



ESTADO DO PARÁ  
MUNICÍPIO DE SÃO FÉLIX DO XINGU  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FÉLIX DO XINGU - CONCURSO PÚBLICO - Edital N.º 001/2009

REALIZAÇÃO DA PROVA OBJETIVA: 30 de Agosto de 2009

# NÍVEL SUPERIOR

## Cargo: PROFESSOR II – EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e no cartão resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. Esta prova contém 30 questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 08 de Noções de Informática e 12 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 14:30h e término às 18:30h (horário local).
3. A resposta definitiva de cada questão deve ser obrigatoriamente, assinalada no CARTÃO RESPOSTA, considerando a numeração de 01 a 30.
4. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
5. É obrigatório que você assine na lista de presença e no CARTÃO RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
6. Utilize somente caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois não serão consideradas marcações a lápis no CARTÃO RESPOSTA. O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
7. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO RESPOSTA.
8. Em hipótese alguma haverá substituição do cartão resposta por erro do candidato. O cartão resposta só será substituído se for constatada falha de impressão.
9. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da mesma. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
10. O candidato deverá devolver no final da prova, o cartão-resposta e o boletim de questões, recebidos.
11. Será automaticamente eliminado do concurso público da Prefeitura Municipal de São Félix do Xingu, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE 1 A 10.

O dilema pedagógico

1 Resgatar as origens e motivações das escolas democráticas  
2 implica compreender o cenário de mudanças que começa a se  
3 desenhar no campo da educação ainda no século 19. Desponta um  
4 sentimento de desilusão com a pedagogia tradicional, erigida a partir  
5 dos sistemas nacionais de ensino, criados sob inspiração do ideário  
6 iluminista e os princípios de liberdade, igualdade e fraternidade da  
7 Revolução Francesa. Para transformar servos em cidadãos livres, a  
8 escola postulava o domínio de saberes legitimados pela ciência, em  
9 que a figura do professor é a autoridade máxima, que detém e  
10 transmite esses saberes. "Nessa perspectiva, os sistemas nacionais de  
11 instrução foram concebidos como imensas máquinas de transmissão  
12 do saber constituído", observa Ghanem.

13 As reações se multiplicam e, em meio às críticas à chamada  
14 escola tradicional, diferentes teorias sobre a prática pedagógica  
15 começam a aparecer, em várias partes do mundo.

16 As críticas à pedagogia tradicional terminam por impulsionar um  
17 amplo movimento reformista. No Brasil, sob a expressão do "escolanovismo",  
18 assume sua representação máxima.

19 "Ensinamos crianças, não matérias", difundia o da Escola Nova,  
20 para quem a pedagogia tradicional, "verbalista e enciclopédica",  
21 reduzia o processo educativo exclusivamente à dimensão do saber. Se  
22 até então o professor era a figura central, com a responsabilidade de  
23 iluminar o caminho de seus discípulos e transformar súditos em  
24 cidadãos, agora se reivindica uma escola capaz de extrapolar a mera  
25 transmissão de conteúdos para valorizar os processos de  
26 aprendizagem.

27 Desloca-se o eixo – do ensinar para o aprender. E ao deslocar o  
28 eixo de uma pedagogia centrada na ciência da lógica para uma  
pedagogia de inspiração filosófica, com contribuições crescentes da  
biologia e da psicologia, a educação começa a viver mudanças  
profundas.

<http://revistaeducacao.uol.com.br/textos.asp?codigo=12702>

[com adaptações]

**01.** Pode-se afirmar que no texto predomina a intenção de

- (A) traçar um perfil dos educadores afeitos à pedagogia tradicional.
- (B) defender a necessidade de se romper definitivamente com a pedagogia de inspiração filosófica.
- (C) informar o leitor a respeito de movimentos pedagógicos que têm orientações distintas.
- (D) defender a tese de que a democratização da educação depende da transmissão do saber constituído no campo da pedagogia.

**02.** De acordo com o texto, ao deslocar-se o eixo do ensinar para o aprender,

- (A) objetiva-se transformar súditos em cidadãos.
- (B) dá-se destaque para o saber enciclopédico.
- (C) o foco do processo pedagógico passa a ser o aluno.
- (D) a transmissão de conteúdos passa a ser mais valorizada.

**03.** Não há crítica à pedagogia tradicional na seguinte passagem do texto:

- (A) “Resgatar as origens e motivações das escolas democráticas implica compreender o cenário de mudanças que começa a se desenhar no campo da educação ainda no século 19” (linhas 1-3).
- (B) “‘Ensinao crianças, não matérias’, difundia o da Escola Nova, para quem a pedagogia tradicional, ‘verbalista e enciclopédica’, reduzia o processo educativo exclusivamente à dimensão do saber” (linhas 18-20).
- (C) “Para transformar servos em cidadãos livres, a escola postulava o domínio de saberes legitimados pela ciência, em que a figura do professor é a autoridade máxima, que detém e transmite esses saberes” (linhas 6-9).
- (D) “Desponta um sentimento de desilusão com a pedagogia tradicional, erigida a partir dos sistemas nacionais de ensino, criados sob inspiração do ideário iluminista e os princípios de liberdade, igualdade e fraternidade da Revolução Francesa” (linhas 3-6).

