

**HISTÓRIA**

11) Para a História, o tempo deve ser compreendido como produção e construção humana. Partindo desse princípio, todas as alternativas abaixo estão corretas, EXCETO:

- A) O conceito de tempo é fundamental para o ensino da História, tendo em vista a possibilidade de contextualizar diferentes sociedades em diferentes espaços.
- B) A História Tradicional é baseada no tempo evolutivo, linear.
- C) O tempo cíclico da natureza, com seus dias e noites e as estações do ano, não é considerado pelos historiadores.
- D) A duração tem ritmos e tempos diferenciados em cada fato histórico.
- E) Utilizar o conceito de tempo no ensino e aprendizagem de História compreende torná-lo uma ferramenta para contextualizar as sociedades, considerando, a duração e a simultaneidade no processo histórico.

12) Analise as afirmativas abaixo e marque **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas:

- ( ) Qualquer estudo histórico necessita de fontes que o embasem.
- ( ) Todo vestígio deixado, voluntária ou involuntariamente, pelo ser humano, pode ser considerado fonte para a escrita da História.
- ( ) A fonte deve tornar-se material didático facilitador na compreensão de acontecimentos e contextos vividos em diferentes épocas e situações, favorecendo a construção de conceitos históricos e sua generalização.
- ( ) Na escolha de uma fonte/documento para o trabalho pedagógico, devem ser observadas a sua complexidade, a adequação à escolaridade, o tempo de sala de aula e os objetivos que se quer alcançar.
- ( ) Para que a criança possa elaborar o conceito de que o que se sabe do passado provém de alguma fonte, que é histórica por ser uma produção humana, ela deve ser colocada em contato com essas idéias somente quando já estiver dominando a leitura e escrita.

A seqüência está correta em:

- A) V, V, F, F, F    B) F, F, V, V, V    C) V, V, F, V, F    D) F, V, V, V, V    E) V, V, V, V, F

13) Os povos indígenas foram, e ainda são, vítimas de agressão no Brasil e em outros países. Isso mostra que a dominação iniciada na fase da conquista da América pelos europeus, continua viva, tendo apenas alterado seus mecanismos de dominação. Analise as afirmativas abaixo:

- I. Os índios resistem até nossos dias, apesar do extermínio a que foram submetidos durante o processo de colonização.
- II. Hoje existem escolas indígenas, que conservam o patrimônio cultural da respectiva nação.
- III. A LDB não reconhece, ainda, a legitimidade de um currículo próprio para as escolas indígenas.
- IV. No Brasil, os índios formam comunidades coesas e reivindicam direitos bastante definidos.
- V. A invasão de terras indígenas pelos colonizadores data do início do século XX.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- B) Apenas três afirmativas estão corretas.
- C) Todas as afirmativas estão corretas.
- D) Apenas uma afirmativa está errada.
- E) Apenas quatro afirmativas estão erradas.

14) Todas as alternativas abaixo estão corretas, EXCETO:

- A) A cultura é aprendida e mantida apenas por meio da linguagem oral e escrita, amplamente desenvolvida nas escolas.
- B) Todas as nossas idéias, a nossa língua, as nossas crenças, nossos conhecimentos, técnicas, artes, leis e costumes são parte de nossa cultura.
- C) As aulas de História podem contribuir para que se perceba, através da cultura de uma época, como a humanidade pensava, entendia, produzia e dava sentido ao mundo, considerando suas relações sociais, econômicas e políticas.
- D) O educador deve estar atento ao significado das diferentes expressões culturais e valorizar aquelas que percebe como positivas.
- E) Entender o processo de formação das diferentes culturas é uma forma de compreender a nossa.

15) Com relação à História e Cultura Afro-Brasileira e Africana é INCORRETO afirmar que:

- A) A obrigatoriedade de inclusão de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nos currículos da Educação Básica trata-se de decisão política, com fortes repercussões pedagógicas, inclusive na formação de professores.
- B) A relevância do estudo de temas decorrentes da História e Cultura Afro-brasileira e Africana se restringe à população negra.
- C) O ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, a educação das relações étnico-raciais se desenvolverão no cotidiano das escolas, nos diferentes níveis e modalidades de ensino.
- D) O ensino de Cultura Afro-Brasileira destacará o jeito próprio se ser, viver e pensar manifestado tanto no dia-a-dia, quanto em celebrações como congadas, moçambiques, ensaios, maracatus, rodas de samba, entre outras.
- E) O ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana envolverá articulação entre passado, presente e futuro no âmbito de experiências, construções e pensamentos produzidos em diferentes circunstâncias e realidades do povo negro.

