

TEXTO 1

Só a educação nos salva

Mais uma vez os resultados do Índice de Desenvolvimento de Educação Básica (IDEB) no Brasil vêm demonstrar o porquê da dificuldade de o país atingir níveis sociais parecidos com os do “primeiro” mundo, apesar das riquezas naturais, de certos setores que alavancam a economia e das inteligências, que não ficam atrás das melhores cabeças do mundo: a nossa juventude não estuda o suficiente; os estabelecimentos de ensino básico não conseguem fazer com que as metas educacionais sejam cumpridas; muitas crianças estão nas ruas, à disposição dos traficantes de drogas; faltam instituições de ensino de qualidade, em tempo integral, e de políticas que obriguem pais e responsáveis a colocá-las na escola; os programas são ineficientes e mal aplicados, sem a devida avaliação.

Como se pode esperar equidade e justiça social num país que não prioriza a educação básica da população? Como esperar que o país faça parte do primeiro mundo com políticas populistas e ineficientes, com alunos da rede pública obtendo notas abaixo de 3,5 (média nacional), tão diferentes da média dos países desenvolvidos, que é 6,0?

Enquanto as autoridades não olharem com interesse o problema da educação no Brasil, qualquer investimento social não vai apresentar resultados duradouros. Não adianta dar o peixe à população; é preciso ensinar a pescar, os antigos já diziam e sabiam. [...] Em Uberaba, recentemente, duas escolas estaduais inauguraram o sistema de tempo integral, com oficinas de teatro, informática, prática desportiva e laboratório de pesquisas científicas, além de um setor de atendimento especial às crianças com algum tipo de dificuldade nas matérias de estudo. É esse o caminho que deveria ser seguido por todas as escolas públicas.

Mas não basta a escola. Antes (e primeiro) vem a casa, a família. É lá que começam os primeiros aprendizados, as primeiras informações para a vida e para o convívio com a sociedade. A escola deveria ser o complemento, o que dá as ferramentas, o estofo e o embasamento para o exercício da cidadania, com seus direitos e deveres. Porém, infelizmente, o que temos no nosso país são muitos maus modelos, principalmente aqueles que deveriam primar em dar bons exemplos, pela responsabilidade que têm com a sociedade. Desde a cúpula dirigente, passando pela mídia até a família, muitas vezes desestruturada e carente, o que se vê, e com frequência, são exemplos do que não se deve ser e/ou fazer.

Não adianta a tecnologia avançada, computadores de última geração em casa ou nas salas de aula, se a criança não tiver a cabeça feita, uma boa formação, que lhe oriente como aproveitar de maneira inteligente todo esse conhecimento. O ser humano aprende com o exercício e a repetição. Computadores não dão exemplos de boa ou má conduta; são apenas ferramentas de trabalho ou diversão, são instrumentos de informação. [...]

Maria Eduarda Fagundes. Texto disponível em <http://abemdanacao.blogs.sapo>.
Acessado em 19/01/2008. Adaptado.

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa em que se apresenta a principal idéia exposta no Texto 1.

- A) A escola deveria ser o lugar onde as crianças se educam para a cidadania, mas, ao invés disso, tem servido para apontar os maus exemplos, que se encontram desde a cúpula dirigente até a família.
- B) As escolas públicas brasileiras deveriam seguir o exemplo de duas escolas estaduais mineiras, que têm sido muito bem-sucedidas depois que decidiram inaugurar o sistema de tempo integral.
- C) No Brasil, os projetos na área social terão resultados efêmeros enquanto o governo não decidir enfrentar com seriedade os graves problemas educacionais, que envolvem, também, a família.
- D) O fato de os alunos brasileiros da rede pública terem obtido média abaixo de 3,5 no IDEB vem ratificar que o país nunca poderá competir com os países desenvolvidos, cujos alunos têm média 6,0.
- E) Como o ser humano aprende por meio do exercício e da repetição, os computadores configuram-se como excelentes ferramentas de trabalho, diversão e informação; mas não são exemplos de boa ou má conduta.

