

112 – BIBLIOTECONOMIA

DATA E HORÁRIO DA PROVA: 13/12/2009 – 9h

INSTRUÇÕES GERAIS

- O candidato receberá do **Chefe de Sala**:
 - Um **Caderno de Questões** das Provas Objetiva e Discursiva, contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma e apenas uma alternativa correta, e 2 (duas) questões discursivas com as respectivas orientações.
 - Um **Cartão de Respostas** óptico personalizado.
 - Duas **Folhas de Respostas** para as Questões Discursivas.
- Ao ser autorizado o início da prova, o candidato deverá verificar se a numeração das questões, a paginação e a codificação do **Cartão** e das **Folhas** estão corretas.
- O candidato dispõe de 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos para fazer a Prova Objetiva e as Questões Discursivas, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo.
- Esse tempo inclui a marcação do **Cartão de Respostas** óptico da Prova Objetiva.
- Ao candidato somente será permitido levar o **Caderno de Questões** após 4 (quatro) horas do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, o candidato poderá entregar seu **Cartão de Respostas** óptico e as **Folhas de Respostas** das Questões Discursivas e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, o candidato deve entregar ao **Chefe de Sala** o **Cartão de Respostas** óptico devidamente assinado e as **Folhas de Respostas** das Questões Discursivas.
- Se o candidato precisar de algum esclarecimento, deverá solicitar ao **Chefe de Sala**.
- O candidato deve deixar sobre a carteira apenas o **documento de identidade** e a **caneta esferográfica de tinta preta** ou **azul**, fabricada com material transparente.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. O candidato deverá desligar e entregar ao **Chefe de Sala** régua de cálculo, calculadora, agenda eletrônica, *palmtop*, *bip*, receptor, *pager*, *notebook*, telefone celular, gravador, máquina fotográfica, *walkman*, aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais, relógio, ou qualquer outro equipamento desse tipo e qualquer tipo de arma, mesmo que com porte autorizado.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.

INSTRUÇÕES – PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **Cartão de Respostas** óptico. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **Cartão de Respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** óptico a alternativa que mais adequadamente a responde.
- A questão que tiver mais de uma resposta assinalada será considerada errada, mesmo que uma das assinalações esteja correta.
- O **Cartão de Respostas** óptico **NÃO** pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **Cartão de Respostas** óptico é cobrindo, fortemente, com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada com material transparente, o espaço a ela correspondente, conforme modelo a seguir:

Marque as respostas **assim**: ■

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto I, para responder às questões 1 e 2.

Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.

Devagar... as janelas olham.
Eta vida besta, meu Deus.

Carlos Drummond de Andrade. **Reunião**, 10.^a ed.
Rio de Janeiro: José Olympio, 1980, p. 17.

QUESTÃO 1

Com base no texto I, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Para o autor, em uma visão integral, porém dinâmica da cidade, a ausência de artigos na primeira estrofe do texto reflete a similaridade conceitual estabelecida entre os substantivos.
- (B) A fusão dos elementos humanos à paisagem natural, em uma visão panorâmica, ratifica a ausência de artigos na primeira estrofe.
- (C) Ao longo do texto, quase não há inserção de adjetivos, dado o fato de a dinamicidade do texto não promover espaço para o detalhamento.
- (D) O emprego da pontuação ao longo do texto sugere ausência de conhecimento sintático, promovendo lentidão e morosidade na leitura.
- (E) É empregada a sinonímia de estruturação sintática e lexical na segunda estrofe.

QUESTÃO 2

Com base no texto I, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Se, ao penúltimo verso, for dada a seguinte redação: **Devagar... às janelas olham** ter-se-á modificação semântica da estrutura textual.
- (B) A variação da abordagem semântica na estrutura sintática do texto tornou-o incoeso e inacessível ao leitor.
- (C) Nenhum atributo é legado aos substantivos da segunda estrofe, porém, apesar desta característica, é perceptível a introdução de movimentação espacial.
- (D) No texto, é possível verificar a ocorrência de artigo indefinido.
- (E) No trecho "Devagar... as janelas olham.", foi empregada a personificação, processo que humaniza objetos.

Texto II, para responder às questões 3 e 4.

Com o ouvido no passado

- 1 "As palavras voam, os escritos permanecem", diz-se no Ocidente. O senhor pode explicar como a tradição oral tem legitimidade para exprimir a história das culturas africanas?

Essa citação, procedente dos romanos, contribuiu para forjar

a opinião segundo a qual uma fonte oral não merece crédito.

7 Ora, os povos da oralidade são portadores de uma cultura cuja fecundidade é semelhante à dos povos da escrita. Em vez de transmitir seja lá o que for e de qualquer maneira, a tradição oral é uma palavra organizada, elaborada, estruturada, um imenso acervo de conhecimentos adquiridos pela coletividade, segundo cânones bem determinados. Tais conhecimentos são, portanto, reproduzidos com uma metodologia rigorosa. Existem, também, especialistas da palavra cujo papel consiste em conservar e transmitir os eventos do passado: trata-se dos griôs. Na África Ocidental, encontramos aldeias inteiras de griôs, como Keyla, no Mali, com cerca de 500 habitantes. São como escolas da palavra, onde a história de suas linhagens é ensinada às crianças, desde os 7 anos, seguindo uma pedagogia com base na memorização. Esta faculdade é reativada pelo ritmo do canto ou dos instrumentos de música, como o tamani, o koni e o khalam. As palavras do griô são "hieróglifos falados", dizia meu amigo burquinense Joseph Ki-Zerbo.

25 Qual é o papel do griô na sociedade atual?

Na África de hoje em dia, o modelo ocidental de ensino facilita a passagem da cultura oral para a cultura escrita.

