



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2009

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA CLASSE C

NOME DO CANDIDATO: _____
 RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO:

ASSINATURA:

**VERIFIQUE SE A PROVA QUE RECEBEU CORRESPONDE AO CARGO PARA O QUAL SE INSCREVEU
 LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:**

1. Para fazer sua prova, você está recebendo um caderno contendo 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 60.
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma é a correta. Assinale-a.
3. Examine se a prova está completa, com a seqüência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 15 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Após decorridos 90 minutos do início da prova, será distribuído o Cartão-Resposta, o qual será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-lo, verifique se o seu nome e número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura e inscrição, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar seu cartão-resposta, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

 Ex.: A B C D E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão na desclassificação do candidato(a).
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará na eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar: armas; aparelhos eletrônicos de qualquer natureza; bolsas; livros; jornais ou impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular, durante o período de realização da prova, ou, ainda, aquele candidato cujo aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. O Candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h45min, poderá levar consigo a cópia do gabarito, em formulário específico, que acompanha o caderno de provas, localizada no rodapé da Folha de Rascunho.
13. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com o Cartão-Resposta, devidamente assinado. Não esqueça, também, de assinar a folha de frequência.
14. Esta prova terá duração de 4 horas, com início às **8h** e término às **12h**. Entretanto, o candidato só poderá ausentar-se da sala, após decorridas duas horas do início da prova.
15. Na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação. Utilize-a para escrever a proposta que escolheu. Quando concluí-la, passe para a folha definitiva, que receberá, após 90 minutos do início da prova. Nesta folha, não escreva nada além de seu número de inscrição – no campo próprio – e sua produção, pois qualquer registro, como oração, nomes etc, anula a redação.
16. A divulgação do gabarito preliminar será dia **24 de novembro de 2009**, a partir das **16h**.

CONHECIMENTOS GERAIS

Observe o poema seguinte, de autoria de Carlos Drummond de Andrade, e responda às questões de 01 a 04:

EU, ETIQUETA

- | | |
|---|--|
| 1. Em minha calça está grudado um nome | 27. Eu é que mimosamente |
| 2. Que não é meu de batismo ou de cartório, | 28. Pago anunciar, para vender |
| 3. Um nome...estranho.
[...] | 29. Em bares festas praias pérgulas piscinas, |
| 4. Desde a cabeça ao bico dos sapatos, | 30. E bem à vista, exibo esta etiqueta |
| 5. São mensagens, | 31. Global no corpo que desiste |
| 6. Letras falantes, | 32. De ser veste e sandália de uma essência |
| 7. Gritos visuais, | 33. Tão viva, independente, |
| 8. Ordens de uso, abuso, reincidência, | 34. Que moda ou suborno algum a compromete. |
| 9. Costume, hábito, premência, | 35. Onde terei jogado fora |
| 10. Indispensabilidade, | 36. Meu gosto e capacidade de escolher, |
| 11. E fazem de mim homem-anúncio itinerante, | 37. Minhas idiosincrasias tão pessoais, |
| 12. Escravo da matéria anunciada. | 38. Tão minhas que no rosto se espalhavam, |
| 13. Estou, estou na moda. | 39. E cada gesto, cada olhar, |
| 14. É doce estar na moda, ainda que a moda | 40. cada vinco da roupa |
| 15. Seja negar minha identidade,
[...] | 41. resumia uma estética? |
| 16. Eu que antes era e me sabia | 42. Hoje sou costurado, sou tecido, |
| 17. Tão diverso de outros, tão mim-mesmo, | 43. Sou gravado de forma universal, |
| 18. Ser pensante, sentinte e solidário | 44. Saio da estamparia, não de casa, |
| 19. Com outros seres diversos e conscientes | 45. Da vitrina me tiram, recolocam, |
| 20. De sua humana, invencível condição. | 46. Objeto pulsante, mas objeto |
| 21. Agora sou anúncio, | 47. Que se oferece como signo de outros |
| 22. Ora vulgar, ora bizarro, | 48. Objetos estáticos, tarifados |
| 23. Em língua nacional ou em qualquer língua | 49. Por me ostentar assim, tão orgulhoso |
| 24. (qualquer, principalmente). | 50. De ser não eu, mas artigo industrial, |
| 25. E disso me comprazo, tiro glória de minha anulação. | 51. Peça que meu nome retifiquem. |
| 26. Não sou – vê lá – anúncio contratado. | 52. Já não me convém o título de homem. |
| | 53. Meu novo nome é coisa. |
| | 54. Eu sou a coisa, coisamente. (Eu, etiqueta) |

1. Pelo texto, podemos perceber:

- Um narrador conformado com sua situação de coisificação diante da roda do comércio.
- Um narrador que se oferece ao mundo como exemplo seguidor da modernidade.
- “De ser não eu, mas artigo industrial” implica a postura de insatisfação do narrador.
- O narrador não percebe sua coisificação, a não ser pelo último verso do poema.
- Narrador em primeira pessoa, o que não confere nenhum traço de subjetividade ao texto.

2. Sobre o poema, podemos inferir:

- O personagem-narrador mostra-se no domínio de seu próprio corpo.
- O texto apresenta um personagem representando uma geração.
- O texto deixa claro o orgulho do narrador em ser uma vitrine
- É um apólogo, e, portanto, o personagem é um objeto.

- Não há correspondência entre o título e o conteúdo do poema.

3. Ainda sobre o poema de Drummond, podemos afirmar acerca da figuratividade que:

- A figura de linguagem predominante no texto é a hipérbole.
- Há forte presença do gênero publicitário.
- A intenção presente no poema é a divulgação da moda.
- É uma crítica irônica ao consumismo da sociedade moderna.
- O eufemismo é o recurso figurativo característico do poema.

4. Em relação ao poema, a única afirmação CORRETA é:

- Todos os verbos do texto se apresentam no Presente do Indicativo.
- É um texto predominantemente imperativo.
- A expressão no último verso “coisamente” refere-se diretamente a EU.
- Em “Já não me convém o título de homem”, a expressão ‘de homem’ é o alvo da ação expressa pelo verbo da referida oração.
- A expressão “meu nome” em “Peço que meu nome retifiquem” é alvo da ação expressa pela forma verbal *retifiquem*.

