

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – FCC
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 002/2010

PROVA: 1050 – ANALISTA CULTURAL – HISTORIADOR – FLORIANÓPOLIS

PROVA OBJETIVA - 16 DE MAIO DE 2010.

Leia o texto abaixo para responder à questão 1.

Motivo

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias
no vento.

Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
- não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.

Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
- mais nada.

(Cecília Meireles)

1. Sobre o texto é **INCORRETO** afirmar que:
- A autora revela pouco interesse ou dúvida ao caracterizar sua personalidade.
 - Nesse poema a autora revela completa indecisão sobre sua vida.
 - A autora se refere à morte de um modo bastante realista.
 - Segundo a autora, sua vida segue tranquila.

Leia o texto abaixo para responder à questão 2.

Medo da Senhora

A escrava pegou a filhinha nascida
Nas costas
E se atirou no Paraíba
Para que a criança não fosse judiada.
(Oswald Andrade)

2. Analise as assertivas sobre o texto e, depois, assinale a alternativa verdadeira:
- Neste texto o importante é o fato a ação, o acontecimento.
 - A ação, o acontecimento é que a escrava foge e leva a filha recém-nascida.
 - A personagem deste texto, que não foi caracterizada, quis salvar a filha da escravidão.
 - O texto pode ser dito narrativo já que constitui um conjunto de ações que compõe a história.
- Duas assertivas são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são falsas.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
 - Uma assertiva é falsa.
3. Todas as frases abaixo estão corretas quanto à concordância nominal, **EXCETO** uma; assinale-a:
- Seguia anexo ao documento a carta de demissão.
 - Havia bastantes razões para que a discussão acontecesse.
 - Estou quite com meus credores.
 - Estavam desertos a sala, a rua e o beco.
4. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta erro(s) de grafia de acordo com a norma culta da língua portuguesa:
- Os partidos políticos vivem a se degladiar entre si e não fazem o que lhes é de obrigação.
 - Quando eu vir o diretor, vou apresentar a ele minhas sinceras desculpas.
 - Esta iluminação foi feita com lâmpadas florecentes.
 - A polícia não entrevistou no caso para não se comprometer.

5. Conforme a norma culta da língua portuguesa, há palavras que exigem o uso da letra maiúscula. Em todas as alternativas abaixo, o uso correto de maiúsculas foi observado, **EXCETO** em uma. Assinale-a:
- Os habitantes do Sul estão sofrendo com as fortes chuvas desde o ano de 2009.
 - Nos meses de Janeiro e Fevereiro, normalmente acontecem as férias dos servidores públicos.
 - Deus, em Sua Onipotência e Onisciência tudo pode e tudo vê, afirmam os cristãos.
 - O Estado, como organização política, caminha a passos largos para o caos.
6. Sobre o uso de pronomes pessoais, analise as assertivas abaixo e, depois, assinale a alternativa correta.
- “Você” e “Vossa Senhoria” são pronomes pessoais de tratamento de segunda pessoa.
 - Quando dizemos “pessoas do discurso”, queremos designar uma das três pessoas gramaticais que podem ocorrer em um ato de fala: “eu, tu, ele”.
 - Na frase “Nada houve entre eu e ela” está correto o uso dos pronomes pessoais.
 - IV. As frases: “Vou por ele a par da discussão” e “Vou pô-lo a par da discussão” têm o mesmo sentido e ambas são aceitas na norma culta, apesar de a primeira ser mais comum entre nós.
- Apenas as assertivas II e III estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - Apenas uma assertiva está correta.
7. Leia o trecho abaixo e, depois, assinale a alternativa que apresenta **INCORREÇÃO** em sua análise gramatical:
- “Todo texto é produto de uma criação coletiva: a voz do seu produtor se manifesta ao lado de um coro de outras vozes que já trataram do mesmo tema e com as quais se põe em acordo ou desacordo.” (Platão & Fiorin)
- Observe: “... e com as quais se põe em acordo...” o pronome relativo “as quais” obrigou o uso da próclise.
 - Em “o mesmo tema foi tratado por outras vozes” temos o uso da voz passiva.
 - Em “tratou-se do mesmo tema” temos o uso da voz passiva sintética.
 - O texto apresenta três verbos e todos conjugados corretamente no mesmo tempo verbal.
8. Assinale a alternativa que apresenta **INCORREÇÃO** no uso da Regência Verbal:
- Informo-lhe que as pessoas não conhecem seus deveres.
 - Eu me esqueci de fatos passados que muito marcaram a vida dos brasileiros.
 - Necessito de algumas explicações para o uso deste programa.
 - O filme que menos gostei falava do passado nazista e projetava um cenário aterrador.
9. Uma Rede Intranet pode não ser a única rede em uma organização. Ela pode estar conectada a outras redes como, por exemplo, Netware. A rede Netware disfarça seus protocolos dentro de pacotes IP, e usa então pacotes IP para enviar dados de uma rede para outra, este procedimento é definido como:
- reconhecimento de IP
 - tunelamento de IP
 - endereçamento de IP
 - acoplamento de IP