28 Temos de reconhecer que as escolas de tradição oral perdem sua força em matéria de transmissão. Todavia, no seio da comunidade, o griô continua desempenhando seu papel conforme a sua casta socioprofissional: assim, ele é o oficiante em todas as cerimônias.

Será possível chamá-lo de historiador?

34 Graças aos conhecimentos legados por seus antepassados, o griô dispõe de um *corpus* que constitui a narrativa de base. Segundo as circunstâncias, porém, ele pode limitar sua transmissão a um episódio ou a um resumo. Pode, também, acrescentar conhecimentos adquiridos pessoalmente ao falar com as pessoas, durante suas viagens. Essas supressões e aditamentos não alteram de modo algum a validade histórica da narrativa transmitida de geração em geração por serem claramente indicados em seu relato. À medida que procede à narração, o griô vai ponderando seus elementos. Pode-se dizer que ele assume o papel de historiador se admitirmos que a história é sempre um reordenamento dos fatos propostos pelo historiador.

Em entrevista a Monique Couratier (UNESCO), o historiador guineano Djibril Tamsir Niane mostra que os arquivos escritos não são as únicas formas de se fundamentar a História; a tradição oral também pode fazê-lo.

Correio da UNESCO 2009, n.º 8. Internet: <<http://typo38.unesco.org/pt/cour-08-2009/cour-08-2009-4.html>> (com adaptações).
Acesso em 18/10/2009.

QUESTÃO 3

Quanto às informações do texto II, assinale a alternativa correta.

- (A) O historiador guineano cita um pensamento dos antigos romanos para justificar que uma fonte oral não merece crédito.
- (B) Na moderna África, desapareceu o griô, suplantado pelo modelo ocidental de ensino na transmissão da cultura.
- (C) A história de um povo é tradicionalmente transmitida com neutralidade, independentemente da visão do historiador.
- (D) A tradição oral pode transmitir conhecimentos de forma sistematizada.
- (E) As palavras do griô são "hieróglifos falados" (linha 23) porque são enigmáticas, de difícil interpretação.

QUESTÃO 4

Observando a norma culta escrita da Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- (A) O acento indicativo de crase em “semelhante à dos povos da escrita” (linha 8) pode ser eliminado, pois é opcional.
- (B) Na linha 15, o termo “cujo” refere-se a “palavra”.
- (C) O termo “onde” (linha 19) pode ser substituído por **na qual**.
- (D) O termo “lo” (linha 33) refere-se a “papel” (linha 31).
- (E) A forma verbal “é” (linha 45) pode ser substituída por **seja**.

Texto III, para responder às questões 5 e 6.

Um avião para Paris

1 Aí um dia você toma um avião para Paris, a lazer ou
a trabalho, em um voo da Air France, em que a comida e a
bebida têm a obrigação de oferecer a melhor experiência
4 gastronômica de bordo do mundo, e o avião mergulha para a
morte no meio do Oceano Atlântico. Sem que você perceba,
ou possa fazer qualquer coisa a respeito, sua vida acabou.
7 Em uma bola de fogo ou nos 4.000 metros de água
congelante abaixo de você naquele mar sem fim. Você, que
tinha acabado de conseguir dormir na poltrona ou de colocar
10 os fones de ouvido para assistir ao primeiro filme da noite ou
de saborear uma segunda taça de vinho tinto com o
cobertorzinho do avião sobre os joelhos. Talvez você tenha
13 tido tempo de ter a consciência do fim, de que tudo terminava
ali. Talvez você nem tenha tido a chance de se dar conta
disso. Fim.

16 Tudo que ia pela sua cabeça desaparece do mundo
sem deixar vestígios. Como se jamais tivesse existido. Seus
planos de trocar de emprego ou de expandir os negócios.
19 Seu amor imenso pelos filhos e sua tremenda incapacidade
de expressar esse amor. Seu medo da velhice, suas
preocupações em relação à aposentadoria. Sua insegurança
22 em relação ao seu real talento, às chances de sobrevivência
de suas competências nesse mundo que troca de regras a
cada seis meses. Seu receio de que sua mulher, de cuja
25 afeição você depende mais do que imagina, um dia o deixe.
Ou pior: que permaneça com você infeliz, tendo deixado de
amá-lo. Seus sonhos de trocar de casa, sua torcida para que
28 seu time faça uma boa temporada, o tédio que você sente
pela ascensorista com ar triste. Suas noites de insônia, essa
sinusite que você está desenvolvendo, suas saudades do
31 cigarro. Os planos de voltar à academia, a grande
contabilidade (nem sempre com saldo positivo) dos amores e
dos ódios que você angariou e destilou pela vida, as dezenas
34 de pequenos problemas cotidianos que você tinha anotado
na agenda para resolver assim que tivesse tempo. Bastou um
segundo para que tudo isso fosse desligado. Para que todo
37 esse universo pessoal que tantas vezes lhe pesou
toneladas tenha se apagado. Como uma lâmpada que acaba
e não volta a acender mais. Fim.

40 Então, aproveite bem o seu dia. Extraia dele todos
os bons sentimentos possíveis. Não deixe nada para depois.
Diga o que tem para dizer. Demonstre. Seja você mesmo.
43 Não guarde lixo dentro de casa. Não cultive amarguras e
sofrimentos. Prefira o sorriso. Dê risada de tudo, de si
mesmo. Não adie alegrias nem contentamentos nem sabores
bons. Seja feliz. Hoje. Amanhã é uma ilusão. Ontem é uma
46 lembrança. No fundo, só existe o hoje.

