

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

### Menina que vem de Itaiara

*Lindanor Celina*

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

## LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
  - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
  - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
  - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
  - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
  - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
  - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 21, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. A comunicação é o processo pelo qual os seres humanos trocam entre si informações. Mas, para que isso aconteça, três elementos são essenciais no processo, que são: emissor, ...
- A) canal e código.
  - B) mensagem e canal.
  - C) receptor e mensagem.
  - D) receptor e canal.
12. Na comunicação, o meio pode ser entendido como o suporte e o conjunto das condições necessárias ao funcionamento desse suporte. Neste sentido, o meio se constitui no principal eixo de funcionamento da mensagem. A partir da explicação de McLuhan pontuada na frase “o meio é a mensagem”, é possível concluir que o (a):
- A) suporte determina o meio.
  - B) meio influencia a mensagem.
  - C) mensagem determina o meio.
  - D) mensagem influencia o suporte.
13. O trabalho desenvolvido pelo produtor executivo deve responder a dois aspectos:
- A) pessoal e a tarefa.
  - B) técnico e pessoal.
  - C) pessoal e administrativo.
  - D) administrativo e a tarefa.
14. A fase de pré-produção do programa é a mais importante, porque nela são elaborados o:
- A) roteiro e a agenda de gravação.
  - B) conceito do programa e o método de produção.
  - C) conceito de programa e a agenda de gravação.
  - D) conceito de programa e o roteiro.
15. Na pós-produção, o produtor executivo é responsável:
- A) em passar o texto com os atores.
  - B) pela estética do programa.
  - C) pela aprovação da versão final da edição.
  - D) pelo ensaio das câmeras.

16. O uso adequado da linguagem vai depender do público-alvo da produção, mas o produtor deve selecionar frases:
- A) longas e complexas.
  - B) simples, diretas e objetivas.
  - C) simples, indiretas e complexas.
  - D) longas, diretas e objetivas.
17. No orçamento “abaixo da linha”, significa custos de...
- A) produção e de ordem técnica, indicados no orçamento do programa. Inclui equipamentos e pessoal de produção.
  - B) direção e de ordem técnica, indicados no orçamento de comerciais.
  - C) direção, de equipamentos e de pessoal de produção.
  - D) produção e direção, incluindo equipamentos.
18. Sobre as competências e habilidades do produtor executivo de um projeto audiovisual, as mais importantes e prioritárias são:
- A) coordenar ações e serviços, relacionar e definir elementos artísticos, levantar e aplicar recursos financeiros.
  - B) gerenciar os recursos humanos e artísticos, planejar e acompanhar as atividades, executar e controlar o orçamento.
  - C) supervisionar o elenco e equipe técnica, definir e estruturar o conceito artístico, prever e realizar reunião de integração.
  - D) elaborar o projeto e subprojetos, identificar e cadastrar o mercado consumidor, selecionar e contratar os recursos humanos e artísticos.
19. A representação das imagens não se relaciona unicamente com objetos reais, com existências concretas, porque as imagens também fazem referências a seres abstratos, genéricos e, inclusive, produto da fantasia ou imaginação do criador. Assim, pode-se afirmar que a imagem é basicamente compreendida como:
- A) recriação da realidade.
  - B) reprodução da realidade.
  - C) desprovida de significado.
  - D) desprovida de informação.
20. Ao fazer a análise técnica de um roteiro audiovisual, os elementos básicos que o produtor executivo deve identificar para a viabilização do projeto são:
- A) locações, equipamentos extras, caracterização dos personagens, orçamento, alimentação, tempo de produção, material de iluminação.
  - B) trilha sonora específica, contra-regra, figuração, alimentação, tempo de produção, transporte, material de iluminação.
  - C) elenco, figurino, locações, cenários, contra-regra, equipamentos extras, trilha sonora específica.
  - D) elenco, figuração, figurino, orçamento, transporte, caracterização do personagem, equipe.

**21.** O vídeo na Internet ganhou qualidade a partir da criação da Web TV, ou a tecnologia de distribuição através da media streaming technology. Frente aos avanços tecnológicos e às diferentes mídias, a postura fundamental do produtor executivo deve ser:

- A) manter práticas de sucesso, construir planejamentos eficazes e implementar ações.
- B) buscar informações, questionar os métodos adotados e permanecer com as atividades adotadas.
- C) acolher as constantes mudanças, procurar estar atualizado e adequar os procedimentos de produção.
- D) contar com experiências anteriores, avaliar a metodologia de trabalho e preservar os procedimentos de produção.

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE **22** A **25**, ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CONTÉM AS AFIRMATIVAS CORRETAS.

**22.** São funções do produtor executivo:

- 1- organizar e produzir programas de rádio ou televisão, selecionando as reportagens e entrevistas, notícias redigidas e a programação musical.
- 2- planejar e supervisionar os trabalhos de obtenção de notícias, reportagens e entrevistas.
- 3- realizar pesquisas, redação e produção de programas específicos da área cultural, ou reformulação de programas.
- 4- controlar a qualidade dos programas realizados, analisando o nível cultural da programação.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 2 e 3, somente.
- C) 2 e 4, somente.
- D) 1, 3 e 4, somente.

**23.** Ao desenvolver a idéia do programa, o produtor deve estabelecer alguns passos importantes, entre eles:

- 1- sugerir os enquadramentos, alternativas e planos.
- 2- pesquisar e analisar os gostos e necessidades do seu público.
- 3- pesquisar a idéia do programa.
- 4- preparar o orçamento do programa.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 1 e 2, somente.
- B) 1, 2, 3 e 4.
- C) 2, 3 e 4, somente.
- D) 3 e 4, somente.

**24.** Um produtor deve ter as seguintes características:

- 1- iniciativa e liderança.
- 2- responsabilidade e organização.
- 3- controle e pontualidade.
- 4- instrução e informação.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 1, 2 e 3, somente.
- B) 1, 2, 3 e 4.
- C) 2, 3 e 4, somente.
- D) 3 e 4, somente.

**25.** São protegidos pela Constituição Federal, os seguintes direitos autorais:

- 1- de materiais registrados de áudio e vídeo.
- 2- de músicas escritas e gravadas.
- 3- de utilização, publicação e reprodução de obras.
- 4- de imagens de pessoas.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1, 2 e 3, somente.
- C) 1 e 2, somente.
- D) 3 e 4, somente.