10. Com relação à Rede Mundial de Computadores, analise as assertivas apresentadas a seguir:
- Os sistemas de Informação na Internet incluem os sistemas de B2B, B2C, Extranets e comércio eletrônico.
 - A Internet é um tipo de rede WAN que funciona graças ao protocolo TCP/IP, o qual permite a comunicação entre computadores diferentes.
 - A Internet é uma rede que funciona com o processamento distribuído e on-line.
 - A Internet se originou a partir da rede ARCANET, a qual era uma rede de uso puramente comercial.
- A seqüência correta é:
- As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas
11. Assinale a única alternativa correta, que corresponde à descrição de como imprimir uma planilha numa única folha no Microsoft Excel:
- Arquivo / definir área de impressão / configurar / visualizar margens / ajustar para 1 página / imprimir.
 - Arquivo / visualizar impressão / configurar / visualizar margens / imprimir.
 - Arquivo / visualizar impressão / visualizar margens / imprimir.
 - Arquivo / definir área de impressão / visualizar margens / ajustar para 0 / imprimir.
12. Com relação à definição e aplicação de uma política de segurança de informações a uma organização, analise as assertivas apresentadas a seguir:
- Uma política de segurança deve nortear a definição de parâmetros para a configuração das principais ferramentas de proteção, tais como sistemas firewall, antivírus e detectores de intrusão.
 - Considerações acerca da segurança física das pessoas e das instalações estão fora do escopo de uma política global de segurança da informação.
 - A sistemática de auditoria faz parte da política de segurança e deve ser feita em termos de periodicidade e escopo.
 - A definição e a implantação de uma política de segurança da informação, no que diz respeito aos indivíduos, limita-se à especificação e à aplicação de perfis de acesso aos usuários ou grupos de usuários.
- A seqüência correta é:
- As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
 - Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
13. Com relação aos comandos do Microsoft Word, assinale a única alternativa correta:
- Crtl+I aciona o efeito itálico.
 - Crtl+T faz a transferência do texto para um arquivo a ser especificado.
 - Alt+E abre o menu Exibir.
 - Alt+A exhibe o menu Ajuda.
14. O conjunto de discos rígidos apropriado para ambientes onde haja uma alta taxa de acesso ao disco rígido, como em servidores de arquivos e redes locais e ambientes profissionais de produção gráfica é denominado de:
- Ultra DMA/66
 - RAID
 - MTBF
 - SMART
15. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura visa estimular a pesquisa e o estudo relacionados à arte, à cultura, à ciência e à tecnologia.
 - A Fundação Catarinense de Cultura tem por objetivo, entre outros, coordenar e executar, de forma articulada com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional, programas, projetos e ações de incentivo às manifestações artísticas.
 - A Fundação Catarinense de Cultura visa estimular e promover a integração da comunidade a áreas de animação cultural, por intermédio da mobilização das escolas eminentemente públicas, associações e centros de caráter público.
 - A Fundação Catarinense de Cultura tem por objetivo, entre outros, coordenar e executar, de forma unilateral com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional, programas, projetos e ações de incentivo às manifestações artísticas.
16. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura, entidade artístico-cultural, dotada de personalidade jurídica de direito público, sem fins lucrativos, tem por objetivos, entre outros, o de executar a política de desenvolvimento cultural formulada pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.
 - Também é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições culturais oficiais públicas, que visem ao desenvolvimento artístico.
 - A Fundação Catarinense de Cultura promover a integração da comunidade através de mobilização das escolas públicas, associações, centros e clubes, desde que ligados exclusivamente às atividades públicas e à área de animação cultural.
 - A Fundação Catarinense de Cultura, entidade artístico-cultural, dotada de personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, tem por objetivos, entre outros o de executar a política de desenvolvimento cultural formulada pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.
17. Assinale a alternativa correta:
- São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura, entre outros, as subvenções, auxílios ou quaisquer contribuições estabelecidas pela União, Estados ou Municípios.
 - Não são recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura as ajudas financeiras de qualquer origem lícita.
 - Não são recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura as rendas decorrentes da exploração de seus bens ou prestação de serviços.
 - São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura, entre outros, as subvenções, auxílios ou quaisquer contribuições estabelecidas somente pelo seu Estado sede.
18. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura é constituída pelo Conselho Curador e Conselho Deliberativo.
 - A duração do mandato dos membros do Conselho Curador e do Conselho Deliberativo será de 5 (cinco) anos, permitida duas reconduções.
 - A Superintendência da Fundação Catarinense de Cultura, que não está subordinada ao Conselho Deliberativo, compõe-se de um Superintendente, de um Superintendente Adjunto de Administração e Finanças e de um Superintendente Adjunto para Assuntos Técnico-Culturais.
 - A duração do mandato dos membros do Conselho Curador e do Conselho Deliberativo será de 4 (quatro) anos, permitida a recondução, e somente se extinguirá pela morte do titular.
19. Assinale a alternativa correta:
- Semestralmente o Superintendente da Fundação enviará a prestação de contas com parecer do Conselho Curador, ao Secretário de Cultura, Esporte e Turismo.
 - O exercício financeiro da Fundação Catarinense de Cultura terá início no dia 31 de janeiro de cada ano civil.
 - O Secretário de Cultura, Esporte e Turismo é responsável perante o Governador do Estado pela Supervisão da Fundação Catarinense de Cultura que será exercida através da orientação, coordenação e controle das atividades da Fundação.
 - A Fundação Catarinense de Cultura terá Quadro de Pessoal regido pelo regime Estatutário.
20. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura poderá tomba monumentos e obras de artes inventariadas e classificadas pelas Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional.
 - A Fundação Catarinense de Cultura não poderá normatizar os critérios de tombamento dos monumentos e obras de artes inventariados e classificados no Estado de Santa Catarina.
 - A Fundação Catarinense de Cultura poderá apoiar apenas as instituições públicas e que visem o desenvolvimento artístico e cultural de Santa Catarina.
 - A Fundação Catarinense de Cultura não poderá, antes de autorizada pela Câmara Municipal, executar programas, projetos e ações da política de apoio à cultura.

