

021 – TÉCNICO DE NÍVEL SUPERIOR JR**INSTRUÇÕES**

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. Esta prova é constituída de 40 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na seqüência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta, é de 5 horas.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Prova, o cartão-resposta e a ficha de identificação.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 5 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

Português

Conhecimento
Específico

ASSINATURA DO CANDIDATO

✂

RESPOSTAS							
01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

PORTUGUÊS

As questões 01 a 03 relacionam-se aos textos a seguir.

TEXTO A

Biodiesel e os dilemas da inclusão social

Por sua imensa extensão territorial e grande diversidade de oleaginosas, associada a excelentes condições climáticas, o Brasil tem grande potencial para a produção de biomassa para fins alimentares e energéticos. A demanda mundial por combustíveis de origem renovável é crescente, e o Brasil tem potencial para ser um grande exportador mundial de biodiesel. Estudos do governo dos Estados Unidos afirmam categoricamente que o Brasil tem condições de liderar a produção mundial de biodiesel, que promoverá, caso se invista em desenvolvimento tecnológico, a substituição de pelo menos 60% do óleo diesel consumido no mundo.

Do ponto de vista econômico, a viabilidade do uso de biodiesel está relacionada à substituição das importações de diesel e à perspectiva de garantir a expertise tecnológica de um mercado emergente. Como se sabe, o Brasil é um expoente mundial na produção de biocombustíveis que, por conta dos problemas ambientais, estão ganhando espaço no mundo todo.

Em termos sociais, a produção de óleos combustíveis de origem vegetal abre oportunidades para grandes benefícios sociais decorrentes do alto índice de geração de emprego por capital investido, culminando com a valorização do campo e a promoção do trabalhador rural.

Outro fator que favorece o desenvolvimento da produção de biodiesel neste momento é o nível de preços do petróleo, na faixa de 75 dólares por barril. Esse patamar reduz a necessidade de subsídios aos óleos vegetais, viabilizando a produção de combustível a partir de oleaginosas como a mamona, o que provavelmente não seria viável se o barril do petróleo apresentasse preços muito mais baixos.

(Adaptado de: BERMAN, Célio (org.). *As novas energias no Brasil*. Rio de Janeiro: FASE, 2007. p. 22.)

TEXTO B

Questões para entender o etanol

Por que o etanol e o biodiesel são os combustíveis “verdes” mais viáveis?

O etanol e o biodiesel têm a vantagem de, por serem líquidos, aproveitar toda a estrutura logística da gasolina e do diesel. O etanol tem uma equação econômica ainda mais favorável, em razão da produtividade. Com 1 hectare de terra se consegue produzir 7.500 litros de etanol. No caso do biodiesel de soja, obtêm-se 600 litros por hectare. O etanol continuará atraente mesmo que o preço do barril de petróleo caia a 35 dólares. Todas as demais alternativas energéticas verdes só se tornam economicamente atraentes quando o barril de petróleo está valendo, no mínimo, 80 dólares.

Quanto esses combustíveis representam hoje no consumo mundial?

São utilizados 600 bilhões de litros de combustível por ano no mundo. O consumo de biocombustíveis (etanol de cana, etanol de milho e biodiesel) é de 10% disso, algo em torno de 60 bilhões de litros.

Quanto o etanol pode representar no futuro?

A estimativa é de que o etanol chegue a prover 20% de todo o combustível líquido usado no mundo. Em valores de hoje, 120 bilhões de litros.

(FRANÇA, Ronaldo. 70 questões para entender o etanol. *Veja*, 19. mar. 2008, p. 107–108.)

01 - Com base na leitura conjunta dos textos A e B, assinale a opção INCORRETA.

- a) O texto A, ao contrário do texto B, refere-se diretamente aos benefícios sociais da produção de biocombustíveis.
- *b) Os textos A e B contradizem-se, pois o primeiro prevê uma substituição de 60% dos combustíveis líquidos tradicionais por combustíveis “verdes”, e o segundo prevê a substituição de apenas 20% desse total.
- c) Os textos A e B mencionam que a atratividade econômica do biodiesel depende do patamar de preços do barril de petróleo e apresentam para esse argumento valores de referência aproximados (75 e 80 dólares, respectivamente).
- d) O texto A, ao contrário do texto B, está mais focado no biodiesel, referindo-se a outros biocombustíveis apenas de modo geral.
- e) Nos dois textos, o uso do termo “diesel” fica restrito ao combustível fóssil e distingue-se claramente de “biodiesel”.

02 - Com base no texto A, é correto afirmar:

- a) A grande demanda mundial por combustíveis renováveis deve-se à grande extensão territorial, à diversidade de oleaginosas e às condições climáticas favoráveis do Brasil.
- b) Segundo estudos do governo dos Estados Unidos, o Brasil proverá a substituição de pelo menos 60% do óleo diesel consumido no mundo.
- c) Por conta dos problemas ambientais no país, os biocombustíveis do Brasil estão ganhando espaço no mundo todo.
- *d) O capital investido na produção de óleos combustíveis de origem vegetal possibilita altos índices de geração de emprego.
- e) Os ganhos do país com o alto preço do petróleo em nível internacional possibilitaram ao Brasil subsidiar a produção de combustível a partir de oleaginosas como a mamona.

