CONCURSO PÚBLICO

MINISTÉRIO DA CULTURA
MinC

NÍVEL SUPERIOR

DATA: 25/4/2010

CARGO 1: ANALISTA TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

TARDE **LÍNGUA ESPANHOLA** **TIPO B**

INSTRUÇÕES

Confira seus dados pessoais constantes da sua folha de respostas e da sua folha de texto definitivo. Verifique também se o nome do cargo, o tipo de prova e a opção de língua estrangeira impressos neste caderno correspondem aos indicados na sua folha de respostas. Em seguida, verifique se este caderno contém **sessenta** questões, corretamente ordenadas de **1 a 60**, seguidas da **prova discursiva** (comando e folha de rascunho). As provas objetivas são constituídas de questões com cinco opções (A, B, C, D e E) e **uma única resposta correta**.

Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no caderno de provas, solicite providências ao fiscal de sala mais próximo.

Transcreva as respostas das questões objetivas para a sua folha de respostas, que é o **único documento válido** para a correção das provas e cujo preenchimento é de sua exclusiva responsabilidade. Serão consideradas marcações indevidas as que estiverem em desacordo com o estabelecido no edital de abertura ou na folha de respostas, tais como marcação rasurada ou emendada, ou campo de marcação não preenchido integralmente. Em hipótese alguma haverá substituição da folha de respostas ou da folha de texto definitivo por erro de preenchimento por parte do candidato.

Para a marcação na folha de respostas e o preenchimento da folha de texto definitivo, que é o **único documento válido** para a correção da prova discursiva, utilize somente caneta esferográfica de tinta **preta**. Não é permitido que a folha de respostas e a folha de texto definitivo sejam preenchidas por outra pessoa, ressalvados os casos de atendimento especial previamente deferidos.

É vedado amassar, molhar, dobrar, rasgar ou, de qualquer modo, danificar a sua folha de respostas ou a sua folha de texto definitivo, sob pena de arcar com os prejuízos decorrentes da impossibilidade de realização da leitura óptica ou da correção.

A duração das provas é de **quatro horas e trinta minutos**. Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar este caderno somente no decurso dos últimos quinze minutos anteriores ao horário determinado para o seu término.

A desobediência a qualquer uma das determinações constantes dos editais do processo, do presente caderno, da folha de respostas ou da folha de texto definitivo implicará a anulação das suas provas.

CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Divulgação do gabarito oficial preliminar das provas objetivas, no endereço eletrônico www.movens.org.br, a partir das 17 horas	26/4/2010
Prazo para entrega de recursos contra o gabarito oficial preliminar das provas objetivas	27 e 28/4/2010
Data provável para divulgação do resultado final das provas objetivas e do resultado provisório da prova discursiva	19/5/2010

INSTITUTO MOVENS

Utilize este espaço para rascunho.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 4.

A injustiça social possui duas facetas (ainda que estreitamente ligadas), uma econômica e outra cultural. Isso significa que a luta contra a injustiça inclui tanto a reivindicação pela redistribuição da riqueza como pelo reconhecimento das múltiplas expressões culturais dos grupos marginalizados: o reconhecimento do valor da experiência e da manifestação desta experiência por trabalhadores, mulheres, negros, índios, homossexuais, deficientes. A literatura é um espaço privilegiado para tal manifestação, pela legitimidade social que ela retém.

Ao abrir um romance, o leitor busca, de alguma maneira, conectar-se a outras experiências de vida. Pode querer encontrar ali alguém como ele, em situações que viverá um dia ou que espera jamais viver. Mas pode ainda querer entender o que é ser um outro, morar em terras longínquas, falar uma língua estranha, ter outro sexo, um modo diferente de enxergar o mundo. O romance, como gênero, promete tudo isso a seus leitores – que podem ser leitoras –, de cores, idades, crenças, instrução, contas bancárias, perspectivas sociais muito diferentes entre si. Reconhecer-se em uma representação artística, ou reconhecer o outro dentro dela, faz parte de um processo de representação de identidades, ainda que sejam múltiplas. Daí o estranhamento quando determinados grupos sociais desaparecem dentro de uma expressão artística que se fundaria exatamente na pluralidade de perspectivas.

O que se coloca hoje não é mais simplesmente o fato de que a literatura fornece determinadas representações da realidade, mas, sim, que essas representações não são representativas do conjunto das perspectivas sociais.

Regina Dalcastagné. **A personagem do romance brasileiro contemporâneo:** 1990-2004. Internet: www.cronopios.com.br. Acesso em 21/3/2010 (com adaptações).

QUESTÃO 1

Acerca das ideias do texto, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Ao abordar a literatura como espaço de representação e formação de identidade, a autora ressalta a exclusão de determinados grupos sociais dessa expressão artística como uma das facetas da injustiça social.

II – Segundo o texto, ao ler um romance, o leitor se reconhece.

III – De acordo com o texto, a faceta econômica da injustiça social traduz-se na falta de isonomia na distribuição dos bens culturais.

IV – A autora demonstra que determinados grupos sociais não têm acesso às expressões artísticas em razão de dificuldades econômicas.

A sequência correta é:

(A) V, F, F, V.
(B) V, F, F, F.
(C) V, V, F, V.
(D) F, V, V, V.
(E) F, F, V, F.

QUESTÃO 2

A respeito da pontuação empregada no texto, assinale a opção correta.

(A) A inserção de uma vírgula logo após "expressão artística" (linha 25) não acarretaria erro gramatical nem alteração semântica ao texto.
(B) Na linha 2, acarretaria prejuízo gramatical e semântico a substituição da vírgula pelo sinal de dois-pontos.
(C) Acarretaria erro gramatical e prejuízo semântico caso fosse retirada a vírgula imediatamente após "mas" (linha 29).
(D) Nas linhas 1 e 2, os parênteses são utilizados para apresentar uma observação da autora e, portanto, poderiam ser substituídos por travessões, sem acarretar erro gramatical ou alteração de sentido, desde que fosse retirada a vírgula subsequente.
(E) Os dois-pontos na linha 6 introduzem uma ideia restritiva e, portanto, poderiam ser substituídos por vírgula.

QUESTÃO 3

Quanto ao emprego das classes de palavras no texto, assinale a opção correta.

(A) As formas verbais "conectar-se" (linha 12) e "Reconhecer-se" (linha 21) denotam uma ação reflexiva em que o agente da ação é também paciente.
(B) Na linha 20, as palavras "bancárias", "perspectivas" e "diferentes" têm função adjetiva e estão no plural para concordar com os substantivos a que se referem.
(C) No primeiro parágrafo, os vocábulos "duas" (linha 1) e "uma" (linha 2) são numerais e concordam em gênero e número com os substantivos a que se referem.
(D) O termo "que", na linha 18, exerce a função de pronome relativo e pode ser substituído por **as quais** por referir-se a "leitoras" (linha 19).
(E) O vocábulo "como", na linha 13, tem valor comparativo e pode ser substituído por **tanto quanto** sem causar prejuízo ao texto.

QUESTÃO 4

Na construção dos sentidos de um texto estão envolvidos diversos recursos de linguagem, entre eles o emprego de elementos gramaticais para promover a articulação entre as partes que o compõem. A respeito dos elementos gramaticais utilizados pela autora na organização das ideias do texto, assinale a opção correta.

(A) Na linha 10, o pronome "ela" é empregado como recurso de coesão textual, pois retoma o vocábulo "manifestação", evitando, assim, sua repetição.
(B) Na linha 11, a partícula "Ao" tem valor adverbial e expressa a noção de finalidade.
(C) Na linha 24, o conectivo "Daí" estabelece uma relação semântica de causa e consequência com a ideia expressa anteriormente, o que permite sua substituição por **Entretanto**.
(D) No último parágrafo, a expressão "não é mais simplesmente" denota a noção de oposição.
(E) No primeiro parágrafo do texto, o pronome demonstrativo "Isso" (linha 3) é empregado para antecipar o que vai ser referido em seguida.

Questão 5

Considerando as regras de regência que implicam o emprego do acento indicativo de crase, leia o texto abaixo e assinale a opção que preenche corretamente as lacunas.

___ memória, como fundamento mesmo da tradição de uma cultura, como produto social, liga-se ___ reprodução da sociedade, organiza e reproduz consciências, repetições. Confere um sentido de permanência e de unidade no tempo, de identidades ___ grupos específicos ou ___ sociedade como um todo.

Norberto Guarinello. **Memória coletiva e história científica**. In: RBH, ANOUH, São Paulo, 1997 (com adaptações).

A sequência correta é:

(A) À / à / à / a.
(B) À / a / à / à.
(C) A / a / a / à.
(D) A / à / à / a.
(E) A / à / a / à.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 6 a 8.

Todo brasileiro, mesmo o alvo, de cabelo louro, traz na alma, quando não na alma e no corpo, a sombra, ou pelo menos a pinta, do indígena ou do negro. No litoral, do Maranhão ao Rio Grande do Sul, e em Minas Gerais, principalmente do negro.

Na ternura, na mímica excessiva, no catolicismo em que se deliciam nossos sentidos, na música, no andar, na fala, no canto de ninar menino pequeno, em tudo que é expressão sincera da vida, trazemos quase todos a marca da influência negra.

