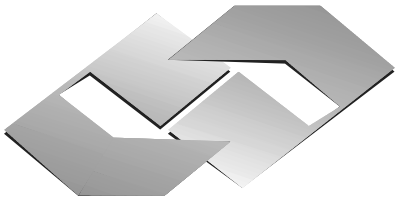




CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001/2007
CHESF
Companhia Hidro Elétrica
do São Francisco



CONSULPLAN CONSULTORIA Ltda.
www.consulplan.net
atendimento@consulplan.com

S
M
O
S
-
I
S
T
O
S
D
E
O
Z
E
R
N
O
D
E
A
C

INSTRUÇÕES

- 01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado, devidamente identificado com etiqueta.
- 02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Bips e telefones celulares, devem ser mantidos **desligados**, ou qualquer outro material. É expressamente proibido ao candidato entrar ou permanecer com armas no local de realização das provas. Caso o candidato detenha o porte legal de arma e esteja de posse da mesma; deverá entregá-la na Coordenação, buscando-a ao término das provas.
- 03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
- 04 - A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas e 30 (TRINTA) minutos, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO).
- 05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, **podendo** antes e depois da entrada no sanitário sofrer revista através de detector de metais. Ao término da prova ao sair da sala, não poderá utilizar os sanitários. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
- 06 - O caderno de provas consta de: **40 (QUARENTA)** questões objetivas de múltipla escolha para Nível Superior, **30 (TRINTA)** questões objetivas de múltipla escolha para os Níveis Fundamental, Médio e Médio Técnico. Leia atentamente e marque apenas uma alternativa.
- 07 - As questões das provas objetivas serão do tipo múltipla escolha, com cinco opções (A a E) e uma única resposta correta. Haverá na folha de respostas para cada questão, um campo designado com o código SR, cujo significado é “sem resposta”, que servirá somente para caracterizar que o candidato desconhece a resposta correta. Portanto, a sua marcação não implicará em penalização ao candidato.**
- 08 - Deve-se marcar na FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO) apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LA, SEM PERFURÁ-LA. Caso contrário, a questão será anulada.
- 09 - Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o candidato deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo/função em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas na parte superior esquerda da folha nº 02.
- 10 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, única e exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir.
- 11 - O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas **após 90 (noventa) minutos** de seu início e só poderá levar o Caderno de Provas no decurso dos últimos **60 (sessenta) minutos** anteriores ao horário previsto para o seu término.
- 12 - É proibida a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem autorização expressa da **Consulplan Consultoria**. Em nenhuma hipótese a **Consulplan Consultoria** informará o resultado por telefone.
- 13 - A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar na anulação da prova do candidato.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais das provas escritas objetivas de múltipla escolha estarão disponíveis no site www.consulplan.net a partir das 14:00 horas do dia subsequente à realização das provas objetivas.
- Os recursos deverão ser apresentados conforme determinado no **item 10** do Edital 001/2007, não esquecendo, principalmente dos seguintes aspectos:
- a) Caberá recurso contra questões das provas e contra erros ou omissões no gabarito, até 02(dois) dias úteis, a contar do dia subsequente ao da divulgação desses gabaritos, **iniciando-se às 14:00 horas do dia 18 de Junho de 2007 e encerrando-se às 14:00 horas do dia 20 de Junho de 2007.**
- b) A decisão proferida pela Banca Examinadora tem caráter irrecorrível na esfera administrativa, razão pela qual não caberão recursos adicionais.
- c) Os recursos somente poderão ser feitos via Internet, apenas no prazo recursal, à CONSULPLAN CONSULTORIA, em requerimento próprio disponibilizado no link correlato ao Concurso Público no site www.consulplan.net.
- d) Serão rejeitados os recursos não fundamentados, enviados via postal, via fac-símile (fax) e os que não contiverem dados necessários à identificação do candidato.

CARGO: TÉCNICO DE NÍVEL UNIVERSITÁRIO A – COMUNICAÇÃO/DESIGN

TEXTO: APELO

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa da esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz na varanda.

E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero da salada – meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

(TREVISAN, Dalton. Apelo. In: BOSI, Alfredo, org. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo, Cultrix/Edusp. 1975. p. 190.)