03 - Com base no texto B, é correto afirmar:

- a) A viabilidade do etanol é maior que a do biodiesel porque o primeiro aproveita melhor toda a estrutura logística da gasolina e do diesel.
- b) Para se obter a mesma quantidade de litros de biodiesel de soja e de etanol de cana-de-açúcar, é preciso destinar uma área muito maior ao plantio de cana.
- *c) Em face de uma possível diminuição do preço do petróleo, há mais risco econômico em produzir biodiesel que em produzir etanol.
- d) O texto informa qual dos dois combustíveis, biodiesel ou etanol, é mais utilizado hoje.
- e) Segundo a estimativa para o futuro apresentada no texto, o uso do etanol deve dobrar, passando de 60 bilhões para 120 bilhões de litros por ano no mundo.

04 - No caso do biodiesel de soja, obtem-se 600 litros por hectare. Em qual das frases abaixo está INCORRETO o uso do verbo sublinhado.

- a) Sem concentração, o candidato não obtem bom resultado.
- b) Sem esforço, não se obtem vitórias.
- *c) No encontro de ontem finalmente obtemos sucesso na negociação.
- d) Quem não obtiver reconhecimento do diploma não poderá candidatar-se.
- e) Muitas conquistas obtem apenas quem persiste em seus propósitos.

As questões 05 a 07 relacionam-se ao texto a seguir.

Ciência brasileira

No curto intervalo de duas décadas, entre 1981 e 2000, o Brasil passou da 28ª para 17ª posição no *ranking* mundial de produção de ciência. Os dados, relativos à elaboração de artigos científicos, são do Institute for Scientific Information (ISI), entidade de reconhecido prestígio em bibliometria. Nessa posição, o Brasil está à frente da Bélgica, Escócia e Israel, entre outros, e bem próximo da Coreia do Sul, Suíça, Suécia, Índia e Holanda.

O avanço da pesquisa científica brasileira, apesar de dificuldades históricas que ainda permanecem, resulta de iniciativas tomadas há meio século, especialmente com a constituição do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), principal agência nacional de fomento. Nos anos 60, além da criação da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), também foram implantados vários cursos de pós-graduação destinados à formação de novos pesquisadores. Desde então, novas agências estaduais de apoio à pesquisa foram instaladas e fortalecidas. E, em meados dos anos 80, a criação do Ministério da Ciência e Tecnologia enfatizou a política científica e definiu áreas estratégicas para investimento e apoio.

Entre as dificuldades que ainda emperram o desenvolvimento da ciência no Brasil estão a concentração das investigações em universidades e institutos públicos, com uma contrapartida pouco significativa da iniciativa privada, além do fluxo irregular de recursos financeiros.

Os cenários mais recentes, no entanto, acenam com perspectivas promissoras em relação a essas limitações. Empresas privadas estão se dando conta de novas perspectivas de negócios envolvendo pesquisa, desenvolvimento e aplicação. Do lado dos financiamentos públicos, os fundos setoriais – percentual de recursos obtidos com atividades como exploração de petróleo e energia elétrica, entre outros – devem ampliar sensivelmente os financiamentos destinados à pesquisa científica.

(Scientific American Brasil Online. Disponível em: http://www2.uol.com.br/sciam/ciencia_brasileira/. Acesso em: 2 abr. 2007.)

05 - Em relação ao texto “Ciência brasileira”, é correto afirmar:

- a) O primeiro parágrafo aponta problemas e dificuldades da colocação do Brasil no cenário científico internacional.
- b) O segundo parágrafo descreve as dificuldades históricas remanescentes no âmbito da pesquisa brasileira.
- c) O terceiro parágrafo critica universidades e institutos públicos por monopolizarem a pesquisa no país.
- *d) O quarto parágrafo, com alguns exemplos, aponta a perspectiva de superação de limitações da pesquisa no país.
- e) A estrutura do texto em parágrafos avança de um histórico positivo para a descrição de impasses na situação atual da pesquisa brasileira.

06 - Vários marcadores temporais constituem elementos importantes da estrutura argumentativa do texto “Ciência brasileira”. Assinale a opção em que a expressão destacada NÃO constitui um marcador temporal.

- a) [**No curto intervalo de duas décadas,**] o Brasil passou da 28ª para 17ª posição no *ranking* mundial de produção de ciência.
- b) [**Nos anos 60,**] além da criação da Fapesp, também foram implantados vários cursos de pós-graduação [...].
- c) [**Desde então,**] novas agências estaduais de apoio à pesquisa foram instaladas e fortalecidas.
- d) Entre as dificuldades que [**ainda**] emperram o desenvolvimento da ciência no Brasil [...]
- *e) Os cenários mais recentes[**, no entanto,**] acenam com perspectivas promissoras em relação a essas limitações.