Ricardo Lacerda. In: **Exame**, 4/6/2009 (com adaptações).

QUESTÃO 5

Quanto às informações do texto III, assinale a alternativa correta.

- (A) O texto apresenta uma narrativa vivida por uma personagem real.
- (B) Sabendo que há uma ideia atribuída ao poeta romano Horácio: *carpe diem*, popularmente traduzida para **colha o dia** ou **proveite o momento**, é correto concluir que o texto defende essa ideia.
- (C) O texto comprova as previsões de final dos tempos e do Dia do Juízo, defendida por cientistas e religiosos.
- (D) Na linha 26, a palavra “infeliz” refere-se exclusivamente a “você”.
- (E) O último parágrafo do texto utiliza uma linguagem emotiva, que pode ser comprovada especialmente na opção pela subjetividade voltada para o narrador.

QUESTÃO 6

Observando a norma culta, julgue os itens de I a VI e assinale a alternativa correta.

- I A expressão “assim que” (linha 35) sugere a ideia de modo: a forma como alguém resolveria seus problemas.
 - II A expressão “com ar triste” (linha 29) remete ao sujeito “você” (linha 28).
 - III O autor abre o texto com um termo da linguagem comum do dia a dia que costuma dar continuidade a algo que vinha sendo dito, o que leva o leitor a interpretar o texto como parte de uma conversa.
 - IV As informações do segundo parágrafo são explicações que desenvolvem a ideia do termo “Tudo”, usado no início (linha 16) e retomado no final do referido parágrafo (linha 39).
 - V A palavra “ascensorista” (linha 29) pertence à família de “acender” (linha 39), isto é, ambas têm raiz comum.
 - VI As palavras “gastronômica” (linha 4) e “Atlântico” (linha 5) são acentuadas pela mesma razão.
- (A) Estão certos apenas os itens I, II e V.
 - (B) Estão certos apenas os itens II, III e V.
 - (C) Estão certos apenas os itens III, IV e VI.
 - (D) Estão certos apenas os itens I, III e VI.
 - (E) Estão certos apenas os itens IV, V e VI.

QUESTÃO 7

Quatro músicos, ao término de uma apresentação, sentaram-se ao redor de uma mesa de bar. Alexandre é pianista. Os instrumentos que os outros três tocam são: flauta, violino e violoncelo. Breno está sentado à direita de Alexandre. Viana sentou-se à direita do flautista. Por sua vez, Hugo, que não é violinista, encontra-se à frente de Breno. Sabe-se que cada um desses músicos toca um único desses instrumentos. Assim, pode-se concluir corretamente que

- (A) Breno é flautista, e Hugo é violoncelista.
- (B) Viana é violoncelista, e Hugo é flautista.
- (C) Viana é violinista, e Hugo é flautista.
- (D) Breno é violoncelista, e Hugo é flautista.
- (E) Breno é violinista, e Hugo é violoncelista.

QUESTÃO 8

Sabe-se que:

- Adriano nasceu no dia 10 de setembro, há 42 anos;
- Bruno completou um terço da idade que Adriano tem hoje no dia 15 de outubro de 1985;
- Cristiano fará 38 anos no dia 8 de outubro de 2015;
- Dorival completou 3 anos dois dias antes do aniversário de 1 ano de Adriano.

Considerando que hoje seja dia 25 de outubro de 2009, a soma das idades de Adriano, Bruno, Cristiano e Dorival será, em 25 de outubro de 2019, um número compreendido entre

- (A) 150 e 173.
- (B) 174 e 179.
- (C) 180 e 185.
- (D) 186 e 191.
- (E) 192 e 197.

QUESTÃO 9

Em um instituto de pesquisa trabalham, entre outros funcionários, 3 físicos, 6 biólogos e 2 matemáticos. Deseja-se formar uma equipe com 4 desses 11 estudiosos, para realizar uma pesquisa. Se essa equipe for composta escolhendo-se os pesquisadores de forma aleatória, a probabilidade de todos os físicos serem escolhidos é um número cujo valor está compreendido entre

- (A) 0,00 e 0,01.
- (B) 0,01 e 0,02.
- (C) 0,02 e 0,03.
- (D) 0,03 e 0,04.
- (E) 0,04 e 0,05.

RASCUNHO**RASCUNHO**

Texto IV, para responder às questões de 10 a 12.

UNESCO and the United Kingdom sign Memorandum of Understanding in the Field of Heritage Conservation

1 Mr. Koïchiro Matsuura, Director-General of UNESCO, and the Rt. Hon. Lord Andrew McIntosh of Haringey, Minister for Media and Heritage for the United
4 Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, today signed an important Memorandum of Understanding (MoU).

7 Also present at the meeting was the United Kingdom Ambassador and Permanent Delegate to UNESCO, His Excellency Mr. Timothy Craddock.

10 The signing of the MoU, whose main focus is in the field of heritage conservation, is indeed timely. One of the main priorities of the World Heritage Committee in recent years has been to endeavour to redress the current
13 imbalances of the World Heritage List so that it can be more representative of the world's outstanding cultural and natural diversity. As Mr. Matsuura pointed out, "Today more than
16 ever, we need to help strengthen the capacity of developing countries to protect their heritage and to respond to emergency situations. We need to have the tools and the
19 necessary resources to identify areas of high conservation value, protect heritage at risk and build the capacity of countries around the world to make heritage conservation an
22 integral part of the livelihoods of local communities. This needs more cooperation between governments".

25 The agreement will enable developing countries to benefit from the United Kingdom's heritage and conservation expertise by providing aid in the identification of potential World Heritage Sites, as well in the preparation of
28 Management Plans and conservation strategies for both cultural and natural World Heritage Sites. The plan of implementation that has been agreed upon for the first year of
31 the MoU is prudent, concentrating mainly on under-represented regions such as the Caribbean Islands.