**04.** Quanto às normas de colocação pronominal, é correto afirmar que, no enunciado “agora se reivindica uma escola capaz de extrapolar a mera transmissão de conteúdos” (linhas 22-23), a próclise justifica-se pelo(pela)

- (A) uso do registro informal da língua.
- (B) presença de um termo atrativo.
- (C) ocorrência de forma verbal paroxítona.
- (D) posição que o pronome ocupa na frase, não iniciando a oração.

**05.** Quanto aos fatos gramaticais da língua, pode-se afirmar que

- (A) o uso da crase, em “As críticas à pedagogia tradicional” (linha 15), é optativo.
- (B) o vocábulo “o”, em “difundia o da Escola Nova” (linha 18), é um pronome e refere-se a “movimento”.
- (C) há um desvio em relação à regência verbal em “implica compreender o cenário de mudanças” (linhas 1-2).
- (D) a mudança da posição do adjetivo em “a educação começa a viver mudanças profundas” (linha 28) alteraria completamente o sentido do enunciado.

**06.** Haverá alteração de sentido se substituirmos

- (A) “ainda” por “até mesmo”, em “no campo da educação ainda no século 19” (linhas 2-3).
- (B) “até então” por “até esse momento”, em “Se até então o professor era a figura central” (linhas 20-21).
- (C) “nessa perspectiva” por “nessa ótica”, em “Nessa perspectiva, os sistemas nacionais de instrução” (linhas 9-10).
- (D) “em meio às” por “no decorrer das”, em “em meio às críticas à chamada escola tradicional” (linhas 12-13).

**07.** Ocorre linguagem figurada no seguinte fragmento de texto:

- (A) “a escola postulava o domínio de saberes legitimados pela ciência” (linhas 7-8).
- (B) “No Brasil, sob a expressão do ‘escolanovismo’, assume sua representação máxima” (linhas 16-17).
- (C) “diferentes teorias sobre a prática pedagógica começam a aparecer, em várias partes do mundo” (linhas 13-14).
- (D) “os sistemas nacionais de instrução foram concebidos como imensas máquinas de transmissão do saber constituído” (linhas 9-11).

**08.** Em relação ao emprego dos sinais de pontuação, é **correto** afirmar que, em

- (A) “Ensinao crianças, não matérias” (linha 18), usou-se vírgula para indicar elipse do objeto.
- (B) “Desloca-se o eixo – do ensinar para o aprender” (linha 25), o travessão assinala mudança de interlocutor.
- (C) “No Brasil, sob a expressão do ‘escolanovismo’, assume sua representação máxima” (linhas 16-17), as vírgulas separam orações adjetivas.
- (D) “Nessa perspectiva, os sistemas nacionais de instrução foram concebidos como imensas máquinas de transmissão do saber constituído” (linhas 9-11), as aspas sinalizam uma citação.

- 09.** No que concerne às relações de retomada de sentido, o pronome
- (A) “quem”, em “para quem a pedagogia tradicional” (linhas 18-19) refere-se a “crianças”.
  - (B) “que”, em “que a figura do professor é a autoridade máxima” (linha 8), refere-se a “ciência”.
  - (C) “que”, em “que detém e transmite esses saberes” (linhas 8-9), refere-se a “autoridade máxima”.
  - (D) “que”, em “que começa a se desenhar no campo da educação ainda no século 19” (linhas 2-3), refere-se a “escolas democráticas”.

**10.** “Documento passado por funcionários portadores de fé pública, no qual se reproduzem peças processuais, escritos constantes de suas notas ou se certifica algo”.

O texto acima definido corresponde a um(a)

- (A) certidão.
- (B) relatório.
- (C) atestado.
- (D) memorando.

### **NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

**11.** Os dispositivos por meio dos quais o computador recebe a entrada de dados ou dá a saída de informações são os

- (A) Periféricos.
- (B) Firmwares.
- (C) Peoplewares.
- (D) Programas.

**12.** No Windows Explorer, a unidade (volume) que é amplamente utilizada para disquetes de 3<sup>1/2</sup> é a:

- (A) (A:)
- (B) (C:)
- (C) (D:)
- (D) (E:)

**13.** Para acionar a janela de “Localizar e substituir” no Microsoft Word é necessário pressionar as teclas:

- (A) CTRL + A.
- (B) CTRL + N.
- (C) CTRL + B.
- (D) CTRL + U.

**14.** O tipo de software que permite a manutenção dos recursos da máquina, como ajustes em discos, memória, conserto de outros programas é o

- (A) Tradutor.
- (B) Linguagem de Programação.
- (C) Utilitário.
- (D) Aplicativo.

**15.** Os sites que servem de entrada para a navegação dos internautas são chamados de

- (A) Html.
- (B) Portal.
- (C) Telnet.
- (D) Web Page.