07- “No curto intervalo de duas décadas, entre 1981 e 2000, o Brasil passou da 28ª para 17ª posição no *ranking* mundial de produção de ciência. Os dados, relativos à elaboração de artigos científicos, são do Institute for Scientific Information (ISI), entidade de reconhecido prestígio em bibliometria”. Com base nesse trecho, é correto afirmar:

- a) A melhora da posição do Brasil no *ranking* mundial de produção de ciência deve-se a artigos publicados pelo ISI sobre o país.
- b) Recomendações do ISI constituíram a base para a elaboração de uma política interna de publicações científicas no Brasil.
- c) Para estabelecimento do *ranking* em que o Brasil ocupou no ano 2000 a 17ª posição, o ISI considerou também a elaboração de artigos científicos, entre outros dados.
- *d) Os dados considerados pelo ISI para estabelecimento do *ranking* mundial de produção de ciência baseiam-se na elaboração de artigos científicos.
- e) O *ranking* em que o Brasil galgou várias posições entre 1981 e 2000 foi estabelecido com base na velocidade com que o país elaborou artigos científicos.

As questões 08 e 09 relacionam-se ao texto a seguir.

Kyoto não bastou

O retrospecto é doloroso: já se passaram 15 anos desde que os chefes de Estado de 157 países firmaram solenemente a Convenção-Quadro sobre a proteção climática do planeta, na Cúpula da Terra, no Rio de Janeiro, em 1992. Na ocasião, a humanidade se uniu em uma atitude rara em prol de uma grande meta: conter uma mudança climática ameaçadora. Os países de maior desenvolvimento industrial se comprometeram a reduzir até o ano 2000 as emissões de dióxido de carbono (CO₂) e de outros gases de efeito estufa aos mesmos níveis de 1990. A concentração de CO₂ na atmosfera já atingia, na época, aproximadamente 335 ppm (partes por milhão). Isso corresponde a uma quantidade 26% superior ao CO₂ natural do ar no período pré-industrial.

Cinco anos se passaram até que as promessas se tornassem políticas práticas. Com a assinatura do Protocolo de Kyoto, as promessas dos países industrializados se tornaram juridicamente obrigatórias no plano internacional. Eles se comprometeram a reduzir a emissão dos gases de efeito estufa até o ano 2012 a uma média de 5,2% abaixo dos níveis de 1990. A concentração de CO₂ já alcançava então as 364 ppm. Estados Unidos e Austrália negaram-se a ratificar o Protocolo.

Atualmente, no entanto, esse projeto prioritário da humanidade parece fracassar. No mundo todo, as emissões de CO₂ não baixaram; pelo contrário, subiram vertiginosamente. Comparando aos níveis de 1990, houve um aumento de 27% inclusive nos países industrializados, que haviam prometido o contrário. O governo do Canadá divulgou oficialmente que a meta de redução dos gases é “inatingível e irreal”. Também para a União Européia o insucesso das metas prometidas em Kyoto já era algo programado, sentenciou recentemente o Instituto Alemão de Pesquisa Econômica. As estações medidoras registram, enquanto isso, uma concentração de CO₂ na atmosfera de 380 ppm. Tendência: aumento rápido.

Enquanto a política internacional se perde em promessas vazias, a mudança climática se transforma de teoria ameaçadora em uma realidade muitas vezes fatal para muitas pessoas.

Mas existe uma boa notícia, ao menos: a ignorância política de George W. Bush e de seu governo no que diz respeito ao clima não representa a realidade dos Estados Unidos. Nove estados do noroeste do país estão construindo um plano regional para a contenção de emissões ainda mais ambicioso que o da União Européia. A Califórnia, a segunda maior emissora de CO₂ do mundo, acaba de sancionar uma lei impondo um limite máximo para as emissões desse gás. As cidades também se mostram engajadas: 224 prefeitos firmaram uma declaração em que se comprometem a executar as obrigações de Kyoto relativas aos Estados Unidos em suas cidades.

(UNMÜSSIG, Barbara; HAAS, Jörg. In: *Caderno Böll 2007*, Fundação Heinrich Böll, Escritório Rio de Janeiro, p. 70–71.)

08 - Segundo o texto “Kyoto não bastou”, é correto afirmar:

- *a) A meta estabelecida pelo Protocolo de Kyoto para a diminuição da concentração de gases de efeito estufa na atmosfera era um pouco mais ambiciosa que a prevista no Rio de Janeiro, durante a Cúpula da Terra.
- b) Com a adesão de estados e cidades norte-americanos ao Protocolo de Kyoto, resta apenas que a Austrália ratifique o documento para que os objetivos dele possam ser atingidos.
- c) Durante a Cúpula da Terra, no Rio de Janeiro, a concentração de gases de efeito estufa na atmosfera ainda se encontrava em patamares aceitáveis.
- d) O Canadá recusou-se a assinar o Protocolo de Kyoto porque considerou inatingível e irreal a meta ali proposta.
- e) Com novas ações governamentais nos Estados Unidos, a tendência é de reversão do aumento da concentração de CO₂ na atmosfera.