21. Podemos atribuir à chegada dos primeiros habitantes portugueses e a criação das primeiras povoações nas terras meridionais do Sul do Brasil como o processo de colonização de Santa Catarina. A organização de três núcleos populacionais na costa dessas terras se deu no Século VII, nos anos de 1642, 1673 e 1678. Quais são as povoações fundadas nos anos acima mencionados? Assinale a alternativa correta:
- Santo Antônio dos Anjos da Laguna; São Joaquim da Garopaba; Itajaí.
 - N. S^a. das Graças do Rio São Francisco; N. S^a. do Desterro; Santo Antônio dos Anjos da Laguna.
 - N. S^a. do Desterro; Santo Antônio dos Anjos da Laguna; São José da Terra Firme.
 - São Joaquim da Garopaba; São José da Terra Firme; N. S^a. do Desterro.
22. Na segunda metade do Século XVIII, o planalto de Santa Catarina recebeu as atenções da Coroa Portuguesa uma vez que por ali passavam as caravanas que levavam o gado do Rio Grande do Sul para São Paulo. Neste contexto podemos afirmar que foi feita a:
- Construção de uma fortificação para defender a Serra Catarinense da invasão dos espanhóis.
 - Introdução do cultivo da mandioca na região, para alimentar o gado.
 - Fundação da vila de Nossa Senhora dos Prazeres de Lages, em 1775.
 - Ocupação das terras do planalto, por colonos alemães.
23. As fontes históricas são consideradas todas as produções humanas materiais e imateriais. Considerando esta afirmativa, assinale a alternativa correta:
- São fontes históricas os objetos, a tradição oral, os monumentos, os escritos, as cidades, as fotografias e as obras de arte.
 - As fontes históricas são os vestígios materiais deixados pelas sociedades passadas.
 - Somente os escritos são considerados fontes históricas.
 - São fontes históricas os arquivos e os documentos que têm a função de registrar a história das sociedades, da vida política e do homem. E unicamente esses documentos se revelam como fonte histórica.
24. A História Oral, como metodologia de pesquisa histórica, como contra-história, como um instrumento pós-moderno, surgiu em meados de 1970. No Brasil, a Associação Brasileira de História Oral – ABHO foi oficializada em 1993. Foram os precursores do movimento de difusão da História Oral no Brasil:
- José Carlos Sebe Bom Maihy, em São Paulo e Walter Piazza em Santa Catarina.
 - Aspásia Camargo e Marieta de Moraes Ferreira, no Rio de Janeiro.
 - CPDOC – Fundação Getúlio Vargas, no Rio de Janeiro e Carlos Humberto Correia em Santa Catarina.
 - Sérgio Buarque de Holanda e Déa Ribeiro Fenelon, em São Paulo.
25. O sistema triangular de fortificação da Ilha de Santa Catarina foi idealizado e projetado pelo Brigadeiro e engenheiro militar José da Silva Paes. Foram edificadas, também, várias fortalezas na Ilha e no Continente fronteiriço para defesa das terras que eram invadidas por piratas e corsários. As fortificações construídas a partir de 1739, que compõem o sistema defensivo triangular e respectivas localizações são:
- São João, no Estreito; Santana, na Ilha de Araçatuba; N. S^a. da Conceição, na Lagoa.
 - São Luís, na Ilha de Ratoles; Santo Antônio, na Ponta Grossa; Santa Cruz, na Ilha de Anhatomirim.
 - Santa Cruz, na Ilha de Anhatomirim; São José, na Ponta Grossa; Santo Antônio, na Ilha de Ratoles.
 - N. S^a. da Conceição, na Ilha de Araçatuba; São João, no Estreito; Santana, na Ilha de Ratoles.
26. No período histórico do Brasil governado por Getúlio Vargas (1930 – 1954), no chamado “Estado Novo”, foram estabelecidas regras para que o nacionalismo vigorasse no país. Uma das tantas medidas adotadas quanto ao uso de outras línguas faladas no país, foi a proibição de outro idioma que não fosse o português no ensino e no cotidiano das pessoas. Em Santa Catarina, essas medidas nacionalizantes atingiram, principalmente, os municípios de heranças culturais:
- Alemã e Italiana.
 - Inglesa e Alemã.
 - Norueguesa e Italiana.
 - Espanhola e Inglesa.