QUESTÃO 02

Quanto aos seus aspectos tipológicos, é correto afirmar que o Texto 1 se caracteriza prioritariamente como um texto:

- A) descritivo. O que se descreve são os graves problemas educacionais enfrentados pelo nosso país.
- B) narrativo. O que se conta cumpre a função de servir como uma metáfora para a defesa de uma idéia.
- C) híbrido. Os trechos descritivos e os narrativos são apresentados pela autora numa mesma proporção.
- D) dissertativo. A autora revela sua posição acerca de fatos do cotidiano e apresenta argumentos para embasá-la.
- E) expositivo. Sua principal função é a de apresentar os resultados que os alunos brasileiros obtiveram no IDEB.

QUESTÃO 03

Segundo a autora do Texto 1, são motivos para o Brasil manter-se distante dos níveis sociais do 'Primeiro Mundo', exceto:

- A) o imenso quantitativo de crianças que traficam drogas, pelas ruas do país.
- B) a ausência de políticas públicas que obriguem os pais a colocar seus filhos na escola.
- C) a carência de instituições de ensino de boa qualidade.
- D) a ineficiência de alguns programas educacionais vigentes.
- E) o descumprimento de metas educacionais.

QUESTÃO 04

No que se refere ao uso de computadores pela criança, a autora do Texto 1 defende que eles:

- A) são altamente recomendados, pois são ótimas ferramentas de educação, pelo exemplo de boa conduta que podem demonstrar.
- B) são recomendados, já que deles vêm os exemplos mais significativos de exercício da cidadania, com seus direitos e deveres.
- C) devem ser utilizados somente se forem de última geração, com tecnologia avançada, para garantir uma boa formação, que oriente a criança.
- D) se mostram inúteis se a criança não tiver uma sólida formação, advinda primeiramente da família, e posteriormente da escola.
- E) não devem ser utilizados, uma vez que o ser humano aprende com o exercício e a repetição, o que o computador não consegue prover.

QUESTÃO 05

No Texto 1, sua autora reconhece:

- A) a inutilidade do sistema público brasileiro de ensino.
- B) o crescente interesse do governo pela educação.
- C) a prioridade da família, em relação à escola.
- D) a importância do uso de computadores na escola.
- E) a falência das escolas que funcionam em um único turno.

QUESTÃO 06

Acerca das relações lógico-semânticas presentes no Texto 1, analise o que se afirma a seguir.

1. “os resultados do IDEB no Brasil vêm demonstrar o porquê da dificuldade de o país atingir níveis sociais parecidos com os do “primeiro” mundo, apesar das riquezas naturais, de certos setores que alavancam a economia e das inteligências, que não ficam atrás das melhores cabeças do mundo”. – Nesse trecho, evidencia-se uma relação concessiva.
2. “Enquanto as autoridades não olharem com interesse o problema da educação no Brasil, qualquer investimento social não vai apresentar resultados duradouros.” – Nesse trecho, há concomitância temporal entre as idéias apresentadas.
3. “A escola deveria ser o complemento, o que dá as ferramentas, o estofa e o embasamento para o exercício da cidadania, com seus direitos e deveres. Porém, infelizmente, o que temos no nosso país são muitos maus modelos”. – Nesse trecho, o termo sublinhado sinaliza uma mudança na orientação argumentativa.
4. “Não adianta a tecnologia avançada, computadores de última geração em casa ou nas salas de aula, se a criança não tiver a cabeça feita, uma boa formação, que lhe oriente como aproveitar de maneira inteligente todo esse conhecimento”. – Nesse trecho, pode-se reconhecer uma relação condicional.

Estão corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 07

Considerando as normas vigentes da concordância verbal, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: “*Mais uma vez os resultados do Índice de Desenvolvimento de Educação Básica (IDEB) no Brasil vêm demonstrar o porquê da dificuldade de o país atingir níveis sociais parecidos com os do “primeiro” mundo*”, o verbo destacado está no plural em concordância com o núcleo de seu sujeito (‘*resultados*’); mas a concordância estaria igualmente correta se esse verbo estivesse no singular, concordando com o termo ‘*Índice*’.
- B) No enunciado: “*Faltam instituições de ensino de qualidade, em tempo integral*”, o verbo está no plural em concordância com o núcleo de seu sujeito plural, que está posposto (‘*instituições*’).
- C) No trecho: “*o que temos no nosso país são muitos maus modelos, principalmente aqueles que deveriam primar em dar bons exemplos, pela responsabilidade que têm com a sociedade*”, o verbo destacado poderia estar no singular, já que, neste caso, funciona como o verbo ‘*haver*’ e, por isso, é impessoal.
- D) No enunciado: “*Não basta a escola*”, a forma verbal é invariável; por isso, a forma singular deveria ser mantida se o enunciado fosse alterado para “*Não basta os ensinamentos da escola*”.
- E) O enunciado: “*Os maus exemplos não deve ser imitados*” está bem formado, no que se refere à concordância verbal, pois o verbo ‘*ser*’, neste caso, permite que o outro verbo fique no singular ou no plural.