09 - Assinale a alternativa correta, de acordo com o texto acima.

- *a) 380 ppm: concentração de CO₂ na atmosfera na época de redação do texto.
- b) 335 ppm: velocidade de aumento da concentração de CO₂ na atmosfera em 1992.
- c) 364 ppm: concentração de CO₂ na atmosfera a ser atingida em 2012.
- d) 224: número de prefeitos norte-americanos que assinaram o protocolo de Kyoto.
- e) 1 ponto percentual: aumento da concentração total de CO₂ na atmosfera entre 1990 e os dias de hoje, em relação à quantidade de CO₂ natural do ar no período pré-industrial.

10 - Assinale a opção em que a frase alterada (em itálico) mantém o sentido da primeira e está igualmente correta, segundo as normas do português padrão.

- a) A Califórnia, a segunda maior emissora de CO₂ do mundo, acaba de sancionar uma lei impondo um limite máximo para as emissões desse gás.
A Califórnia, a segunda maior emissora de CO₂ do mundo acaba de sancionar uma lei, impondo um limite máximo para as emissões desse gás.
- b) Estados Unidos e Austrália negaram-se a ratificar o Protocolo.
Estados Unidos e Austrália, negaram-se a ratificar o Protocolo.
- *c) Na ocasião, a humanidade se uniu em uma atitude rara em prol de uma grande meta.
Na ocasião a humanidade se uniu em uma atitude rara em prol de uma grande meta.
- d) Houve um aumento de 27% inclusive nos países industrializados, que haviam prometido o contrário.
Houve um aumento de 27% inclusive nos países industrializados que haviam prometido o contrário.
- e) O governo do Canadá divulgou oficialmente que a meta de redução dos gases é “inatingível e irreal”.
O governo do Canadá divulgou oficialmente, que a meta de redução dos gases é “inatingível e irreal”.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

11 - Com relação aos bens culturais materiais que fazem parte de um acervo museológico, assinale a alternativa correta.

- a) O acondicionamento, a aquisição e a conservação dos bens são atividades de comunicação museológica.
- b) O ato de preservar é definido na montagem de uma exposição museológica.
- c) O bem cultural material é considerado um documento, pois seu sentido é imanente.
- *d) Informações como altura, peso e cor são consideradas informações intrínsecas ao objeto, ou seja, não-contextuais.
- e) Os objetos sem documentação museológica apropriada são mantidos nas Reservas Técnicas e, não têm, portanto, significado histórico.

12 - Com relação aos museus, considere as seguintes afirmativas:

1. **Museus são as instituições ideais para o estudo de fenômenos sociais como o da “aura” de um objeto.**
2. **Os museus criam mecanismos que estabelecem a intermediação institucionalizada entre homem e objeto preservado.**
3. **As atividades de levantamento de dados e compilações são a atribuição mais importante de uma instituição museológica.**
4. **Uma exposição museológica é uma exibição neutra ou literal de artefatos, possibilitando o desfrute estético em estado puro.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- e) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.

13 - Com relação à documentação museológica, considere as afirmativas abaixo:

1. **A marcação numérica de um objeto não deve ser feita em uma superfície, pois isso trará problemas de conservação da peça.**
2. **A história do objeto termina no momento em que ele entra para o acervo de um museu.**
3. **Fazem parte da documentação museológica dados textuais e iconográficos.**
4. **Valores expressivos, ou seja, emocionais, atribuídos a um objeto devem ser documentados, mesmo tratando-se de dados subjetivos.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.

14 - A documentação dos objetos de um museu permite o controle do acervo e o acesso aos bens. A respeito da documentação museológica, considere as afirmativas abaixo:

1. **A museologia define uma norma de codificação numérica para os museus: o sistema de numeração bipartida.**
2. **O termo “procedência”, em classificação museológica, diz respeito ao local onde a peça foi fabricada.**
3. **O código numérico de um objeto deve ser utilizado como sua única referência dentro do acervo.**
4. **Cada peça do acervo, mesmo no caso de partes (desdobramentos) de outra peça, deve ter uma ficha catalográfica (planilha de inventário).**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.
- *b) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

15 - Com relação à história dos museus, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A palavra *Museion* denominava o templo das nove musas teve origem na Grécia.
- b) Por volta do século XV, o colecionismo tornou-se moda na Europa, por influência do Renascimento e das expansões marítimas.
- *c) Os Gabinetes de Curiosidades eram coleções particulares, mas abertas ao público em geral, e sua intenção era instruir o povo.
- d) Entre os museus surgidos a partir do fim do século XVIII, temos o Museu Britânico, em Londres (1753), o Louvre, em Paris (1793), e o Hermitage, em Moscou (1808).
- e) As coleções principescas, surgidas a partir do século XIV, foram enriquecidas nos séculos seguintes com objetos oriundos da América e da Ásia.