Do indígena ficou no brasileiro, especialmente quando menino, uma atitude totêmica e animista em face das plantas e dos animais. É o folclore, são os contos populares, as superstições, as tradições que o indicam. São as muitas histórias, de sabor tão brasileiro, de casamento de gente com animais, de compadrismo ou amor entre homens e bichos.

A verdade é que no Brasil a cultura primitiva – tanto a ameríndia quanto a africana – não se vem isolando em bolões duros, secos, indigestos, inassimiláveis ao sistema social do europeu. Muito menos estratificando-se em arcaísmos e curiosidades etnográficas. Faz-se sentir na presença viva, útil, ativa, e não apenas pitoresca, de elementos com atuação criadora no desenvolvimento nacional.

Gilberto Freyre. **Casa-Grande & Senzala:** formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975 (com adaptações).

Questão 6

A respeito dos aspectos linguísticos do texto, assinale a opção correta.

(A) A oração "em que se deliciam nossos sentidos" (linhas 6 e 7) está na voz passiva sintética.
(B) Na linha 2, a conjunção "quando" está empregada com função adverbial e indica tempo.
(C) Na linha 9, o emprego da forma verbal na primeira pessoa do plural é um recurso de linguagem que provoca a inclusão do autor na argumentação do texto, mas exclui o leitor.
(D) Nas linhas 15 a 17, as expressões "de sabor tão brasileiro", "de casamento de gente com animais" e "de compadrismo ou amor entre homens e bichos" exercem a mesma função sintática em relação ao termo "histórias".
(E) O sujeito de "indicam" (linha 14) é composto e está anteposto ao verbo.

Questão 7

Quanto à significação das palavras no texto, assinale a opção correta.

(A) A palavra "alvo" (linha 1), empregada no texto com sentido figurado, também pode significar **candura**.
(B) A palavra "sabor" (linha 15) está empregada com sentido figurado e refere-se a **paladar**.
(C) Na linha 12, estão empregadas com sentido denotativo as palavras "totêmica" e "animista".
(D) Na linha 2, o termo "sombra" está empregado com sentido denotativo.
(E) Na linha 20, a palavra "indigestos" está empregada em sentido literal.

Questão 8

Com base nas ideias explícitas e implícitas do texto, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – No trecho "em tudo que é expressão sincera da vida, trazemos quase todos a marca da influência negra" (linhas 8 a 10), está implícita a noção de cultura como conjunto dos modos de ser, viver, pensar e falar de uma dada formação social.
II – Infere-se do texto a hegemonia da influência ameríndia na formação da cultura material e moral brasileira.
III – De acordo com o texto, as influências do negro e do índio no modo de vida brasileiro estão circunscritas principalmente ao universo infantil.
IV – Segundo o texto, diversos traços de vida elementar, primitiva, subsistem na cultura brasileira.

Estão certos apenas os itens

(A) I e II.
(B) I e IV.
(C) II e IV.
(D) II e III.
(E) III e IV.

QUESTÃO 9

Considere que os fragmentos de texto a seguir formam um texto completo, porém desordenado. Disponha-os conforme a sequência numérica de 1 a 5, a fim de obter um texto coeso; em seguida, assinale a opção correta.

( ) Por analogia, o termo foi empregado para designar outros tipos de cuidados, como o cuidado com a criança, ou puericultura, o cuidado com os deuses, ou culto etc.
( ) Para a manutenção desse cuidado, eram necessárias a preservação da memória e a transmissão de como deveria se processar esse cuidado, daí o vínculo com a educação e o cultivo do espírito.
( ) Cultura era então o cuidado com tudo que dissesse respeito aos interesses do homem, quer fosse material ou simbólico.
( ) O termo cultura vem do verbo latino *colere*, que originalmente era utilizado para designar o cultivo ou cuidado com a planta.
( ) O homem culto teria, portanto, uma interioridade cultivada para a verdade e a beleza, inseparáveis da natureza e do sagrado.

(Itens adaptados de Marilena Chauí. **Conformismo e resistência:** aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1994.)

A sequência correta é:

(A) 1, 4, 3, 2, 5.
(B) 2, 4, 3, 1, 5.
(C) 2, 4, 5, 1, 3.
(D) 4, 1, 3, 2, 5.
(E) 4, 3, 2, 1, 5.

Considere a situação hipotética a seguir para responder às questões de 10 a 13, tendo por referência o Manual de Redação da Presidência da República.

Um analista administrativo do Ministério de Estado da Cultura foi encarregado de elaborar correspondência oficial com informações a respeito da realização da III Conferência Nacional de Cultura. A referida correspondência deverá ser assinada pelo Ministro de Estado e encaminhada aos seguintes destinatários: governadores dos estados, secretários de cultura dos estados, reitores das universidades federais e membros dos conselhos estaduais de cultura.

QUESTÃO 10

A respeito das formas de tratamento e dos fechos a serem empregados na referida correspondência, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Para os reitores, podem ser usados dois vocativos: Senhor(a) Reitor(a) ou Magnífico(a) Reitor(a); por conseguinte, devem ser usados os pronomes Vossa Eminência ou Vossa Magnificência, respectivamente.
II – Para os governadores dos estados, o pronome adequado será Vossa Excelência e, para os secretários de cultura dos estados, Vossa Senhoria, sendo os vocativos correspondentes Senhor(a) Governador(a) e Senhor(a) Secretário(a).
III – Tendo em vista serem particulares e não autoridades, os membros dos conselhos estaduais de cultura recebem o tratamento de Vossa Senhoria ou de Ilustríssimo(a) Senhor(a).
IV – O fecho na correspondência para governadores dos estados deverá ser Respeitosamente, e, para as demais autoridades, Atenciosamente.
V – Ao se referir ao Ministro de Estado da Cultura, o analista deverá usar o vocativo Excelentíssimo Senhor Ministro.

A quantidade de itens certos é igual a

(A) 0.
(B) 1.
(C) 2.
(D) 3.
(E) 4.

QUESTÃO 11

Em relação à natureza da correspondência a ser enviada, assinale a opção correta.

(A) A correspondência adequada será o **aviso**, que é expedido exclusivamente por Ministros de Estado, para tratamento de assuntos oficiais com autoridades de hierarquia inferior.
(B) Deve ser encaminhado **ofício** – modalidade de comunicação oficial cuja finalidade é o tratamento de assuntos oficiais entre os órgãos da Administração Pública e com particulares –, observando-se as diferenças de tratamento a ser atribuído a cada destinatário.
(C) Deve-se enviar uma **exposição de motivos**, da qual necessariamente constará a justificativa para a realização do evento, bem como data, local, horário de sua realização. Opcionalmente, pode-se encaminhar o cronograma de atividades do evento.
(D) Para as autoridades governamentais, deve ser encaminhado **ofício** e, para os demais destinatários, deve-se enviar **carta**.
(E) Por se tratar de correspondência entre unidades administrativas governamentais, deve-se encaminhar **memorando** – modalidade de comunicação oficial utilizada entre órgãos que podem estar hierarquicamente em mesmo nível ou em níveis diferentes.

QUESTÃO 12

Quanto às partes do documento e à forma de diagramação da correspondência oficial a ser enviada pelo analista administrativo, assinale a opção correta.

(A) A fonte deve ser do tipo Verdana, de corpo 12, no texto geral.
(B) Deve conter o local e a data em que foi assinada, por extenso, com alinhamento à esquerda.
(C) Devem constar do cabeçalho ou do rodapé as seguintes informações do remetente: nome do órgão ou setor; endereço postal; telefone para contato e endereço de correio eletrônico.
(D) É obrigatório constar, a partir da primeira página, a numeração de página.
(E) Pode ser impressa em papel de tamanho do tipo A4 ou A5.

QUESTÃO 13

De acordo com o Manual de Redação da Presidência da República, são atributos da redação oficial: impessoalidade, clareza, concisão, formalidade, uniformidade e uso do padrão culto de linguagem. Assinale a opção que apresenta a introdução da referida correspondência que será mais adequada a esses atributos.

(A) "Em nome do Ministério da Cultura servimo-nos do presente, para informar-lhe sobre a realização da III Conferência Nacional de Cultura, a realizar-se no período de 4 a 7 de julho do corrente ano."
(B) "Formulamos a presente a fim de informar-lhe sobre a realização da III Conferência Nacional de Cultura."
(C) "O Ministério da Cultura informa acerca da realização da III Conferência Nacional de Cultura."
(D) "O Ministério da Cultura, por meio desta, tem a honra de levar ao seu conhecimento a realização da III Conferência Nacional de Cultura."
(E) "Por intermédio desta, o Ministério da Cultura, tem o prazer de apresentar-lhe o convite para sua participação na III Conferência Nacional de Cultura."

Leia o texto abaixo para responder às questões 14 e 15.