**16.** O Browser é um programa que possibilita a leitura e visualização de páginas Web. O programa que não representa um Browser é o

- (A) Firefox.
- (B) LiveMotion.
- (C) Mozilla.
- (D) Safári.

**17.** O tipo de site de busca que faz uma busca automatizada, onde o usuário digita uma palavra e o site procura endereços que contêm o assunto desejado é o

- (A) Diretório.
- (B) Metabuscas.
- (C) Indexadores.
- (D) Webmail.

**18.** Dentre os tipos de memórias mais conhecidos, aquele, que fica conectada a placa-mãe, e é também chamado de memória interna ou memória primária, é o(a):

- (A) Virtual.
- (B) Cachê.
- (C) Secundária.
- (D) Principal.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**19.** Algumas Escolas de educação infantil, com o intuito de mostrar um ensino organizado, oferecem além da alfabetização, aulas de inglês, computação, modalidades esportivas, impossibilitando a criança de

- (A) ter a liberdade de descobrir o mundo e a si mesmo por seus próprios recursos.
- (B) ter acesso ao mundo através da informática.
- (C) ter possibilidade de praticar toda e qualquer modalidade esportiva.
- (D) ter acesso as atividades naturais como correr, saltar e arremessar.

**20.** Uma das tendências da educação física escolar defende a formação de base do aluno através de movimentos espontâneos e das atitudes corporais de todas as crianças irrestritamente. Qual essa tendência?

- (A) Desenvolvimentista.
- (B) Construtivista.
- (C) Critico-Superadora.
- (D) Psicomotricidade.

**21.** Toda e qualquer expressão de movimento corporal que o indivíduo manifesta voluntariamente, denominamos de

- (A) movimento humano inconsciente.
- (B) movimento humano consciente.
- (C) movimento humano acíclico.
- (D) movimento humano rítmico.

**22.** Quando caracterizado pela existência de regras firmes estabelecida pelo grupo, o jogo é definido como:

- (A) Jogo Social
- (B) Jogo Simbólico
- (C) Jogo de Exercício
- (D) Jogo Cooperativo

**23.** O corpo que se movimenta, que repousa, que, nele, está presente o afeto, os valores, a história pessoal. Ele está relacionado à (ao)

- (A) Corporeidade
- (B) Esquema Corporal
- (C) Consciência Corporal
- (D) Imagem Corporal

**24.** A aptidão física está relacionada à saúde, e é justamente o bem estar geral com uma boa qualidade de vida que dá ao indivíduo uma vida saudável. Portanto, a atividade física é fundamental para a saúde. Nesse sentido, na prática da atividade física, devemos dar ênfase a que capacidades físicas?

- (A) Força, velocidade, resistência.
- (B) Força, velocidade, flexibilidade.
- (C) Força, alongamento, resistência.
- (D) Velocidade, resistência, flexibilidade.

**25.** Atualmente, ele vem adquirindo espaço importante em toda sociedade e na mídia em geral, é considerado por uns como o fenômeno do século, por outros como um hábito que caracteriza o nosso tempo, na escola um fenômeno social contemporâneo que estimula reflexão como um conteúdo curricular escolar. Estamos falando do

- (A) treinamento.
- (B) jogo.
- (C) esporte.
- (D) lazer.

**26.** Um aluno durante a aula de educação física sofreu uma queda a qual provocou o deslocamento do osso da parte superior do braço (úmero) da cavidade da articulação do ombro, localizado na escápula. Como denominamos esse tipo de lesão:

- (A) Entorse do ombro
- (B) Fratura do ombro
- (C) Estiramento do ombro
- (D) Luxação do ombro

**27.** Quando se fala em dança, imaginamos logo que existem vários tipos e que uma delas se caracteriza pela diversão, pelo lazer. Qual esse tipo de dança?

- (A) Salão
- (B) Folclórica
- (C) Étnica
- (D) Teatral

**28.** Binário, ternário ou quaternário, esses são os ritmos ou compassos fundamentais para

- (A) passo.
- (B) deslocamento.
- (C) movimento.
- (D) expressão.

**29.** O Brasil vem se destacando no voleibol mundial há vários anos, e a cada temporada cresce a média de altura dos jogadores dando assim uma condição bem favorável aos treinadores da modalidade. Qual a altura da rede de voleibol masculino?

- (A) 2.40m
- (B) 2.41m
- (C) 2.42m
- (D) 2.43m

**30.** Em um jogo de voleibol, o jogador da equipe **A** bate o saque, a bola é interceptada pelo jogador atacante da equipe **B** sobre a rede de jogo caindo no campo da equipe **A**. Qual a interpretação do árbitro?

- (A) Eleva os dois polegares para cima, indicando a repetição do saque.
- (B) Saque não pode ser bloqueado, ponto para equipe **A**.
- (C) Jogada normal, ponto para equipe **B**.
- (D) Invasão por cima, ponto para equipe **A**.