16 - Com relação à história dos museus no Brasil, é correto afirmar:

- a) Os primeiros museus surgiram no Brasil no início do século XX.
- b) O primeiro museu brasileiro foi criado por D. Pedro II em 1828 e chamava-se Museu Imperial (atual Museu Nacional).
- *c) Em 1922, foi criado o Museu Histórico Nacional, que posteriormente deu origem ao primeiro curso superior de museologia do país.
- d) Os primeiros museus surgidos no Brasil dedicavam-se somente às coleções artísticas.
- e) Após as décadas de vinte e trinta do século XX, os museus enciclopédicos passaram a ter maior força, como no resto do mundo.

17 - A degradação dos materiais é um processo inevitável. É função da conservação preventiva procurar diminuir a velocidade e a intensidade dos danos. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda, relacionando os danos em acervos com suas causas mais prováveis.

- | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Mudança de cor em pinturas, principalmente aquarelas. | () Incidência de luz. |
| 2. Manchas coloridas no papel. | () Umidade relativa do ar elevada. |
| 3. Rachaduras na madeira. | () Variação brusca da umidade relativa do ar. |
| 4. Oxidação do metal. | () Infestação por fungos ou bactérias. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta na coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 2 – 4 – 3 – 1.
- b) 4 – 3 – 1 – 2.
- c) 1 – 3 – 4 – 2.
- *d) 1 – 4 – 3 – 2.
- e) 1 – 2 – 3 – 4.

18 - Um estagiário se prepara para iniciar suas atividades na reserva técnica de um museu. Para realizar suas tarefas, terá contato direto com os objetos do acervo. Em seu primeiro dia, recebe um treinamento feito pelo pessoal do museu. A maior parte das diretrizes passadas estava correta, no entanto, o funcionário do museu cometeu um erro. Identifique a diretriz INCORRETA.

- a) Sempre utilizar guarda-pó quando estiver dentro da Reserva Técnica e retirá-lo quando deixar a sala.
- b) Retirar brincos grandes, colares, anéis e prender os cabelos compridos.
- *c) No caso de objetos formados por duas partes, como um bule com tampa, carregar ambas as partes concomitantemente, porém uma em cada mão.
- d) Utilizar apenas lápis para fazer suas anotações quando estiver nas proximidades dos objetos.
- e) Não ingerir alimentos ou líquidos dentro da Reserva Técnica.

19 - A respeito do conceito de “patrimônio”, considere as seguintes afirmativas:

- 1. “Patrimônio Comunitário” pode ser definido como um conjunto de bens que é partilhado por um grupo de pessoas e cuja preservação é importante para a identidade cultural do grupo.
- 2. “Patrimônio Integral” são bens culturais materiais que devem ser preservados para a integridade dos seres humanos.
- 3. “Referência Patrimonial” é um elemento extraído de um universo patrimonial maior, e que pode representar esse universo.
- 4. “Patrimônio Histórico e Artístico Nacional” é o conjunto de bens móveis e imóveis existentes no país, cuja conservação seja de interesse público.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- *b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.

(*) – Questão com resposta alterada de C para B.

20 - Com relação aos conceitos utilizados na teoria museológica, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.

- | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Museologia. | () Visa à pesquisa de linguagem e de expressão em uma exposição. |
| 2. Museografia. | () Estuda, entre outros aspectos, a finalidade e a organização de museus. |
| 3. Expografia. | () Engloba todas as ações práticas de um museu, como planejamento, documentação e educação. |
| 4. Musealização. | () Atribui valores a objetos selecionados. |

- *a) 3 – 1 – 2 – 4.
- b) 2 – 4 – 3 – 1.
- c) 1 – 3 – 2 – 4.
- d) 3 – 2 – 4 – 1.
- e) 4 – 2 – 1 – 3.

21 - A população de uma pequena cidade do interior do estado resolveu criar um museu sobre sua história. Escolheu uma área fundada por imigrantes que chegaram ao Brasil no final do século XIX. Ainda estão de pé a igreja, o salão paroquial e algumas casas e oficinas, todos mantidos com características originais. Algumas das oficinas e casas ainda são utilizadas. O conjunto, na área rural, apresenta uma relação harmoniosa com o relevo e a vegetação, que também serão protegidos. Alguns objetos serão preservados. A população resolveu chamar a iniciativa de “Ecomuseu”.

Sobre o caso apresentado, assinale a alternativa correta.