QUESTÃO 08

“*No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à disposição dos traficantes de drogas*.” – Desejando-se modificar esse enunciado, o sinal indicativo de crase deveria ser mantido em:

- A) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à procura de satisfazer suas carências.
- B) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à muitos quilômetros de um lar decente.
- C) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à despeito das campanhas educacionais.
- D) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à padecer necessidades as mais diversas.
- E) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à toda hora, do dia ou da noite.

TEXTO 2

É comum o horror diante da brutalidade de dirigentes que queimam livros e prendem intelectuais. Mas não nos horrorizamos quando impedimos que os livros sejam escritos e que as pessoas aprendam a ler. É isso que o Brasil faz há 500 anos. Em vez de livros, queimamos cérebros. Quando os livros são queimados, alguns se salvam. Mas se eles não são nem escritos, não há o que salvar.

Ao negar educação ao povo, a história do Brasil é a história de impedir que livros sejam escritos, e que cientistas e intelectuais floresçam. Pior do que queimadores de livros, somos incineradores de cérebros que escreveriam os livros, se tivessem a chance de estudar. Sem uma professora primária que lhes tivesse ensinado as primeiras letras e as quatro operações, Borges não teria sido escritor, Einstein não teria se tornado cientista.

A maior prova da nossa queima antecipada de livros é o desprezo com que tratamos professores e professoras da educação de base: pré-escola, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Durante anos, falou-se no “decolar” da economia. Até então, achava-se que, para um país ter futuro, bastava educar uma elite, uma minoria, um pequeno conjunto de profissionais superiores a serviço da economia. Mas isso não é mais possível. Daqui em diante, ou educamos todos, ou não teremos futuro.

Ou o Brasil se educa, ou fracassa; ou educamos todos, ou a desigualdade continua; ou desenvolvemos um potencial científico-tecnológico, ou ficamos para trás. Se a universidade é a fábrica do futuro, o Ensino Fundamental é a fábrica da universidade. Não podemos melhorar a educação superior sem uma educação realmente universal e de qualidade para todos. A chave é o professor da educação de base. [...]

Cristovam Buarque. Publicado no *Jornal do Commercio*, em 19/10/2007. Adaptado.

QUESTÃO 09

“*Somos incineradores de cérebros*”. O fato que justifica uma acusação tão contundente como essa é:

- A) a forte desigualdade que ainda persiste na sociedade brasileira.
- B) a negligência dos governantes em relação à educação no nosso país.
- C) o fracasso em “decolar” a economia, após várias tentativas frustradas do governo.
- D) o menosprezo com que os intelectuais brasileiros são tratados pelas autoridades.
- E) o desperdício de livros, que todos os anos são jogados fora pela elite brasileira.

QUESTÃO 10

Os Textos 1 e 2 têm alguns aspectos em comum. Por exemplo, podemos considerar que o título do Texto 1 está parafraseado na seguinte idéia do Texto 2:

- A) “Ao negar educação ao povo, impedimos que livros sejam escritos”.
- B) “A maior prova da nossa queima antecipada de livros é o desprezo com que tratamos professores”.
- C) “ou desenvolvemos um potencial científico-tecnológico, ou ficamos para trás”.
- D) “Se os livros não são nem escritos, não há o que salvar”.
- E) “Ou o Brasil se educa, ou fracassa”.

QUESTÃO 11

No último parágrafo, o autor do Texto 2 defende explicitamente a valorização:

- A) das pesquisas tecno-científicas.
- B) dos professores universitários.
- C) da universalização do ensino público.
- D) dos mestres da educação de base.
- E) do ensino superior de qualidade.

QUESTÃO 12

Analise se há equivalência semântica entre os termos ou expressões destacados nos enunciados a seguir.