Ouça um bom conselho
Que eu lhe dou de graça
Inútil dormir que a dor não passa
Espere sentado
Ou você se cansa
Está provado, quem espera nunca alcança

Venha, meu amigo
Deixe esse regaço
Brinque com meu fogo
Venha se queimar
Faça como eu digo
Faça como eu faço
Aja duas vezes antes de pensar

Corro atrás do tempo
Vim de não sei onde
Devagar é que não se vai longe
Eu semeio o vento
Na minha cidade
Vou pra rua e bebo a tempestade

(Chico Buarque. **Bom Conselho**)

QUESTÃO 14

A respeito das ideias e estruturas linguísticas do texto, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Cada estrofe traz provérbios bastante conhecidos na cultura brasileira, apresentando-os, entretanto, em inversões semânticas que negam os conceitos tradicionalmente veiculados por eles.
II – No texto há uma voz conservadora, de incentivo à passividade e à resignação.
III – A composição corresponde a uma paródia.
IV – Há um aspecto jocoso no texto, na medida em que, dos conselhos popularmente conhecidos, surge o inusitado.

Estão certos apenas os itens

(A) I, II e IV.
(B) I, III e IV.
(C) II e III.
(D) II e IV.
(E) III e IV.

QUESTÃO 15

Acerca das estruturas linguísticas do texto, assinale a opção INCORRETA.

(A) As palavras "nunca" (verso 6) e "atrás" (verso 14) são advérbios.
(B) Na primeira estrofe, as palavras "bom" e "Inútil" têm valor adjetivo.
(C) No segundo verso, os pronomes referem-se, respectivamente, a quem dá e a quem recebe o conselho.
(D) O emprego do modo imperativo, como em "Ouça" (verso 1), "Espere" (verso 4) e "Venha" (verso 7), reforça a ideia de conselho expressa no título da canção.
(E) O vocábulo "regaço" (verso 8) tem valor semântico de "regalia".

CONHECIMENTOS BÁSICOS

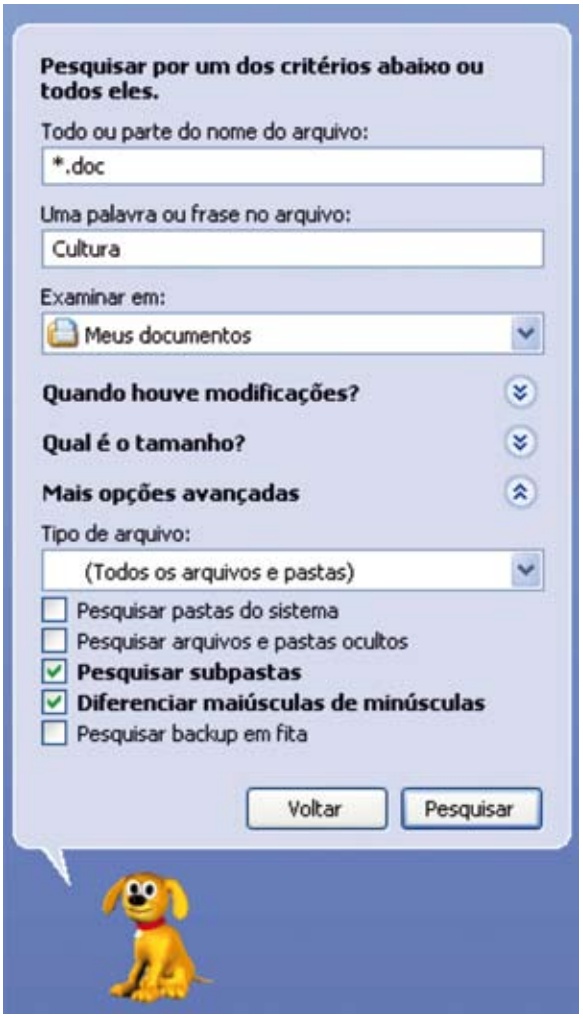
Considere as seguintes informações para responder às questões de 16 a 20.

Todos os programas citados estão em português e configuração-padrão. Considere também que o mouse está configurado para pessoas destras e que informações como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do mouse.

Não há restrições de proteção, funcionamento e/ou uso em relação a programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

QUESTÃO 16

Para encontrar alguns arquivos no Windows XP, pode-se usar o Search Companion. Considere uma pesquisa com as seguintes opções preenchidas.

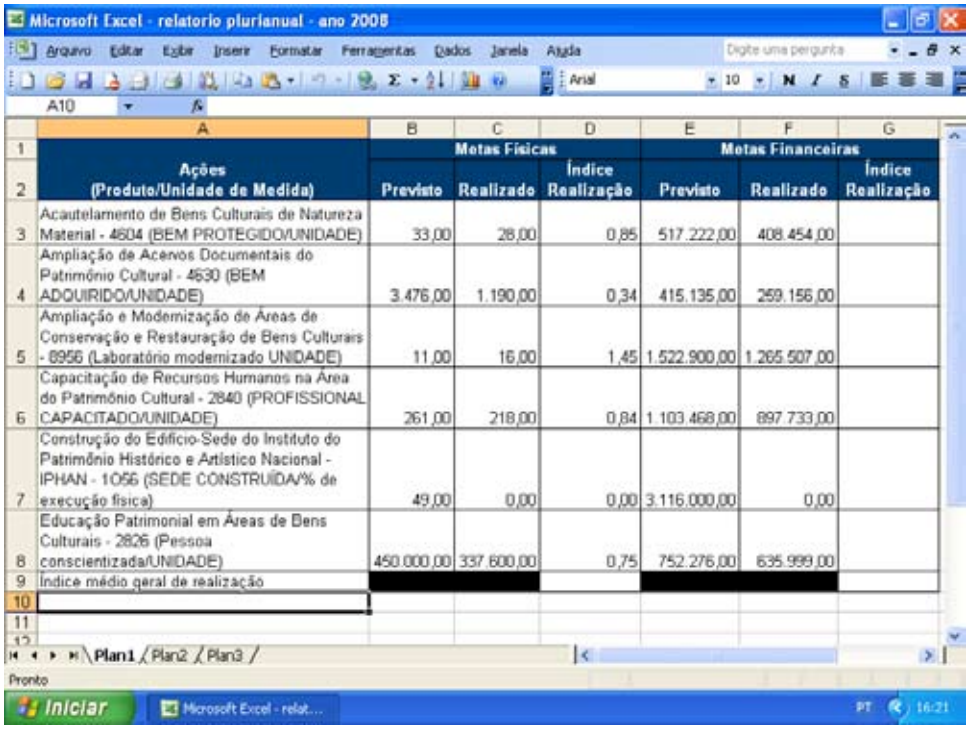


Considerando essas informações, é correto afirmar que, no resultado da pesquisa, serão listados

(A) todos os arquivos não ocultos, com a extensão ".doc", que contenham a palavra "Cultura" no seu conteúdo e estejam localizados na pasta "Meus Documentos" e em suas subpastas.
(B) todos os arquivos do Microsoft Word localizados na pasta "C:\" e em suas subpastas.
(C) todos os arquivos e pastas não ocultos que contenham a palavra "cultura" no seu conteúdo e estejam localizados na pasta "Meus Documentos".
(D) todos os arquivos não ocultos com o nome Cultura.doc na pasta "Meus Documentos".
(E) todos os arquivos não ocultos de planilhas do Excel localizados na pasta "C:\".

QUESTÃO 17

Considere que uma analista administrativa é responsável por acompanhar os relatórios dos projetos e ações desenvolvidos pelo Ministério da Cultura e, trimestralmente, deve fornecer um relatório gerencial consolidado para a diretoria. Ela está trabalhando em uma planilha em que já inseriu os dados das metas físicas e financeiras dos projetos, conforme a figura abaixo, que apresenta uma janela do Microsoft Excel 2003. Agora, é preciso calcular os índices de realização financeira dessas ações e projetos. O índice de realização é a relação entre o realizado e o previsto financeiramente para o período.



	A	B	C	D	E	F	G
1		Metas Físicas			Metas Financeiras		
2	Ações (Produto/Unidade de Medida)	Previsto	Realizado	Índice Realização	Previsto	Realizado	Índice Realização
3	Acautelamento de Bens Culturais de Natureza Material - 4604 (BEM PROTEGIDO/UNIDADE)	33,00	28,00	0,85	517.222,00	408.454,00	
4	Ampliação de Acervos Documentais do Patrimônio Cultural - 4630 (BEM ADQUIRIDO/UNIDADE)	3.476,00	1.190,00	0,34	415.135,00	259.156,00	
5	Ampliação e Modernização de Áreas de Conservação e Restauração de Bens Culturais - 6956 (Laboratório modernizado UNIDADE)	11,00	16,00	1,45	1.522.900,00	1.265.507,00	
6	Capacitação de Recursos Humanos na Área do Patrimônio Cultural - 2840 (PROFISSIONAL CAPACITADO/UNIDADE)	261,00	218,00	0,84	1.103.468,00	897.733,00	
7	Construção do Edifício-Sede do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN - 1056 (SEDE CONSTRUÍDA/% de execução física)	49,00	0,00	0,00	3.116.000,00	0,00	
8	Educação Patrimonial em Áreas de Bens Culturais - 2826 (Pessoa conscientizada/UNIDADE)	450.000,00	337.600,00	0,75	752.276,00	635.999,00	
9	Índice médio geral de realização						
10							
11							

Ministério da Cultura. **Relatório de Avaliação Ano Base 2008**, Plano Plurianual 2008-2011 (com adaptações).