34 According to Lord McIntosh, the MoU will also provide "United Kingdom experts [with] valuable training and the opportunity to develop working relationships with international colleagues", while they tackle conservation
37 issues overseas. He further expressed his delight "that as a result of this cooperation agreement with UNESCO we will be able to share some of [the United Kingdom's] experience to
40 help identify and manage possible World Heritage Sites".

Internet: <http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=16692&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html>.

QUESTÃO 10

According to the text IV, mark the correct alternative.

- (A) The three officials mentioned in the text presented their point of view about the MoU in the first person.
- (B) The Minister for Media and Heritage for the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is responsible for the World Heritage Sites.
- (C) The whole MoU thing is to update the Caribbean Islands' heritage.
- (D) One of the officials stated that the local communities must avoid using heritage conservation as a way of making their living.
- (E) Developing countries will benefit from the MoU as well as the United Kingdom's experts.

QUESTÃO 11

Based on the text IV, mark the correct alternative.

- (A) The current World Heritage List lacks of updating.
- (B) More than cooperation between governments, abundant resources are required to protect heritages at risk.
- (C) The United Kingdom's conservation knowledge can barely contribute to the recognition of potential World Heritage Sites.
- (D) The conservation and maintenance of natural heritage will be prioritized by UNESCO.
- (E) Lord McIntosh shows some pessimism about the Memorandum of Understanding.

QUESTÃO 12

The text IV deals with

- (A) the United Kingdom's acceptance as a member of UNESCO.
- (B) UNESCO's budget difficulties.
- (C) improvements in the field of heritage conservation.
- (D) the dissolution of the World Heritage Committee.
- (E) the nomination of Mr. Timothy Craddock to become the United Kingdom Ambassador and Permanent Delegate to UNESCO.

QUESTÃO 13

São vários os movimentos e as tentativas de conscientização da classe política brasileira no sentido da criação de uma política pública de preservação e proteção aos monumentos, à cultura tradicional e à natureza. Na década de 70 do século XX, houve o primeiro encontro de governadores de estado, secretários estaduais da área cultural, prefeitos e representantes de instituições culturais que firmaram um acordo, denominado "Compromisso de Brasília". Acerca desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Para remediar a carência de mão de obra especializada, é indispensável a criação de novos cursos que formem arquitetos, restauradores, conservadores, museólogos e outros profissionais especialistas em preservação. Essa responsabilidade passa a ser assumida pela União e pelos estados e municípios.
- (B) Esse evento não envolveu as autoridades eclesiásticas nem tampouco as militares que têm sob sua posse ou guarda obras, equipamentos, documentos e imóveis de valor histórico. Nesse sentido, não contemplou a necessidade de entrosamento dos órgãos públicos com estas autoridades.
- (C) Tornou-se obrigatória a inclusão, nos currículos escolares de níveis fundamental, médio e superior, as matérias que tratem da preservação do acervo histórico e artístico, das riquezas naturais e da cultura popular.
- (D) Caberá, exclusivamente, às universidades federais, instaladas em cada estado da Federação, buscarem entrosamento com as bibliotecas e os arquivos públicos no sentido de incentivar a pesquisa quanto a melhor elucidação do passado.
- (E) No plano de proteção à natureza, recomenda-se que as entidades e instituições proprietárias dos terrenos, em articulação com o Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal, implantem territórios definitivos de parques e áreas preservadas.

QUESTÃO 14

No intuito de instituir políticas públicas de cultura, revitalização e preservação de centros históricos, em 1987, ocorreu o primeiro Seminário Brasileiro de Revitalização e Preservação. Desse evento, surgiu a Carta de Petrópolis, que define como sítio histórico urbano o espaço que concentra testemunhos do fazer cultural da cidade em suas diversas manifestações. Acerca desse documento, assinale a alternativa correta.

- (A) A preservação dos sítios históricos urbanos é de responsabilidade exclusiva dos órgãos municipais e da comunidade interessada.
- (B) Na diversificação de instrumentos de proteção, considera-se essencial a predominância do valor social da propriedade urbana sobre sua condição de mercadoria.
- (C) No processo de preservação dos sítios históricos urbanos, é fundamental a existência de um inventário para a compreensão da realidade. Esse documento deve ser elaborado por especialistas da área sem a participação da comunidade local.
- (D) A proteção legal dos sítios históricos urbanos far-se-á necessariamente por tombamento.
- (E) A preservação dos sítios históricos urbanos prescinde de desapropriação.

QUESTÃO 15

De acordo com a Constituição Federal de 1988, no tocante ao patrimônio histórico, **não** é competência da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios,

- (A) preservar a fauna e a flora.
- (B) proteger documentos, obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural.
- (C) impedir a saída de obras de arte nacionais para outros países.
- (D) promover a cultura.
- (E) zelar pela guarda do patrimônio público.

QUESTÃO 16

Acerca da estrutura organizacional do IPHAN, assinale a alternativa correta.

- (A) As reuniões da Diretoria serão ordinárias e extraordinárias, estando presentes, pelo menos, o presidente e dois membros. As reuniões extraordinárias serão convocadas exclusivamente pelo presidente, a qualquer tempo.
- (B) A Diretoria deve ser composta por órgãos colegiados como o Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural e o Comitê Gestor.
- (C) A critério do presidente ou de qualquer membro da Diretoria, poderão ser convidados a participar das reuniões da Diretoria gestores e técnicos do IPHAN, do Ministério da Cultura e de outros órgãos e entidades da administração pública federal, estadual e municipal, bem como representantes de entidades não-governamentais, com direito a voto.
- (D) O Comitê Gestor do IPHAN é composto apenas pelos diretores, pelo procurador-chefe, pelos superintendentes e pelos diretores dos centros culturais e nacionais.
- (E) A Diretoria deliberará por maioria de votos, não cabendo a qualquer um dos membros o voto de qualidade.