1. “a história do Brasil é a história de impedir / empecer que livros sejam escritos”.
2. “ou desenvolvemos um potencial científico-tecnológico, ou ficamos para trás / entregamos os pontos”.
3. “É comum o horror diante da brutalidade / violência de dirigentes que queimam livros”.
4. “que cientistas e intelectuais floresçam / desvaneçam”.

Os termos são semanticamente equivalentes em:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 2 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa na qual podemos reconhecer uma relação de causalidade implícita.

- A) “Quando os livros são queimados, alguns se salvam. Mas se eles não são nem escritos, não há o que salvar.”
- B) “Pior do que queimadores de livros, somos incineradores de cérebros que escreveriam os livros, se tivessem a chance de estudar.”
- C) “Até então, achava-se que, para um país ter futuro, bastava educar uma elite, uma minoria, um pequeno conjunto de profissionais superiores a serviço da economia.”
- D) “Ao negar educação ao povo, a história do Brasil é a história de impedir que livros sejam escritos, e que cientistas e intelectuais floresçam.”
- E) “Mas isso não é mais possível. Daqui em diante, ou educamos todos, ou não teremos futuro.”

QUESTÃO 14

No que se refere à regência verbal, assinale a alternativa em que as exigências da Gramática Normativa foram atendidas.

- A) Cristovam Buarque decidiu escrever textos para defender as idéias de que cria.
- B) Em seus textos, fica claro que Buarque não abdica em nenhuma de suas convicções.
- C) O autor prefere expor suas idéias por meio de textos a ter que expô-las oralmente.
- D) O autor não consentiu com a modificação de suas principais idéias sobre a educação.
- E) Ler os textos não implica necessariamente em aceitar as idéias neles expostas.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa na qual as palavras sublinhadas estão grafadas corretamente.

- A) É preciso estender a educação de qualidade a todos: crianças, adolescentes e jovens.
- B) Ao analisar com cuidado a educação brasileira, percebemos que nosso país tem geito.
- C) A compreensão dos problemas brasileiros não pode precindir do estudo sobre a educação.
- D) O hêxito dos programas educacionais depende da pespectiva de educação que se adote.
- E) Um livro entitulado “Educação salvadora” defende que ela se constitue como a única solução para o Brasil.

QUESTÃO 16

De acordo com a legislação em vigor a nomenclatura da educação profissional brasileira é:

- A) Formação Inicial e continuada de trabalhadores; Educação Profissional Técnica de nível médio; Educação Profissional Tecnológica, de graduação e de pós-graduação.
- B) Básica; Educação Profissional Técnica de nível médio; Tecnológico.
- C) Fundamental; Educação Profissional Técnica de nível médio; Superior.
- D) Básica; Média Técnica; Pós-graduação.
- E) Formação Inicial; Educação Profissional Técnica de nível médio; Educação Profissional Tecnológica.

QUESTÃO 17

Qual das alternativas abaixo está em desacordo com a Lei 9394/96?

- A) A educação profissional deve conduzir ao desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva.
- B) O acesso à educação profissional é restrito aos que, pelo menos, concluíram o ensino fundamental.
- C) O conhecimento adquirido no local de trabalho pode ser reconhecido e certificado por instituição competente.
- D) O ensino modular não é obrigatório na educação profissional.
- E) A educação profissional também pode realizada em ambientes de trabalho.

QUESTÃO 18

Sobre a articulação entre a formação técnica e o ensino médio, considerando a atual legislação, é correto afirmar:

- A) Pode ser concomitante, mas, exclusivamente, na mesma instituição.
- B) Pode ser concomitante, desde que uma das instituições seja privada.
- C) Não há possibilidade de integração.
- D) A integração é possível apenas em instituições públicas.
- E) Pode ser concomitante para quem concluiu o ensino fundamental e para quem está cursando o ensino médio.

QUESTÃO 19

Sobre a educação profissional técnica de nível médio é correto afirmar que:

- 1. Quando for realizada de forma integrada ao ensino médio terá duração mínima de 2.400 horas.
- 2. Quando for realizada de forma concomitante ou subsequente ao ensino médio deverá considerar a carga horária total do ensino médio
- 3. Seu diploma não tem validade para continuidade estudos na educação superior.

Está (ão) correta (s):

- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1 e 2, apenas.