5. A questão abaixo apresenta cinco propostas de escrita. Assinale a única opção CORRETA quanto aos aspectos de convenções ortográficas, coerência, clareza e concisão:

- Grupos dominantes da América Latina consideram o baixo nível escolar como a principal causa do subdesenvolvimento regional e tentam impor essa idéia aos demais, inclusive sobre a corrupção.
- A causa da má distribuição de renda, nos países da América Latina, é o baixo nível de escolaridade de sua população, aliado ao alto nível de corrupção dos mesmos.
- O baixo nível educacional da população e a corrupção não são as únicas causas da má distribuição de renda nem da estagnação na América Latina.
- Os grupos internacionais consideram-se que a América Latina é a região onde a população mais sofre com falta de educação e com a corrupção.
- Diretores de algumas instituições internacionais de renome defendem a idéia de que a educação, sendo seu contrário, combinada com a corrupção, produz desemprego na América Latina.

6. Marque a opção que corresponde às exigências da norma padrão de escrita:

- Pediram-lhe para que falassem sobre desenvolvimento auto-sustentado de países periféricos.
- Pediram-lhe que falasse sobre desenvolvimento auto-sustentado de países periféricos.
- Pediram para que ele falasse-os sobre desenvolvimento auto-sustentado de países periféricos.
- Pediram ele para falar sobre desenvolvimento auto-sustentado de países periféricos.
- Pediram-no de falar sobre desenvolvimento auto-sustentado de países periféricos.

7. Passando para o plural os elementos sublinhados, o verbo irá também para o plural nos itens:

- Por que estrada se vai a Juazeiro do Norte?
- Precisa-se de experiente motorista.
- Calcule-se a despesa da mudança.
- Considere-se o resultado do seu trabalho.
- Verificou-se a correção dos enunciados.

Marque a alternativa CORRETA:

- I – II – IV.
- III – IV – V.
- I – IV – V.
- II – III – IV.
- II – IV – V.

8. Marque a alternativa que contemple o critério de correção do uso do Futuro do Subjuntivo nas duas frases.

- Se você vir o garoto com a sacola, chame. / Se não couber no carro, fretaremos uma camionete.
- Se nós virmos o garoto com a sacola, chamamos. / Se não couber no carro, fretaremos uma camionete.
- Se você vê o garoto com a sacola, chame. / Se não caber no carro, fretaremos uma camionete.
- Se nós virmos o garoto com a sacola, chamamos. / Se não caber no carro, fretaremos uma camionete.
- Se eles virem o garoto com a sacola, chamarão. / Se não caber no carro, fretaremos uma camionete.

9. Vinicius de Moraes escreveu: “Existiria verdade/ Verdade que ninguém vê/ Se todos fossem no mundo iguais a você.”

A propósito do trecho do poema-canção, pode-se dizer que:

- A regra de concordância entre conjugações verbais é respeitada, e o estilo da frase revela a linguagem culta do autor.
- O desrespeito à norma é uma prerrogativa da licença poética; nesse caso, não é diferente.
- Os versos, se colocados na ordem direta, corretamente seriam *Se todos fossem no mundo iguais a você/ existia verdade*.
- A expressão “no mundo” constitui pleonasma e, portanto, é desnecessária ao poema.
- O estilo da frase aproxima-se do da fala pela repetição da expressão “verdade”.

10. Assinale a alternativa em que as preposições completem adequadamente as lacunas.

O vendedor _____ cuja loja sempre compro ligou-me hoje.

A bolsa _____ cuja fivela me referi era azul marinho.

É uma instituição pública _____ cujo quadro faço parte.

O livro _____ cujo título te falei está esgotado.

Marina é uma prima _____ cuja ajuda eu sempre conto.

- a) Em – a – de – de – com.
- b) Em – de – a – com – com.
- c) De – a – a – por – com.
- d) A – com – a – sobre – de.
- e) Por – ante – contra – para – perante.

11. As férias são um período de descanso periódico de uma atividade constante, geralmente trabalho ou aulas. O período de férias varia de acordo com a legislação de cada país. Paulo saiu de férias com sua família para um outro estado. No primeiro dia de viagem eles rodaram $\frac{3}{7}$ do percurso. No segundo dia, rodaram $\frac{1}{5}$ do que faltava. Que fração do percurso ainda falta para completar a viagem?

- a) $\frac{22}{35}$
- b) $\frac{13}{35}$
- c) $\frac{7}{12}$
- d) $\frac{1}{3}$
- e) $\frac{4}{7}$

12. O conjunto formado pelos inteiros positivos, pelos inteiros negativos e pelo zero é chamado conjunto dos inteiros e é representado pela letra Z. Assim sendo, quando $a = -9$, $b = 2$ e $c = 10$, o valor numérico da expressão $(a)^3 - (b - c)^3$ é:

- a) -217
- b) 217
- c) -1241
- d) 1241
- e) 1458

13. O avião é atualmente o meio de transporte civil e militar mais rápido do planeta (sem levarmos em conta os foguetes e os Ônibus Espaciais). Aviões a jato comerciais podem alcançar cerca de 900km/h e percorrer um quarto da esfera terrestre em questão de horas. Um avião pequeno, voando a 225km/h, demora 4 horas para ir de uma cidade X para uma cidade Y. Em quanto tempo um outro avião gastaria para percorrer o mesmo trajeto, sabendo que a sua velocidade média é de 600km/h?

- a) 3 horas e 25 minutos
- b) 2 horas e 30 minutos
- c) 1 hora e 30 minutos
- d) 1 hora
- e) 30 minutos

14. A coleta de lixo ou resíduos nas cidades é um serviço público a cargo das prefeituras municipais ou de empresas especializadas contratadas para essa finalidade. Na cidade de Caucaia, em um dia foram coletados 500kg de lixo de um dos bairros. Desse total, 220kg eram de itens de plástico. Quantos por cento do total de lixo eram de itens de plástico?