QUESTÃO 17

Constituem o patrimônio cultural brasileiro

- I obras, objetos, documentos e edificações destinados a manifestações artísticas e culturais.
- II criações artísticas, científicas e tecnológicas.
- III modos de criar, fazer e viver.
- IV sítios de valor paisagístico.
- V formas de expressão.

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (E) 5.

QUESTÃO 18

A evolução do conceito de Estado é bem retratada na sua organização político-administrativa bem como na estruturação de sua administração pública. Do bom conhecimento desse plexo normativo, dependem os agentes públicos para o exercício de suas atividades diárias. A respeito do tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Respondem os detentores de todos os cargos públicos, efetivos ou em comissão pelos crimes de responsabilidade e pelos crimes comuns.
- (B) São requisitos para a criação de municípios a existência de uma lei complementar federal disciplinando o período para mencionada criação, a existência de estudo de viabilidade municipal, a realização de referendo das populações dos municípios envolvidos e, também, a existência de lei estadual consolidando o processo legislativo.
- (C) Os membros da magistratura, de qualquer grau, obtêm a vitaliciedade após dois anos de judicatura.
- (D) Os vereadores possuem somente imunidade material, e na circunscrição municipal, não lhes beneficiando a imunidade processual.
- (E) A dignidade da pessoa humana é um objetivo fundamental da República Federativa do Brasil.

QUESTÃO 19

Uma das tendências mais importantes de reforma do Estado e da administração pública em âmbito mundial é a criação de um setor público não-estatal. Nesse sentido, o Governo Federal criou recentemente

- (A) os programas de demissão voluntária.
- (B) as organizações sociais.
- (C) as agências executivas.
- (D) os programas de qualidade total.
- (E) as agências reguladoras.

QUESTÃO 20

A Lei n.º 8.666/1993, que institui normas para licitações e contratos, define como modalidade de licitação entre quaisquer interessados, cadastrados ou não, a venda de bens móveis inservíveis para a administração por meio de

- (A) concurso.
- (B) tomada de preços.
- (C) venda direta.
- (D) leilão.
- (E) carta-convite.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

A figura a seguir, utilizada pela Ciência da Informação ou Biblioteconomia, representa



- (A) modelo teórico de transferência científica.
- (B) modelo social do ciclo da informação.
- (C) modelo de conversão do conhecimento.
- (D) modelo de lógica do conhecimento.
- (E) modelo paradigmático da distribuição da ciência.

QUESTÃO 22

No fim do século XIX e começo do século XX, os problemas bibliográficos começaram a ficar complexos para os pesquisadores que não encontravam as informações desejadas. Assim, surgiu uma nova tecnologia, um conjunto de técnicas para buscar resolver o tratamento da informação e sua divulgação. Essa nova tecnologia, na época, se chamava

- (A) Controle Bibliográfico Universal.
- (B) Biblioteconomia.
- (C) Ciência da Informação.
- (D) Documentação.
- (E) Teoria da Informação.

QUESTÃO 23

Os tipos de documentos que contêm novas informações ou novas interpretações de ideias ou fatos e que podem ser descritivos ou possuir o aspecto de registro de observações, são conhecidos como

- (A) secundários.
- (B) gráficos.
- (C) primários.
- (D) iconográficos.
- (E) terciários.

QUESTÃO 24

As normas técnicas brasileiras são classificadas por siglas. Assim, a sigla "EB" significa a norma que

- (A) fixa as condições exigíveis para aceitação e/ou recebimento de matérias-primas, produtos semiacabados e produtos acabados.
- (B) prescreve a maneira de verificar e/ou determinar características, condições ou requisitos exigidos de um material ou produto.
- (C) estabelece convenções gráficas e/ou literais para conceitos, grandezas, sistemas ou parte de sistemas.
- (D) fixa condições para a execução de cálculos, projetos, obras, serviços e instalações.
- (E) ordena, designa e/ou subdivide conceitos, materiais ou objetos, segundo uma determinada sistemática.

QUESTÃO 25

Os seguintes itens de Organização e Métodos em bibliotecas: "estudos e testes para o melhor aproveitamento do espaço físico onde se desenvolvem todas as funções-meio, e do espaço para atendimento aos usuários"; "estudos sobre a qualidade dos espaços, condições de salubridade e preservação do acervo e a questão do conforto dos funcionários", são atividades relacionadas com

- (A) racionalização dos métodos, processos e rotinas de trabalho.
- (B) organização ou reorganização estrutural e/ou funcional.
- (C) desenvolvimento de estudos e projetos especiais.
- (D) implantação de projetos de layout.
- (E) promoção de estudos de ambiência da biblioteca.

QUESTÃO 26

A administração de bibliotecas e centros de informação incluem o gerenciamento de todas as suas atividades e serviços. Por serviços-meio, entendem-se as seguintes atividades de

- (A) divulgação, orientação bibliográfica, reprografia, encadernação.
- (B) auxílio ao usuário, serviços de alerta, exposições, intercâmbio.
- (C) circulação, promoção de eventos, indexação, catalogação.
- (D) empréstimo, consultas, DSI, preparação dos documentos.
- (E) seleção, aquisição, registro e processamento técnico.

