

# PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

11) Assinale a alternativa correta que completa as lacunas da frase a seguir.

*O movimento \_\_\_\_\_ orienta a ação do professor de Educação Física através das diferentes formas de manifestação. Deve extrapolar os limites \_\_\_\_\_, reconhecendo-se sua força expressiva e de relação, pois o Homem é um ser \_\_\_\_\_ e, no mundo de hoje, mesmo as necessidades biológicas são satisfeitas socialmente.*

**A** ⇒ corporal - do corpo e mente - criativo

**B** ⇒ esportivo - motores - em movimento

**C** ⇒ humano - orgânicos e biológicos - eminentemente cultural

**D** ⇒ humano - motores - criativo

**E** ⇒ esportivo - orgânicos e biológicos - eminentemente cultural

12) “O homem não nasceu pulando, saltando, arremessando, balançando, jogando etc. Todas essas atividades corporais foram construídas em determinadas épocas históricas, como respostas a determinados estímulos, ou desafios, ou necessidades humanas”.

(Coletivo de Autores: 1992).

Nesse sentido, é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Os autores alertam que a E. Física necessita entender que o ser humano não é um ser exclusivamente biológico, ele sofre influências culturais do contexto no qual está inserido.

**B** ⇒ Nessa perspectiva as aulas de Educação Física devem priorizar o ensino das modalidades esportivas e a técnica das ações motoras específicas dos esportes.

**C** ⇒ A visão de um corpo essencialmente biológico afasta a área da Educação Física da compreensão de que são os significados atribuídos pela sociedade que definem o que é corpo e como ele age nas mais diferentes situações.

**D** ⇒ Na seleção dos conteúdos é importante levar em consideração os interesses dos alunos, reconhecendo e respeitando o aporte cultural de cada um, favorecendo o ensino contextualizado das manifestações relativas à cultura de movimento.

**E** ⇒ As discussões sobre as questões culturais são fundamentais para o processo de mudança da Educação Física escolar, fomentado por diferentes autores a partir década de 1980.

13) Em relação à utilização do jogo nas aulas de Educação Física, assinale a alternativa **correta**.

**A** ⇒ O jogo, pela sua importância no desenvolvimento do ser humano, deve contribuir para que este se relacione melhor, faça uma leitura crítica da realidade e se perceba como sujeito histórico, que precisa de outros sujeitos para poder interferir e transformar, sendo, ao mesmo tempo, produtor e produto desta sociedade.

**B** ⇒ A competição, presente no jogo, deve servir para estimular o jogador a exercitar diferentes estratégias individuais que favoreçam o alcance do objetivo final, a vitória.

**C** ⇒ Na convivência coletiva favorecida pelo jogo, tanto os tímidos, quanto os agressivos podem ser prejudicados com os aspectos sociais do jogo.

**D** ⇒ Os jogos não possibilitam trabalhar as diferentes ações motoras esportivas.

**E** ⇒ Ao escolher o jogo deve-se levar em conta o desenvolvimento da criança enquanto ser social e a produção histórica do conhecimento acerca do jogo e dos diversos elementos da cultura corporal, considerando o referencial de experiência que a criança traz.

14) Sobre os jogos cooperativos é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Jogos cooperativos sem perdedores são os jogos plenamente cooperativos, pois todos jogam juntos e não há perdedores.

**B** ⇒ Jogos cooperativos de inversão envolvem equipes, mas os jogadores trocam de equipes a todo instante, dificultando reconhecer vencedores e perdedores.

**C** ⇒ Nos jogos cooperativos de resultado coletivo existe a divisão em duas ou mais equipes, mas o objetivo do jogo só é alcançado com todos jogando juntos.

**D** ⇒ Jogos semi-cooperativos visam estimular a participação daqueles que normalmente não participam de um jogo devido a uma menor habilidade. É importante destacar que neste tipo de jogos as regras não são modificadas e todos participam, mas na grande maioria das vezes o ponto é efetivado por alunos mais habilidosos.

**E** ⇒ Os jogos cooperativos proporcionam o colocar-se no lugar do outro, compreendendo seu ponto de vista, suas preocupações, suas expectativas, suas necessidades e sua realidade.

15) Sobre a corporeidade e o movimento correlacione as colunas a seguir.

