
E) Correção de foco, *zoom in*, *zoom out*, eliminar o áudio da filmagem e *rack focus* (foco de transferência).
- 27) Assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas sobre as funções da claquete:
1. () Silenciar o set de filmagem.
2. () Ajudar na edição a sincronizar o som com a imagem.
3. () Documentar a cena filmada marcando o início de cada *take*.
4. () Esconder o cenário no início da cena.
- Assinale, entre as alternativas abaixo, aquela que apresenta a opção correta:
- A) Os itens 1 e 4 são verdadeiros. D) Apenas o item 3 é verdadeiro.
B) Os itens 2 e 3 são verdadeiros. E) Os itens 2, 3 e 4 são verdadeiros.
C) Apenas o item 1 é verdadeiro.
- 28) A ação que assegura que a câmera está combinando a temperatura das três cores primárias nas proporções exatas, chama-se:
- A) Dolby. B) Auto Focus. C) Pan. D) White Balance. E) CCD.
- 29) Nas câmeras de vídeo, o controle de decibel (dB) é utilizado com a função de:
- A) Dar ganho de som. D) Ajustar a temperatura de cor.
B) Dar ganho de imagem. E) Ajustar o enquadramento.
C) Equalizar o som.
- 30) Na linguagem televisiva, “dar teto” significa:
- A) Aumentar a luminosidade de cima para baixo na cena.
B) Aumentar o espaço entre a cabeça da pessoa ou objeto filmado e o teto do cenário.
C) Retirar a cobertura do cenário para utilização de guias ou plataformas altas.
D) Aumentar o espaço entre a cabeça da pessoa ou objeto filmado e o topo do enquadramento.
E) Retirar o espaço entre a cabeça da pessoa ou objeto filmado e o topo do enquadramento.
- 31) Em uma iluminação para TV em que usamos um refletor de ataque (*key light*), um refletor difuso (*fill light*) e um refletor de contra luz (*back light*), chamamos de iluminação:
- A) De efeito. B) Errada. C) Saturada. D) Básica. E) Secundária.
- 32) Quando se utiliza três ou mais microfones de uma vez e necessita-se de um controle independente usa-se o equipamento:
- A) Boom. B) Equalizador. C) Reverberador. D) MP3. E) Mixer.
- 33) Para controlar o Set-up das câmeras e interligá-las ao Switcher de corte, o equipamento adequado a ser usado é:
- A) TBC. B) CPU. C) Fotômetro. D) Mixer. E) Time code.
- 34) Quando o espectador de uma cena tem a impressão de assumir o ponto de vista do cinegrafista, chamamos esta imagem de:
- A) Zoom. B) Câmera objetiva. C) Câmera escura. D) Câmera subjetiva. E) Câmera lenta.

35) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Dolly. | A) Base articulada móvel para movimentos verticais, diagonais e horizontais atingindo alturas elevadas. |
| 2. Grua. | B) Base fixa e movimentos horizontais e verticais. |
| 3. Tripé. | C) Base fixa para câmera baixa. |
| 4. Chapéu alto ou Baby. | D) Base com coluna telescópica central para subir e descer a câmera verticalmente; usado em estúdios. |

A seqüência está correta em:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A) 1B; 2D; 3C; 4A | D) 1B; 2C; 3D; 4A |
| B) 1B; 2A; 3C; 4D | E) 1C; 2D; 3B; 4A |
| C) 1D; 2A; 3B; 4C | |

36) Assinale a alternativa em que todos os itens são considerados movimentos de câmera:

- | | |
|---|---|
| A) Panorâmica, <i>travelling</i> , <i>tilt</i> , Arco. | D) Panorâmica, <i>close-up</i> , <i>truck</i> , <i>tilt</i> e Arco. |
| B) <i>Dolly</i> , <i>fade-in</i> , <i>truck</i> , <i>grua</i> e <i>close-up</i> . | E) Panorâmica, <i>fade-out</i> , <i>truck</i> , <i>tilt</i> e Arco. |
| C) Panorâmica, <i>fade-in</i> , <i>truck</i> , <i>tilt</i> e Arco. | |

37) Observando as cenas abaixo, onde duas pessoas conversam entre si e os enquadramentos são alternados entre cada uma das pessoas e os dois olham para a mesma direção (figura A), ao contrário de olharem um na direção do outro (figura B), podemos afirmar que na figura A houve:



- | | |
|----------------------|----------------------------|
| A) Correção de foco. | D) Defeito no equipamento. |
| B) Excesso de luz. | E) Dropframe. |
| C) Pulo de eixo. | |

38) Na figura ao lado podemos ver uma representação de qual tipo de enquadramento?

- A) Close.
B) Plano de geral.
C) *Close Up*.
D) Plano médio.
E) Plano americano.



39) Em uma cena em que a profundidade de campo extensa é necessária, como deve-se proceder para melhor captação?

- | | |
|--|--|
| A) Manter a maior abertura possível da íris. | D) Manter a menor abertura possível da íris. |
| B) Manter abertura intermediária da íris. | E) Usar um filtro UV. |
| C) Acionar o <i>white balance</i> . | |

40) O que é um “chicote” na linguagem televisiva?

- A) É uma conexão por cabo ótico para transmissão ao vivo.
B) É a alça da câmera para o transporte da mesma.
C) É uma forma de fixar os cabos em estúdios para não haver tropeços.
D) É a conexão entre a câmera e o *switcher*.
E) É um movimento rápido e preciso de um ponto ao outro numa cena.