- a) 25%
- b) 30%
- c) 38%
- d) 44%
- e) 49%

15. Na lanchonete de Carlos são utilizadas cerca de 7 laranjas para fazer uma jarra de suco. Num dia de muito movimento, Carlos chega a fazer, em média, 60 jarras de suco de laranja. Quantas laranjas, no mínimo, Carlos deve ter para atender sua freguesia num dia de muito movimento?

- a) 42 laranjas.
- b) 160 laranjas.
- c) 270 laranjas.
- d) 367 laranjas.
- e) 420 laranjas.

16. As embalagens existem para atender às necessidades da sociedade humana e, desde os primórdios da civilização, vem evoluindo para atender estas necessidades que se tornaram cada vez mais complexas e úteis. Para cumprir seu objetivo fundamental que é conter, proteger e transportar seu conteúdo, permitindo que ele chegue a seu destino em perfeito estado de conservação, a embalagem foi se transformando e incorporando novos materiais e tecnologias de produção. Muitas empresas entram na área de pesquisa para melhorar e aperfeiçoar as embalagens. Numa empresa de embalagens de alimentos, uma caixa X contém 12 embalagens, cada embalagem contém 0,5kg de um produto da empresa. Quantas embalagens de 250 gramas cabem na caixa X?

- a) 15 embalagens de 250 gramas.
- b) 17 embalagens de 250 gramas.
- c) 20 embalagens de 250 gramas.
- d) 22 embalagens de 250 gramas.
- e) 24 embalagens de 250 gramas.

17. A caixa d'água é um tanque destinado a armazenar água para consumo humano ou agrícola. Na caixa d'água da casa de Silvana, o volume total é de 15m^3 . A caixa d'água estava totalmente cheia até Silvana retirar 4.300 litros de água. Em seguida, ela retirou $\frac{1}{4}$ da quantidade de água que restou. Quantos litros de água ainda restam na caixa d'água?

- a) 2.675 litros.
- b) 4.300 litros.
- c) 8.025 litros.
- d) 10.700 litros.
- e) 12.675 litros.

18. O vinho é, genericamente, uma bebida alcoólica produzida por fermentação do sumo de uva. Sabe-se que 153,3 litros de vinho devem ser colocados, igualmente, em 21 tonéis. Quantos litros de vinho serão colocados em cada tonel?

- a) 6,5 litros.
- b) 6,8 litros.
- c) 7,0 litros.
- d) 7,15 litros.
- e) 7,3 litros

19. A escala cartográfica é um dos elementos básicos de um mapa, sendo que toda representação mantém uma certa relação de tamanho (proporção) com o objeto representado. Em um mapa de estradas, a distância entre duas

idades é de 5cm. A distância real entre as duas cidades é de 75km. Qual a escala utilizada no mapa de estradas?

- a) 1:1500
- b) 1:15000
- c) 1:150000
- d) 1:1500000
- e) 1:15000000

20. Nível médio do mar (por vezes abreviado para nível do mar) é a altitude média da superfície do mar medida em relação a uma superfície terrestre de referência. Dois objetos (A e B) são colocados para uma análise em uma pesquisa. O objeto A está situado a 14,23m abaixo do nível do mar e o objeto B está a 2,35m acima. Para que o objeto A esteja na mesma altitude do objeto B, o que devemos fazer com A?

- a) Elevar sua altitude em 14,23m
- b) Baixar sua altitude em 16,58m
- c) Elevar sua altitude em 16,58m
- d) Baixar sua altitude em 14,23m
- e) Elevar sua altitude em apenas 2,35m

21. O Brasão Municipal de Caucaia tem como elementos:

- a) Escudo – Modelo Francês – Modelo Português – Fusão Clássica.
- b) Prata – Vermelho – Ouro – Verde.
- c) Heráldica – Formato – Cores – Data Histórica.
- d) Elementos Geográficos – Monumento do Cruzeiro – Pena Indígena – Data Histórica.
- e) Sol – Carnaúba – Mar – Jangada.

Leia os textos para responder as questões 22, 23 e 24.

TEXTO 1

ABC

Quando a gente aprende a ler, as letras, nos livros, são grandes. Nas cartilhas — pelo menos nas cartilhas do meu tempo — as letras eram enormes. Lá estava o A, como uma grande tenda. O B, com seu grande busto e sua barriga ainda maior. O C, sempre pronto a morder a letra seguinte com sua grande boca. O D, com o seu ar próspero de grão-senhor. Etc. Até o Z, que sempre me parecia está olhando pra trás. Talvez porque não se convencesse de ser a última letra do alfabeto e quisesse certificar-se de que atrás não vinha mais nenhuma.

(Veríssimo, Luís Fernando.

Comédias para se ler na escola.

Rio de Janeiro: Objetiva, 2001, p. 113 – 114)

TEXTOS

22. Com relação ao texto 1, é **CORRETO** afirmar que:

- O autor concorda que há necessidade das letras serem muito grande nos livros infantis.
- Posiciona-se contra o tamanho das letras nos livros infantis.
- Apresenta um certo saudosismo em relação a forma e tamanho das letras que o alfabetizaram.
- O autor critica as cartilhas e o modo como se associava a letra à característica que facilitava a memorização destas.
- Nega a necessidade de letras tão grandes numa época (infância) que enxergamos tão bem.

23. O TEXTO 2 apresenta em relação à escrita:

- A preocupação com o tempo do filho dedicado à comunicação virtual.
- Os pais não conseguem compreender o quanto a comunicação on-line desenvolve a escrita.
- O filho sente-se espionado pelos pais sem direito a privacidade e identidade da sua escrita.
- A comprovação de que o uso em tempo exagerado da rapidez da comunicação on-line está comprometendo o uso da norma culta.
- A comunicação on-line é eficiente e moderna; por isso, gerações antigas não a compreendem.