- ( 1 ) *Esquema corporal*
- ( 2 ) *Lateralidade*
- ( 3 ) *Orientação espacial*
- ( 4 ) *Agilidade*
- ( 5 ) *Motricidade fina*

- ( ) *É estabelecida em função dos estímulos externoceptivos, vindos do meio onde a criança está inserida.*
- ( ) *Utiliza-se de pequenos músculos de forma mais eficaz, tornando o ambiente controlável pelo corpo para o manuseio de objetos.*
- ( ) *É a tomada de consciência pela criança de suas possibilidades motoras, de agir e de expressar-se.*
- ( ) *Dominância de um dos lados do corpo e todas as tarefas propostas quanto à habilidade de mão, pé e de olho.*
- ( ) *Capacidade de executar movimentos rápidos e ligeiros com mudança de direção.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

**A** ⇒ 5 - 4 - 2 - 3 - 1

**B** ⇒ 4 - 1 - 1 - 3 - 2 - 5

**C** ⇒ 1 - 3 - 2 - 5 - 4

**D** ⇒ 2 - 5 - 1 - 4 - 3

**E** ⇒ 3 - 5 - 1 - 2 - 4

16) Sobre o esporte na escola é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ A Educação Física tem preponderantemente conduzido o esporte escolar à luz do esporte de rendimento, sustentado a partir dos referenciais do treinamento esportivo. Assim sendo, ela não se diferencia de forma significativa dos clubes e das instituições esportivas, pelo menos em intencionalidade (embora materialmente seja bastante desigual), pois tanto a instituição escolar quanto as demais seguem a orientação dos códigos e princípios do esporte institucionalizado.

**B** ⇒ A aprendizagem dos conhecimentos teóricos e metodológicos do esporte se restringe a uma ação prática do movimento técnico que leva à automatização.

**C** ⇒ O esporte escolar tem um fim educativo. Portanto, é necessário sermos críticos ao trabalhar a produção de seus valores, tais como: enfatizar sempre que não jogamos contra, joga-

mos com; vitória e derrota são fatores interdependentes. Se quisermos uma sociedade igualitária, produzida no coletivo, deveremos trabalhar a questão do vencer e do perder, e não o princípio de apenas sobrepujar.

**D** ⇒ Uma das formas que a Educação Física tem encontrado para justificar o esporte na escola é a socialização, subentendendo-se participação, cooperação, integração e solidariedade, uma vez que o ser humano não vive isoladamente no mundo; ele necessita do outro para viver, pois o convívio social projeta valores de como deve ser este viver.

**E** ⇒ As instituições esportivas buscam na escola sua razão social e o professor de Educação Física, dentro de uma consciência transitiva ingênua, alia-se a elas quando troca seu papel de educador para o de treinador, técnico e árbitro, desvirtuando sua atuação pedagógica.

17) Considerando a utilização da Ginástica Rítmica e da Ginástica Olímpica como conteúdos de ensino para as aulas de Educação Física, marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

( ) *Os aparelhos oficiais da Ginástica Rítmica são: arco, bola, corda, bastões, trave e fita.*

( ) *A prática da Ginástica Olímpica é dificultada na escola pela falta de aparelhos oficiais. Na iniciação seus movimentos básicos característicos não podem ser executados com materiais adaptados.*

( ) *Na Ginástica Olímpica os aparelhos oficiais do naipe feminino são: salto sobre a mesa, solo, trave e paralelas assimétricas.*

( ) *A Ginástica Rítmica favorece o desenvolvimento das habilidades manipulativas dos alunos, no entanto, como as competições são somente individuais, o trabalho em equipe, a socialização e a cooperação não são favorecidos.*

( ) *A Ginástica Olímpica favorece a ampliação da consciência corporal e permite ao aluno a superação dos limites corporais.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