- 01) Os sentimentos sucessivos e opostos que o narrador deixa entrever em relação à ausência da mulher e que ocorrem na mesma ordem do texto são:
- A) Alívio e dor. B) Tristeza e alegria. C) Alegria e alívio. D) Dor e alívio. E) Melancolia e angústia.
- 02) Uma das situações, no texto, que denotavam a falta da mulher era, EXCETO:
- A) O leite coalhado. D) As palavras de consolo dos amigos.
B) A mudez do canário. E) O prato na mesa, por engano.
C) A desorganização da casa.
- 03) O narrador, ao relatar seu descontentamento, enfatiza na mulher a imagem de:
- A) Companheira de libido à flor da pele. D) Responsável pela gestão econômica da casa.
B) Companheira bastante intelectualizada. E) Autoritária.
C) Competente nas tarefas do lar.
- 04) Em qual das alternativas abaixo NÃO se verifica a presença de um conector e de seu referente?
- A) “Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa”.
B) Joana cumpriu todos os seus propósitos, menos este: o de fazer ginástica.
C) “... a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou embaixo da escada.”
D) O modelo da estante é igual àquele que está naquela trevista.
E) Pedro é excelente pianista. Ele deu um concerto a semana passada.
- 05) Considere o seguinte trecho: “Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou”. Em qual das alternativas abaixo o termo destacado apresenta a mesma função sintática do termo sublinhado anteriormente?
- A) “Toda a casa era um corredor deserto...”. D) “Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água...”.
B) “Uma hora da noite eles se iam...”. E) “Não tenho botão na camisa...”.
C) “... como a última luz na varanda”.
- 06) Considere os seguintes enunciados:
- I. “... como a última luz na varanda”. III. Ele a considerava como uma verdadeira companheira”.
- II. “E comecei a sentir falta das pequenas brigas...”
- Os termos grifados são, respectivamente:
- A) Artigo, pronome, preposição. D) Artigo, preposição, pronome.
B) Preposição, preposição, pronome. E) Pronome, preposição, artigo.
C) Artigo, artigo, pronome.
- 07) “Não tenho botão na camisa...”. A palavra sublinhada na frase anterior faz o plural da mesma forma que, EXCETO:
- A) Anão. B) Caixão. C) Limão. D) Zangão. E) Alemão.
- 08) As palavras mês, está e água, respectivamente, recebem acento pelo mesmo motivo que:
- A) Baú, sofá, possível. D) Caí, será, última.
B) Até, já, ausência. E) Pés, saúde, notícia.
C) Nós, até, canário.
- 09) Na frase “Acaso é saudade, Senhora?”, a palavra sublinhada pode ser substituída por, EXCETO:
- A) Porventura. B) Alguma vez. C) Talvez. D) Quiçá. E) Quem sabe.
- 10) Ao se reescrever a frase “Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo”, a alternativa que mantém os sentidos textuais é:
- A) O canário ficou mudo porque a casa se tornara um corredor deserto.
B) Porque o canário ficara mudo a casa se tornou um corredor deserto.
C) A casa toda parecia um corredor deserto enquanto o canário ficara mudo.
D) A casa se transformou num corredor deserto já que o canário ficara mudo.
E) Mesmo o canário ficou mudo e a casa toda era um corredor deserto.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11) Acerca da história do design gráfico NÃO é correto afirmar:

I. A chegada da litografia no final do século passado deu condições aos artistas de imprimir grandes áreas uniformes, com a utilização de cores e o desenho de suas próprias letras dando início a esta profissão.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

- II.** A importância do design visual foi estabelecida na I Guerra Mundial onde passou-se a utilizar muitos diagramas, ilustrações e legendas para informar, instruir e convencer os cidadãos a participarem do conflito.
- III.** Os diretores de arte norte-americanos instituíram o designer gráfico na publicidade e no *layout* de revistas na primeira metade do século XX consolidando esta função em companhias e nas comunicações comerciais entre as organizações e seus clientes.
- IV.** Foi na década de 1990 que o design gráfico passou a fazer parte do mundo dos negócios, nas organizações que, independente de seu tamanho, sentiram necessidade de ter um logotipo, de construir uma imagem sólida e reconhecida no mercado.