27. Em decorrência das comemorações do centenário da Independência do Brasil, em 1922, na grande Exposição Internacional realizada no Rio de Janeiro, foi criado o:
- Museu Imperial.
 - Museu Nacional de Belas Artes.
 - Museu da República.
 - Museu Histórico Nacional.
28. A Semana de Arte Moderna, realizada em São Paulo no ano de 1922, foi um movimento de vanguarda promovendo uma ruptura com as regras de expressão e objetivando um modernismo estético e novas linguagens artísticas. Entre os protagonistas desse movimento, estavam:
- Cândido Portinari, Pietro Maria Bardi, Heitor Villa-Lobos, Mário de Andrade.
 - Tarsila do Amaral, Victor Meirelles, Oswald de Andrade, Pietro Maria Bardi.
 - Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Anita Malfatti, Heitor Villa-Lobos.
 - Mário de Andrade, Cândido Portinari, Heitor Villa-Lobos, Victor Meirelles.
29. O historiador se utiliza da leitura de uma fonte histórica fazendo um trabalho de reflexão entre as fontes e as hipóteses. Esse processo lhe permitirá dialogar, interpretar, fazer perguntas, analisar o documento, ou mesmo questionar o documento. Dessa relação das fontes com as hipóteses surge a necessidade da crítica ao documento. Assim é o processo de construção da história. Tendo essa reflexão como base assinale a alternativa correta sobre o conceito de história:
- Ciência social que utiliza de técnicas de interpretação, de análise, de pesquisa dos documentos escritos dos homens do passado, apresentando respostas para a previsão do futuro.
 - Ciência social que interpreta os objetos, mostrando-os ao público de forma sistemática, organizado, provocando uma relação de empatia do observador e observado.
 - Ciência social que analisa o passado dos homens, prevendo o futuro, tomando como base os documentos matérias: escritos, fotografias, objetos, monumentos, etc.
 - Ciência social que procura conhecer cientificamente o passado humano, em que as interpretações feitas pelos historiadores valorizam as relações existentes, a todos os níveis, entre o passado e o presente.
30. Com a renúncia do então Presidente da República, Marechal Deodoro da Fonseca, assumiu o cargo o Marechal Floriano Peixoto. A discórdia sobre a legitimidade do mandato presidencial acabou despertando revoltas no Sul do Brasil, no final do Século XIX. De um lado, estavam os republicanos, defensores do presidente Floriano Peixoto, liderados por Júlio de Castilhos. Do outro lado, organizaram-se os federalistas, sob o comando de Gaspar Oliveira Martins, defendendo a República da Espada em substituição do regime parlamentarista. A Revolta da Armada, no Rio de Janeiro, comandada pelos marinheiros, também questionava a posse do Vice-Presidente Floriano Peixoto, e a falta de eleições para Presidente da República. Esses acontecimentos estão relacionados com a:
- Revolução Republicana de 1822.
 - Revolução Federalista de 1893.
 - Revolução Monarquista de 1889.
 - Revolução Parlamentarista de 1888.
31. A Guerra do Contestado, acontecida entre 1912 e 1916, no Planalto Norte Catarinense, foi marcada por violentos confrontos entre as Forças Nacionais e Camponeses. Dentre as questões “contestadas” nesse conflito podemos destacar:
- Definição dos limites entre Santa Catarina e Paraná; definição das fronteiras entre o Brasil, Argentina e Paraguai; construção da estrada de ferro São Paulo-Rio Grande do Sul; disputa política e econômica das terras de cultivo de erva-mate e de rica floresta.
 - Luta por limites entre Paraná e Rio Grande do Sul; construção da estrada de ferro São Paulo-Rio Grande/RS; repressão de fanáticos de seitas religiosas; separatismo do Sul.
 - Venda de madeiras da região para o Paraná; exploração da erva-mate por gaúchos; tomada de posse das terras federais por jagunços; defesa dos ideais republicanos por parte dos camponeses.
 - Conflitos entre os governos do Paraná e Santa Catarina para construir a estrada de ferro; disputa de terras de plantação de algodão; instalação da Companhia Brazil Railway de comércio de madeira.