QUESTÃO 27

Constitui um dos requisitos indispensáveis ao cumprimento eficaz do processo de seleção em uma biblioteca

- (A) o estabelecimento de diretrizes para a preservação e a conservação do acervo.
- (B) o acompanhamento do movimento editorial na área de atuação da biblioteca.
- (C) a indicação de prazos para a revisão das políticas adotadas.
- (D) a indicação de alternativas para a obtenção de recursos.
- (E) a definição de critérios para a alocação dos recursos obtidos.

QUESTÃO 28

A identificação dos pontos fortes e fracos de uma coleção de materiais de biblioteca, em termos de necessidades dos usuários e recursos da comunidade, buscando corrigir as fraquezas existentes quando constatadas, refere-se, especificamente

- (A) ao planejamento e à elaboração de políticas gerais da biblioteca.
- (B) à avaliação quantitativa do acervo da biblioteca.
- (C) ao processo de formação e ao desenvolvimento de coleções.
- (D) à racionalização dos métodos, aos processos e às rotinas de trabalho de uma biblioteca.
- (E) às funções gerenciais de uma biblioteca.

QUESTÃO 29

Os seguintes itens referentes ao acervo de uma biblioteca: “juízo por especialistas; uso de bibliografias como padrão; análise do uso real da coleção”, pertencem ao método

- (A) qualitativo de avaliação.
- (B) de seleção negativa do acervo.
- (C) quantitativo de avaliação.
- (D) indicativo de desbastamento.
- (E) comparativo de avaliação.

QUESTÃO 30

Em catalogação, os elementos que pertencem à descrição física são

- (A) indicação de responsabilidade, ISBN, notas.
- (B) indicação de edição, série, ISSN.
- (C) lugar de publicação, nome do editor, data de publicação.
- (D) detalhes do material, distribuição, fabricante.
- (E) extensão, dimensões, outros detalhes físicos, material adicional.

QUESTÃO 31

Em catalogação, a seguinte definição: “Conjunto de dados ou informações que representam números, texto, gráficos, imagens, imagens em movimento, mapas, música, sons e programas que processam os dados para uso ou combinações de dados e programas”, refere-se a

- (A) artefatos tridimensionais.
- (B) recursos eletrônicos.
- (C) gravações de vídeos.
- (D) recursos contínuos.
- (E) gravações de som.

QUESTÃO 32

O Programa de Comutação Bibliográfica, conhecido simplesmente como COMUT, foi criado em 1980 e vem oferecendo serviços de cópias de documentos do Brasil e do Exterior. Desde meados da década de noventa do século XX, começou a oferecer seus serviços por meio do correio eletrônico e atualmente todas as suas atividades são eletrônicas. Seus principais usuários são

- (A) bibliotecas, arquivos e museus.
- (B) estudantes de graduação, professores de nível médio e cursos de especialização.
- (C) instituições de ensino, governo federal e centros de informação.
- (D) pesquisadores, professores, estudantes de pós-graduação.
- (E) laboratórios de pesquisa, unidade de informação e arquivos.

QUESTÃO 33

Em CDU, os sinais independentes das tabelas auxiliares, que também são chamados de biterminais, são

- (A) coordenação, barra oblíqua, subagrupamento, e ordenação.
- (B) adição, extensão consecutiva, dois-pontos duplos, e asterisco.
- (C) propriedade, materiais, relações e pessoas.
- (D) forma, lugar, raça e tempo.
- (E) analítica de .0, analítica de -1/-9, ordenação e apóstrofo.

QUESTÃO 34

A ordem dos sinais auxiliares da CDU que se baseia na progressão do geral para o específico, chama-se ordem

- (A) de arquivamento.
- (B) interna.
- (C) de citação-padrão.
- (D) sistêmica.
- (E) indutiva.

QUESTÃO 35

Em biblioteconomia, e de acordo com as normas técnicas, o resumo que informa ao leitor as finalidades, a metodologia, os resultados e as conclusões do documento, de tal forma que esse possa, inclusive, dispensar a consulta ao original, chama-se

- (A) modular.
- (B) crítico.
- (C) indicativo.
- (D) descritivo.
- (E) informativo.

QUESTÃO 36

O conceito restrito de pesquisa bibliográfica é

- (A) a que possui abordagem de um único assunto ou problema, cujo tema é bem delimitado e trabalhado.
- (B) a lista de documentos mais representativos e consultados, ordenados alfabeticamente.
- (C) a busca planejada de informações, envolvendo seleção de documentos que se relacionam com o problema da pesquisa e o respectivo fichamento das referências para posterior utilização.
- (D) o planejamento global inicial de qualquer trabalho de pesquisa, que envolve uma série de procedimentos metodológicos.
- (E) a cobertura do que existe sobre um assunto e o conhecimento dos autores que tratam desse assunto.

QUESTÃO 37

Na indexação de assuntos, a etapa que envolve a conversão da análise conceitual de um documento em um determinado conjunto de termos de indexação, chama-se

- (A) inserção.
- (B) expansão.
- (C) tradução.
- (D) extensão.
- (E) inversão.

QUESTÃO 38

Em indexação, quando os termos são impressos em papel ou em fichas catalográficas convencionais, são chamados de índices

- (A) permutados.
- (B) classificados.
- (C) pós-coordenados.
- (D) articulados.
- (E) pré-coordenados.

QUESTÃO 39

Em indexação, o catálogo dicionário é o que

- (A) reúne as fichas das obras de várias bibliotecas em uma única ordem.
- (B) reúne em uma única ordem alfabética as fichas de autor, título e assunto.
- (C) reúne as fichas catalográficas na mesma ordem de colocação dos livros nas estantes.
- (D) agrupa os documentos segundo seus assuntos em uma sequência lógica.
- (E) registra o que vai ser consultado no catálogo para localizar a obra no acervo.

