

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

Menina que vem de Itaiara

Lindanor Celina

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
 - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
 - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
 - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
 - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
 - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
 - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE **11** A **25**, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. A função básica do comando “preview” é:

- A) visualizar a edição.
- B) monitorar sinais de vídeo.
- C) mixar duas trilhas de áudio.
- D) inserir narrações e efeitos de áudio.

12. Para monitorar graficamente as informações de brilho e saturação em um sinal de vídeo, utilizamos o seguinte tipo de aparelho:

- A) Monitor.
- B) Waveform.
- C) Vectorscope.
- D) Breakout Box.

13. No sistema de cores NTSC a quantidade de “frames” por segundo é de:

- A) 24
- B) 25
- C) 30
- D) 60

14. O “Drop-out” tem como definição:

- A) presença de base na fita, com problemas na imagem.
- B) ausência de base na fita, com problemas na imagem.
- C) presença de óxido na fita, com pontos brancos na imagem.
- D) ausência de óxido na fita, com pontos brancos na imagem.

15. O componente do sinal de vídeo “Luma” carrega informação relativa a:

- A) contraste.
- B) brilho.
- C) matiz.
- D) cor.

16. Em edição linear, pedestal tem relação com o nível de:

- A) áudio referente à gravação.
- B) áudio referente ao volume.
- C) vídeo referente ao preto na imagem.
- D) vídeo referente ao branco na imagem.

17. A fusão é um efeito visual em que um trecho da imagem apresenta o seguinte tipo de transição:

- A) É dissolvido em um trecho de outra imagem.
- B) Escurece gradualmente enquanto o outro trecho clareia.
- C) É empurrado para fora da tela por um trecho de outra imagem.
- D) É desfocado gradualmente, enquanto o trecho de outra imagem entra em foco.

18. O Pré-Roll tem como finalidade:

- A) fazer com que a edição comece no ponto de entrada correto.
- B) pré-visualizar os pontos de entrada e saída da edição antes de executá-la.
- C) limpar as cabeças durante os segundos em que os VT's retrocedem as fitas.
- D) garantir uma edição limpa, fazendo com que a fita venha correndo na velocidade correta.

19. O "Time Code" é definido como:

- A) contador de tempo resetável gerado por equipamentos profissionais de vídeo-teipe.
- B) sinal de tempo gerado pelos equipamentos profissionais de vídeo-teipe.
- C) marcações de tempo "in" e "out", utilizadas na edição.
- D) tempo de início da reprodução de uma fita.

20. Considere os seguintes comandos para acionar uma fita:

1. Rec
2. Play
3. Pause
4. Stop
5. Rewind
6. Forward

Estes comandos têm, respectivamente, as funções de:

- A) voltar – reproduzir – gravar – frisar – avançar – parar
- B) gravar – frisar – reproduzir – parar – avançar – voltar
- C) reproduzir – parar – voltar – frisar – avançar – gravar
- D) gravar – reproduzir – frisar – parar – voltar – avançar

21. Dentre os métodos de edição abaixo, aquele que corresponde à edição linear é feito por:

- A) *switcher*, ao vivo.
- B) fita de forma seqüencial.
- C) mesa de corte em tempo real.
- D) computador de forma aleatória.

22. O sinal de vídeo recomendado para produções *broadcast* é:

- A) RF.
- B) S-Vídeo.
- C) vídeo composto.
- D) vídeo componente.

23. O efeito visual em que a imagem vai aparecendo gradativamente, a partir do preto total, é:

- A) *fade*
- B) *wipe*
- C) fusão
- D) *barn doors*

24. As cores primárias do sistema RGB são:

- A) ciano, azul e magenta.
- B) vermelho, verde e azul.
- C) amarelo, ciano e magenta.
- D) verde, vermelho e amarelo.

25. Em edição de vídeo, o significado de transição é:

- A) efeito aplicado ao corte.
- B) mudança de plano.
- C) passagem de cena.
- D) plano com *fades*.