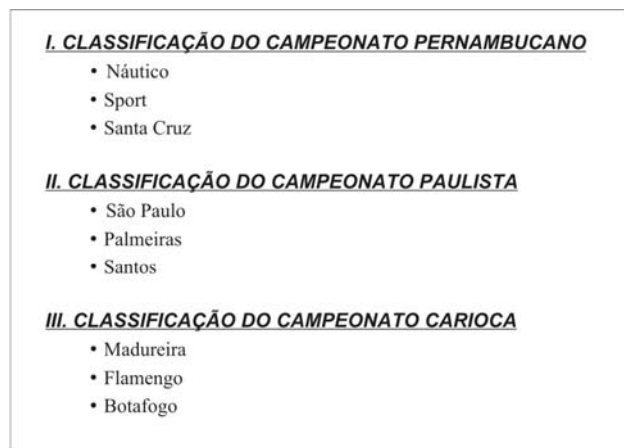
QUESTÃO 20

Qual das afirmações abaixo está correta?

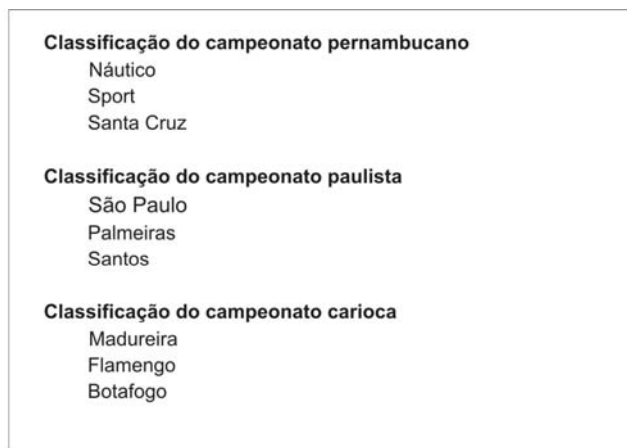
- A) Toda educação profissional está sujeita à regulamentação curricular.
- B) A educação profissional técnica de nível médio só poderá ser ofertada aos portadores de certificação de conclusão do ensino médio.
- C) Flexibilidade, interdisciplinaridade e contextualização são princípios da educação profissional técnica de nível médio.
- D) Os cursos de educação profissional técnica de nível médio devem ser organizados exclusivamente na forma modular.
- E) Todos os cursos voltados para a formação profissional devem considerar as demandas do mercado como único critério para a sua organização e planejamento.

QUESTÃO 21

Segundo Ellen Lupton, no livro *Pensar com Tipos*, uma hierarquia tipográfica indica um sistema que organiza conteúdo, enfatizando algumas informações e outras não. Cada nível dessa hierarquia deve ser indicado de maneira consistente por um ou mais sinais, que podem ser espaciais (reco, quebra de linha, posição na página, etc.) ou gráficos (tamanho, estilo, cor, etc.). Observe os exemplos abaixo e analise as afirmativas a seguir:



Exemplo 1



Exemplo 2

1. O Exemplo 1 está mais bem resolvido hierarquicamente que o Exemplo 2, pois utiliza mais sinais.
2. O Exemplo 1 utiliza mais sinais espaciais que gráficos.
3. O Exemplo 2 utiliza apenas um sinal gráfico (estilo) e dois sinais espaciais (quebra de linha e recuo).

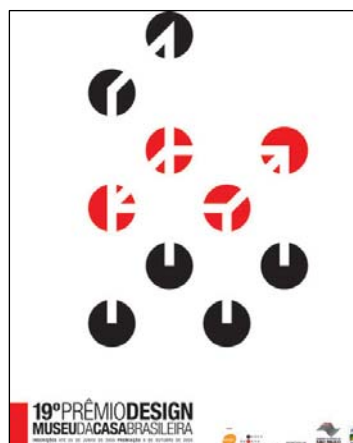
Está (ão) **correta(s)**:

- A) 3, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 22

Qual Lei da Gestalt está melhor representada nesse cartaz?

- A) Proximidade
- B) Semelhança
- C) Segregação
- D) Continuidade
- E) Fechamento



QUESTÃO 23

Em relação a sistemas de sinalização, considere as afirmativas abaixo, identificando com V a(s) verdadeira(s) e com F a(s) falsa(s).