24. Podemos afirmar que o ponto comum entre os TEXTOS 1 e 2 é:

- Letras formam palavras, palavras são usadas na escrita que favorecem a comunicação e desenvolve a criatividade.
- A comunicação on-line modernizando letras e palavras.
- A escrita como ponto de diferença entre gerações.
- Letras e palavras presentes na comunicação de gerações passadas e contemporâneas.
- O tamanho e a forma de letras e palavras determinando a escrita.

25. Podemos afirmar que o ponto comum entre os dois TEXTOS 1 e 2 é:

- Letras formam palavras, palavras são usadas na escrita que favorecem à comunicação e desenvolve a criatividade.
- A comunicação on-line modernizando letras e palavras.
- A escrita como ponto de diferença entre gerações.
- Letras e palavras presentes na comunicação de gerações passadas e contemporâneas.
- O tamanho e a forma de letras e palavras determinando a escrita.

26. Luz para todos é:

- A universalização do saber como luz na escuridão da ignorância.
- A luz do saber oportunizando alfabetização e letramento para jovens e adultos.
- A clareza dos dados de gastos com educação básica apresentados ao Brasil.
- A energia elétrica chegando a todas as escolas públicas do País.
- O diagnóstico de dificuldades dos alunos à luz da Psicopedagogia.

27. Com base na LDB (Lei nº 9394/96), relacione a Coluna B pela Coluna A.

COLUNA A

COLUNA B

- | | | |
|------------------------------------|-----|--|
| I. Sistema de Ensino do Estado. | () | Facultativa nos cursos noturnos. |
| II. Educação Física. | () | Instituições de ensino mantidas Pelo Poder Público Estadual. |
| III. Educação de Jovens e Adultos. | () | Primeira Etapa da Educação Básica |
| IV. Educação Infantil. | () | Instituições de Ensino Fundamental e Médio criadas e mantidas pela iniciativa privada. |
| | () | Destinada aos que não tiveram acesso ao ensino na idade própria. |

A sequência **CORRETA**, é:

- III – III – IV – I – II.
- II – III – I – I – IV.
- I – IV – II – III – III.
- II – I – IV – I – III.
- III – I – IV – I – II.

28. No que se refere ao ingresso e permanência do aluno na escola, o professor tem um papel fundamental, que é o de mediador do sucesso escolar do aluno. Em relação à busca do sucesso escolar, é INCORRETO afirmar que:

- A cultura do sucesso escolar se constrói a partir de experiências bem sucedidas, de auto-confiança, de recursos didáticos adequados, de tempo para estudar e planejar, e capacitação para elaborar seu próprio projeto.
- A cultura escolar do sucesso só pode ser construída a partir de receitas e de normas formais.
- A cultura do sucesso depende de um razoável grau de autonomia da escola e da capacidade de elaborar sua própria proposta de trabalho.
- A mudança de cultura do fracasso para a cultura do sucesso é demorada e conflitiva.
- A cultura escolar do sucesso depende da participação efetiva da comunidade escolar.

29. Para promover o desenvolvimento e a aprendizagem dos alunos, a escola precisa organizar suas atividades, o seu tempo e o seu espaço. Analise as afirmações abaixo:

- A lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei nº 9394/96) padroniza a organização da educação nacional, indicando as regras que devem ser observadas em todos os sistemas de ensino. Assim, o ensino pode ser organizado em séries anuais ou períodos semestrais, grupos não seriados e ciclos.
- Os estudos de reforço e recuperação são assegurados a todos os alunos em todas as disciplinas em que houve um aproveitamento insatisfatório. A organização destes conteúdos deve ser planejada de modo que as dificuldades de aprendizagem sejam superadas.
- A LDB define que, na carga de trabalho do professor, sejam reservados horários para estudos, planejamento e avaliação.
- O espaço escolar que estimula e facilita o processo de aprendizagem deve ser organizado com recursos didático-pedagógicos confeccionados, exclusivamente, por alunos e professores.

Estão CORRETA as afirmações:

- I – II.
- I – II – III.
- II – III.
- III – IV.
- I – II – III – IV.

30. Conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente, instituído através da Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, a “criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral (...), assegurando-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social.”

Em relação ao que está disposto no Estatuto da Criança e do Adolescente, classifique as afirmações como (V) VERDADEIRAS ou (F) FALSAS.

- É dever exclusivo do Poder Público assegurar à criança e ao adolescente a efetivação dos direitos referentes à vida.
- Considera-se criança, para os efeitos da Lei nº 8.069/90, a pessoa até 10 anos de idade, e adolescente aquela entre 11 e 18 anos de idade.
- Compete ao Poder Público recensear os educandos no Ensino Fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais e responsável, pela frequência à escola.
- O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

A alternativa que contém a sequência CORRETA é:

- V – V – F – V.
- F – F – V – F.
- V – F – V – V.
- F – F – V – V.
- F – V – F – V.

31. A Constituição Federal e a Lei de Diretrizes da Educação Nacional definem que os sistemas escolares serão regidos pelo princípio da gestão democrática. A gestão democrática na escola é basilar para a construção de processos abertos e transparentes e para a formação de sujeitos participantes.

Assinale a alternativa que se refira a práticas cotidianas de uma escola que tem por diretrizes processos democráticos de gestão:

- a) A comunidade escolar e local tem vez e voz nas reuniões escolares, podendo participar do cotidiano da instituição escolar.
- b) O diretor pode alterar a proposta pedagógica da escola sempre que for solicitado pela administração superior.
- c) Os professores não se manifestam sobre os problemas da escola, pois estão envolvidos com a elaboração de planos e atividades de ensino.
- d) Os alunos são tidos como verdadeiros sujeitos do processo educativo sem participar dos processos de tomada de decisão na unidade escolar.
- e) Todas as decisões são tomadas pelo diretor da escola, após consulta ao coordenador pedagógico responsável.

32. O magistério é um ato político porque se realiza no contexto das relações sociais em que se manifestam os interesses das classes sociais. Marque a alternativa que identifica, na prática escolar, o compromisso social e ético do educador.