16) “Seja como for, a aula (de História) pode tornar-se um pensamento em formação contínua a se criar diante dos alunos, ou antes, com os alunos. Atividade, adequação – é então o frescor e não o mofo, o amarelecido – o cheiro bom do frescor.” Acerca disso, analise:

- I. Ensinar História é dar condições para que o aluno possa participar do processo do fazer, do construir a História.

## CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS

- II. O professor de História pode ensinar o aluno a adquirir as ferramentas de trabalho necessárias: o saber fazer, o saber fazer-bem, lançar os germes do histórico.
- III. A sala de aula é um espaço onde uma relação de interlocutores constroem sentidos, onde se torna inseparável o significado da relação teoria e prática, ensino e pesquisa.
- IV. Ao professor cabe utilizar-se da sala de aula, apenas como espaço para transmissão de informações.
- V. Ensinar História é uma atividade submetida a duas transformações permanentes: o objeto em si (o fazer histórico) e a ação pedagógica.

### Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II e V      B) II, III e IV      C) I, II, IV e V      D) I, II, III e V      E) I, II, III, IV e V

### 17) Marque a afirmativa INCORRETA:

- A) O continente africano caracteriza-se pela insuficiência de sua cultura.
- B) A história do continente africano é rica e está intimamente ligada à História do Brasil.
- C) Os africanos, trazidos para o Brasil como escravos, entre os séculos XVI e XIX, enriqueceram a cultura brasileira com seus costumes, rituais religiosos, culinária, danças e muito mais.
- D) É importante resgatar a história e a cultura dos povos que habitaram o continente africano: a vida em sociedade, os rituais religiosos, as máscaras, a organização social e a rica mitologia africana.
- E) No século XIX, com o movimento abolicionista, os negros ganharam a liberdade com a assinatura da Lei Áurea (1888).

### 18) Analise as afirmativas abaixo e marque **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas:

- ( ) O patrimônio histórico nacional compõe-se dos monumentos tombados pelo IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em diferentes cidades do país.
- ( ) Os mitos são importantes componentes da memória coletiva, pois permitem uma volta ao passado por meio de rituais e comemorações.
- ( ) Memória cultural tem o mesmo significado que memória histórica.
- ( ) O uso de documentos nas aulas de História justifica-se pelas contribuições que podem oferecer para o desenvolvimento do pensamento histórico.
- ( ) O passado poderá ser recuperado integralmente pelos documentos.
- ( ) A História é a ciência que estuda o futuro.

### A seqüência está correta em:

- A) V, V, V, F, F, F      D) F, F, V, V, V, F
- B) F, V, F, V, F, V      E) V, V, V, V, F, F
- C) V, V, V, F, F, V

### 19) Marque a afirmativa INCORRETA:

- A) Debates, dramatizações, seminários, entrevistas e jornal falado são procedimentos didáticos utilizados para trabalhar a linguagem oral com os alunos, no ensino de História.
- B) Segurança e liberdade para se expressar de acordo com as características individuais e culturais têm pouca importância para que a criança se envolva e exercite a sua linguagem oral.
- C) É importante o diálogo em sala sobre o respeito que cada um deverá ter em relação aos outros, respeito às particularidades, às diferenças e as dificuldades em expressar-se oralmente.
- D) Para o ensino de História expressar-se oralmente é importante, pois assim, os alunos poderão socializar as suas experiências culturais.
- E) Existem diferentes maneiras de ensinar História na escola. Elas dependem da postura do professor, da maneira como ele compreende a discussão teórico-metodológica da área e de como se dá o processo de aprendizagem dos alunos.

### 20) “À medida que o africano se integrou à sociedade brasileira tornou-se afro-brasileiro e, mais do que isso, brasileiro”. Com relação às manifestações culturais afro-brasileiras, todas as alternativas abaixo estão corretas, EXCETO:

- A) A importância da palavra entre as sociedades africanas reaparece numa das mais fortes manifestações afro-brasileiras contemporâneas: o rap.
- B) A capoeira é uma das manifestações da cultura afro-brasileira mais difundida entre todas as classes sociais e também no exterior, onde disputa com o samba e o carnaval o lugar de símbolo do Brasil.
- C) Uma das características mais marcantes da sociedade brasileira é o fato de ela ser resultado da mistura dos povos e das culturas que para cá vieram, por vontade própria ou à força.
- D) A religião tem lugar central nas culturas africanas, sendo a esfera de onde vem toda a orientação para a vida, a garantia do bem-estar, da harmonia e da saúde.
- E) As diversas religiões afro-brasileiras, praticadas em todo o Brasil, são freqüentadas somente pelas comunidades negras.