Considerando o texto e a planilha apresentados acima, assinale a opção que indica os passos a serem seguidos para realizar o cálculo de todos os índices de realização financeira.

(A) Clicar sobre a célula G3;
Digitar a fórmula "=média(C3:B3)";
Clicar sobre a célula G3, com o botão direito, e escolher "Formatar Células";
Indicar o intervalo G4:G8 e clicar sobre o botão OK.

(B) Clicar sobre a célula G3;
Digitar a fórmula "=média(F$3:E$3)";
Clicar sobre o canto direito inferior da célula G3 e arrastar até a linha 8.

(C) Clicar sobre a célula G3;
Digitar a fórmula "=ÍNDICE($E$3:$F$8;1;1)".

(D) Clicar sobre a célula G3;
Digitar a fórmula "=média(C3:B8)";
Clicar sobre o canto direito inferior da célula G3 e arrastar até a linha 8.

(E) Clicar sobre a célula G3;
Digitar a fórmula "=$F3/$E3";
Clicar sobre o canto direito inferior da célula G3 e arrastar até a linha 8.

QUESTÃO 18

Um usuário deseja que o site da organização em que ele trabalha seja acessado sempre que ele abrir o Internet Explorer. Nesse site, são encontrados os sistemas que ele mais utiliza, e essa configuração lhe pouparia tempo, pois não seria necessário digitar o endereço do site toda vez que iniciasse o navegador.

Considerando que o usuário abriu o Internet Explorer 6 e acessou o site da organização, assinale a opção que indica os passos a serem seguidos para realizar a configuração desejada.

(A) Clicar sobre o botão e, posteriormente, sobre o botão **Site Inicial**.

(B) Clicar sobre o botão , marcar a opção **Site Inicial** e clicar sobre o botão OK.

(C) Clicar sobre o menu **Ferramentas**, escolher a opção **Opções da Internet** e, na aba **Conteúdo**, adicionar o endereço do site no campo **Site inicial**.

(D) Clicar sobre o menu **Favoritos**, escolher a opção **Adicionar como Favorito** e marcar a opção **Página Inicial**.

(E) Clicar sobre o menu **Ferramentas**, escolher a opção **Opções da Internet** e, no campo **Página Inicial**, clicar sobre o botão **Usar Atual**; em seguida, clicar sobre o botão OK.

QUESTÃO 19

Considere um documento no Microsoft Word 2003 configurado para folhas tamanho A4 e orientação Retrato. Em uma página deste documento, existe uma tabela muito larga para a página configurada, e será necessário configurar somente aquela página para usar a orientação Paisagem.

Assinale a opção que indica as funcionalidades do Microsoft Word 2003 que são necessárias para realizar a configuração desejada.

(A) Colunas e Seções
(B) Configurações de Página e Modos de exibição
(C) Configurações de Página e Margens
(D) Modos de exibição, Estilos de Formatação e Quebras de Página
(E) Seções e Configurações de Página

QUESTÃO 20

Acerca do sistema operacional Linux, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – O Linux, apesar de ter licença de uso gratuita, é um sistema operacional cujo kernel possui código fechado, impedindo, assim, sua livre distribuição e manutenção.
II – Ao digitar o comando **rm –f TEXTO.TXT** o arquivo **TEXTO.TXT** será apagado.
III – Todos os aplicativos disponíveis para execução em linux devem ser open source.
IV – Ao digitar o comando **mkdir CULTURA**, o arquivo de nome **CULTURA** será movido para o diretório raiz.

A sequência correta é:

(A) F, V, V, V.
(B) F, V, F, F.
(C) F, F, V, F.
(D) V, F, V, V.
(E) V, V, F, V.

Lea el texto siguiente y responda a las cuestiones 21 y 22.

El Ministerio de Cultura, con el fin de apoyar la creación de nuevas empresas en un sector como el cultural, que representa un 4% del PIB y que da empleo a cerca de 800.000 personas, ha desarrollado el simulador para emprendedores culturales "Crea tu plan de negocio", una aplicación Web que presta al futuro empresario la orientación necesaria a la hora de plantearse su proyecto, ayudándole a evaluar el grado de maduración de su idea, estimar los riesgos y las oportunidades asociadas y, en definitiva, tomar una decisión lo mejor fundada posible sobre la conveniencia de abordarlo.

A través de una serie de preguntas, el sistema permite al emprendedor autoevaluar su proyecto y centrar su atención en todos los aspectos relevantes de cara a fundar una empresa, como por ejemplo la definición y el análisis de la actividad, los condicionantes estratégicos, legales y económicos, los recursos humanos etc., obteniendo como resultado de este proceso su documento de Plan de Negocio.

Además, a través de seis casos de éxito basados en experiencias reales en el sector cultural, el simulador de emprendedores ofrece ejemplos que ayudarán al usuario a meditar sobre la futura empresa y a plantearse interrogantes que hubieran podido pasar desapercibidos. Con esta herramienta podrá perfeccionar su plan y sacar el máximo rendimiento al esfuerzo de reflexión y de materialización de su proyecto.

Crea tu plan de negocio. Internet: http://www.mcu.es.
Consultado en 20/3/2010 (con adaptaciones).

QUESTÃO 21

De acuerdo con el texto, juzgue los ítems siguientes y elija la opción correcta.

I – La aplicación Web de que trata el texto no puede del todo resolver las dudas de los emprendedores.
II – Seis empresas tuvieron mucho éxito en varios sectores, y eso ha incentivado a que más emprendedores busquen ayuda del proyecto del Ministerio de Cultura.
III – La herramienta "Crea tu plan de negocio" es, de hecho, la mejor solución para la creación de nuevas empresas.

La secuencia correcta es:

(A) V, F, F.
(B) V, V, F.
(C) F, V, V.
(D) F, F, F.
(E) F, F, V.

QUESTÃO 22

De acuerdo con el texto, juzgue los ítems siguientes y elija la opción correcta.

I – El proyecto del Ministerio de Cultura ha creado 800.000 empleos y por eso ha tenido mucho éxito entre los emprendedores culturales.
II – El proyecto "Crea tu plan de negocio" además de suscitar solución para las empresas busca ayudarlas con presupuestos variados.
III – El proyecto del Ministerio de Cultura al acompañar al emprendedor le ayuda con recursos financieros.

La secuencia correcta es:

(A) V, F, V.
(B) V, F, F.
(C) F, V, V.
(D) F, V, F.
(E) F, F, F.

Lea el texto siguiente y responda a las cuestiones 23 a 25.

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, entregó, en nombre de Sus Majestades los Reyes, a la familia de Victoriano Crémer la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que se concedió el pasado mes de febrero al poeta y periodista leonés, fallecido el 27 de junio. Este distintivo pretende reconocer la valiosa labor de Crémer y su aportación a la literatura. Al acto acudió también la consejera de Cultura, María José Salgueiro, así como el escritor Antonio Gamoneda y otras autoridades locales y provinciales.

González-Sinde consideró un "justo homenaje" la entrega de esta medalla al escritor y poeta leonés. La titular de Cultura trasladó a su familia los saludos de Sus Majestades los Reyes, quienes recordó le encargaron la tarea de entregar este reconocimiento a los hijos del escritor leonés. El encargado de recoger la distinción fue Rafael Crémer, quien expresó la alegría de toda la familia y recordó la figura de su padre como un hombre que "trabajó hasta el último día".

Asimismo el vástago de Crémer destacó también de su progenitor que "luchó por su libertad de escribir lo que quería y en el momento en el que quería", algo que echó de menos en el mundo de la cultura actual.

Tras este reconocimiento, la ministra de Cultura acompañada por la consejera de esta misma área presidieron la inauguración del IV Congreso Internacional de Literatura Leonesa Actual, que se está celebrando en el recién remodelado Palacio del Conde Luna de la capital leonesa y que este año lleva por título "Las tierras leonesas como espacio literario".

Durante su intervención, la consejera rindió un pequeño homenaje a Victoriano Crémer mediante la lectura del inicio de su último libro, "Los cuadernos de la pelea", al tiempo que evocó a sus artículos y sus palabras como "el mejor recuerdo" del poeta leonés. Salgueiro explicó que, tras su muerte, Crémer ha dejado "miles de recuerdos", al tiempo que se comprometió a impulsar "su causa" ya que es "la causa de todos".

Por último, la ministra de Cultura hizo un breve repaso a la historia literaria de León y a su importancia en el panorama nacional con algunas tradiciones ya reconocidas, como es el caso del Filandón, recientemente nombrado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. González-Sinde explicó que para transformarse en un espacio literario son necesarios "los ciudadanos y los lectores". Precisó que la respuesta a la lectura está "en el amor al relato", y porque la vitalidad literaria de la provincia de León "se sigue formando a través de la tradición".

La ministra de Cultura entrega la Medalla de Bellas Artes a la familia de Crémer. Internet: http://www.elmundo.es. Consultado en 20/3/2010 (con adaptaciones).

QUESTÃO 23

De acuerdo con el texto, juzgue los ítems siguientes y elija la opción correcta.