- () Os elementos que auxiliam a orientação dentro de um espaço podem estar no próprio ambiente, ou serem inseridos pelo designer no ambiente a ser sinalizado.
- () A fase inicial do projeto consiste em definir que configuração cada componente do sistema assumirá (totem, mapa, placa, etc.), para depois delimitar as funções existentes no sistema (localização, circulação, advertência, etc.).
- () Posicionar a sinalização nos nós de circulação para facilitar a tomada de decisão é umas das principais sugestões ergonômicas.
- () Antes do projeto é importante conhecer as tarefas realizadas pelos usuários, por exemplo, locais mais visitados e frequência, porém não importa identificá-los.
- () Independente da localização interna ou externa dos componentes do sistema, todos precisam ser produzidos com o mesmo material.

A seqüência **correta** é:

- A) V, V, V, V, F.
- B) F, V, V, V, V.
- C) V, F, F, F, V.
- D) V, F, V, F, F.
- E) F, F, V, F, F.

QUESTÃO 24

Pode-se definir produção gráfica como o conjunto de procedimentos que permitem conduzir o processo gráfico, mantendo o controle sobre cada uma de suas etapas e corrigindo os problemas em cada etapa até sua conclusão. Para a execução de uma boa produção gráfica, analise as afirmativas abaixo:

1. Imagens capturadas na internet devem ser evitadas, pois apresentam baixa resolução e geralmente com qualidade comprometida devido à compressão JPEG.
2. Em áreas chapadas, para obter um preto rico você pode acrescentar até 40% de Ciano aos 100% de Preto.
3. Fonte com corpo pequeno (menor que 12 pontos) contendo mais de uma cor de preenchimento pode dificultar o registro de impressão.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas a afirmativa 1 está correta.
- B) Apenas a afirmativa 3 está correta.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 2 estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas 1 e 3 estão corretas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 estão corretas.

QUESTÃO 25

Ao receber um arquivo, as gráficas costumam fazer uma triagem para certificar se os arquivos recebidos pela pré-impressão estão em condições de entrar em produção. O processo de triagem intenciona revelar possíveis problemas nos arquivos eletrônicos gerados pelos designers e publicitários. Assinale qual das alternativas abaixo apresenta três erros comumente encontrados nesse processo:

- A) (1) Sangria insuficiente ou completamente ausente em imagens; (2) fontes não enviadas; (3) texto em 4 cores, quando deveria ser somente preto;
- B) (1) Sangria insuficiente ou completamente ausente em imagens; (2) ausência de layouts e “bonecos”; (3) anexar as fontes utilizadas no arquivo.
- C) (1) Fontes não enviadas; (2) cor Pantone configurada como cor CMYK ou RGB; (3) imagens com resolução superior a 300 dpi.
- D) (1) Imagens em RGB; (2) ausência de layouts e “bonecos”; (3) enviar arquivo finalizado por e-mail.
- E) (1) Imagens em RGB; (2) formato de arquivo diferente do descrito no orçamento; (3) enviar arquivo finalizado por e-mail.

QUESTÃO 26

Segundo Wucius Wong, no livro *Princípios de Forma e Desenho*, os elementos de uma representação bidimensional podem ser reunidos em quatro grupos:

- A) linha, forma, plano e volume.
- B) conceituais, visuais, de relação e práticos.
- C) forma, medida, cor e textura.
- D) direção, posição, espaço e gravidade.
- E) plano, forma, medida e volume.

QUESTÃO 27

Rudinei Kopp, no livro *Design Gráfico Cambiante*, afirma que a Inglaterra foi o berço da Revolução Industrial e foi a maior potência econômica mundial no início do século XIX. Qual o estilo predominante do design e da arquitetura desse período:

- A) Artes e Ofícios.
- B) Art Nouveau.
- C) Vitoriano.
- D) Construtivismo.
- E) Internacional.

QUESTÃO 28

A proposta gráfica da revista norte-americana *Ray Gun* (1992), com linha editorial *rock music*, contraria vários princípios do design gráfico tradicional, tais como: legibilidade tipográfica, tipos distorcidos, fotos de má qualidade, rabiscos como ornamentos, além de uma série de experimentos visuais que representavam uma nova proposta para o design gráfico. O desenvolvimento dessa nova proposta foi feita pelo designer:

- A) April Greiman.
- B) Neville Brody.
- C) Wolfgang Weingart.
- D) David Carson.
- E) Dan Friedman.