- a) O educador tem responsabilidade de preparar os educandos para se tornarem cidadãos obedientes.
- b) O educador tem a responsabilidade de instruir os educandos para que enfrentem os desafios da vida resignadamente.
- c) O educador tem a responsabilidade de mediar o processo de ensino e aprendizagem, possibilitando ao educando o acesso ao conhecimento sistematizado.
- d) O educador tem a responsabilidade de promover o acesso dos educandos aos conhecimentos organizados nas disciplinas escolares em detrimento de outros conhecimentos necessários à sua formação.
- e) O educador tem a responsabilidade de organizar estratégias de ensino que promovam a disciplina e o escutar atento dos educandos.

33. As concepções mais atuais a respeito do ensino-aprendizagem postulam que o educando, por ser:

- a) Ativo, requer um educador que imponha seu ponto de vista, exigindo, para isso, o uso da memorização.
- b) Passivo, deve contar com um educador que faça sair dessa posição confortável para assumir, paulatinamente, seu papel no aprender.
- c) Ativo, requer um educador que atue como mediador, orientando e facilitando a apropriação de novas formas de pensar, sentir e agir.
- d) Passivo, precisa de um educador estimulante, com métodos diversificados, que o levem a aprender, a pensar e se constituir como sujeito.
- e) Ativo, precisa de um educador autoritário, que promova o diálogo permanente entre o grupo e ele.

34. No que se refere ao desafio da interdisciplinaridade, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Caracteriza-se pela relação entre as disciplinas num trabalho em comum.
- b) Caracteriza-se pelo nível de integração entre métodos, teorias ou conhecimentos centrados numa mesma disciplina.
- c) Caracteriza-se pela justaposição de conteúdo de disciplinas heterogêneas ou a integração de conteúdos numa mesma disciplina.
- d) É a compatibilização de conteúdos de disciplinas em função de suas eventuais aproximações, com o envolvimento de todos no processo.
- e) É um processo de co-participação, reciprocidade, mutualidade e diálogo que caracteriza a integração das disciplinas e de todos os envolvidos no processo educativo.

35. Um momento marcante na História da Educação Brasileira, que ainda hoje repercute e influencia as práticas educacionais, foi o surgimento da Pedagogia Libertadora, que teve em Paulo Freire um de seus expoentes. Os elementos contextuais que deram suporte ideológico a esta pedagogia foram:

- a) O materialismo dialético, as ligas de latifundiários e as teorias empiristas.
- b) O nacionalismo-desenvolvimentista, o pensamento social da esquerda católica e o escolanovismo.
- c) O movimento de defesa dos valores da pátria, os ideários sociais-democratas e o tecnicismo.
- d) O movimento de educação de base, os escritos marxistas e as teorias behavioristas.
- e) O movimento de cultura popular, a filosofia platônica e as teorias inatistas.

36. A LDB 9394/96 tem na flexibilidade uma de suas características, o que pode ser exemplificado quando apresenta critérios para a verificação do rendimento escolar (art. 24, V). Um destes critérios presentes na LDB é a:

- Prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos.
- Participação compulsória das escolas públicas nos sistemas nacionais de avaliação.
- Obrigatoriedade da recuperação paralela em horário diferenciado, ao longo do ano letivo.
- Possibilidade de cada escola estipular o percentual permitido de faltas.
- Possibilidade de avanços nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.

37. O trabalho docente, entendido como atividade pedagógica do professor, busca atingir o seguinte objetivo:

- Assegurar aos alunos o domínio provisório dos conteúdos trabalhados em sala de aula.
- Criar condições propícias para que os alunos desenvolvam capacidades e habilidades intelectuais necessárias para a sua inserção social.
- Ajudar os alunos escolherem um caminho profissional, a terem atitudes e convicções que norteiem suas opções, independente da realidade em que vivem.
- Orientar as tarefas de ensino com a finalidade de formar pessoas passivas, que sejam obedientes e alheias ao mundo em que vivem.
- Desenvolver um trabalho pedagógico que assegure a ordem e a disciplina.

38. “Em que e por que os procedimentos de avaliação ainda em vigor na maioria das escolas do mundo, levantam um obstáculo à inovação pedagógica? (Perrenoud, 1999, p. 66). Dentre os mecanismos, segundo Perrenoud, que podem impedir a inovação pedagógica em relação aos procedimentos de avaliação estão:

Analise as afirmativas abaixo:

- A avaliação tradicional absorvendo a melhor parte da energia dos alunos e professores, não restando muito tempo.
- A necessidade de dar notas, favorecendo uma transposição didática inovadora.
- O sistema tradicional colocando professores e alunos em campos opostos, o que favorece a cooperação.
- O sistema clássico de avaliação favorecendo uma relação utilitarista com o saber.

Indique a afirmativa que apresenta a sequência CORRETA:

- I – II.
- II – IV.
- II – III – IV.
- I – IV.
- I – II – IV.

39. A concepção de pedagogia no contexto de formação do educador é:

- Ciência que investiga a teoria e a prática da educação em seu vínculo com a prática social global.
- Mediação entre as bases teórico-científicas da educação escolar, extra-escolar e a prática docente.
- Processo formativo que ocorre no meio social, nos quais os indivíduos estão envolvidos de modo necessário e inevitável pelo simples fato de existirem socialmente.
- Ciência da e para a educação.

Assinale a alternativa CORRETA:

- I.
- I – IV.
- II – IV.
- III – IV.
- I – II.

40. O currículo integrado aponta para um desenho pedagógico com correspondente organização institucional, pedagógico, histórico-social, articulando dinamicamente:

- Conhecimentos escolares a serem ensinados e aprendidos e procedimentos pedagógicos.
- Relações sociais e valores a serem desenvolvidos.
- Identidade de nossos educandos.