Marque a opção mais adequada ao enunciado da questão:

- A) I, II B) III, IV C) I, IV D) II, III E) I, III

- 12) Um design necessita conhecer instrumentos de computação gráfica para produção de peças publicitárias ou institucional de uma organização, como a transformação de cisalhamento que é responsável pela:**

- A) Ampliação dos diâmetros de um objeto. D) Enxugamento de partes de um objeto.
B) Diminuição total de um objeto. E) Distorção do formato de um objeto.
C) Alargamento das laterais de um objeto.

- 13) Em um sistema 2D, distintos sistemas de coordenadas podem ser utilizados para descrever os objetos moderados. O sistema utilizado para descrever os objetos em termos das coordenadas utilizadas pelo usuário em determinada aplicação é chamado de:**

- A) Sistema de Referência do Objeto (SRO). D) Sistema de Referência do Dispositivo (SRD).
B) Sistema de Referência Normalizado (SRN). E) N.R.A.
C) Sistema de Referência do Universo (SRU).

- 14) Ao elaborar uma peça promocional, o design deve estar atento às seguintes questões, EXCETO:**

- A) Na elaboração de folhetos deve-se utilizar o contraste e um foco forte para organizar as informações e conduzir os olhos do leitor pela página.
B) Na criação de folders, o estilo mais utilizado é o de quatro dobras com ilustração sempre à direita.
C) O folheto é uma das peças promocionais mais adequadas para se experimentar fontes diferentes, principalmente com o objetivo de chamar a atenção para um título.
D) Uma publicação de múltiplas páginas tem na repetição uma de suas mais importantes características.
E) O contraste é um grande aliado na criação de postal, principalmente no título, onde deve ser forte em relação ao restante do texto.

- 15) Na utilização das cores em projetos desenvolvidos em computação gráfica, como podemos descrever um modelo psicofísico?**

- A) É um modelo complementar ou modelo RGB que se destina a produtos e dispositivos que não emitem luz, tais como as impressoras.
B) Como primárias que se baseiam na sensibilidade do olho.
C) Resulta da interação de parte de células oponentes, tipo vermelho-verde, azul-amarelo ou preto-branco.
D) Se origina de informações obtidas pelo ponto de vista impressionista da cor de modo experimental.
E) Utiliza filtros das três cores primárias, em composição das cores por medidas fotométricas.

- 16) Sobre a utilização do verniz em produções gráficas, é correto afirmar que:**

- I.** A utilização do verniz é apropriada para proteger o papel da quebra na dobra.
II. O verniz deve ser utilizado também em textos pequenos ou traços muito finos.
III. O recurso de aplicação do verniz encarece o valor da impressão do produto.
IV. Não é aconselhável o uso do verniz em traços muito finos.

Marque a opção adequada ao enunciado da questão:

- A) I, II B) III, IV C) I, III D) II, IV E) I, IV

- 17) Existem grupos de tipos que utilizados de forma apropriada podem obter excelentes resultados e grandes impactos. Qual grupo é composto por tipos diferentes, fáceis de usar, baratos de adquirir, mas que devem ter sua utilização limitada?**

- A) Moderno. B) Serifa Grossa. C) Manuscrito. D) Sem Serifa. E) Decorativo.

- 18) A respeito do contraste em produção gráfica é correto afirmar, EXCETO:**

- A) Há infinitas maneiras claras e diferentes de contrastar a tipologia.
B) O contraste não funciona somente na estética do material.
C) O contraste está relacionado à organização e à clareza das informações expressas no objeto.
D) A combinação de fontes distintas deve aperfeiçoar a comunicação e nunca confundi-la.
E) No contraste, em geral, o efeito costuma ser reforçado com a combinação das diferenças.

- 19) Relacione os termos para definir resolução e sua conceituação correta em produção gráfica:**

- I.** Dpi () Resolução de uma imagem digitalizada.
II. ppi () Frequência de tela utilizada para impressão.
III. Lpi () Resolução de saída de um dispositivo.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

A seqüência está correta em:

- A) I, II, III B) III, II, I C) I, III, II D) II, III, I E) II, I, III

20) Os gráficos vetoriais e pixels são importantes ferramentas para o trabalho com ilustrações digitais. Aponte, entre as opções abaixo, a única que NÃO se refere a uma afirmativa correta sobre pixel e/ou vetor:

- A) Trabalhada no Adobe Photoshp, uma imagem em vetor apresenta mais definição e maior quantidade de detalhes que em pixel.
B) De forma popular podemos dizer que o pixel é cada ponto que compõe uma imagem bitmap.
C) As imagens vetoriais podem ser aumentadas ou diminuídas sem que haja problemas de distorção.
D) O vetor é um comprimento de reta com direção, ou seja, é uma expressão matemática que indica tamanho e direção.
E) Quando uma imagem em bitmap é ampliada, ela sofre distorções, passando a ficar com vários “quadrados”.