QUESTÃO 29

Para Wucius Wong, no livro *Princípios de Forma e Desenho*, alguns elementos visuais são imprescindíveis para representar conceitos. Esses elementos são os seguintes:

- A) forma, medida, cor e textura.
- B) representação, significado e função.
- C) textura visual e textura tátil.
- D) cores primárias e secundárias.
- E) direção, posição, espaço e gravidade.

QUESTÃO 30

Qual das alternativas abaixo é a correta para definir embalagem *display*:

- A) Embalagem produzida para utilização específica em uma determinada promoção.
- B) Embalagem produzida para o transporte de várias embalagens unitárias ou de consumo.
- C) Embalagem cartonada semi-rígida para acondicionamento asséptico de alimentos líquidos.
- D) Embalagem de transporte que também funciona para apresentar o produto no ponto-de-venda.
- E) Embalagem unitária para o consumo individual de produtos.

QUESTÃO 31

Considerando a ferramenta *Pesquisar* do sistema operacional Windows XP, assinale a alternativa incorreta:

- A) A ferramenta *Pesquisar* possibilita encontrar um arquivo baseando-se no seu tamanho, tipo e/ou data em que este foi modificado.
- B) É possível criar duas pastas com o mesmo nome desde que essas pastas sejam criadas no mesmo diretório.
- C) Pode-se renomear uma pasta do Windows XP pressionando a tecla **F2**.
- D) Acessando as *Contas de usuário*, pelo *Painel de Controle*, pode-se criar uma nova conta, alterar o nome, senha e imagem de uma conta já criada, desde que se esteja logado como administrador do sistema.
- E) Na lixeira do Windows XP, quando se restaura um arquivo excluído, este volta ao seu local de antes da exclusão.

QUESTÃO 32

Analise as seguintes sentenças relacionadas ao Microsoft Word do pacote de aplicativos Office XP:

- 1. Na opção *Salvar como* podem-se criar arquivos no formato **PDF**.
- 2. É possível criar quatro tipos de índice: Analítico, remissivo, de figuras, de autoridades.
- 3. O *Microsoft Word* possibilita a criação de uma página de internet.
- 4. O *Microsoft Word* não aceita inserção de imagens no formato **PNG**.

Estão corretas:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 2 e 4, apenas.

QUESTÃO 33

Considerando o sistema de autocorreção do Word do pacote de aplicativos do Office XP, assinale a alternativa correta:

- A) Se uma palavra foi grifada em vermelho pelo corretor do *Word*, significa que existe um erro de concordância verbal.
- B) Se uma palavra foi grifada em verde pelo corretor do *Word*, significa que a palavra não foi grafada da forma correta.
- C) Pode-se criar ou alterar entradas de autocorreção, desde que essas entradas não estejam na *Lista de correções automáticas*.
- D) Pode-se criar ou alterar entradas de autocorreção, desde que essas entradas estejam na *Lista de correções automáticas*.
- E) É possível criar exceções na *Lista de correções automáticas*.

QUESTÃO 34

Numa planilha do Microsoft Excel do pacote de aplicativos Office XP, pode-se inserir a data atual na célula selecionada. Essa ação pode ser executada com o seguinte comando:

- A) Ctrl + D
- B) Alt + X
- C) Ctrl + ;
- D) Ctrl + -
- E) Alt + J

QUESTÃO 35

Com relação ao Microsoft PowerPoint do pacote de aplicativos Office XP, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) É possível salvar as apresentações do **PowerPoint** no formato **SWF**.
- B) O **Slide mestre** armazena informações sobre o modelo do documento, do PowerPoint, em trabalho, inclusive os estilos de fontes, tamanhos e posições de espaços reservados, estrutura do plano de fundo e esquemas de cores.
- C) O **Assistente para viagem** permite que uma apresentação possa ser executada em computadores diferentes, evitando incompatibilidades de arquivos vinculados a mesma e de tipografia de fontes.
- D) É possível salvar a apresentação em formato **html**, para publicação na Web.
- E) Pode-se definir uma senha para alteração e outra para abertura da apresentação do **PowerPoint**.

QUESTÃO 36

Analise as seguintes sentenças relacionadas ao Microsoft Excel do pacote de aplicativos Office XP:

1. Todos os cálculos e fórmulas são precedidos pelo símbolo “=”.
2. Quando uma célula contém o código #DIV/0 após o seu preenchimento ou cálculo de fórmula, significa que essa célula não possui largura suficiente para mostrar o valor resultante.
3. Para inserir comentários referentes a alguma informação da planilha, pode-se clicar na célula desejada com o botão direito e selecionar a opção **Inserir Comentário**.
4. O Microsoft Excel permite apenas a criação de planilhas eletrônicas simples.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 2 e 4, apenas.