32. A colonização alemã em Santa Catarina teve seu início no início do Século XIX com a fundação de colônias organizadas e apoiadas pelo Império do Brasil. A primeira cidade catarinense colonizada por alemães foi:
- Pomerode, em 1861.
 - Blumenau, em 1850.
 - São Pedro de Alcântara, em 1829.
 - Joinville, em 1851.
33. O Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2000, institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro. Esses registros serão feitos em livros de específicos de registro. Assinale a alternativa correta, indicando quais são esses livros de registro:
- Livro de Registro de Receitas Populares; Livro de Registro dos Ritmos Musicais; Livro de Registro das Heranças Culturais.
 - Livro de Registro das Manifestações Populares; Livro de Registro das Celebrações Populares; Livro de Registro das Danças Populares; Livro de Registro das Comidas Típicas.
 - Livro de Registro das Culturas Populares; Livro de Registro das Técnicas Tradicionais; Livro de Registro das Culturas Tradicionais.
 - Livro de Registro dos Saberes; Livro de Registro das Celebrações, Livro de Registro das Formas de Expressão; Livro de Registro dos Lugares.
34. Na pintura da artista Tarsila do Amaral, em destaque na obra intitulada *Abaporu*, na sua fase conhecida como "Movimento pau-brasil", do período da Semana de Arte Moderna de 1922, de inquietude cultural quando os artistas procuraram representar o nacionalismo e a vida cotidiana da nossa gente, as suas obras se caracterizavam por:
- cores caipiras, plantas tropicais, caboclos e negros.
 - influência de artistas europeus.
 - influência da arte grega.
 - caboclos, negros e urbanismo.
35. Leia com atenção o texto a seguir:
- "Artigo 1º** - Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no País e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico."
- "Artigo 5º** - O tombamento dos bens pertencentes à União, aos Estados e aos Municípios se fará de ofício por ordem do Diretor do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, mas deverá ser notificado à entidade a quem pertencer, ou sob cuja guarda estiver a coisa tombada, a fim de produzir os necessários efeitos."
- Os artigos acima destacados, que tratam do nosso patrimônio nacional, e que foram assinados no governo do Presidente Getúlio Vargas, constam do qual decreto?
- Assinale a alternativa correta:
- DECRETO-LEI Nº 4.845**, de 19 de novembro de 1965, que "PROÍBE A SAÍDA DE OBRAS DE ARTE E OFÍCIOS PRODUZIDOS NO PAÍS ATÉ O FIM DO PRÉDIO MONARQUICO".
 - DECRETO-LEI Nº 25**, de 30 de novembro de 1937, que "ORGANIZA A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL".
 - DECRETO Nº 3.551**, de 04 de agosto de 2000, que "INSTITUI O REGISTRO DE BENS CULTURAIS DE NATUREZA IMATERIAL QUE CONSTITUEM PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO, CRIA O PROGRAMA NACIONAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".