21) Ao elaborar uma peça promocional, o design gráfico deve estar atento aos detalhes, evitando algumas ações como as descritas abaixo, EXCETO:

- A) Quantidades iguais de espaços brancos entre os elementos devem ser evitados, a não ser em casos em que cada conjunto seja parte de um subgrupo.
B) Alinhamentos de textos distintos numa mesma página devem ser evitados, assim como a centralização, a não ser que esta seja feita com o objetivo de criar uma apresentação formal.
C) Evitar elementos próximos que formam uma idéia de unidade visual e não várias unidades individuais.
D) A repetição é muitas vezes necessária, mas elementos em demasia devem ser evitados já que correm o risco de ficarem enfadonhos ou cansativos.
E) N.R.A.

22) Na produção gráfica, a retícula tem grande importância já que significa um conjunto de elementos geométricos que é responsável pela composição das cores e dos degrados de uma imagem. Qual a definição mais adequada para uma retícula estocástica?

- A) Os pontos são distribuídos de maneira aparentemente aleatória, sem nenhum tipo de linearidade.
B) Os pontos são alinhados regularmente e formam uma estrutura de distribuição uniforme.
C) Apresenta resolução da imagem reticulada expressa em linhas por polegadas LPP.
D) Os pontos tem tamanhos adequados para serem reproduzidos levando em consideração a relação com o espaço que os circunda.
E) N.R.A.

23) Acerca da técnica de Ray Tracing, muito comum no trabalho de iluminação de uma peça desenvolvida em computador, NÃO é correto afirmar que:

- A) É muito conhecida por possibilitar não apenas o sombreamento das superfícies visíveis, mas a inclusão de sombras, reflexão, refração, texturas, etc.
B) Esta técnica foi desenvolvida no final da década de 60 pela indústria de armamento como um algoritmo capaz de simular trajetórias de projéteis e partículas nucleares.
C) Para a utilização da técnica de Ray Tracing os vetores são mais precisos e utilizados do que os pixels.
D) É uma das mais populares e poderosas técnicas de síntese de imagens de fácil implementação.
E) Esta técnica possibilita representar cenas complexas com muitos objetos e efeitos variados.

24) Na produção de peças promocionais ou publicitárias, três sistemas de impressão se destacam. Relacione estes sistemas e a suas características:

- I.** Off-set. () Destina-se à média ou grandes tiragens, apresentando grande evolução com a inclusão de processos digitais e proporcionando qualidade, custos competitivos e produtividade. Por isso, é um dos mais utilizados no mundo.
II. Serigrafia. () Impressão rotativa que em vez de chapas metálicas, utiliza matrizes de borracha, tendo como mais conhecida a Cyrel. É muito utilizado no ramo de embalagens plásticas.
III. Flexografia. () Utiliza tela de nylon fixada em quadros de madeira ou alumínio. Ainda se mantém no mercado por apresentar baixo custo de impressão com capacidade para uma grande variedade de materiais.

A seqüência está correta em:

- A) I, II, III B) III, II, I C) II, III, I D) I, III, II E) III, I, II

25) A cor é um dos mais importantes elementos da produção gráfica. Ela influencia sentimentos, desperta emoções, associações. Por isso, deve ser utilizada de forma planejada e intencional, o que exige dos design's um conhecimento profundo sobre seus significados, já que ela age no inconsciente de uma pessoa resultando de forma positiva ou não. Baseado nisto, solicitamos que seja marcada a opção que diz respeito a uma cor incandescente, que possui grande qualidade acolhedora, produzida nos terminais RGB pela combinação de vermelho e verde, que geralmente é de baixa saturação:

- A) Laranja. B) Amarela. C) Azul. D) Rosa. E) Branca.