I – Victoriano Crémer fue reconocido por su gran aporte a la literatura.
II – La titular de la cultura María José Salgueiro participó del acto de entrega de la Medalla de Oro al Mérito al hijo del periodista leonés Victoriano Crémer.
III – El escritor Antonio Gamoneda también fue uno de los homenajeados con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

La secuencia correcta es:

(A) F, F, V.
(B) F, V, F.
(C) V, F, F.
(D) V, V, F.
(E) V, F, V.

QUESTÃO 24

Acerca del vocabulario del texto, juzgue los ítems siguientes y elija la opción correcta.

I – El término "Asimismo" (línea 20) puede ser sustituido por **Tampoco**.
II – La forma "ya que" (línea 37) puede ser sustituida por **puesto que**.
III – La expresión "echó de menos" (líneas 22 y 23) puede ser sustituida por **concluyó**.
IV – El término "Tras" (línea 24) puede ser sustituido por **Después de**.
V – La palabra "quienes" (línea 14) se refiere a "los Reyes" (línea 14).

La cantidad de ítems correctos es:

(A) 1.
(B) 2.
(C) 3.
(D) 4.
(E) 5.

QUESTÃO 25

De acuerdo con el texto, elija la opción correcta.

(A) Ángeles González-Sinde afirmó que hay en León muchos ciudadanos que no leen.
(B) El IV Congreso Internacional de Literatura Leonesa Actual, que ocurrió en el Palacio del Conde Luna, sin embargo es un acto que ocurre con frecuencia en Filandón.
(C) González-Sinde, en la apertura del IV Congreso Internacional de Literatura Leonesa Actual, leyó un breve texto sobre la historia literaria de León.
(D) La tradición representa para la literatura de León la permanencia de su historia, y los ciudadanos y lectores poseen un papel importante en ello.
(E) Victoriano Crémer dijo en su discurso que su padre trabajó hasta el último día.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 26

Para a concretização dos interesses públicos, os administradores detêm poderes e deveres juridicamente institucionalizados.

Acerca desses poderes e deveres, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – O excesso de poder ocorre quando o agente atua dentro de sua competência, mas se afasta do interesse público.
II – O poder está sempre vinculado a uma vontade e a uma capacidade: aquele que detém essa capacidade deve ter condições legais de aplicar e fazer valer a sua vontade.
III – O dever de probidade, quando descumprido pelo agente público, acarretar-lhe-á a perda da função pública e dos direitos políticos.
IV – O dever do agente público de prestar contas alcança a Administração centralizada, excluindo-se as entidades a ela vinculadas.

Estão certos apenas os itens

(A) I e II.
(B) I e III.
(C) II e III.
(D) II e IV.
(E) III e IV.

QUESTÃO 27

Um dos pressupostos dos atos administrativos é que estes sejam emanados de agente competente. Em relação a esse assunto, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Configuram-se como de natureza material os atos administrativos emanados do Poder Executivo.
II – No que se refere à competência para validar o ato administrativo, o princípio da especialidade é inerente ao fato de que a competência dos agentes está vinculada ao respectivo poder de atuação.
III – Produzirão efeitos os atos administrativos emanados de agente de fato desde que sejam ratificados por agente de direito.

A sequência correta é:

(A) V, F, F.
(B) V, F, V.
(C) F, V, V.
(D) F, V, F.
(E) F, F, V.

QUESTÃO 28

Contrato administrativo é o contrato que a Administração Pública, agindo nessa qualidade, firma com o particular ou outra entidade administrativa para a consecução de objetivos de interesse público, nas condições estabelecidas pela própria Administração.

A respeito da alteração das cláusulas de execução, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Inerente à Administração, a alteração unilateral pode ser feita ainda que não esteja prevista expressamente em lei ou consignada em cláusula contratual.
II – Em casos extremos, em que a execução do contrato se torna inútil ou prejudicial à comunidade, ainda que sem culpa do contratado, a variação do interesse público autoriza a sua alteração e até mesmo a sua extinção.
III – O direito do contratado restringe-se à composição dos prejuízos que a alteração ou a rescisão unilateral do ajuste lhe acarretar.

A sequência correta é:

(A) F, V, V.
(B) F, F, F.
(C) V, V, V.
(D) V, V, F.
(E) V, F, V.

QUESTÃO 29

Em relação aos Poderes da República Federativa do Brasil, assinale a opção correta.

(A) A garantia da vitaliciedade assegura que os juízes somente perderão o cargo com a morte, sendo certo que, exceto se estiverem em disponibilidade, aos magistrados é vedado o exercício de outro cargo ou função, salvo uma de magistério.
(B) Além das funções relacionadas à substituição do Presidente da República, o Vice-Presidente exercerá as atribuições que lhe forem conferidas em lei ordinária, estando proibido, pela Constituição Federal, de ocupar cargo de Ministro de Estado, exceto se renunciar à Vice-Presidência.
(C) Ao Poder Legislativo incumbe a tarefa de legislar, não exercendo, sequer atipicamente, as funções de administrar e julgar, uma vez que essas foram entregues pelo legislador constituinte aos Poderes Executivo e Judiciário, respectivamente.
(D) As Comissões Parlamentares de Inquérito são formadas a partir de requerimento de parcela dos integrantes da Casa Legislativa, no entanto, a falta de indicação de integrantes para compor a CPI pelos líderes partidários não afronta direito público subjetivo das minorias legislativas de ver instaurado o inquérito parlamentar.
(E) Os trabalhos do Congresso Nacional desenvolvem-se ao longo da legislatura, que compreende o período de quatro anos, cujo término impede, por exemplo, a continuidade das Comissões Parlamentares de Inquérito porventura em curso.

QUESTÃO 30

No que se refere aos atos administrativos e aos requisitos para o provimento de cargos públicos, assinale a opção correta.

(A) Os elementos intrínsecos do ato administrativo são: a ação ou a abstenção humanas, consubstanciadas em atos comissivos ou omissivos; a forma, que é a declaração de vontade do Estado; e o objeto ou conteúdo, que é a matéria de interesse público, ou seja, a relação jurídica administrativa sobre o que o ato administrativo se refere.

(B) Os elementos extrínsecos do ato administrativo são: o agente público, que, em nome do Estado, declara sua vontade normativa; o tempo e o lugar, sem os quais não há nem fato jurídico; e a autoexecutoriedade, segundo a qual a realização do ato administrativo não se sujeita à participação de outros Poderes.

(C) Um cientista britânico, em 2009, estabeleceu residência no Brasil, onde pretende ocupar cargo público de provimento mediante concurso. Nessa situação, a pretensão do estrangeiro revela-se juridicamente inviável, na medida em que os cargos públicos somente são acessíveis aos brasileiros natos ou naturalizados.

(D) Um servidor do Ministério da Cultura sofreu acidente vascular cerebral e foi julgado incapaz para o serviço público. Nessa hipótese, ele deverá ser submetido a procedimento de readaptação para outro cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física e mental.

(E) Um ex-Agente do Departamento de Polícia Federal, após ocupar esse cargo por trinta anos, aposentou-se voluntariamente em 2008, quando contava 60 anos de idade. Nessa situação, mesmo que haja cargo vago e interesse por parte da administração, não há amparo legal para eventual pedido de reversão desse servidor.

QUESTÃO 31

Acerca dos direitos e deveres funcionais e do Código de Ética do Servidor Público Federal, assinale a opção correta.

(A) Um servidor ocupa o cargo de professor em instituição do ensino fundamental, pertencente à rede pública federal, em uma pequena cidade, sendo bastante admirado naquela instituição pela sua competência e responsabilidade. No entanto, constantemente é visto embriagado em casas de prostituição locais. Nessa situação, o servidor, por sua conduta privada, não poderá ser punido, na medida em que não cometeu nenhuma penalidade administrativa.

(B) Um servidor do Ministério da Cultura sofreu penalidade de suspensão pelo prazo de 60 dias. Nesse caso, desde que haja conveniência para o serviço, a referida penalidade poderá ser convertida em multa, na base de 50% por dia de vencimento ou remuneração, ficando o servidor obrigado a permanecer em serviço.

(C) Nenhum servidor poderá perceber, mensalmente, a título de remuneração, importância superior à soma dos valores percebidos como remuneração, em espécie, inclusive a título de adicional noturno, no âmbito dos respectivos Poderes, pelos Ministros de Estado, por membros do Congresso Nacional e Ministros do Supremo Tribunal Federal.

(D) Um servidor público federal recebeu, durante 15 meses, valores decorrentes de antecipação de tutela deferida no bojo de ação ordinária. No entanto, após a sentença de mérito que julgou improcedente o pedido principal, a medida antecipatória foi revogada. Nesse caso, a devolução dos valores recebidos precariamente deverá ocorrer em uma única parcela.

(E) Não é vedado ao servidor público federal deixar de utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister, desde que se mantenha a eficiência do serviço prestado e não haja prejuízo para a população.

QUESTÃO 32

Quanto à administração direta e à indireta, assinale a opção correta.

(A) A exploração de atividade econômica é restrita, no ordenamento jurídico brasileiro, às hipóteses de segurança nacional, sujeitando-se as empresas estatais que se enquadram nesse modelo ao regime próprio das empresas privadas, exceto no que se refere às relações trabalhistas e tributárias.