Assinale a opção CORRETA:

- I.
- II – III.
- I – II – III.
- I – II.
- I – III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. A instituição de educação infantil tem um papel complementar à ação da família e da comunidade, o que exige o reconhecimento da identidade pessoal das crianças e de suas famílias, e o estímulo à participação dos pais nas atividades da instituição. Para atingir este objetivo, é fundamental que as instituições de educação infantil elaborem seu projeto político pedagógico. Assinale (V) para o que é VERDADEIRO e (F) para o que é FALSO:

- () É indispensável que o projeto pedagógico de cada instituição observe os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, tendo clara a concepção de criança e desenvolvimento infantil.
- () A função das instituições de educação infantil é cuidar das crianças e prepará-las para seu ingresso no ensino fundamental. De acordo com a legislação, para tais instituições, a construção de um projeto pedagógico torna-se desnecessário.
- () O projeto pedagógico é um trabalho realizado de forma coletiva. Assim, ele é fruto da consciência e do esforço de toda a equipe da instituição, das famílias e da comunidade.
- () Falar de projeto pedagógico é dar ênfase ao papel do professor na condução do processo educativo. Neste caso, os professores têm um papel chave em sua elaboração, podendo até dispensar a participação das famílias e da comunidade, o que possibilitará um clima mais democrático e de cooperação.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) V – F – V – F.
 b) V – V – V – F.
 c) F – F – F – V.
 d) V – V – F – F.
 e) F – V – F – V.

42. As crianças participam das permanentes transformações dos contextos culturais e históricos em que vivem, sendo também transformadas pelas experiências que adquirem neste mundo extremamente dinâmico. Essas experiências são muito relevantes para elas, e algumas jamais se repetirão, surgindo a necessidade de se defender o direito da criança à infância, o que tem sido, muitas vezes, negado

a muitas delas. Sobre esse assunto marque a alternativa CORRETA:

- a) É responsabilidade apenas da família a garantia do acesso da infância à educação e ao cuidado.
- b) Negar um atendimento de qualidade à infância é considerar toda a gama de conhecimentos produzidos pela cultura humana em favor da criança pequena.
- c) Organizar a instituição de educação infantil significa adequar o tempo e o espaço, considerando os aspectos do cuidar e do educar como dimensões essenciais ao desenvolvimento de crianças pequenas.
- d) Proporcionar aos pais uma relação de confiança com a instituição de educação infantil pode ser um aspecto prejudicial ao desenvolvimento das crianças.
- e) A prevalência do mesmo conceito de infância em todos os períodos históricos é suficiente para determinar as políticas voltadas para a criança pequena.

43. Na educação infantil, a avaliação pode ser entendida como:

- a) Uma prática que requer do professor uma organização e um olhar sensível para que elabore “provinhas” que possam traduzir com fidedignidade o aprendizado das crianças.
- b) O preparo do aluno para o ingresso no Ensino Fundamental, proporcionando-lhe uma base de conhecimento que garanta êxito nas aprendizagens futuras.
- c) Um processo de observação, documentação e interpretação contínua acerca do desenvolvimento e das aprendizagens da criança, no qual o professor promove desafios e experiências que estimulem-na a progredir.
- d) Uma ferramenta necessária ao professor, no sentido de investigar o que a criança sabe, para comunicar aos pais, via relatório individual, aspectos da aprendizagem que podem ser melhorados.
- e) Classificar as crianças garantindo seu acesso ao Ensino Fundamental, sendo essa a principal função da Educação Infantil.

44. O perfil sócio-demográfico do Brasil nas últimas décadas apresenta as seguintes características: aumento da migração da zona rural para a zona urbana; maior participação da mulher no trabalho fora de casa; diminuição da mortalidade infantil. Nesse contexto, a reivindicação por equipamentos sociais como creches e pré-escolas é muito maior. Tendo em vista tais informações, analise os itens abaixo identificando os que apresentam as mudanças ocorridas na maneira de conceber, implantar e implementar políticas para a Educação Infantil em nosso país:

- I. A partir da década de 70 e parte da década de 80, atribui-se às instituições de Educação Infantil a função de compensar supostas deficiências ou carências que as crianças pobres teriam. Esta concepção que teve origem nos Estados Unidos com a teoria da privação cultural.
- II. Embora tendo iniciado sua atuação no Brasil a partir da década de 40, foi somente na década de 60 que o UNICEF passou a atuar, de maneira mais contínua junto ao Governo, no sentido de promover a melhoria das condições de vida das crianças.
- III. Com a Constituição de 1988 e a LDB de 1996, a Educação Infantil torna-se a primeira etapa da Educação Básica e é vista como direito da criança, dever do Estado e opção da família. O que antes era encarado como amparo e assistência passou a ser um direito da criança garantido por lei.

Estão CORRETAS as afirmações:

- a) II – III.
- b) I – II – III.
- c) I -- II.
- d) II – III.
- e) I.

45. Analise as afirmações abaixo, considerando a Educação Infantil como espaço de educação, cuidado, desenvolvimento e aprendizagem.

- I. É importante que o clima institucional possa favorecer segurança, tranquilidade e alegria às crianças para que elas desenvolvam-se de forma saudável.
- II. Os interesses, as habilidades da criança, no decorrer do seu desenvolvimento, variam e a afetam conforme a sua relação com as pessoas e com o ambiente. Por isso, é de fundamental importância que o(a) professor(a) conheça as características de cada estágio do desenvolvimento da criança.

- III. A visão de criança e de seu desenvolvimento em nada influencia na definição do papel e da organização da instituição de educação infantil.
- IV. A criança é um ser “brincante” e é brincando que se relaciona com o mundo e constrói seu conhecimento, por isso é importante que o(a) professor(a) proponha atividades lúdicas que favoreçam novas experiências e contribuam para ampliar as aprendizagens da criança.

Está CORRETO o que se afirma somente em:

- a) I – III – IV.
- b) III.
- c) II – III – IV.
- d) I – II – IV.
- e) I -- III.

46. As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental estabelecem como princípios norteadores da ação pedagógica:

- I. Os princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum.
- II. Os princípios dos Direitos e Deveres da Cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
- III. Os princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.
- IV. Os princípios relacionados à adoção de um único credo, entendida a primazia da religião católica.
- V. Os princípios de uma teoria pedagógica que privilegie a afirmação individual em detrimento do compromisso social.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) I – II – V.
- b) I – II – III.
- c) II – III – IV.
- d) I – III – V.
- e) II – V.