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

26) Coloque F para as afirmativas falsas e V para as verdadeiras:

- () Internet: significa a "rede das redes", genericamente uma coleção de redes locais ou de longa distância, interligada por roteadores, pontes e gateways.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

- () Intranet: são redes que utilizam-se da tecnologia e infra-estrutura de comunicação de dados da Internet e são utilizadas na comunicação interna da própria empresa.
- () Site: uma instituição onde computadores são instalados e operados; no mundo virtual, é um endereço cuja porta de entrada é sempre sua home page.
- () Hiperlinks: são ponteiros ou palavras-chave destacadas em um texto, que quando "clikadas" nos levam para o assunto desejado, mesmo que esteja em outro arquivo ou servidor.
- () Firewall é uma combinação de programas e equipamentos com características tais como filtros de endereçamento, isolamento de redes local x remota, criptografia, autenticação, entre outras.

A sequência está correta em:

- A) V, V, V, V, V B) V, V, V, F, V C) F, V, V, V, V D) F, V, V, F, V E) F, F, F, F, F

- 27) “A principal virtude do _____ é permitir que os outros computadores da rede continuem conectados, mesmo caso um ou vários computadores, caiam”. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase anterior:
A) Browser B) TCP/IP C) Firewall D) Backbone E) Correio Eletrônico
- 28) O OpenOffice.org é um conjunto de aplicativos em vários aspectos similares ao Microsoft Office. Além disso, ele possui outros aplicativos similares a aplicativos de outros fornecedores. Assinale a alternativa em que a correspondência entre aplicativos OpenOffice.org e Microsoft Office NÃO é verdadeira:

	OpenOffice.org	Equivale a	Microsoft Office
A)	Writer	X	Word
B)	Calc	X	Excel
C)	Impress	X	PowerPoint
D)	Draw	X	Corel Draw
E)	OpenOffice.org Base	X	Access

- 29) São navegadores para a Internet, EXCETO:

- A) Microsoft Navigator. D) Konqueror.
B) Apple Safari. E) Mozilla Firefox.
C) Opera.

- 30) “Alguns programas (Correio Eletrônico) oferecem o recurso de _____ na caixa de entrada. Eles podem mover as mensagens diretamente para as pastas certas assim que elas chegam, usando critérios previamente estabelecidos”. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase anterior:

- A) Contas B) E-mail C) Filtros D) Send Mail E) Address Book

LÍNGUA INGLESA

TEXT: Drugs, prison and HIV/AIDS

Paulo César Nóbrega is one of 40 million people living with HIV/AIDS. This is story:

Like most young people of my generation, I started using drugs as an adolescent. By the time I was 16, I was taking cannabis, hallucinogens and injecting drugs. Soon, my addiction led me to drug trafficking. Between 1985 and 1993, I was imprisoned in the city of São Paulo, Brazil, where I was diagnosed HIV-positive.

Initially, I was shocked. But I didn't really know what HIV or AIDS were, which is why I continued using drugs and sharing needles with other inmates. We received no guidance or preventive care.

In prison, AIDS first manifested itself through tuberculosis, an illness I suffered from three times. Although I was eventually given anti-retroviral medicines, I continued taking drugs and only restarted the treatment in earnest after abandoning drugs for good in 1999.

At that time, I was a member of a support group in my hometown, the coastal city of São Vicente, and was close to other HIV-positive people. We soon decided to establish the Hipupiara NGO to promote a sense of unity among people living with HIV and to improve their quality of life.

Unfortunately, I suffered a lot of prejudice for being HIV-positive, including from members of my family. I was also denied jobs. Then, in 2001, I started working as a fisherman, a job I retired from in 2005, at 50, due to poor health.

Today, I am free of drugs and am sticking to the treatment. I work as a volunteer for Hipupiara, contacting drug users in the city and referring them to treatment and assistance services.

Thanks to all the information I have accumulated about HIV/AIDS, I can now face and beat prejudice. People infected with HIV and drug users should not close up or avoid talking about their problems; we should help each other so that we can all lead a better life.

(Available in: < <http://www.unodc.org/newsletter/200601/page005.html>>; Access in: Mar. 6, 2006.)

- 31) The text is about the story:

- A) Of homosexuals and drug dealers in Australian and Canadian penitentiaries.
B) Of a former prisoner and drug abuser who is HIV – positive.
C) Of a couple who did nice volunteer work between 1985 to 1993 in a foreign country.
D) Of a drug abuser who has suffered from a serious illness called tuberculosis for 10 years.
E) Of young people who received no guidance or preventive care in 1999.