(B) As agências reguladoras são criadas sob a forma de autarquia em regime especial, cujos dirigentes têm mandato fixo, sendo certo que suas decisões não se caracterizam pela definitividade, uma vez que são sujeitas à revisão por parte do ministério a que estejam vinculadas, estando imunes às regras de controle finalístico ou de resultados.

(C) As autarquias são pessoas públicas administrativas criadas por decreto do Poder Executivo, dotadas de personalidade jurídica, de capacidade política de criar seu próprio direito e de competência genérica no âmbito de suas áreas de atuação.

(D) Os ministérios são órgãos centrais, de competência genérica, que exercem suas atribuições em todo o território de sua jurisdição. Há ministérios típicos, que devem existir em qualquer estrutura político-administrativa racional, e atípicos, criados de acordo com a conveniência político-administrativa de cada país.

(E) O instituto da concentração ou centralização é uma forma de execução dos serviços públicos; desconcentração ou descentralização, de prestação dos serviços, de acordo com a doutrina majoritária.

QUESTÃO 33

A respeito do poder de polícia e dos princípios da administração pública, assinale a opção correta.

(A) De acordo com o princípio da publicidade, deve haver divulgação oficial dos atos administrativos que produzam consequências jurídicas fora dos órgãos que os emitem, sendo certo que todo ato administrativo deve ser publicado.

(B) Entre as sanções impostas aos particulares pela aplicação do poder de polícia, não se encontram as de natureza penal, na medida em que o descumprimento de certa determinação administrativa poderá acarretar, no máximo, a imposição de multa.

(C) O poder de polícia caracteriza-se, geralmente, como uma atividade predominantemente negativa (*non facere*), ou de abstenção, em confronto com a noção de atividade de prestação de serviços públicos.

(D) O princípio da impessoalidade não está expressamente previsto no texto constitucional, mas é de observância obrigatória por parte da administração, que não pode agir motivada por interesses particulares ou de grupos.

(E) Pelo princípio da discricionariedade administrativa, o administrador tem liberdade para apreciar determinadas situações e, segundo critérios de oportunidade e conveniência, escolher, entre duas ou mais soluções, aquela que melhor atenda aos interesses da administração, ainda que sem respaldo legal.

QUESTÃO 34

A respeito da modalidade de licitação pregão, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – O pregão é uma modalidade de licitação para aquisição de bens e serviços comuns, para a qual são estabelecidos limites rígidos para o valor de contratação, em que a disputa pelo fornecimento é feita em sessão pública, por meio de propostas preferencialmente escritas, para classificação e habilitação do licitante com a proposta de menor preço.
II – A ordem de abertura de envelopes, no pregão, é a seguinte: primeiro se conhece o valor ofertado e depois se verifica se o interessado (ou seus representantes) oferece condições econômica, financeira, jurídica e regularidade fiscal.
III – O pregão poderá ser realizado na forma presencial e, nesse caso, a disputa pelo fornecimento de bens ou prestação de serviços comuns é feita em sessão pública por meio de propostas de preços escritas, apresentadas em envelopes lacrados, e eventualmente por lances verbais.
IV – No pregão eletrônico, a disputa pelo fornecimento de bens ou prestação de serviços comuns à Administração Pública é feita a distância, em sessão pública, por meio de propostas de preços e lances apresentados pela internet.

Estão certos apenas os itens

(A) I e II.
(B) I e IV.
(C) II e III.
(D) II e IV.
(E) III e IV.

QUESTÃO 35

Em relação às licitações e aos contratos administrativos, assinale a opção correta.

(A) A Lei n.º 8.666/1993 traz o conceito de administração contratada, que se refere ao regime de execução indireta consistente na contratação excepcional da execução da obra ou do serviço mediante o reembolso de todas as despesas incorridas para sua execução e ao pagamento da remuneração ajustada para os trabalhos de administração.
(B) É dispensável a licitação na contratação de remanescente de obra, serviço ou fornecimento, em consequência de rescisão contratual, desde que atendida a ordem de classificação da licitação anterior e aceitas as mesmas condições oferecidas pelo licitante vencedor, inclusive quanto ao preço, devidamente corrigido.
(C) Nas hipóteses de dispensabilidade de licitação, não há possibilidade de competição, uma vez que só haverá um objeto ou uma pessoa que atenderá ao que, justificadamente, a administração deseja contratar, inviabilizando o certame. Nas situações de inexigibilidade, há a possibilidade de competição, e a sua não realização é uma faculdade da administração.
(D) Nos contratos celebrados pela administração pública com pessoas físicas ou jurídicas, exceto aquelas domiciliadas no exterior, deverá constar necessariamente cláusula que declare competente o foro do domicílio ou da sede da contratada para dirimir qualquer questão contratual.
(E) Nos pregões, na forma eletrônica, após a divulgação do edital no endereço eletrônico, os licitantes deverão encaminhar proposta com a descrição do objeto ofertado e o preço e, se for o caso, o respectivo anexo, até a data e hora marcadas para abertura da sessão, preferencialmente por meio do sistema eletrônico, quando, então, encerrar-se-á, automaticamente, a fase de recebimento de propostas.

QUESTÃO 36

Em relação à Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Cabe à LDO dispor acerca das normas para o controle de custos e avaliação dos resultados dos programas financiados com recursos orçamentários (como instrumento intermediário do sistema de planejamento e orçamento).
II – A Constituição Federal de 1988 estabelece que compete à LDO dispor sobre alterações na legislação tributária.
III – Compete à LDO estabelecer as diretrizes, os objetivos e as metas que se pretende alcançar no período de vigência orçamentária a cada programa.
IV – A LDO é o elo entre o Plano Plurianual (PPA) e a Lei Orçamentária Anual (LOA).

Estão certos os itens

(A) I, II, III e IV.
(B) I, II e III, apenas.
(C) I, II e IV, apenas.
(D) I, III e IV, apenas.
(E) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 37

O Plano Plurianual (PPA) compõe-se basicamente de dois grandes módulos: a base estratégica e os programas. Julgue os itens abaixo quanto à composição dos programas e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Conjunto de ações que deverão ser empreendidas para alcançar os objetivos estabelecidos.
II – Análise da situação econômica e social.
III – Previsão dos recursos orçamentários e sua distribuição entre os setores.
IV – Diretrizes, objetivos e prioridades do governo propostas pelo chefe do Poder Executivo e aprovadas pelo Poder Legislativo.
V – Diretrizes, objetivos e prioridades dos órgãos setoriais, compatíveis com a estratégia de governo.

A quantidade de itens certos é igual a

(A) 1.
(B) 2.
(C) 3.
(D) 4.
(E) 5.

QUESTÃO 38

Os princípios orçamentários visam estabelecer as regras para elaboração e controle do orçamento. Nesse contexto, assinale a opção que diz respeito ao princípio da universalidade.

(A) As estimativas de receitas e despesas devem referir-se a um período limitado de tempo, que, em geral, é de um ano.
(B) O orçamento deve conter todas as receitas e despesas referentes aos poderes que integram a esfera de governo, inclusive seus fundos, órgãos e unidades da Administração Direta e Indireta.
(C) O orçamento deve conter apenas matérias orçamentárias, não incluindo em seu projeto de lei assuntos estranhos.
(D) O conteúdo orçamentário deve ser divulgado por meio dos veículos de comunicação para conhecimento público e para eficácia de sua validade como ato oficial de autorização de arrecadação de receitas e execução de despesas.
(E) Todas as parcelas de receitas e despesas devem constar do orçamento em seus valores brutos, sem qualquer tipo de dedução.

QUESTÃO 39

As categorias econômicas constituem a classificação por natureza da receita. Esta classificação busca a melhor identificação da origem do recurso segundo seu fator gerador. Porém, as diversas vinculações da receita criaram a necessidade de se realizar uma classificação também segundo a destinação legal.

Considerando as categorias econômicas, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – O sistema de classificação de receitas segundo a categoria econômica propõe a distribuição em receitas correntes e receitas de capital.
II – A receita tributária é uma receita originária.
III – As receitas de capital não são consideradas receitas secundárias.
IV – As receitas de capital são provenientes, entre outros, da realização de recursos oriundos da contração de dívidas.
V – As receitas infraorçamentárias ocorrem entre órgãos integrantes do orçamento fiscal e da seguridade social.

Estão certos apenas os itens

(A) I, II e V.
(B) I, III e IV.
(C) I, IV e V.
(D) II, III e V.
(E) III, IV e V.

QUESTÃO 40

Quanto à dedução e à restituição de receitas orçamentárias, considerando que o critério de registro da receita orçamentária é o do ingresso de disponibilidades, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Para efetuar o registro de dedução, deve ser utilizado o conceito de conta redutora de receita, e não de despesas, de forma a ficar evidenciado o fluxo de recursos da receita bruta até a líquida, em função de suas operações econômicas e sociais.
II – Conforme previsto na Lei Complementar n.º 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal), a metodologia de dedução de receita deve ser utilizada de forma a demonstrar contabilmente a renúncia de receitas.
III – Poderá ser efetuada a restituição de receitas orçamentárias arrecadadas em exercícios anteriores mediante dedução da receita arrecadada no exercício corrente, mesmo havendo descontinuidade de arrecadação da respectiva origem ou natureza da receita.
IV – Poderá ser feita a restituição da receita orçamentária recebida no exercício por estorno da receita arrecadada, de forma a evidenciar os valores brutos arrecadados e os restituídos.