**A** ⇒ F - F - V - V - V

**B** ⇒ V - V - F - V - V

**C** ⇒ F - F - V - F - V

**D** ⇒ V - F - V - F - V

**E** ⇒ V - F - V - V - V

18) Considerando que o professor de Educação Física deve contextualizar com os alunos os conteúdos acerca do tema qualidade de vida, marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- ( ) *A falta de espaços públicos para a prática de exercícios, a dificuldade de acesso ao lazer, as más condições de trabalho, transporte e educação são conteúdos pertinentes para uma reflexão crítica sobre qualidade de vida nas aulas de E. Física.*
- ( ) *A prática de exercícios físicos pode ser encarada como a solução para todos os problemas de saúde ou para a garantia de uma melhor qualidade de vida das pessoas.*
- ( ) *Um estilo de vida saudável está exclusivamente ligado à prática regular de exercícios físicos e, por isso, se justifica as atividades práticas nas aulas de E. Física.*
- ( ) *A Educação Física tem a possibilidade de ampliar o alcance de seus conteúdos se, em alguns casos, buscar discutir aspectos relacionados à educação para a saúde através da aquisição, por alunos, de estilos de vida ativos e hábitos saudáveis.*
- ( ) *Uma Educação Física compromissada com a melhoria da qualidade de vida deve levar os alunos a se exercitarem, a desenvolverem conhecimentos sobre a prática física e, sobretudo, a se conscientizarem da sua importância e benefícios para a vida.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- A** ⇒ V - F - F - V - V
- B** ⇒ F - V - F - V - V
- C** ⇒ V - F - V - V - F
- D** ⇒ V - V - F - V - V
- E** ⇒ F - F - V - F - V

19) Assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas da frase a seguir.

*No Brasil várias tendências de Ed. Física foram surgindo ao longo do tempo e se tornando hegemônica por um determinado período. A Ed. Física \_\_\_\_\_, que marca a sua inserção na sociedade brasileira, no final do século XIX, pode ser conceituada como um conjunto de práticas que, são amparadas pelos conhecimentos oriundos da medicina. A partir de 1921,*

*aproximadamente, o país mergulha na tendência \_\_\_\_\_, que priorizava a exclusão dos fracos, premiando os fortes, utiliza em larga escala, uma disciplinarização exacerbada. A tendência da Ed. Física \_\_\_\_\_ está baseada nos pressupostos da racionalidade, produtividade e eficiência, buscando o aprimoramento físico e técnico do indivíduo. Por volta dos anos 1950-1960, a Ed. Física, apoiada nos pressupostos do liberalismo, busca integrar a rede pública de ensino como uma disciplina “educativa por excelência”, incorporando a tendência \_\_\_\_\_.*

*Nos anos 1970 e 1980, surge a \_\_\_\_\_, esta nova tendência privilegia os aspectos metodológicos e respalda-se em experiências pedagógicas realizadas com crianças de todas as idades, centrando-se no desenvolvimento das condutas motoras como a lateralidade, a coordenação, a percepção sonora, tátil e visual e o equilíbrio.*

*O ensino da Ed. Física, alicerçada nos pressupostos da cultura corporal, tendência que começa a ficar mais forte a partir dos anos 1990, privilegia o gesto humano construído historicamente proporcionando ao educando a capacidade de “[...] refletir sobre suas possibilidades corporais e, com autonomia, exercê-las de maneira social e culturalmente significativa e adequada”*

(PCNs, v.7, p.33).

**A** ⇒ militarista - higienista - competitivista - psicomotricidade - pedagógico

**B** ⇒ militarista - competitivista - higienista - pedagógico - psicomotricidade

**C** ⇒ higienista - militarista - pedagógico - competitivista - psicomotricidade

**D** ⇒ higienista - militarista - competitivista - pedagógico - psicomotricidade

**E** ⇒ competitivista - psicomotricidade - pedagógico - higienista - militarista

20) Sobre as regras das modalidades esportivas coletivas correlacione as colunas a seguir.

- ( 1 ) *Basquetebol*
- ( 2 ) *Voleibol*
- ( 3 ) *Handebol*
- ( 4 ) *Futebol*

- ( ) *Na cobrança de uma falta, todos os adversários deverão encontrar-se no mínimo a 9,15m da bola até que esta entre em jogo.*
- ( ) *O jogador que executa um tiro de lateral deve manter um pé sobre a linha lateral, até que a bola tenha deixado a sua mão.*
- ( ) *Correr com a bola, deliberadamente chutá-la, bloqueá-la com qualquer parte da perna ou bater na bola com o punho fechado é uma violação.*
- ( ) *A zona de substituição é delimitada pelo prolongamento das linhas de ataque até a mesa do apontador.*
- ( ) *O tiro de meta é executado pelo goleiro, sem o apito do árbitro, para fora e por sobre a linha da área de gol.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- A** ⇒ 4 - 1 - 1 - 2 - 3
- B** ⇒ 3 - 3 - 1 - 4 - 2
- C** ⇒ 4 - 3 - 1 - 2 - 3
- D** ⇒ 1 - 4 - 3 - 2 - 1
- E** ⇒ 1 - 3 - 4 - 2 - 1