QUESTÃO 37

Analisando as ferramentas do CorelDraw X3, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Quando você aplica um preenchimento de malha, pode especificar o número de colunas e linhas da grade e também os pontos de interseção contidos na grade.
- B) Uma imagem **BITMAP** pode ser rastreada (vetorizada) diretamente da interface do **CorelDraw X3**, com as opções **Linha artística, Logotipo, Logotipo detalhado, Clipart, Imagem de baixa qualidade e Imagem de alta qualidade**;
- C) Uma imagem **BITMAP**, pode-se aplicar todos os efeitos de lente, exceto o **Inverter**.
- D) É possível gerar arquivos no formato **PDF** através do **CorelDraw X3**.
- E) Pode-se definir o espaço de trabalho padrão do **CorelDraw X3** para um espaço de trabalho baseado no **Adobe Illustrator**.

QUESTÃO 38

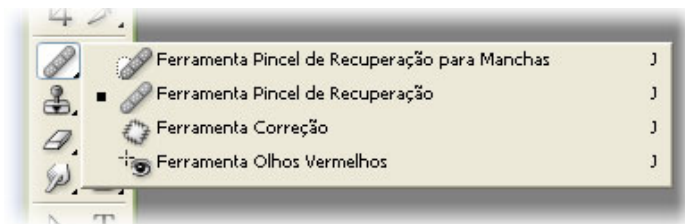
Analise as seguintes afirmações relacionadas ao uso da ferramenta **Transparência interativa** do software de design gráfico, CorelDraw X3:

1. No tipo de transparência **Padrão de duas cores**, o objeto preenchido ficará transparente de acordo com o padrão definido no **Seletor da primeira transparência**;
2. Os tipos de transparência resumem-se a **Uniforme, Linear, Radial, Padrão de duas cores e Textura**;
3. Uma vez aplicado o efeito de **Transparência interativa** num objeto vetorial, esse efeito pode ser copiado para outro objeto vetorial;
4. A opção **Ponto Médio de Transparência** serve para mudar o tipo de transparência (linear, radial etc.) do objeto vetorial selecionado.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 1 e 4, apenas.

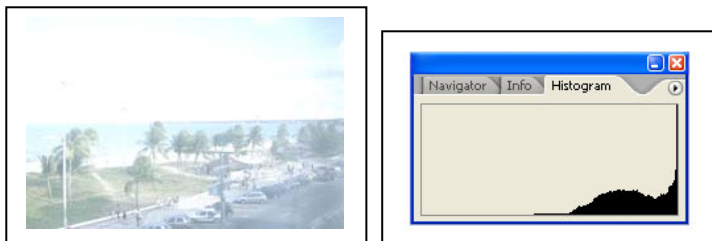
QUESTÃO 39



Analisando a imagem e as ferramentas de tratamento de imagens, é incorreto afirmar:

- A) A **Ferramenta Correção** permite selecionar uma área da imagem e substituí-la por outra área da mesma imagem;
- B) A **Ferramenta Pincel de Recuperação para Manchas** substitui os pixels da área selecionada por pixels adjacentes a essa área, considerando a tonalidade dos pixels selecionados;
- C) A **Ferramenta Pincel de Recuperação** substitui os pixels da área pintada por pixels selecionados sem considerar a tonalidade dos pixels da área pintada;
- D) A **Ferramenta Correção** permite remover manchas de pele, rugas e algumas imperfeições de imagens;
- E) Todas as quatro ferramentas podem ser utilizadas para retirar imperfeições de imagens.

QUESTÃO 40



Analisando a imagem e o seu respectivo histograma é correto afirmar que, no Photoshop CS3, esse histograma:

- A) indica que a imagem não possui pixels na área de sombras, o que faz com que a imagem fique superexposta.
- B) indica que a imagem possui pixels na área de sombras, o que faz com que a imagem fique subexposta.
- C) representa as limitações de **GAMUT** da imagem analisada.
- D) mede a quantidade de bits por canal de cor da imagem analisada.
- E) mede a ausência de cores da imagem analisada.