- 32) Mr. Nóbrega started dealing drugs:

- A) As soon as he turned an adult and got ready to find out the cure of HIV/AIDS.
B) As a teenager.
C) In 1985, due to poor health.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

D) In 1999, after getting a job.

E) In 2001 in Brazil.

33) During the time Mr. Nóbrega spent in prison he:

A) Was not aware of any form of preventing HIV or AIDS.

B) Received advice from the inmates about sharing needles, volunteer work and diseases.

C) Helped other adolescents to quit drugs, especially cannabis and marijuana.

D) Was scared of the inmates continuing use of alcoholic beverages and cannabis.

E) Got acquainted with local people and their way of facing difficult situations.

34) Mr. Nóbrega “was denied jobs” because:

A) He had some information about STIs and how to get rid of serious diseases.

B) He had spent a long much time doing volunteer work since he was 10 years old.

C) He was free of drugs and ready to follow some instructions.

D) Of preconceived opinions about his condition.

E) He gave up sharing needles in 1985.

35) “Addiction/ better/itself/among”. The following words can be classified as:

A) Adjective/ pronoun/ noun/ preposition.

D) Adjective/adverb/preposition/pronoun.

B) Adverb/noun/preposition/pronoun.

E) Noun/adjective/pronoun/preposition.

C) Noun/adverb/connective/preposition.

CONHECIMENTOS GERAIS

36) Em seu segundo ano à frente da Igreja Católica, o Papa Bento XVI visitou o Brasil, realizando a canonização de Frei Galvão em São Paulo, primeiro santo brasileiro. Sobre o novo chefe do Vaticano é correto afirmar, EXCETO:

A) Joseph Ratzinger nasceu em Marktl am Inn, no sudeste da Alemanha, em 1927.

B) Durante o governo de Adolf Hitler, Ratzinger serviu ao exército nazista.

C) Lecionou em diversas universidades e foi vice-reitor da Universidade de Ratisbona.

D) Ratzinger veio ao Brasil pela primeira vez dando início à sua visita à América.

E) É contrário ao sacerdócio feminino e condenou a homossexualidade e o aborto.

37) Um dos mais influentes líderes mundiais, anunciou em maio de 2007, a renúncia de seu cargo marcando para o dia 27 de junho a sua retirada definitiva do governo. Em que país está acontecendo tal fato?

A) E.U.A.

B) Inglaterra.

C) Alemanha.

D) Itália.

E) Japão.

38) O projeto de transposição do Rio São Francisco, que pode vir a ser a maior obra do Governo Lula, embora esteja prevista no PAC (Plano de Aceleração do Crescimento) vem encontrando uma série de obstáculos e resistência por parte de ambientalistas e população ribeirinha. Quais estados serão beneficiados pela transposição?

A) Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Paraíba.

D) Maranhão, Piauí, Ceará e Rio Grande do Norte.

B) Piauí, Ceará, Paraíba e Pernambuco.

E) Ceará, Paraíba, Pernambuco e Alagoas.

C) Maranhão, Piauí, Ceará e Pernambuco.

39) Como se chama o programa on-line que oferece as pessoas a possibilidade de criarem avatares (personagens) para viver numa realidade paralela (virtual) criada pelo próprio usuário e que vem revolucionando os sistemas de relacionamento digital, conquistando não só a adesão dos usuários comuns, mas de grandes organizações?

A) VPL Research.

B) Sun Microsystems.

C) Second Life.

D) MySpace.

E) The Sims.

40) A cidade do Rio de Janeiro será sede dos Jogos Pan-Americanos de 2007, competição que reúne atletas dos países do continente americano e Caribe acontecendo de quatro em quatro anos. É a segunda vez que o Brasil realiza esta competição que teve início em 1951, em Buenos Aires (Argentina). Foi em 1963, que os jogos aconteceram pela primeira vez no Brasil, na cidade de(o):

A) Rio de Janeiro.

B) Brasília.

C) Belo Horizonte.

D) Porto Alegre.

E) São Paulo.

OBSERVAÇÃO: FOLHA DE RASCUNHO EM ANEXO.