QUESTÃO 40

Nas aplicações do gerenciamento eletrônico de documentos, as questões específicas que precisam ser levadas em conta quando da publicação de base de dados na Internet são

- (A) análise do projeto, configuração do computador, dispositivos eletrônicos, estrutura dos dados.
- (B) avaliação do sistema, diagramas, formatos, hipervínculos, processadores.
- (C) entrada de dados, interfaces, navegadores, programas, protocolos.
- (D) acesso, qualidade e manutenção da base de dados, suporte e marketing.
- (E) catálogos em linha, chaves de busca, comutação digital, transmissão de dados.

QUESTÃO 41

Os recursos, produtos e serviços de informação são devidamente identificados na Internet com o nome genérico de

- (A) referências.
- (B) vínculos.
- (C) suportes.
- (D) conteúdos.
- (E) padrões.

QUESTÃO 42

As atividades da Seção de Referência ou Informação de uma Biblioteca representam uma ampla faixa de ação, desde o tradicional serviço de referência até as buscas on-line. As seguintes atividades: exposições, lista de novos materiais, sumários correntes, resenhas e disseminação seletiva da informação pertencem

- (A) à provisão de documentos.
- (B) aos serviços de auxílio bibliográfico.
- (C) à provisão de dados.
- (D) à orientação ao usuário.
- (E) aos serviços de alerta.

QUESTÃO 43

Em biblioteconomia, a atividade de utilizar inicialmente o telefone e atualmente a Internet para a provisão de informação específica, frequentemente de natureza prática e utilitária, para encaminhar os usuários para uma organização, agência ou indivíduo, capaz de fornecer a informação solicitada, é conhecida por

- (A) serviço referencial e de informação.
- (B) comutação bibliográfica.
- (C) serviços comunitários.
- (D) serviços de notificação corrente.
- (E) serviço de informação cultural.

QUESTÃO 44

A estrutura dos trabalhos acadêmicos e técnicos compreende elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. São elementos pré-textuais

- (A) capa, folha de aprovação, introdução, referências e índices.
- (B) folha de rosto, epígrafe, ilustrações, lista de abreviaturas e siglas, sumário.
- (C) lombada, dedicatória, lista de símbolos, glossário e conclusão.
- (D) errata, resumo em língua vernácula, lista de tabelas, prefácio e anexos.
- (E) resumo em língua estrangeira, lista de gráficos, referências e apêndices.

QUESTÃO 45

Em automação, as bases de dados que contêm dados originais constituem um tipo de documento eletrônico e os dados encontram-se disponíveis tanto em formato legível por computador quanto em formato impresso. São chamadas de bases de dados

- (A) bibliográficos.
- (B) de fontes.
- (C) referenciais.
- (D) catalográficos.
- (E) documentais.

QUESTÃO 46

Os referenciais para o desenvolvimento de uma política de preservação e conservação de acervos em bibliotecas abrangem vários tópicos principais. Os seguintes itens: controle da poluição, controle da temperatura e da umidade, asseio na armazenagem dos documentos pertencem ao tópico

- (A) treinamento.
- (B) controle de pragas.
- (C) meio ambiente.
- (D) controle interno.
- (E) educação.

QUESTÃO 47

Nos sistemas automatizados de gerenciamento de documentos, os seguintes itens: telas definíveis pelo usuário, alteração de registros existentes, verificação de registros em duplicata, opções de multimídia e validação dos dados, referem-se ao critério de avaliação denominado

- (A) indexação dos dados.
- (B) recuperação da informação.
- (C) entrada de dados.
- (D) segurança dos dados.
- (E) definição da base de dados.

QUESTÃO 48

Para a implantação de uma biblioteca pública em alguma cidade ou distrito, é necessário levantar dados sobre os futuros usuários dessa biblioteca. Esses dados giram, usualmente, em torno de características demográficas, educativas, culturais e socioeconômicas da população. Em biblioteconomia, esses dados se chamam

- (A) informação utilitária.
- (B) serviço de informação solidária.
- (C) estudos informacionais.
- (D) estudo de usuários de bibliotecas.
- (E) estudos de comunidade.

QUESTÃO 49

Em relação à conservação dos documentos, os inimigos mais comuns dos materiais bibliográficos, conhecidos por agentes físicos, são

- (A) temperatura, umidade e luz.
- (B) poluição atmosférica, poeira e desastres naturais.
- (C) fungos, bactérias, roedores.
- (D) micro-organismos, insetos, ação humana.
- (E) acidez, branqueamento, poluição atmosférica.

QUESTÃO 50

O formato de registro MARC emprega um tipo de diretório adequado para lidar com campos de tamanho variado e fixo, dirigidos para a comunicação de descrições bibliográficas legíveis por computador. Esse formato foi desenvolvido pela

- (A) Library of Congress e British Library.
- (B) IFLA e CCF.
- (C) Oxford University Library e OCLC.
- (D) FID e UNESCO.
- (E) Markinvest e AACR2.