- a) Não se trata de um ecomuseu, pois o foco principal do caso apresentado não é a preservação do patrimônio natural.
- b) Por manter uma coleção de objetos, não é condizente com o conceito de ecomuseu.
- *c) Trata-se de um ecomuseu desde que a população continue participando ativamente das ações de preservação e da solução de problemas.
- d) Trata-se de ecomuseu desde que as oficinas e casas da região não sejam mais utilizadas pela população.
- e) Não se trata de ecomuseu por estar na área rural.

22 - Sobre o Turismo Cultural, considere as seguintes afirmativas:

1. Segundo a Carta de Turismo Cultural (ICOMOS, 1976), o turismo cultural traz benefícios para os sítios históricos, devendo ser administrado sem imposição de limites de uso e densidade.
2. O turismo cultural é uma forma de turismo que tem entre seus objetivos o conhecimento de monumentos histórico-artísticos.
3. Segundo a Convenção Internacional para a proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, ocorrida em 1972, um bem pode ser incluído na lista de “Patrimônio Mundial” mesmo sem a concordância do Estado interessado.

Assinale a alternativa correta.

- a) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- *c) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

23 - A avaliação museológica é uma postura profissional, um mecanismo que permite orientar o trabalho que desenvolve o museólogo. Sobre esse assunto, é correto afirmar:

- a) O objetivo final da avaliação museológica é conhecer o público-alvo de uma exposição.
- b) A avaliação museológica é uma ação que só pode ser posta em prática por especialistas externos à instituição, contratados para esse fim.
- c) A avaliação de um programa ou de uma exposição deve ser feita antes do início e depois do término deles, pois uma avaliação durante os processos irá gerar dados imprecisos.
- *d) A avaliação em museus não tem como fim julgar se algo é bom ou mau, mas criar um sistema de informações sobre a realidade.
- e) A avaliação museológica deve ser feita focando a instituição; o público não pode ser avaliado, por ser muito diferenciado.

24 - A equipe de um museu está planejando uma exposição. A equipe é formada por profissionais de diferentes áreas: museólogos, pesquisadores, arquitetos e educadores. A exposição será montada para comemorar os 50 anos do museu, o que acontecerá em 4 meses. Assinale a alternativa que mostra as ações que devem ser tomadas na primeira parte do processo.

- a) Definir um tema para a exposição, elaborar os desenhos técnicos, desinfetar e desinsetizar o espaço.
- b) Desenvolver o projeto de vitrinas para a exposição, elaborar um orçamento de execução e definir o objetivo e justificativa da exposição.
- *c) Definir um tema para a exposição, definir se o circuito de apreciação será linear ou com múltiplas possibilidades e definir o objetivo e justificativa da exposição.
- d) Definir se o circuito de apreciação será linear ou com múltiplas possibilidades, executar desenhos técnicos das vitrinas e executar os textos de apoio.
- e) Definir a iluminação das peças, elaborar laudos técnicos dos objetos e escrever os textos de apoio.

25 - Com relação à comunicação museológica, considere as afirmativas a seguir:

1. Devido à escassez de recursos públicos, os museus devem se direcionar para a indústria de entretenimento e comunicação de massa, servindo como abrigo para exposições que atraiam o maior número de visitantes e portanto um maior investimento do setor privado.
2. Em exposições voltadas ao grande público, a utilização de dioramas e réplicas é preferível à utilização de objetos originais.
3. Contextualizar objetos em uma exposição consiste em agrupá-los conforme se encontravam no mundo externo.
4. Exposição e ação educativa são mídias museológicas que tornam o patrimônio musealizado acessível ao público.
5. O fato de o público interpretar uma exposição de maneira diferente da equipe que a concebeu não significa que a exposição foi mal montada.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras.

26 - A partir da segunda metade do século XX, as instituições museológicas passaram a ser questionadas, a ponto de os estudantes franceses, na revolução cultural de 1968, afirmarem que era preciso “incendiar o Louvre”. No entanto, vários teóricos questionam essa tomada de posição radical contra o museu chamado “tradicional”.

A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- a) Um museu contemporâneo deve funcionar como “centro cultural”, dando maior ênfase à produção de eventos do que à conservação e à documentação da cultura material.
- *b) A dimensão crítica, o debate, a abertura ao diálogo são características do museu visto como um “fórum”, oposto ao museu “templo”, segundo as idéias explicitadas por Duncan Cameron em 1971.
- c) Os museus históricos são exemplos de museus tradicionais que evitam o diálogo com o público.
- d) Os acervos formados por bens materiais serão completamente eliminados dos museus, que se dedicarão aos bens de natureza imaterial.
- e) Um museu comunitário é neutro, por contar com a participação popular.