A sequência correta é:

(A) F, V, F, V.
(B) F, F, V, F.
(C) V, F, F, F.
(D) V, F, F, V.
(E) V, V, F, F.

QUESTÃO 41

O controle da gestão pública realiza-se mediante adoção de amplo conjunto de mecanismos jurídicos e administrativos, por meio dos quais se exerce o poder de fiscalização. No tocante aos tipos de fiscalização, relacione a primeira coluna à segunda e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Operacional
II – Financeira
III – Patrimonial
IV – Contábil
V – Orçamentária

( ) Diz respeito à fiscalização da ação dos gestores públicos quanto ao cumprimento de suas atribuições e ao alcance dos objetivos e do meio de organização, bem como ao princípio da eficiência.
( ) Refere-se à fiscalização do ingresso e da saída de recursos financeiros dos cofres públicos.
( ) Trata da avaliação da execução do orçamento, com foco na legalidade da aplicação dos recursos sob o aspecto orçamentário.
( ) Recai sobre os bens que integram o patrimônio do setor público, como os bens imóveis e móveis; a participação no capital de empresas, organismos internacionais ou outras entidades; os créditos junto a terceiros e qualquer tipo de ativo sob administração do gestor público, inclusive os bens de consumo e almoxarifado.
( ) Realiza-se por intermédio da análise e da interpretação dos balanços e demonstrativos contábeis, compreendendo os resultados, as variações patrimoniais e todas as avaliações propiciadas por tais peças.

A sequência correta é:

(A) I, II, V, III, IV.
(B) I, III, V, II, IV.
(C) II, I, III, V, IV.
(D) II, I, IV, III, V.
(E) III, IV, I, V, II.

QUESTÃO 42

O ordenamento institucional estabelecido pela Lei de Responsabilidade Fiscal apoia-se em quatro eixos: planejamento, transparência, controle e responsabilização. Acerca desse assunto, relacione a primeira coluna à segunda e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Controle
II – Planejamento
III – Transparência
IV – Responsabilização

( ) Aprimorou-se com o estabelecimento de metas fiscais, limites e condições para renúncia de receitas e geração de despesas, inclusive com pessoal e seguridade para assunção de dívidas, realização de operações de crédito e concessão de garantias.
( ) Exige ação fiscalizadora mais efetiva e contínua dos Tribunais de Contas e estabelecimento de prazo para atendimento dos limites fixados.
( ) Realiza-se mediante divulgação ampla, inclusive pela internet, de relatórios de acompanhamento da gestão fiscal, que permitem identificar receitas e despesas.
( ) Exige identificação e responsabilização dos agentes sempre que houver descumprimento de regras.

A sequência correta é:

(A) I, II, III, IV.
(B) I, II, IV, III.
(C) II, I, III, IV.
(D) II, I, IV, III.
(E) II, III, I, IV.

QUESTÃO 43

As despesas orçamentárias são classificadas como despesas correntes e despesas de capital. Quanto às despesas que fazem parte do grupo de despesas correntes, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Pessoal e encargos sociais
II – Investimentos
III – Juros e encargos de dívida
IV – Inversões financeiras
V – Amortização da dívida

A quantidade de itens certos é igual a

(A) 1.
(B) 2.
(C) 3.
(D) 4.
(E) 5.

QUESTÃO 44

O Sistema de Planejamento e Orçamento Federal (SPOF) compreende o conjunto de estruturas com funções próprias que atuam de forma integrada na Administração Pública Federal no sentido de viabilizar o desenvolvimento de ações e a tomada de decisões relativas a atividades de elaboração, acompanhamento e avaliação de planos, programas e orçamentos, e de realizar estudos e pesquisas socioeconômicas.

A respeito das finalidades do SPOF, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Formular o planejamento estratégico nacional.
II – Formular planos nacionais, setoriais e regionais de desenvolvimento econômico e social.
III – Formular o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e os orçamentos anuais.
IV – Gerenciar o processo de planejamento e orçamento federal.
V – Promover a articulação da União com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, visando à compatibilização de normas e tarefas afins aos diversos sistemas.

A sequência correta é:

(A) F, F, V, F, V.
(B) V, F, F, V, F.
(C) V, V, V, F, F.
(D) V, V, V, V, V.
(E) F, V, F, V, V.

QUESTÃO 45

O controle externo é realizado pelo Poder Legislativo com o auxílio das Cortes de Contas, compreendendo também um conjunto de atividades, planos, métodos e procedimentos estruturados e integrados. No tocante às atribuições dos Tribunais de Contas, assinale a opção que corresponde à função consultiva.

(A) Consiste na emissão de parecer prévio sobre as contas dos chefes dos Poderes e do Ministério Público, com a finalidade de subsidiar o julgamento a cargo do Poder Legislativo.
(B) Diz respeito à competência das Cortes de Contas para orientar e informar acerca de procedimentos e melhores práticas de gestão.
(C) Refere-se à realização de levantamentos, inspeções, auditorias, acompanhamento e monitoramento da atividade de órgãos e entidades da Administração.
(D) Refere-se ao fornecimento de informações ao Poder Legislativo, assim como à sociedade.
(E) Trata da fixação de prazos, para órgãos ou entidades, para adoção de medidas necessárias ao cumprimento dos preceitos legais e normativos, assim como sustação de ato impugnado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 46

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 evidencia a importância do Setor Cultura no cenário nacional ao referir-se a ele em diversos títulos e capítulos, tal como ao tratar das competências dos entes federativos. Nesse contexto, é correto afirmar que é competência concorrente da União, dos Estados e do Distrito Federal:

(A) impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.
(B) legislar sobre educação, cultura, ensino e desporto.
(C) proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência.
(D) proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos.
(E) zelar pela guarda da Constituição, das leis e das instituições democráticas e conservar o patrimônio público.

QUESTÃO 47

Quanto às competências dos Municípios, expressas na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, no que concerne à cultura, julgue os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Promover a proteção do patrimônio histórico-cultural local, observada a legislação e a ação fiscalizadora federal e estadual.
II – Legislar sobre proteção ao patrimônio histórico, cultural, artístico, turístico e paisagístico.
III – Fomentar as criações científicas, artísticas e tecnológicas regionais.
IV – Legislar sobre responsabilidade por dano ao meio ambiente, ao consumidor, a bens e direitos de valor artístico, estético, histórico, turístico e paisagístico.

A sequência correta é:

(A) F, F, F, F.
(B) F, V, V, V.
(C) V, V, F, V.
(D) V, F, F, F.
(E) V, F, V, V.

QUESTÃO 48

Por definição constitucional, o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. Com esse escopo e à vista dos objetivos estabelecidos para o Plano Nacional de Cultura, é correto afirmar que as ações do Poder Público conduzirão a

(A) definição, nas Unidades da Federação, de espaços territoriais e seus componentes, a serem especialmente protegidos.
(B) defesa e valorização do patrimônio cultural universal.
(C) formação de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões.
(D) produção, promoção, difusão e comercialização de bens culturais.
(E) valorização da diversidade étnica internacional.

QUESTÃO 49

Assinale a opção que indica corretamente uma Representação Regional do Ministério da Cultura e a cidade onde se localiza, conforme define a estrutura organizacional do Ministério da Cultura.

(A) Representação Regional do Sul, em Porto Alegre.
(B) Representação Regional do Sudeste, no Rio de Janeiro.
(C) Representação Regional do Norte, em Manaus.
(D) Representação Regional do Centro-Oeste, em Brasília.
(E) Representação Regional do Nordeste, em Fortaleza.

QUESTÃO 50

O legislador constituinte definiu que compõem o patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais NÃO se incluem:

(A) criações científicas, artísticas e tecnológicas.
(B) formas de expressão.
(C) obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços comerciais destinados às manifestações artístico-culturais.
(D) modos de criar, fazer e viver.
(E) conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

QUESTÃO 51

Promover e apoiar as atividades de incentivo à diversidade e ao intercâmbio cultural como meios de promoção da cidadania, a cargo do Ministério, são competências:

(A) da Fundação Cultural Palmares.
(B) do Observatório da Diversidade Cultural.
(C) do Observatório Afro-Latino.
(D) da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial.
(E) da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural.

QUESTÃO 52

A estrutura organizacional do Ministério da Cultura abrange órgãos de diversas naturezas, além de fundações e autarquias. Considerando as entidades vinculadas ao Ministério da Cultura, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

I – Fundação Joaquim Nabuco
II – Fundação Biblioteca Nacional
III – Agência Nacional do Cinema
IV – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
V – Fundação Casa de Rui Barbosa

A quantidade de itens certos é igual a

(A) 1.
(B) 2.
(C) 3.
(D) 4.
(E) 5.