47. Os conteúdos de ensino são instrumentos pelos quais os educandos assimilam, compreendem e enfrentam as exigências teóricas e práticas da vida social. Assinale (V) para as afirmações VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS:

- () A escolha dos conteúdos de ensino surge da prática social e histórica dos homens e vão sendo sistematizados e transformados em objetos de conhecimento.
- () Na escolha dos conteúdos leva-se em conta a herança cultural evidenciada nos conhecimentos e habilidades, bem como, a experiência da prática social vivida no presente pelos educandos.
- () Os conteúdos de ensino devem ser elaborados numa perspectiva de contribuir para a construção de uma sociedade mais competitiva e individualista.
- () Os conteúdos de ensino devem ser planejados de modo a considerar as exigências teóricas e práticas da vida social.
- () Os conteúdos de ensino vão sendo elaborados e reelaborados conforme as necessidades práticas de cada época histórica e os interesse sociais vigentes em cada organização social.

A alternativa que apresenta a seqüência CORRETA é:

- a) V – V – F – V – V.
b) F – F – V – V – F.
c) F – V – F – V – V.
d) V – F – V – F – F.
e) V – F – V – V – V.

48. São características dos alunos da Educação de Jovens e Adultos:

- I. A auto-estima baixa, interferindo de maneira negativa no processo de aquisição da aprendizagem
- II. Sentimento de inferioridade, marcas do fracasso escolar, como resultados de reprovações.
- III. Grande conhecimento do mundo e alguma proximidade com as práticas sociais de leitura, escrita e cálculo.
- IV. Pensamento basicamente intuitivo.

A alternativa que apresenta as afirmativas

CORRETAS é:

- a) I – II -- III.
b) II – III -- IV.
c) I -- II.
d) III -- IV.
e) I – IV.

49. No que se refere à retrospectiva histórica da EJA, leia as sentenças abaixo e marque com (V) as que são VERDADEIRAS e com (F) as que são FALSAS:

- () A Educação de Jovens e Adultos no nosso país reporta-nos ao período colonial.
- () O Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL) adotou práticas ineficientes e descomprometidas com o social.
- () Institui-se, em 1970, o Ano Internacional da Alfabetização com encontros, fóruns e seminários nacionais na busca de repensar essa modalidade.
- () Os movimentos de alfabetização inspirados pelas idéias de conscientização política, na década de 60, foram prosperados pelas idéias de Paulo Freire.

A alternativa que apresenta a seqüência

CORRETA é:

- a) V – V – F – F.
b) F – F – V – V.
c) F – V – F – V.
d) V – V – F – V.
e) F – F – V – F.

50. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para EJA, essa modalidade deve desempenhar três funções. É INCORRETO afirmar:

- a) A Função qualificadora, que se refere à educação permanente, com base no caráter incompleto do ser humano, cujo potencial de desenvolvimento e de adequação pode se atualizar em quadros escolares ou não-escolares.
- b) A Função equalizadora relaciona-se à igualdade de oportunidades que possibilite oferecer aos indivíduos novas inserções no mundo do trabalho e na vida social.
- c) Na Função reparadora, a equidade é a forma pela qual os bens sociais são distribuídos, tendo em vista uma igualdade, dentro de situações específicas.
- d) A Função reparadora não se refere apenas à entrada dos jovens e adultos no âmbito dos direitos civis, mas também ao reconhecimento da igualdade ontológica de todo ser humano de ter acesso a um bem real, social e importante.
- e) Na Função equalizadora, a EJA representa uma possibilidade de efetivar um caminho de desenvolvimento a todas as pessoas, de todas as idades, permitindo que jovens e adultos atualizem seus conhecimentos, habilidades e experiências.

51. Um marco importante para a educação de jovens e adultos foi a 5ª Conferência Internacional sobre Educação de Jovens e Adultos (CONFINTEA), realizada em julho de 1997, em Hamburgo, na Alemanha. Em seus documentos, a CONFINTEA coloca como princípios da EJA:

- I. A articulação com a formação profissional, voltada para a formação do cidadão e do ser humano em todas as suas dimensões.
- II. O respeito aos conhecimentos construídos pelos jovens e adultos em sua vida cotidiana.
- III. A abordagem de conteúdos descontextualizados, disponibilizando os bens socioculturais acumulados pela humanidade.
- IV. Um currículo invariável, que deixe de respeitar a diversidade de etnias, de manifestações regionais e da cultura popular.

A alternativa que apresenta as afirmações CORRETAS é:

- a) I – II.
- b) II – III.
- c) III – IV.
- d) II.
- e) I.

52. Ao buscar identificar concepções que fundamentam uma proposta curricular para EJA, a contribuição do educador brasileiro Paulo Freire ganha importância. Um aspecto de grande destaque na sua obra é a afirmação de que:

- a) A educação é neutra e sempre está a favor de uma posição política.
- b) O aluno é objeto do processo educativo, partindo da sua realidade.
- c) O processo educativo se caracteriza pelo recebimento, por parte dos alunos, de conhecimentos prontos e acabados.
- d) O professor assume uma posição horizontal, de igualdade, favorecendo o diálogo entre sua visão de mundo e a do aluno.
- e) Para passar da consciência ingênua à consciência crítica, é necessário ao aluno apenas escutar e obedecer.

53. Os temas transversais que compõem os Parâmetros Curriculares Nacionais são:

- a) Ética, Saúde, Alimentação, Tecnologia, Meio Ambiente e convivência Societária.
- b) Orientação Sexual, Pluralidade Cultural, Comércio, Tecnologia e Ecologia.
- c) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo.
- d) Pluralidade Cultural, Cidadania, Saúde, Orientação Sexual, Trabalho e Tecnologia.
- e) Tecnologia, Ética, Trabalho e Consumo, Meio Ambiente, Comércio e Pluralidade Cultural.

54. O tema transversal Ética traz a proposta de que a escola realize um trabalho que possibilite o desenvolvimento da autonomia moral, o qual depende mais de experiências de vida favoráveis do que de discursos e repressão. Nessa perspectiva, o convívio escolar precisa oportunizar o aluno a:

- a) Resolver os conflitos em situações de imposição e força.
- b) Aprender a ser competitivo.
- c) Pensar individualmente.
- d) Submeter suas idéias ao juízo dos demais impondo sua vontade.
- e) Resolver conflitos em situações de diálogo, sendo solidário ao ajudar e ao ser ajudado.