27 - A divisão dos museus em especialidades tem sua origem no século XVIII. A respeito das várias tipologias de museus, considere as seguintes afirmativas:

1. O Museu Britânico é um exemplo de museu enciclopédico.
2. A principal maneira de se formar acervos em museus históricos é através da coleta feita em pesquisa de campo.
3. Tanto um museu de arte quanto um museu histórico podem se beneficiar de obras de arte, mas provavelmente cada um vai valorizar um diferente aspecto da peça.
4. No século XIX, a Antropologia se inseriu nos museus de História Natural.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

28 - O Conselho Internacional de Museus (ICOM) adotou um Código de Ética para os profissionais de museus em 1986. Sobre esse código, é correto afirmar:

- a) Profissional de museu é apenas o trabalhador museólogo com registro profissional no órgão competente, como o sistema COREM/COFEM no caso brasileiro.
- b) Independentemente de seu acervo, todos os museus devem estar abertos ao público em geral, de maneira irrestrita.
- c) Profissionais de museu devem se dedicar ao fornecimento de certificados de autenticidade para particulares, prática incentivada pelo ICOM.
- d) O órgão recomenda que os museólogos se dediquem ao trabalho de restauro de peças danificadas.
- *e) Instituições que mantêm coleções de espécimes vivos de plantas e animais e que expõem, como jardins botânicos e zoológicos, se qualificam como museus, de acordo com a definição do Código de Ética.

29 - A Nova Museologia é um movimento que teve sua primeira expressão pública e internacional em 1972, na Mesa-Redonda de Santiago do Chile. Sobre esse movimento, é correto afirmar:

- a) Uma das resoluções da Mesa-Redonda foi a de que os museus latino-americanos deveriam despende a maior parte de seus recursos na utilização de técnicas e materiais de última geração, para assim atrair o público jovem.
- *b) Um dos princípios fundamentais para os museus é o de estar a serviço da comunidade.
- c) A questão da interdisciplinaridade não foi abordada pela mesa-redonda.
- d) Esse movimento está ultrapassado e suas proposições não são seguidas pelos museus contemporâneos.
- e) Experiências como os museus comunitários e os museus enciclopédicos não têm relação com o princípio de “patrimônio integral”.

30 - O planejamento estratégico de um museu permite que se tenha uma visão clara sobre a instituição, para onde ela se dirige e como atingirá seus objetivos. A respeito do plano diretor de um museu, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.

- | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Análise “Swot”. | () Enumera os pontos fortes, pontos fracos, oportunidades e ameaças. |
| 2. Missão. | () É o alvo que se espera que seja atingido a curto prazo. |
| 3. Objetivo. | () É o conjunto de palavras que contém, de forma resumida, finalidades, valores, estratégia e público-alvo, de forma preferencialmente inspiradora. |
| 4. Meta. | () Deve ser alcançável, não necessariamente a curto prazo. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta na coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- *b) 1 – 3 – 2 – 4.
- c) 2 – 1 – 3 – 4.
- d) 4 – 3 – 2 – 1.
- e) 3 – 1 – 4 – 2.

31 - Um objeto pode entrar para o acervo de um museu de várias maneiras. De acordo com sua forma de aquisição, irá gerar diferentes tipos de documentos. No caso do regime de empréstimo a longo prazo, qual o tipo de documento que NÃO será gerado?

- a) Termo de comodato.
- b) Ficha catalográfica.
- *c) Registro no Livro Tombo.
- d) Laudo técnico.
- e) Recibo de entrada.

32 - Um museólogo assume a direção de um museu antigo, mas desestruturado. O quadro funcional da instituição é formado por 22 funcionários. A primeira ação do diretor é criar um plano diretor. A instituição já desenvolve alguns programas e tem uma missão definida, no entanto, o diretor decide criar programas e missão totalmente novos, desconsiderando os existentes. Na elaboração do plano, reúne dois funcionários entre os mais graduados da instituição, para tornar o processo mais rápido.

Sobre o texto acima, assinale a alternativa correta.

- a) O diretor agiu de forma correta com relação à missão e aos programas do museu, pois foram elaborados por outros profissionais, não sendo de sua autoria.
- b) O diretor agiu de forma correta com relação aos profissionais escolhidos, mas deveria ter levado em conta os programas e a missão existentes, pelo menos na fase de diagnóstico.
- c) O diretor agiu de forma correta, tanto com relação aos programas e à missão, quanto na decisão de envolver apenas dois profissionais na elaboração do plano.
- *d) O diretor deveria ter levado em conta os programas e missão existentes, assim como deveria ter envolvido mais profissionais na elaboração do plano.
- e) O diretor não deveria ter decidido elaborar um plano diretor visto que o prioritário seria continuar os programas existentes.

33 - Quando se elabora um questionário para conhecer os visitantes de uma instituição museal, deve-se ter em conta que o hábito de visitar museus é investido de valor, e por isso o entrevistado pode ser levado, mesmo inconscientemente, à autovalorização. Para diminuir esse tipo de distorção, devem-se evitar respostas consideradas “nobres”.

Segundo o texto acima, assinale a alternativa que NÃO deve ser utilizada como alternativa de resposta, em um questionário fechado, para a questão “Por que você veio ao museu hoje?”.