QUESTÃO 53

Assinale a opção que identifica a qual Secretaria, na estrutura organizacional do Ministério da Cultura, compete formular diretrizes gerais e dar publicidade aos critérios de alocação e de uso dos mecanismos de financiamento e incentivo à cultura, de recursos de fundos de investimento cultural e artístico e do Fundo Nacional da Cultura, em conjunto com as outras unidades do Ministério da Cultura.

(A) Secretaria de Cidadania Cultural
(B) Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura
(C) Secretaria de Gestão Estratégica
(D) Secretaria de Políticas Culturais
(E) Secretaria de Articulação Institucional

QUESTÃO 54

Em relação à Lei n.º 8.313/1991, que instituiu o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) com o objetivo de incentivar as atividades culturais, assinale a opção correta.

(A) As doações e os patrocínios na produção cultural destinados a incentivo de projetos culturais atenderão, entre outros segmentos, a música erudita ou popular e exposições de artes visuais.
(B) A União facultará às pessoas físicas ou jurídicas a opção pela aplicação de parcelas do Imposto sobre a Renda, a título de doações ou patrocínios, tanto no apoio direto a projetos culturais apresentados por pessoas físicas ou por pessoas jurídicas de natureza cultural, como através de contribuições ao Fundo Nacional da Cultura.
(C) Os incentivos criados pela Lei n.º 8.313/1991 somente serão concedidos a projetos culturais que visem a exibição, utilização e circulação públicas dos bens culturais deles resultantes, vedada a concessão de incentivo a obras, produtos, eventos ou outros decorrentes, destinados ou circunscritos a circuitos privados ou a coleções particulares.
(D) Os contribuintes poderão deduzir do imposto de renda devido as quantias a serem despendidas nos projetos previamente aprovados pelo Ministério da Cultura, nos limites e nas condições estabelecidos na legislação do imposto de renda vigente, na forma de doações e patrocínios.
(E) Os projetos culturais contemplados pelo Pronac e relacionados com produção cinematográfica, videográfica, fotográfica, discográfica e congêneres deverão beneficiar, única e exclusivamente, produções independentes.

QUESTÃO 55

A renúncia fiscal é atualmente o principal mecanismo de incentivo a projetos culturais, segundo o qual parte do imposto de renda devido por pessoas físicas ou jurídicas pode ser utilizada para financiamento de atividades culturais. Entretanto, a distribuição dessas aplicações tem exibido uma concentração significativa na Região

(A) Nordeste.
(B) Norte.
(C) Sudeste.
(D) Centro-Oeste.
(E) Sul.

Questão 56

Sabendo que é de competência do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) exercer, em nome da União, o direito de preferência na aquisição de bens culturais móveis, e respeitar a organização do patrimônio histórico e artístico nacional, assinale a opção correta.

(A) Em face da alienação onerosa de bens tombados, pertencentes a pessoas físicas ou a pessoas jurídicas de direito privado, a União, os Estados e os Municípios terão, nesta ordem, o direito de preferência.
(B) A alienação não será permitida sem que previamente os bens sejam oferecidos, pelo mesmo preço, à União, ao Estado e ao Município em que se encontrarem, cabendo ao proprietário notificar os titulares do direito de preferência a usá-lo, dentro do prazo estabelecido pela autoridade local, sob pena de perdê-lo.
(C) É nula alienação realizada sem que previamente sejam os bens oferecidos, pelo mesmo preço, à União, ao Estado e ao Município em que se encontrarem, ficando qualquer dos titulares do direito de preferência habilitado a sequestrar a coisa e a impor a multa estipulada pela autoridade local, seu valor ao transmitente, que será por ela responsável.
(D) O direito de preferência inibe o proprietário de gravar livremente a coisa tombada, de penhor, anticrese ou hipoteca.
(E) O direito de remissão por parte da União, do Estado e do Município em que os bens se encontrarem poderá ser exercido a partir da assinatura do auto da arrematação ou da sentença de adjudicação.

Questão 57

Considerando a Estrutura Regimental do Ministério da Cultura, aprovada pelo Decreto n.º 6.835/2009, assinale a opção correta quanto às competências da Secretaria de Políticas Culturais.

(A) Elaborar, instituir, executar e avaliar programas, projetos e ações estratégicos necessários à promoção da cidadania cultural e à renovação da política cultural.
(B) Planejar, coordenar e executar as atividades relativas a recepção, análise, controle, aprovação, acompanhamento e avaliação de projetos culturais estratégicos necessários à renovação da cidadania cultural.
(C) Instituir programas de fomento às atividades de incentivo à diversidade e ao intercâmbio cultural como meios de promoção da cidadania, a cargo do Ministério.
(D) Gerir as políticas de direito autoral e subsidiar o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) na política sobre conhecimentos e expressões culturais tradicionais no país.
(E) Promover a articulação federativa visando à consolidação do Sistema Nacional de Cultura, necessária à execução e à integração dos programas, projetos e ações culturais do Governo Federal.

Questão 58

Quanto às formas de utilização dos recursos do Fundo Nacional da Cultura (FNC), de acordo com o Decreto n.º 5.761/2006 e observado o disposto no plano anual do Pronac, assinale a opção correta.

(A) Recursos não reembolsáveis, para utilização em programas, projetos e ações culturais de pessoas físicas ou de pessoas jurídicas privadas, com fins lucrativos, por meio de agentes financeiros credenciados pelo Ministério da Cultura.
(B) Financiamentos reembolsáveis, para utilização em programas, projetos e ações culturais de pessoas jurídicas públicas ou privadas sem fins lucrativos.
(C) Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa e de trabalho, para realização de cursos ou desenvolvimento de projetos nas capitais do Brasil.
(D) Transferência a Estados, Municípios e Distrito Federal ou ao exterior para desenvolvimento de programas, projetos e ações culturais, mediante instrumento jurídico que defina direitos e deveres mútuos.
(E) Custeio de passagens e ajuda de custos para intercâmbio cultural, no Brasil ou no exterior.

Questão 59

A respeito das competências atribuídas à Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração pelo Estatuto da Fundação Biblioteca Nacional (BN), aprovado pelo Decreto n.º 5.038/2004, assinale a opção correta.

(A) Promover estudos e pesquisas multidisciplinares, com base no acervo bibliográfico e documental da Fundação Biblioteca Nacional.
(B) Incentivar projetos de concessão de bolsas e prêmios a escritores brasileiros.
(C) Incentivar a tradução do livro brasileiro no exterior, por meio de bolsas a editores estrangeiros.
(D) Desenvolver pesquisas de autores brasileiros com obras em domínio público.
(E) Realizar e estimular pesquisas que possam subsidiar as ações públicas de promoção do livro e da leitura.

Questão 60

O Decreto n.º 5.220/2005 dispõe sobre a composição e o funcionamento do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), órgão colegiado integrante da estrutura básica do Ministério da Cultura e integrado por diversos entes, entre eles o Plenário. Acerca das competências do Plenário do CNPC, assinale a opção correta.

(A) Aprovar o regimento interno do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC).
(B) Apoiar os acordos e pactos entre os entes federados para implementação do Sistema Federal de Cultura (SFC).
(C) Acompanhar e fiscalizar a aplicação dos recursos do Fundo Nacional de Cultura.
(D) Estabelecer orientações e diretrizes, bem como propor moções pertinentes aos objetivos e às atribuições do Sistema Federal de Cultura (SFC).
(E) Estabelecer as diretrizes gerais para aplicação dos recursos do Fundo Nacional de Cultura, no que concerne à sua distribuição regional.

PROVA DISCURSIVA

Nesta prova, faça o que se pede, usando o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a Folha de Texto Definitivo, no local apropriado, respeitando o limite máximo de 30 linhas. Qualquer fragmento escrito além desse limite será desconsiderado. A prova discursiva deverá ser feita à mão, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta e não deverá ter título.

A Folha de Texto Definitivo é o único documento válido para a avaliação da prova discursiva. Não serão distribuídas folhas suplementares para rascunho nem para texto definitivo. Na Folha de Texto Definitivo, identifique-se apenas no local apropriado.

O Plano Nacional de Cultura tem por finalidade o planejamento e a implementação de políticas públicas de longo prazo para proteção e promoção da diversidade cultural brasileira.

O PNC engloba as linguagens artísticas consolidadas e as múltiplas identidades e expressões culturais até então desconsideradas pela ação pública. A ampliação desse campo pressupõe a extensão do papel e da responsabilidade do Estado. Mas, para que a gestão pública ultrapasse o alcance tradicional e restritivo das belas-artes e dos produtos da indústria cultural, são exigidas diretrizes que garantam o pluralismo, maior igualdade de oportunidades e a valorização da diversidade.

Internet: http://www.cultura.gov.br/site/pnc/introducao/valores.
Acesso em 15/4/2010 (com adaptações).

Considerando os diversos conflitos de interesse na sociedade quanto ao fomento e à priorização das atividades culturais, redija um texto dissertativo analisando as estratégias que o Ministério da Cultura e os poderes Executivo e Legislativo vêm utilizando para sistematizar as diretrizes do PNC, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

I – os objetivos do PNC;
II – o processo de elaboração adotado e os mecanismos utilizados;
III – as instâncias e os segmentos sociais envolvidos.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	