RASCUNHO

PROVA DISCURSIVA

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DAS RESPOSTAS DAS QUESTÕES

Para responder às questões discursivas, atente para as seguintes orientações:

- As questões discursivas têm o objetivo de avaliar a capacidade de expressão na modalidade escrita e o uso das normas do registro formal culto da Língua Portuguesa e o conhecimento técnico do candidato acerca do conteúdo proposto. O candidato deverá produzir, a partir do tema proposto, um texto, com extensão máxima de 30 (trinta) linhas, primando pela clareza, precisão, consistência, concisão e aderência às normas do registro formal.
- Cada texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, não sendo permitida a interferência e(ou) a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato portador de deficiência.
- Os textos com letras consideradas ilegíveis pela Banca Examinadora serão anulados.
- As Folhas de Texto Definitivo não poderão ser assinadas, rubricadas nem conter qualquer palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova discursiva. Assim, a detecção de qualquer marca identificadora nos espaços destinados à transcrição de texto definitivo acarretará a anulação da prova do candidato.
- As Folhas contendo as respostas definitivas das questões serão o único documento válido para a avaliação da prova discursiva. As folhas para rascunho neste caderno são de preenchimento facultativo e não valerão para avaliação.

REFERÊNCIAS PARA AVALIAÇÃO DAS QUESTÕES

- Em casos de fuga ao tema, de não haver texto e(ou) de haver marca de identificação em local indevido, será atribuída nota zero à questão avaliada.
- No texto avaliado, a adequação ao tema, a argumentação, a coerência argumentativa, a elaboração crítica e o conhecimento técnico totalizarão a nota relativa ao domínio do conteúdo (ND), assim distribuídos:
 - a) Tema/Texto (TX), pontuação máxima igual a 2,5 pontos;
 - b) Argumentação (AR), pontuação máxima igual a 2,5 pontos;
 - c) Coerência Argumentativa (CA), pontuação máxima igual a 2,5 pontos;
 - d) Elaboração Crítica (EC), pontuação máxima igual a 2,5 pontos;
 - e) Conhecimento técnico do assunto abordado (CT), pontuação máxima igual a 10,0 pontos.Dessa forma, $ND = TX + AR + CA + EC + CT$.
- A avaliação do domínio da modalidade escrita da Língua Portuguesa totalizará o número de erros (NE) do candidato, considerando-se aspectos como acentuação, grafia, pontuação, concordância, regência, morfossintaxe, propriedade vocabular e translineação.
- Será computado, por questão, o número total de linhas (TL) efetivamente escritas pelo candidato.
- Será desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado ou que ultrapassar a extensão máxima de 30 (trinta) linhas.

QUESTÃO 1

Dos órgãos descentralizados

Art. 20. Às Superintendências Estaduais compete a coordenação, o planejamento, a operacionalização e a execução das ações do IPHAN, em âmbito estadual, bem como a supervisão técnica e administrativa dos Escritórios Técnicos e de outros mecanismos de gestão localizados nas áreas e de sua jurisdição e, ainda:

- I – analisar, aprovar, acompanhar, avaliar e orientar projetos de intervenção em áreas ou bens protegidos pela legislação federal;
 - II – exercer a fiscalização, determinar o embargo de ações que contrariem a legislação em vigor e aplicar sanções legais;
 - III – autorizar a saída do país e a movimentação de bens culturais que não estiverem sujeitos à aplicação da legislação federal de proteção;
 - IV – colaborar com os órgãos do IPHAN na elaboração de critérios e padrões técnicos para conservação e intervenção no patrimônio cultural;
 - V – instruir as propostas de tombamento de bens culturais de natureza material e as de registro de bens culturais de natureza imaterial;
 - VI – articular, apoiar e coordenar levantamentos, estudos e pesquisas que possibilitem ampliar o conhecimento sobre o patrimônio cultural;
 - VII – manter e gerenciar os arquivos e bibliotecas do IPHAN, dentro de sua área de atuação; e
 - VIII – apoiar a execução das ações de promoção, visando à organização e à difusão de informações acerca do patrimônio cultural.
- Parágrafo único. Subordinam-se às Superintendências Estaduais os Escritórios Técnicos, Parques Históricos e outras unidades de gestão, segundo a natureza do bem sob sua tutela e das exigências operacionais para preservação do local, em sua área de atuação.
- (DECRETO n.º 6.844, de 7 de maio de 2009 – Aprova a Estrutura Regimental e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, e dá outras providências.)**

Com o auxílio do trecho do Decreto n.º 6.844/2009, redija um **texto dissertativo** apresentando as contribuições que o exercício das funções da área de atuação **Biblioteconomia** podem oferecer no sentido de se fazerem realizar as ações próprias do IPHAN, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- (a) as ações que são específicas dessa área de atuação para a execução das operações do IPHAN;
- (b) os principais compromissos do servidor do IPHAN para com o patrimônio histórico;
- (c) a relação entre a formação para a cidadania e o patrimônio histórico-cultural brasileiro.

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	

QUESTÃO 2

A gerência de uma biblioteca especializada, pertencente a um importante órgão nacional, sentiu a necessidade de implantar uma Política de Desenvolvimento de Coleções, com a finalidade de melhorar os seus serviços e produtos, junto aos seus usuários locais, nacionais e virtuais.

Antes mesmo da criação da Comissão de Seleção e Aquisição, que será a encarregada da elaboração das Políticas de Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca, alguns tópicos importantes foram levantados:

- a) conceituar Política de Desenvolvimento de Coleções e explicar o que são as atividades de seleção, aquisição e desbaste de documentos;
- b) como deverá ser formada a Comissão de Seleção e Aquisição, que se responsabilizará pela elaboração do referido projeto;
- c) quais os itens principais de responsabilidade da Comissão de Seleção e Aquisição, antes mesmo da elaboração das políticas de desenvolvimento de coleções da instituição;
- d) quais os critérios principais que deverão constar da Política de Desenvolvimento de Coleções, conforme os objetivos da instituição.

Com base nesses quatro pressupostos, redija um **texto dissertativo** que aborde, necessariamente, os tópicos listados acima.

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	

RASCUNHO

RASCUNHO