- *a) Porque gosto de cultura.
- b) Para acompanhar alguém.
- c) Por acaso.
- d) Por recomendação de alguém.
- e) Porque estou visitando a região neste momento.

34 - A respeito da pesquisa em acervos museológicos, assinale a alternativa correta.

- a) Os museus de arte oferecem menos oportunidades de pesquisa do que os museus históricos.
- *b) Os objetos que fazem parte do acervo de um museu figuram como ponto de partida das pesquisas e conferem condições especiais para o estudo baseado em artefatos.
- c) O trabalho investigativo que utiliza os acervos de museus prescinde da documentação museológica.
- d) A pesquisa que se utiliza de bens materiais não é a mais praticada, pois foi substituída pela pesquisa focada nos bens imateriais.
- e) O trabalho de pesquisa em museus utiliza fontes materiais, isto é, os objetos, sendo que as fontes convencionais da historiografia não são utilizadas.

35 - Os termos “acervo” e “coleção”, apesar de serem usados comumente como sinônimos, são portadores de sentidos distintos. Com relação a esses termos, assinale a alternativa correta.

- *a) Nas coleções, os objetos guardam relações definidas pelo seu criador, enquanto os acervos permitem compor novos conjuntos, articulando-os.
- b) O acervo de uma instituição precisa estar intramuros.
- c) O termo “coleção” é utilizado em museus de arte, enquanto o termo “acervo” é utilizado em museus sócio-históricos.
- d) A criação de acervos se orienta pelo gosto pessoal daquele que adquiriu os objetos.
- e) Os objetos que entram em um museu como parte de determinada coleção têm que ser expostos conjuntamente, em ordem cronológica.

36 - A limpeza das dependências de um museu deve ser feita de maneira cuidadosa. Assinale a alternativa que apresenta o procedimento recomendado.

- a) Aspirador de pó para o piso e pano úmido para o mobiliário.
- b) Vassoura para o piso e espanador para o mobiliário.
- c) Água com sabão neutro para o piso e pano seco para o mobiliário.
- *d) Aspirador de pó para o piso e pano seco para o mobiliário.
- e) Água com sabão neutro para o piso e pano úmido para o mobiliário.

37 - Muitos museus usam extintores de incêndio portáteis. Cada tipo de extintor tem uma utilização específica. A respeito da utilização de extintores, é correto afirmar:

- a) No caso de incêndio causado por álcool, querosene, benzina ou gasolina, deve-se utilizar um extintor de água.
- b) Deve-se utilizar um extintor de água em fiação elétrica.
- *c) Para madeira, tecido, papel e borracha, pode ser utilizado um extintor de água.
- d) Para óleo e graxas deve-se utilizar um extintor de água.
- e) Deve-se utilizar um extintor de espuma química em fiação elétrica.

38 - Quando se escolhem materiais para armazenamento de um acervo museológico a longo prazo, deve-se ter em mente que não existem materiais “estáveis”, mas sim “aceitáveis”. Mesmo as propriedades químicas desses materiais podem se alterar com o tempo, devido às condições climáticas, contato com outros materiais ou produtos químicos.

Considerando a manutenção adequada dos materiais utilizados para armazenamento, assinale a alternativa que apresenta os materiais com propriedades químicas aceitáveis em termos de contato a longo prazo com os objetos.

- a) Vidro, cerâmica e papelão.
- b) Tecido de linho não branqueado e PVC.
- *c) Aço inoxidável, polietileno e vidro.
- d) Tecido de algodão limpo não branqueado e PVC.
- e) Compensados, aglomerados e baquelita.

39 - O Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, organiza a proteção do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. A respeito desse decreto, é correto afirmar:

- a) Monumentos naturais, sítios e paisagens, por serem patrimônio natural, não estão sujeitos a tombamento.
- *b) Os bens somente serão considerados constituintes do patrimônio histórico e artístico nacional depois de inscritos no Livro Tombo nacional.
- c) O tombamento de um bem é sempre um ato voluntário, que depende da requisição formal por parte do proprietário da coisa.
- d) Negociantes de obras de arte e agentes de leilão, por constituírem entidades de direito privado, podem comercializar suas mercadorias livremente.
- e) As coisas tombadas podem ser pintadas ou restauradas da maneira que o proprietário julgar conveniente.

40 - Com relação à educação em museus, considere as seguintes afirmativas:

1. **A educação no museu é diferente da que ocorre na escola, porque não tem compromisso com a seriação nem com a acumulação.**
2. **Uma exposição educativa bem montada é a que dispõe de uma coleção de textos de apoio bem elaborados, ilustrados por artefatos escolhidos.**
3. **A Educação Patrimonial é um processo educativo que considera o objeto como fonte primária de ensino.**
4. **O processo de elaboração da ação educativa ocorre na seguinte ordem: o curador cria uma exposição, o designer dá forma a essa exposição e posteriormente o educador desenvolve as atividades de ação educativa.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.