 - DECRETO Nº 91.775**, de 15 de outubro de 1985, que "REGULAMENTA A LEI Nº 7.287, de 18 de agosto de 1984, QUE DISPÕE SOBRE A PROFISSÃO DE MUSEÓLOGO E AUTORIZA A CRIAÇÃO DO CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA E DOS CONSELHOS REGIONAIS DE MUSEOLOGIA".
36. A história política do Brasil teve um período chamado de "Ditadura Militar", quando generais se alternavam na Presidência da República. Esse período está marcado pelos anos de:
- 1964 a 1974.
 - 1945 a 1952.
 - 1964 a 1985.
 - 1984 a 2003.
37. A LEI Nº 3.924, de 26 de julho de 1961, estabelece, em seu artigo 3º - *São proibidos em todo território nacional o aproveitamento econômico, a destruição ou mutilação, para qualquer fim, das jazidas arqueológicas ou pré-históricas conhecidas como sambaquis, casqueiros, concheiros, birbigueiras ou sernambis, e bem assim dos sítios, inscrições e objetos enumerados nas alíneas b, c e d do artigo anterior, antes de serem devidamente pesquisados, respeitadas as concessões anteriores e não caducas.* Com relação aos sambaquis, podemos afirmar que são:
- Aterro sanitário dos antigos índios guarani que habitavam as terras de Santa Catarina.
 - Local de sepultamento dos antigos moradores das praias do litoral catarinense.
 - Local de escavações de arqueologia para buscar cerâmica kaingang e xokleng.
 - Colina resultante da acumulação de conchas, cascas de ostras e outros moluscos, e restos de cozinha dos habitantes pré-históricos do Brasil.
38. Com a chegada da Família Imperial e toda Corte Portuguesa no Brasil, em 1808, foi criada a Academia Imperial de Belas Artes. Esta academia se transformou no Museu Nacional de Belas Artes, onde estão as pinturas e esculturas dos grandes pintores brasileiros. Dentre estes pintores, o que procurou retratar os relatos da Carta de Pero Vaz de Caminha, pintando a obra: *Primeira Missa no Brasil* foi:
- Victor Meirelles de Lima (1832-1903).
 - José Ferraz de Almeida Júnior (1850-1899).
 - Pedro Américo de Figueiredo de Melo (1843-1905).
 - Belmiro Barbosa de Almeida (1858-1935).
39. No ano de 1695, Zumbi - líder do Quilombo dos Palmares - foi morto em uma emboscada na Serra Dois Irmãos, em Pernambuco, após liderar uma resistência que culminou com o início da destruição do quilombo Palmares. A data é comemorada nacionalmente desde 1978, mas foi quando o Congresso Nacional aprovou a lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que se incluiu no calendário escolar, a data em que comemoramos o Dia Nacional da Consciência Negra. Assinale a alternativa correta do Dia Nacional da Consciência Negra:
- 20 de novembro.
 - 25 novembro.
 - 19 de novembro.
 - 15 novembro.
40. Com fim do modelo político-econômico dos militares, e com a campanha de cunho popular: o Movimento Diretas Já, o povo brasileiro viu assumir o cargo de Presidente da República, depois de quase 30 anos sem eleições, um civil. Que Presidente foi esse?
- Fernando Collor de Melo, em 1990.
 - José Sarney, em 1988.
 - Itamar Franco, em 1992.
 - Tancredo Neves, em 1985.