55. Considerando a importância do planejamento para a gestão da sala de aula, marque a opção CORRETA:

- a) Planejar é uma ação neutra, fundada em aspectos formais e na especificidade de uma variedade de passos.
- b) Na ação de planejar, está presente o corporativismo, em que as pessoas que participam de sua elaboração devem ser indicadas pelo gestor da escola.
- c) O planejamento é uma ação educativa mecânica e burocrática que pouco contribui para o sucesso da aprendizagem de nossos educandos.
- d) Planejar é uma atividade consciente de previsão das ações docentes fundamentadas em opções político-pedagógicas, tendo como referência as situações didáticas concretas do fazer pedagógico.
- e) O planejamento se caracteriza por enfatizar a idéia de sistema fechado, onde as decisões são tomadas por uma equipe técnica da escola, cabendo ao professor somente executar o planejado.

56. O trabalho diversificado em sala de aula é um procedimento didático que favorece:

- a) O atendimento das necessidades individuais dos alunos.
- b) O bloqueio do interesse de alunos especiais.
- c) Uma ação curricular com foco no desempenho docente.
- d) A dispersão dos alunos e o confronto de pontos de vista.
- e) A improvisação dos conteúdos.

57. A educação inclusiva concretiza-se hoje como um movimento, necessitando de ações integradas e do compromisso de todos: governo, escola, educadores em geral, estudiosos, todos os que desejam e lutam por uma sociedade justa, ética e solidária. A opção INCORRETA no que se refere ao princípio da inclusão é:

- a) Abrir-se para os objetivos educacionais.
- b) Cumprir os projetos e metas sociais.
- c) Atuar para o desenvolvimento integral do educando.
- d) Manter uma postura de resistência.
- e) Contribuir para formação e construção de cidadania individual e coletiva.

58. “As idéias pedagógicas de Comênio, Rousseau, Pestalozzi e Herbart, além de muitos outros, formaram as bases do pensamento pedagógico europeu, difundindo-se depois por todo o mundo, demarcando as concepções

pedagógicas que hoje são conhecidas como Pedagogia Tradicional e Pedagogia Renovada” (Libâneo, 1994). Com relação a estas tendências, é INCORRETO afirmar:

- a) A Pedagogia Tradicional tem como característica a valorização do conteúdo, estando o processo educativo centrado no professor, que expõe e interpreta a matéria.
- b) Na Pedagogia Renovada, o centro da atividade pedagógica não é o professor nem a matéria, é o aluno ativo e investigador.
- c) A Pedagogia Renovada inclui várias correntes, sendo uma delas a tendência progressivista, em que merece destaque a Pedagogia Libertadora e a Crítico-Social dos Conteúdos.
- d) A proposta da Pedagogia Libertadora é a discussão de temas sociais e políticos, em que educador e educandos analisam problemas e realidades do cotidiano da comunidade local, buscando a aceitação da situação em que vivem.
- e) A pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos parte do princípio de que a escola é um espaço onde a ação de educadores e educandos pode contribuir para a transformação da sociedade capitalista.

59. Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam como objetivos do Ensino Fundamental, que os alunos sejam capazes de, EXCETO:

- a) Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais.
- b) Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles.
- c) Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos.
- d) Questionar a realidade formulando problemas e tratando de resolvê-los, utilizando para isso o pensamento lógico, a criatividade, selecionando procedimentos e verificando sua adequação.
- e) Posicionar-se de maneira obediente, acatando as determinações dos professores com vistas a contribuir para melhoria de seu desempenho escolar.

60. O Ensino Fundamental tem por objetivo a formação básica do cidadão, o que significa:

- a) Compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.
- b) Domínio dos princípios científicos e tecnológicos que presidem a produção moderna.
- c) Domínio dos conhecimentos de filosofia e de sociologia necessários ao exercício da cidadania.
- d) Conhecimento de formas contemporâneas de linguagens.
- e) Compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Escolha uma das propostas seguintes para a sua produção textual.

PROPOSTA 1

“QUE IMPORTA RESTAREM CINZAS/SE A CHAMA FOI BELA E ALTA?” (Mário Quintana). **Escreva uma carta que se encerre com esses versos. Lembre-se de que o texto deve justificar esse desfecho.**

PROPOSTA 2

“Enfim, veio a grata notícia da aprovação por parte do Congresso Nacional, de tornar obrigatório o ensino religioso nas escolas públicas e privadas. (...) Trata-se de uma medida salutar, até porque o nosso povo está a ignorar a existência de Deus,... . Sem dúvida, isso iria contribuir, com o decorrer dos tempos, para reduzir essa onda terrificante de crimes pelos quais a sociedade está passando. (...)” (AMORIM, Edgar. **Ensino Religioso**. Diário do Nordeste, 25/out/2009.)

Nesse texto jornalístico, está explícita a opinião do seu autor a respeito de um tema polêmico, para a qual ele elenca justificativa. **Na condição de educador, construa um Artigo de opinião em que você se posicione acerca desse tema também, utilizando-se de argumentos convincentes.**

PROPOSTA 3

“Em decorrência dos últimos episódios de violência no Rio de Janeiro gerados por confrontos entre militares e traficantes, a Polícia Federal realizou a transferência de dez presos do Rio de Janeiro para Mato Grosso do Sul” (em 25/out/2009). O número de mortos passa de quarenta. O tema violência no Brasil, mais uma vez, é destaque nos jornais nacionais e internacionais. Após uma reflexão sobre esse tema, construa um Editorial para ser publicado num jornal de grande circulação local, no qual se posicione sobre esse problema, apontando, também, possíveis soluções.

PROVA DISCURSIVA / PRODUÇÃO TEXTUAL



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA
CONCURSO PÚBLICO - 2009

Folha de Rascunho



CÓPIA DO GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	