

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

### Menina que vem de Itaiara

*Lindanor Celina*

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

## LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
  - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
  - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
  - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
  - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
  - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
  - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Considerando a cobertura de fatos jornalísticos, é correto afirmar que o Repórter Cinematográfico é o responsável:
- A) pela definição da pauta a ser coberta.
  - B) pela montagem da matéria para o telejornal.
  - C) exclusivamente pela captação de imagens.
  - D) pelo registro cinematográfico de fatos e assuntos de interesse jornalístico.
12. Os planos de câmera são definidos por seu enquadramento e podem receber a seguinte nomenclatura:
- A) Plano Geral ou Aberto; Plano Semi-Aberto; Plano Fechado.
  - B) Plano Geral; Plano Médio; Plano Americano.
  - C) Plano Geral; Plano Médio; Close Americano.
  - D) Plano Geral; Close Americano; Super Close.
13. Em que momentos o repórter pode aparecer numa matéria jornalística para TV?
- A) Somente na Abertura e no Encerramento.
  - B) Somente nas Passagens e Stand-Up.
  - C) Somente nos Contra Planos da Entrevista.
  - D) Na Abertura, Passagem, Contra Planos, Stand-Up e Encerramento.
14. Considerando as possibilidades oferecidas pelos equipamentos de captação de imagem, podemos afirmar que são Movimentos de Câmera:
- A) Panorâmica; Travelling; Zoom
  - B) Travelling; Dolly; Zoom
  - C) Panorâmica; Travelling
  - D) Travelling; Zoom
15. Na filmagem de entrevistas, o posicionamento da câmera com relação ao repórter e ao entrevistado deve obedecer a regra dos:
- A) 90 graus.
  - B) 45 graus.
  - C) 30 graus.
  - D) 180 graus.

- 16.** Considerando a terminologia utilizada em TV e Cinema, quando falamos em “Locação” estamos nos referindo a:
- A) aluguel de viatura para transporte da equipe.
  - B) local onde serão realizadas as filmagens.
  - C) aluguel de casa para realizar gravações.
  - D) lojas especializadas em aluguel de roupas.
- 17.** São chamados de “Rebatedores”:
- A) agentes de segurança que auxiliam no deslocamento da equipe.
  - B) filtros especiais acoplados à câmera.
  - C) equipamento utilizado para corrigir sombras e iluminação.
  - D) filtros especiais acoplados aos refletores.
- 18.** Os três tipos básicos de fontes de luz são conhecidos como:
- A) luz frontal; luz lateral; luz superior.
  - B) luz chave; contraluz; luz atenuante.
  - C) luz principal; luz lateral; luz atenuante.
  - D) luz chave; luz lateral; luz atenuante.
- 19.** “Decupagem” de uma fita é:
- A) eliminação de defeitos de gravação.
  - B) desmagnetização da fita para futuras gravações.
  - C) revisão e seleção do material gravado.
  - D) edição final do material em outra fita.
- 20.** Como é chamado o texto auxiliar colocado geralmente ao lado da câmera para servir de guia ao repórter?
- A) Cola
  - B) Dália
  - C) TP
  - D) GC
- 21.** O microfone de mão (com ou sem fio) utilizado por repórteres é um microfone do tipo:
- A) omnidirecional.
  - B) bidirecional.
  - C) direcional.
  - D) ultra direcional.

22. A notícia apresentada pelo repórter diretamente do local e sem sonoras, numa nota curta, é chamada de:
- A) atand-up
  - B) stand-by
  - C) nota coberta
  - D) nota pelada
23. Os microfones mais utilizados em filmagens externas de entrevistas, reportagens e documentários são:
- A) digital; de lapela; sem fio.
  - B) direcional; sem fio duplo; de câmera.
  - C) direcional; de lapela; de mão; sem fio.
  - D) sem fio; ótico; de lapela.
24. Antes de iniciar a filmagem o cinegrafista “bate o branco”. Nessa operação ele:
- A) gira o botão correspondente ao balanço manual do branco e seleciona a opção branco.
  - B) elimina, em um botão específico existente na câmera, o comando de captação da cor branca evitando, assim, que a imagem fique embaçada.
  - C) ajusta o foco da câmera através da filmagem de um objeto branco, pois somente dessa forma é possível captar imagens de objetos que possuam parcial ou integralmente a cor branca.
  - D) aponta a câmera para uma superfície perfeitamente branca e pressiona o botão correspondente ao balanço manual do branco, mantendo-o assim até ocorrer a indicação de que o processo está finalizado.
25. São equipamentos indispensáveis para o Repórter Cinematográfico realizar uma “Externa”:
- A) câmera, tripé, monitor, fita e microfone.
  - B) câmera, microfone, fita e tripé.
  - C) câmera, monitor, fita e microfone.
  - D) câmera, microfone, fita e bateria.